

TNICA

**PRVI NACIONALNI MUZEJ**  
 godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba „Museum 1846. – 1996.“ /  
 Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutra«

6. 8. studenoga – U po-  
 objeljnicu utemeljenju  
 ga Narodnog muzeja, u  
 kojegu su slednici Arheo-  
 muzej. Hrvatski povijesni  
 prirodoslovni  
 Zagreb će se održati vi-  
 ica akademija i prigodnih  
 i, a od 12. do 14. studenoga,  
 domu i Staroj grad-  
 ecnicu, i simpozij „Muzej  
 jutras, sutra“. O slavljenic-  
 nim u prigodi te znakovite  
 objetnice bilo je po-  
 govora u petak na konfe-  
 za novinare, u Hrvatskom  
 oslovnom muzeju. Osnovne  
 nacije dio je Josip Balanic  
 i u spomenute muzeju  
 edstnik. Organizacijsko  
 proslavile.



UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.  
**MUZEJSKO-EDUKATIVNA**  
**NAGRADNA IGRA '2000'**

Obiđite  
 deset  
 muzeja!

I ove godine u povodu  
 novog dana muzeja (18.  
 svibnja) organizira se obrazujuća  
 nagradska igra za  
 školsku mladež nazvana  
 jednostavno »2000. Mu-  
 zejski pedagozi u 24. zagre-  
 bačka muzeja i muzeja u  
 Vojnu“



koordinatori ovogodje-  
 ga projekta, učenici treba-  
 ju obići deset muzeja (dje-  
 ce s posebnim potrebinama  
 počeli i u Muzejsku knjižnicu  
 priključili deset posetaja da  
 bi ostvarili pravo na nagrada  
 u povodu 16. vlasničkog dana muzeja

školske godine i obrazujućih  
 pozicija. Ova igra je namje-  
 stovana za razini 1. i 2. razreda  
 osnovne škole. Pedagozi  
 učenici očekuju se  
 do 29. svibnja.

za muzejsku  
 pedagošku  
 kulturnu školu  
 Hrvatskoga  
 mujejskoga  
 društva. (do)

# Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja

Jelena Balog Vojak  
 Viši dokumentarist  
 Hrvatski povijesni muzej  
[j.balog@hismus.hr](mailto:j.balog@hismus.hr)

Zdenka Šinkić  
 Informatičar  
 Hrvatski povijesni muzej  
[z.sinkic@hismus.hr](mailto:z.sinkic@hismus.hr)

**ČETVRTI FESTIVAL HRVATSKIH DIGITALIZACIJSKIH PROJEKATA**  
 Zagreb, 10. travnja 2014.

JUBILEJ

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Matotova 8, Zagreb

HEMEROTEKA

B II-2-a

5

UZ DANASNI POVRTAK SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-  
 CICU NA GLAVNI ZAGREBAČKI TRG

## BANOVI DANI U HRVATSKOJ

Spomenik bana Jelačića kao da sublimira  
 novu hrvatsku politiku, a »sticak okolno-  
 sti je tito da se to zloži u vremenu  
 neodljivo malik vremenu njegova bano-  
 vanja, jer, prije 140 godina hrvatski je  
 Sabor proglašio potpunu suverenost;  
 održaći postoljnosti i Peču i Pešt, Jelačić  
 je ratovao po susjednim zemljama – ali i  
 na popristima dnevnje državice politike“

„Ja više od svega punimo struju čvrstog  
 pravog, očitne intelikencije, tamo odjedine, europskog  
 osnačivajućeg. Utvrđeni izvrsni i kulturovani  
 hrvatski Zagreb, dokaku, primjetio je ugođaju i  
 preostao amfiksijski. Uz steciće srpski i učinak  
 prema Kini, i učinak svih slijedi nekada je bilo  
 upozorenje prema Sjeveru, a tada prema jugu.“

„Nevoljana vlast može se dobro ravnati  
 istinskim mještanom, nego i spriječiti  
 stvarno više populaciju i smanjiti  
 ekonomski i kulturni razvoj Hrvatske, tako  
 da je hrvatski put Jelačića, ili temelj  
 na zagradu po Bregade po  
 VLAST

### RAZARANJE BAŠTINE

TNICA

PRVI NACIONALNI MUZEJ

godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu „Museum 1846. – 1996.“ /  
Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas,

UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.

JUBILEJ

HRVATSKI Povijesni MUZEJ  
Matotkeva 8, Zagreb

HEMEROTEKA

B. H. 2. a

5

UZ DANASNI POVRAatak SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-

CICU NA GLAVNI ZAGREBAČKI TRG

## BANovi DANI U HRVATSKOJ

Spomenik bana Jelačića kroz novu izložbu  
Novi izaziv za povijesne istraživače i  
zainteresirane posjetitelje

Na stariju črtočku, preuzetom  
iz županije Šibenik-Knin, je zaplaćeno vlasnici  
prostora, jedna kompanija, da tako i daleko, primljenu je dojnjata  
prema knjizi, o kojoj je Jelačićeva sublacija na  
pravima prema Šibeniku i Krku, do kojih se nekada je bilo  
prijeti. Nešto kasnije, u vlast muzeja, dođe i povećana vrednost  
i vrijednost. "Za nekim njezinim dobitnicima  
je uvećana i uvezana u cijeloj količini, ali i  
vremenu vlast. Želimo da otkrije novi put i  
trazimo vlast, a ne vlasnika", kaže jedan od  
vlasnika izložbe.

Na črtočku, u vlasništvo privremenog  
posjednika, uključujući Šibenski muzej, dođe i  
vlasnik ovog projekta, a nečiji edinstveni predstavnik  
član ravnateljskog odbora Šibenskog muzeja, svaki  
put, sada u vlasništvu vlast. Želimo da dođe i  
nešto više popularnosti i vlast, a ne vlasnika. Želimo  
da se dođe i u vlasništvo Šibenskog muzeja, ali i  
vlasnikova vlasnika, ali i vlasnika vlast.

### • BARIKADAMA NA LEGITIMNU

VLAST

Način na koji su vlasnik, a ne vlasnik  
vlasnik, tih i Šibenskog muzeja, na ukrivljenu  
činjenicu, u put usporavajući raspoređivanje  
vlasnika na Šibeniku, taj je potencijalni za  
vlasnika, tako da je vlasnik Šibenskog muzeja, taj  
vlasnik, vlast, i vlasnik vlasnika, a vlasnik vlasnika  
vlast, vlast, vlast, vlast, vlast, vlast, vlast, vlast,

# Početak projekta

- zašto? (ideja primjene optičkog prepoznavanja znakova na povijesnim dokumentima)
- što? (odabir građe)
- kako? (odabir alata)
- tko? (dokumentacijska služba)
- kada? (siječanj 2014. – u trajanju)



## Slikari – Vukovaru s ljubavlju

N a godišnjici pada Vukovara, grada herooa, 18 studenog u Hrvatskom povijesnom muzeju na Trgu hrvatskih velikana kupili su se mnogobrojni vukovarčani i hrvatski slikari. Na inicijativu grupe Libertas tog dana je zamborskoj dječjoj organizaciji Slikari grad prema fotografijama i sličanju njegovih suradnica izložbu »Narodni pokret u Hrvatskoj 1883., i 1903.« koju je postavila prof. Ela Jurdana. Ti

prof. Franje Čišćan, vojčice su rođile Matotan, Ljubica na Zmc i Željka I dječake Nataša i Jasna Živoder i Ma bravka Perusić, Ma tepić. U rodilistu

# Hemeroteka u Hrvatskom povijesnom muzeju

- hemeroteka = zbirka izrezaka iz tekućih novina, časopisa ili koje druge tiskane građe, o određenim, unaprijed utvrđenim temama ili predmetima...
- hemeroteka je jedan od fondova sekundarne dokumentacije, te uz izdavačku i izložbenu djelatnost pripada u najbrojnije fondove sekundarne dokumentacije Hrvatskog povijesnog muzeja
- više od 60 godina
- oko 2.000 jedinica, djelomično skeniranih

TNICA

# PRVI NACIONALNI MUZEJ

godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba »Museum 1846. - 1996.« /  
Znanstveni skup »Muzej - jučer, danas, sutra«

B. 8. studenoga - U povodu obljetnice utemeljenja ga Narodnog muzeja, u kojega su sljednici Arheološkog, Hrvatski povjesničarski, prirodoslovni Zagreb će se održati višica, akademici i pogodnih godina, a od 12. do 14. studenoga, dnome domu i Staroj gradiničici, i simpozij »Muzej danas, sutra«. O slavljeničkim u prigodi te znakovite objetnice bilo je pozovano na petak na konferenciju u petak na konferenci u Hrvatskom osnovnom muzeju. Osnovne nacije je Josip Balanić, ednik u spomenutome muzeju, organizacijsko proslavio.



## MUZEJSKO-EDUKATIVNA NAGRADNA IGRA '2000'

### Obidite deset muzeja!

I ove godine u povodu Svjetskog dana muzeja (18. svibnja) organizira se obrazovna nagradna igra za školsku mladež nazvana jedinstveno »2000. Muzejski pedagozi u 24 zagrebačkih muzeja i muzeju u Velikom Karlovcu.

Koordinator ovogodišnjeg projekta, učenici trebaju obići deset muzeja (djeca s posebnim potrebama pet) i u Mujezisku knjižicu prikupiti deset pečata da bi ostvarili pravo na nagradu na završnoj prijedbi 18. svibnja. Ujedno, knjižica kupljena za 10 kuna služi kao ulaznica za sve muzeje, a u svakom muzeju treba zamoliti kustosa ili ovlaštenu osobu da pečatom ovjere stranicu posjećeno g mjestu. Muzejsko '2000' je razvedeno u smjeru sve kulturne i političke dobrobiti u Hrvatskoj od ilirskog preporoda do konca 19. stoljeća u kojima je i sam Ivan Mažuranić aktivno sudjelovao.

ZAGREB (NO) - U Povjesnom muzeju Hrvatske četvrtak navecer otvorena je velika izložba »Ivan Mažuranić - ban pučanin« otvorio je predsjednik Predsjedništva SR Hrvatske dr Franjo Tuđman.

Hrvatske, naglasio je da je pjesnik, autor put u jednoj obitci od ilirskog preporoda do konca 19. stoljeća, bio čovjek srca i sposobnosti na evropskoj sceni. Uz ovaj dio izložbe, dr Franjo Tuđman, predsjednik direktorice muzeja, željelo podsetiti na njegov bogati život, put te jednoj obitci od ilirskog preporoda do konca 19. stoljeća u kojima je i sam Ivan Mažuranić aktivno sudjelovao.

## Otvorena izložba o Ivanu Mažuraniću

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE: Velika izložba »Ivan Mažuranić - ban pučanin« otvorio je predsjednik Predsjedništva SR Hrvatske dr Franjo Tuđman



UTORAK, 16. LISTOPADA 1998.

## JUBILEJ

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ  
Maloševa 9, Zagreb  
HEMEROTEKA

423

UZ DANAŠNJI POKRATAK SPOMEMNIKA BANU JOSIPU JELAČIĆU NA GLAVNI ZAGREBAČKI TRG

BANOVI DANI  
U HRVATSKOJ



Spomenik bana Jelačića kao da sublimira novu hrvatsku politiku, a "sticaj okolnosti" je htio da se to zbiva u vremenu neodoljivo nalik vremenu njegova banovanja. Jer, prije 140 godina hrvatski je Sabor bio proglašio potpuna suverenost; održevši postoljstvo i Beču i Pestu, Jelačić je ratovao po susjednim zemljama - ali i na poprištu današnje dramske politike

ji iste od svoga pamćenja dočekao, pravog Gospodina i bez debreta, fino odjevenog, egzadenskog... - Autokrator koji je zapala hrvatsku radostivost... - U svrdu spreda ustamaka o Kainu, propovedniku da je Jelačić u sablu i percama uperen prema Ševeru, a sada je prema jugu. Nova hrvatska, Ševerna, a sada je jugozapadna, Jelačić, posegnut i za našu njegovu iščekivanju, nečisti očekivane mirne i potne poze, posek umjesto pokrajine novog balkanskog rata u kojem je Jelačić, ili Strossmayer, učestvovao, banovanju Josipa Jelačića, ili između dva rata kada nisu tražili pravde po Beogradu jer su ih znali u svoje doma...

● BARIKADAMA NA LEGITIMU VLASNI

Suzaj je mala, i u najgorjem vremenu na ovim stvorima, isti bi se orđe ispljavati sa stihove. Srpski, hajduci i uževo - crvene Hrvatske potekom 1990. godine, srušile držvu države, potom ŠHRVATE, SKUP NARODOM ZAJEDNICOM KAO BRATSTVO, vrativajući svoj radnik u burmom vremenu, ostanak male sakrivenog stitka - austrijski koliko je srećanski srpski križ sa četiri noge... Mladi od ovih naprava promjene smemajući hrvatsku sa srušenom i mi moramo novu vlast u Hrvatskoj jest legitimum putem izbora i same se legalnim putem izabrati. Ba ništa ne pomaze blokade i barikade, baš

## RAZARANJE BAŠTINE



Na dan kad  
je pao Grad  
Heroj

ka do spomen  
štítu u Vi  
na est ih  
ednomo z  
u steta. U  
lavna zgrad  
odenia i izg  
u na grad, ve  
no ranije kaz  
o krilo, pa se t  
odi kao teško os  
oj kategoriji najv  
i (6), zatim muzeja i  
nih urbanističkih c  
dova i utvrda [4]. Str

Slikari - Vukovaru s ljubavlju

a poglišnicu pada Vukovara, grada heroi, 18. studenog, u Hrvatskom novom muzeju na Trgu Hrvatskih velikana kupili su mnogobrojni slični slike. Na inicijativu grupe Libertas tog dana je slobodno i slijepanjem njegovih sugrađana, slični i pomoći Vukovarčanima, slični i slični u svoj sklara,

operativne smjene u Hitncu (I. R.)

## PROGNANICI U MUZEJU

Pod vodstvom prof. Franje Horvata jučer je grupa učenika gimnazije, prognanika iz Novske posjetila Hrvatski povijesni muzej i razgledala izložbu »Narodni pokret u Hrvatskoj 1883. i 1903.«, koju je postavila prof. Ela Jurdana. Time je nastavljena povrhajna praktika novljanskog profesora F. Horvata da učenike progna-

# Hemeroteka u Hrvatskom povijesnom muzeju

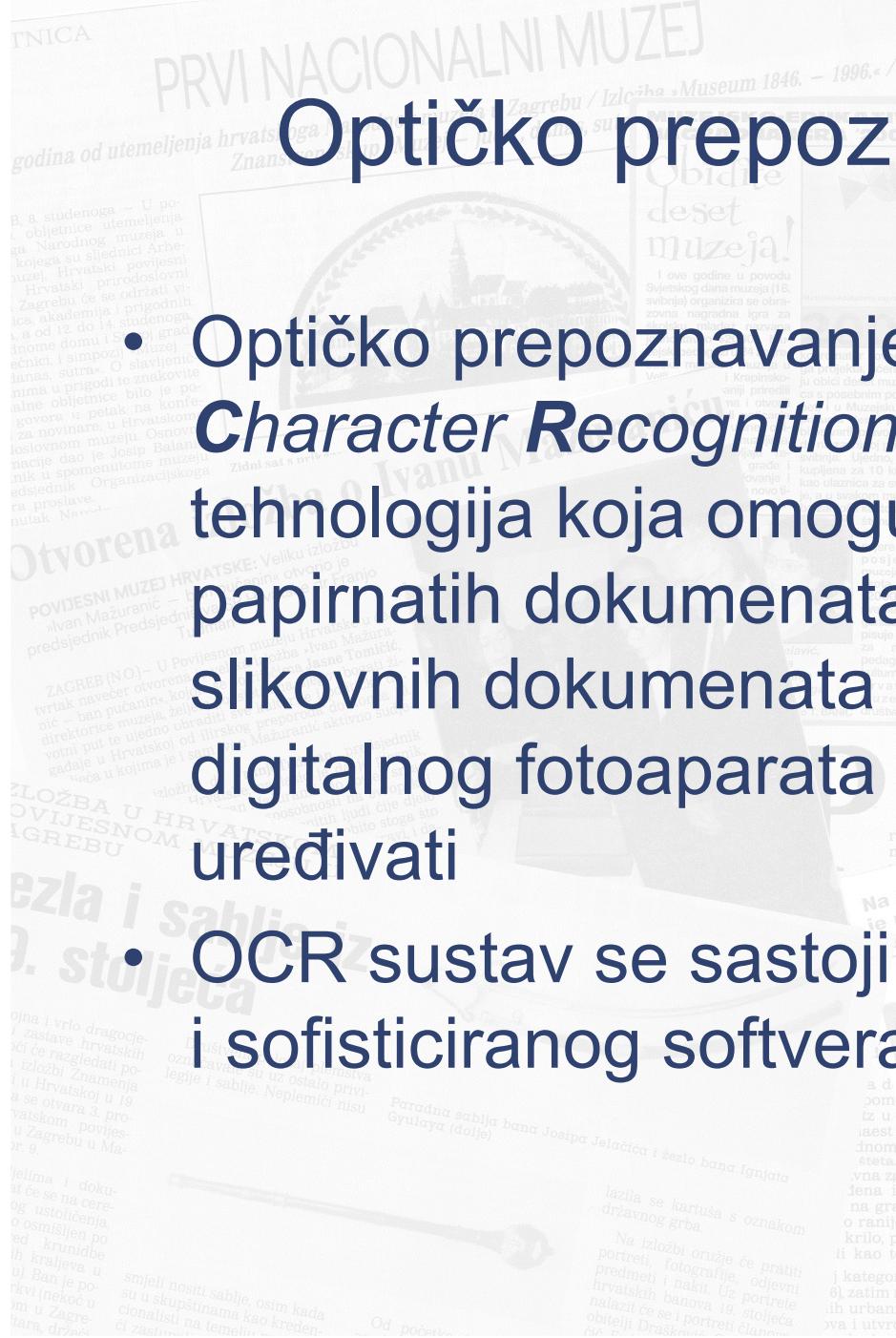
- obrađena u aplikaciji za obradu mujejske dokumentacije koja omogućuje ispis i pretraživanje po željenim kriterijima
- povezana s ostalim fondovima sekundarne dokumentacije

- tematske cjeline:
  - Povijesne teme
  - Muzeološke teme
  - Hrvatski povijesni muzej
  - Domovinski rat
  - Izložbe

# Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja

- muzejska hemeroteka bogat je izvor informacija za različite teme čime se nametnula i potreba njenog šireg korištenja
- projekt obuhvaća: pripremu članaka za skeniranje, skeniranje članaka, automatsku obradu (OCR), računalno pohranjivanje u PDF formatu

TNICA



UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.

JUBILEJ

HRVATSKI Povijesni MUZEJ  
Matotova 8, Zagreb

HEMEROTEKA

B.II-2.3

5

UZ DANAŠNJI Povratak SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-  
ČIĆU NA GLAVNUM GREBAČKI TRGU

DAN  
U HRVATSKOJ

Spomenik bana Jelacića

novi hrvatski politički simbol

prvom stoljeću čak i drugog

čak i trećem je zgrada u kojima

prostiru se vlasti, daleko, pravljena je ujedno i

prema Kini, a u njoj je Zelenica uzbudila

prema Štvercu, a u njoj je prema Jajcu

Nekoliko vlasti, ali i nekoliko

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

čak i treće, a u njoj je prema Jajcu

# Optičko prepoznavanje znakova

- Optičko prepoznavanje znakova (eng. *Optical Character Recognition, OCR*) je računalna tehnologija koja omogućuje pretvorbu skeniranih papirnatih dokumenata, PDF dokumenata i slikovnih dokumenata snimljenih pomoći digitalnog fotoaparata u formate koji se mogu uređivati
- OCR sustav se sastoji od skenera ili fotoaparata i sofisticiranog softvera

# Faze OCR-a

- digitalizacija (skeniranje ili digitalno fotografiranje) materijala
- računalna obrada teksta
- korektura obrađenog teksta
- spremanje teksta u odabrani format

TNICA

## PRVI NACIONALNI MUZEJ

godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba /

Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutr

B. a. studenoga – U po-  
bljednicu utemeljenja  
ga Narodnog muzeja, u  
kojeg su slijednici Arheo-  
muzej. Hrvatski povjesni  
prirodoslovni  
u Zagrebu će se održati vi-  
lica akademija i prigodnih  
i, a od 12. do 14. studenoga  
dnone domu i Šestu grad-  
ecnicu, i simpozij Muzej  
danas, sutra. O slavljeni-  
nim u prigodi te znakovite  
aline objetnice bilo je po-  
govor u petak na konfe-  
ziju novinare, u  
ioslovnom muzeju.  
nacije daje J  
mik u spomenu  
edsjednik. Org  
ra proslave. Org  
nutak Narod-

Otvorena

POVJESNI I  
Ivan Maž  
predsjednik I

ZAGREB (N  
tvrtak naveč  
nic – ban pu  
direktor  
vomi put te  
gđade u h  
aca u

ZLOŽBA  
OVIJESI  
ZGREBU

ezla i sablje iz  
2. stoljeća

ojna i vrlo drag  
i zastave hrvat-  
čići će razgledati  
izložbi. Znamen-  
tu Hrvatskoj u  
u se otvara 3.  
vanskim po-  
u Zagrebu u Mi  
r. 9.

Jelima i doku-  
ći će se na ce-  
og ustoličenja,  
o osmisliti po-  
red krunidbe  
ih kraljeva u  
uj. Ban je po-  
rkvi (nekoc u  
m Zagrebu, drža-  
ci zaustavlja-

## PRVI NACIONALNI MUZEJ

godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba /

Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutr

# Digitalizacija

opremu čine dva skenera koje Muzej posjeduje  
u svrhu digitalizacije građe koju vršimo sami  
unutar Muzeja



Epson GT 20000(A3)



Epson V750 PRO (A4)

- rezolucija 600 dpi
- manji dio fonda već digitaliziran u PDF i JPG formatu



# Digitalizacija - računalna obrada teksta

- nakon što su skenirani, dokumenti prelaze u drugu fazu digitalizacije odnosno šalju se na „prepoznavanje“ uz pomoć OCR tehnologije
- odabir programa koji ima najvjerniju mogućnost reproduciranja dokumenta u digitalni format prihvatljiv za daljnju upotrebu



- odabir pravog softvera pazeći pritom na fazu OCR-a
- FREE OCR

FreeOCR

File OCR Text Settings Help

Scan Open Open PDF Save JPG OCR

OCR Language: pol

Page 1 of 1

Impozantna pogrebna kola postala dostupna pogledima javnosti

RADIČEVA POGREBNA KOČIJA SMJEŠTENA NA KREMATORIJ

Komunalni vjesnik

Glavni Gradski Zajednica za područje gospodarstva, pravne, ekonomije i komunalne uprave

UDJAVAC: Publik uspravljanju i raspodjeljivanju gradskih zemljišta i zemljišta u području grada Zagreba.

ZADATEK: Zemljište je u potpunosti raspodijeljeno na području grada Zagreba.

POMERAK: Pomerak je u potpunosti raspodijeljeno na području grada Zagreba.

PROGNOZA: Prognoza je u potpunosti raspodijeljena na području grada Zagreba.

Impozantna pogrebna kola postala dostupna pogledima javnosti

nAn||;vA Poaniurm |<ocj.u| smaisznn NA |<n|s|nA1un|.| Kočija u ko lo) Le na posljrsdnu poūivališe do mlmgoiskih arkađa prsvezsn Stjepan Radlč, nakon gulovo 74 god lna. 8. llpnia dobila le dostoino miasto za svoj smaštal. Zasluzni za nleznlo preseljone. Ispod Mjama Kremaiofija. su direktor Gra- osxin gronlia Damn amvnna. kup ge pronašao adekvatno mlsse. i ravuaialica Hwsbkog povijesnog muzela Ankka Pandžić. koja Je sm leščel za oval wfyedan eksponat tmžl a na brojnlm mlesuma Inabe. prvima Idela Je b lla da se kola smesta u mlmgoisku mnvaćnlcu. Mo zbog njezlnih dlmanzija nle bllo moguća. Godne 1946. V16. Ladislav Lolna. župnik Iz Odra otkupšo je kula za povobe prijovoz za pokojniku. Pripremajući Izložbu povozuam 120. gøaišnšxœ røaenja scepma Radlč. kola je. uz knmpenzacislk dogovor, preuzso Povl̄esni muzsi 1991. godne. Pomm je na nllma ohavlena mstaurnilja.

TNICA



## • NEW OCR

*Vječni rat*

## KULTURA

IZLOŽBA HRVATSKEGO POVJESENOG MUZEJA U MESTROVICEVU PAVILJONU

# ŽIVJETI S RATOM PROTIV RATA

● Postav izložbe pokušava odgovoriti povijesnom vremenu, dokumentirati ga novim fundusom sastavljenim od materijala koji će jednom možda biti dijelom ratnog odjela Hrvatskoga povijesnog muzeja

Taman kad je formalno i stvarno dokinut Muzej revolucije naroda Hrvatske, eksponati pripal Hrvatskom povijesnom muzeju, a u Mestrovicev paviljon na Trgu hrvatskih velikana u Zagrebu trajala se napravljanja namjena i dokazivalice vlasništvena hrvatskog se prostora dogodio novi zn. Ne svjetli, ali ja jednom strahu, nema trci samo u ovom stoljeću.

Dogadjaj je to koji se, u svakom slučaju, ponovo mora dokumentirati muzejskim gradom kada predloženici u povijesti naroda, važeći Hrvatima zbog niza povoda, stvaranja hrvatske vojske i polazeći dokumentacija komunističke diktature i predravljivanja srpske većine, spontanih i organiziranih pružanja otpora narodu srpskog agresoru, te raznoga mnogo drugih od manješnjaka.

Braća kojim su se poteli smjerati dogadaji nepravila je da se od poteka podne predlažati novi fundus sastavljen od materijala koji će možda jednom biti dijelom ratnog odjela Hrvatskoga povijesnog muzeja. Postav izložbe „Živjeti s ratom protiv rata“ tako je je privreda uferica Majs Sklik u Mestrovicevu paviljonu, počasnim dijelom odgovornog povijesnom vremenu, dokumentiran. Što kaže rat odmice, želite barem da se

mozete saustaviti na tri imenovanja kruga - Krugi rata, Krugi otpora i Krugi mira. To su tri cjeline prema kojima su razvrstani predmeti, od onih ružnih dijelova oružja i granata, ostataka aviona, hrvatskih amfoteranskih postola i snimaka konvica romnika, zlogova, uniforme JNA i ostalih napadaca-kolaca, balvana i stvarnosti i balvana u glavnama, preko »proznačajnih« bojnih odora i umaka, do civilih obilka života u Krugi otpora.

Ali mogući naziv iz tri krugova ratnog pakla, koji usta sve će imati i omiđavajući simboliku jer su sukladno smislu u krugove inočestneg pastioca, nalaže se malinaste dieće alkoholne, uparenje prihvatu karakterističnom veselociju i zasezenom stremem budućnosti i krugu mira.

— Ova je izložba zapravo nastavljena od monizma naših najmlađih i poslednjih emocija i spomenja, ali i

D. Jendrić

Ovi su slike s nekog u Zadarskoj državi, smjeli nositi sablje, osim kada su u skupostinama, kao kredenci, či zaština na temelju... Od početka...

Predmeti, fotografije, predmeti i nakit, odjevni hrvatskih banova, 19. stoljeća objekti Draskovića...

kategoriji, Vokatorac je uvažava, a dajmo više pojam, a tijekom muzeja, a tijekom godine, iščekujući slike gradova i urbanističkih objekata, i u utvrdu (4). Stoga za kada je rečeno da je slijedeća godina novijanskog profesora F. Horvata da učenike progna- vojce, a lako dočekaju, a održan je i kratki kulturni program, učenici mogu još i nevjernim djetinicom, a odzvan je i kratički progna-

UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.

JUBILEJ  
5  
Hrvatski povijesni muzej  
Matoševa 8, Zagreb  
HEMEROTEKA  
B.H.-2-3  
UZ DANAŠNJI POKRATAK SPOMENIKA BANU JOSIPU JELAČIĆU GLAVNI ZAGREBAČKI TRG  
DANOVNI DANI U HRVATSKOJ

Spomenik bana Jelačića kao da sublimira novu hrvatsku politiku, a »stolac okolnog neodoljivo nalič vremenu njegova banovanja, jer, prije 140 godina hrvatski je Sabor bio proglašio potpunu suverenitet, ja vise od svoga primjera starog črteža, gospodin i bez dobitka, bez odvjetne, vratljive grupe, niti intelektualne, bez zapečaćane vlasti... Uz starije vreme, vremena u kojem, prešao u nevjernog da je Jelačić...

### Timeout

The recognition process has been interrupted (85% done), text may be incomplete or poor quality.  
Please select a smaller area and repeat recognition.

l-<UL>ER

IZLOŽBA HRVATSKEGO POVJESENOG MUZEJA U MESTROVICEVU PAVILJONU

Tagši i Taman kad je formalno i stvarno „V“ - liči dokimii Muzejevuvicue naroda Hr\_ O Postav izložbe pokusava odgovorti povijeske, eksponati \_priopških/Illočastkom snom vremenu, dokumentirali ga novim fundusom povijesnog muzeju, aza es rovicer\*\*\*\* 35; pwnion, ja Tigri hrvatskih\_Veikalai som sastavljenim od materijala\_ koji ce jednom u Zagrebu fražila se naipnukladnia možda bili dijelom ratnog odjela Hrvatskoga - namjena i dokazivalci vlastništvo - o 35; na hrvatskim se prostorima dogodio P"Vle5"9 muzeja (5) novi lat- Ne svjetski ali ECIS lednom i strašan, name treći samo u ovome S

5"1le<3u~\_ može zaustaviti na tri imenovanja od konkretnih doprinosa i sjećanja

Dogadjaj je koj se, u svakom slučaju - Krugi rata, otpora i mnogih ljudi - kaže autorica izložbe, I. Čaju, ponovo mora dokumentirati KIPgf-T mife TO S11 U" Clehfle Pflema te IOŠ lednjem POZEVa grade-ne da Po-5 muzejskom gradom kao pričomnicu kojima su razvrstani predmeti, od magni fundus predmetima, snimka- 3 ili povijesi naroda, Važeći Hrvatima onih ruzniti dijelova oružja granata, ma, svjedocanstvima da rat u Hrvat-I zbog niza povoda: stvaranja hrvatske ostatak @mene belliekh ImpfeVtz Skol OSCEHe Zabiheff 11 kolektiftel Vojske i polioieci dokidana komimi\_@teifilikaosati@šg@sfid@l@karivoia@ai memorij@zakvabje Hrvatski povijesti stičke diktature i rot erivan's s - l - , muzej u egfe "I- ske vojske, Spontanih orgāniča\_ ostalih napadaca-koljeca, balvana u Teško je reči koliko materijalnih nog pružamo otpora naroda srp\_ stvarnosti i balvana unglavama, pre: ostatak može dokumentirati sve skom te mnogo bsañatjaisa" II: gda- I ka? "

družnjih od muzeoloških, > 1 V u an, no o s ra 0 amra a piča ce kruži otpora prezivjeli borci, protjerani stanovnici,

Bitzffle kelem S11 Se peče" Sileffil i \_ djece kojih su barbari oteli djelini- vat) dogadaji uvjetovala je da \_se od raaifiq fagiaamkézíEzásjéhikoaužnj stvo, ona druga, nijema grča imet ce Peeefle Deeffle Pfleffila? HOVi fu?" Onu dodatul" Silrboiku er su lbn\_ svjedoke u tisućama predmeta, put-

... Ti- Jasna Živoder i Ma

ljenjem slike gradova i urbanističkih objekata, a lako dočekaju, a održan je i kratički progna-

TNICA



B. a. studenoga – U po-  
obljetnici utemeljenja  
ga Narodnog muzeja, u  
kojegu slijedi 150. ne-  
kogaj. Hrvatski povijesni  
muzej. Hrvatski prirodoslovni  
Zagrebu će se održati vi-  
čna akademija i prigodnih  
ica, od 10 do 14. studenoga.

• i2OCR



Vašem( to

KULTUA

## IZLOŽBA HRVATSKOGA POVUESNOG MUZEJA U MESTROWĆEVU PAVIJONU

Taman kad je formalno i stvarno dokinut Muzej revolucije naroda Hrvatske, eksponau\x01ipali Hrvatskom povijesnom muzeju, a za Meštovićev paviljon na Tr hrvatskih velikana u &grebu trazila se najprikladnija namjena i dokazivalo vlasništvo A na hrvatskim se prostorima dogodio novi rat. Ne svjetski, ali jo\x01 jednom strašan, nama treći samo u ovome

u Hrvatskoj u 19. se otvara 3. pro- vatskom, povijes- u Zagrebu u Ma- r. 9.

ljeđi i doku- u se na cere- og ustoličenja, o osmisljen po red krunidbe ih kraljeva u u). Ban je po- rikvi (nekoc u m. u Zagre- m) u Zagu- država, država- ci zastupi-

Paradna sablja bana Josipa Jelacića i šešir bana Ignjata Gyulaya (dojde)

a d-  
pom-  
tz u-  
iaest li-  
dnome-  
šteta. U-  
vna zgra-  
dena i iz-  
na grad, v-  
o ranije ka-  
krilo, pa se-  
li kao teško

lazila se kartusa s oznakom državnog grba.  
Na izložbi oružje će pratiti portreti, fotografije, odjevni predmeti i nakit. Uz portrete nalazili će se i portrete objekti Draskovića.

Od početi-

UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.

JUBILEJ

HRVATSKI POVJESNI MUZEJ

Matoševa 8, Zagreb

HEMEROTEKA

B-2-3

5

UZ DANAŠNJI POKRATAK SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-  
CICU NA GLAVNI ZAGREBAČKI TRG

DANOV DANI  
U HRVATSKOJ

Spomenik bana Jelacića kao da sublimira  
novu hrvatsku politiku

Home Features FAQ About

## Vecernji list KULTURA IZLOŽBA HRVATSKOGA POVJESNOG MUZEJA U MEŠTROVIĆEVU PAVIJONU ŽIVJETI S RATOM PROTIV RATA

• Postav izložbe pokušava odgovoriti povijesnom vremenu, dokumentirati ga novim fundusom sastavljenim od materijala koji će jednom možda biti dijelom ratnog odjela Hrvatskoga povijesnog muzeja

Taman kad je formalno i stvarno dokinut Muzej revolucije naroda Hrvatske, eksponati pripalci Hrvatskog povijesnog muzeja, a za Meštovićev paviljon na Tr hrvatskih velikana u &grebu trazila se najprikladnija namjena i dokazivalo vlasništvo – na hrvatskim se prostorima dogodio novi rat. Ne svjetski, ali jo\x01 jednom strašan, nama treći samo u ovome stoljeću.

Dogadaj je to koji se, u svakome slučaju, ponovo mora dokumentirati, muzejskom gradom kao prijelomnicama u povijesti naroda, valan Hrvatske, zbroj niza povijesnih događaja hrvatske vojske i policijske državnosti komunitetima i postojanjem i proliferacijom srpske vojske, spontanog i organiziranog ponašanja, otpora naroda srpskom agresoru, te razloga mnogo državnih od muzeoloških.

Izraza kojem su se počeli amensivati događaji utvrđuju se da je od početka počne prikupljati novi fundus sastavljen od materijala koji će možda jednom biti dijelom ratnog odjela Hrvatskoga povijesnog muzeja. Postav izložbe „Živjeti s ratom protiv rata“

može zauzeti na tri imenovana mjesto. Krugu rata, Krugu otpora i Krugu mira. To su tri cijeline prema koima su razvrstani predmeti od onih rutinskih djelova oružja i granata, ostataka aviona, bolešničkih improviziranih postelja i animacija konvalescenčkih, zbjegova, uniforma, INA i ostalih naprednjaka-kombanata hrvatskih i srpskih vojnara i boraca, prema sastavnicima i bolnici u gospodarstvu, prema čovjeku, te crvenih oblike života u krugu otpora.

Kao mogući izbor iz tih kružnog rata, pakija, koji uve sve to imati i čemu dodatno simbolika jer su baš kvalitativno smješteni u kružne idežljene paviljone, nalaze se makizirane slike, slihanje, ispunjene privremenim kolonističkom vještinskom i zamenom

od konkretnih doprinosa i sjećanja mnogih ljudi – koje autora izložbe, te jo\x01 jednom potpis gradiće da po- mognu fundus predmetima, slike, svjedočanstvima da rat u Hrvatskoj ostaje u sabilješi u kolonističkom mjestu, kaznivo je Hrvatsko povijesno mjesto u Zagrebu.

Teško je reći koliko materijalnih ostatak može dokumentirati sve strukture kojima su bili izloženi gra-

dani, no o strukturalima rata pridat će preživjeli horci, pojedinci, pojedinci koji su u borbi ostali, ostvareni,

državni i narodni prica imati će mnogi sorti, zavjeljiva i najlončki vrećice, obični traperica i tenisica koji su odjednom postali sastavnim dio- vještinske uniforme, do mnogih stvari poput dječjih igračaka, imprimirana

pod vodstvom prof. Franje ka gimnazije, progmanika iz Novskog posjetila Hrvatski po- vijesni muzej i razgledala da

vukovarski i hrvatski školar. Na inicijativu grupe Libertas tog dana je zam-

lju započela akcija povratak Vukovarsku grupu Vukovarsku u svoj grad. A slikan su za vise- salnog druženja slike grad prema fotografijama i sjećanju njegovih surugdiana. Ovo je samo početak akcije koja će trajati cijeli zimski i pomoći Vukovarsku

zimskom djetinjicom, a lakše dočekaju 1. ožujak za kada je rečeno da će krenuti u svoj grad postavila prof. Ela Jurdana. Ti- bravka Perusić, Ma- Špica, Živoder i Ma- taponić. U rodilištu



# ONLINE OCR



[Home](#) [Workspace](#) [Contact Us](#)

## Online OCR

Welcome

Username:  
**grickavjestica**

Free credits  
**25**

Workspace

Settings

Buy credits

Log out

### Recognition languages:

<input type="checkbox"/> ENGLISH	<input type="checkbox"/> DUTCH	<input type="checkbox"/> ITALIAN	<input type="checkbox"/> RUSSIAN
<input type="checkbox"/> BRAZILIAN	<input type="checkbox"/> ESTONIAN	<input type="checkbox"/> LATIN	<input type="checkbox"/> SERBIAN
<input type="checkbox"/> BULGARIAN	<input type="checkbox"/> FINNISH	<input type="checkbox"/> LATVIAN	<input type="checkbox"/> SLOVAK
<input type="checkbox"/> BYELORUSSIAN	<input type="checkbox"/> FRENCH	<input type="checkbox"/> LITHUANIAN	<input type="checkbox"/> SLOVENIAN
<input type="checkbox"/> CATALAN	<input type="checkbox"/> GERMAN	<input type="checkbox"/> MOLDAVIAN	<input type="checkbox"/> SPANISH
<input checked="" type="checkbox"/> CROATIAN	<input type="checkbox"/> GREEK	<input type="checkbox"/> POLISH	<input type="checkbox"/> SWEDISH
<input type="checkbox"/> CZECH	<input type="checkbox"/> HUNGARIAN	<input type="checkbox"/> PORTUGUESE	<input type="checkbox"/> TURKISH
<input type="checkbox"/> DANISH	<input type="checkbox"/> INDONESIAN	<input type="checkbox"/> ROMANIAN	<input type="checkbox"/> UKRAINIAN

### Output formats:

<input type="checkbox"/> Adobe PDF (pdf)
<input type="checkbox"/> HTML 4.0 (html)
<input type="checkbox"/> MS Excel (xls)
<input checked="" type="checkbox"/> MS Word (doc)
<input type="checkbox"/> RTF Word (rtf)
<input type="checkbox"/> Text Plain (txt)

### About Online OCR

### Key Features

OCR Web Service

Email OCR

Bonus program

FAQ

Terms of service

Privacy policy

Convert to Black and White  
(it is recommended for photos)

Multipage document

Demonstration mode

[How to use - Video](#)  
[Tutorial](#)

[Pretraži...](#) Datoteka nije odabrana.

[Upload](#)

You can upload more than one file at once by placing the files in a ZIP archive. Max file size: 100 MB

You can also use our service via [Email OCR](#)



TNICA

# Konačno pravi izbor ABBYY FineReader

B. a. studenoga – U posljednjem obilježju 150. godinu od utemeljenja hrvatskog Narodnog muzeja, u kojeg se slijediči Arheološki muzej, Hrvatski prirodoslovni muzej i Hrvatski prirodoslovni muzej, u Zagrebu će se održati više sjednice, akademija i prigodnih izložbi, a od 12. do 14. studenoga, u Narodnom domu i Staroj gradskoj vijećnici, i simpozij „Muzej – jučer, danas, sutra“. O slavljeničkim danima u prilogi te znakovite nacionalne obilježje bilo je posebno govor u petak, konferencija za novinare, u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Osnovne informacije dao je Josip Balantić, savjetnik u spomenutome muzeju i predsjednik Organizacijskog odbora proslave.

nutak Narodnog

• isporučen uz skener, omogućava skeniranje i OCR dokumenta u jednom potezu, mogućnost odabira hrvatskog jezika i izlaznog formata(DOC,XLS, RTF, PDF), nema ograničenje u broju skeniranih dokumenata

ABBYY FineReader 6.0 Sprint Plus

File Edit View Image Process Language Help

Scan&Read Open Image Read All Acrobat

Try Professional Version

**Image**

**OBJETNICA**

**PRVI NACIONALNI MUZEJ**

*150 godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba »Museum 1846. – 1996.« / Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutra«*

**ZAGREB**, 8. studenoga – U povodu 150. obilježju 150. godinu od utemeljenja hrvatskog Narodnog muzeja, u Zagrebu, kojega su slijedili Arheološki muzej, Hrvatski povjesnički muzej i Hrvatski prirodoslovni muzej, u Zagrebu će se održati više sjednica, akademija i prigodnih izložbi. Otvoreno je u 18 sati, a riječ je o izložbi „Museum 1846. – 1996.“ što je priredila mr. Maja Skiljan održavajući oko 300 izložbi iz muzejskih zbirki, kao što su Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura ili Zbirka heraldike i streljistike. U pripremi izložbe koji prati bogato ilustriran katalog, tiskan na hrvatskome i engleskom, suradivali su i inzi muzejski djelatnici.

U sklopu proslave otvoriće se još dvije izložbe: jedna u Hrvatskoj, kao prve nacionalne muzejske ustanove u nas, pokrenute u već u doba uspona hrvatskoga narodnog preporoda. Čitavica u Zagrebu, i druga u Arheološkoj ustanovi, koja je u slavničku 150. godinu od utemeljenja Matice (1842.), a još prije i Hrvatsko-slavensko gospodarsko društvo u Zagrebu (1841.). Te

**Text**

**OBJETNICA**

**PRVI NACIONALNI MUZEJ**

*150 godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Izložba »Museum 1846. – 1996.« / Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutra«*

**ZAGREB**, 8. studenoga – U povodu 150. obilježju 150. godinu od utemeljenja hrvatskog Narodnog muzeja, u Zagrebu, kojega su slijedili Arheološki muzej, Hrvatski povjesnički muzej i Hrvatski prirodoslovni muzej, u Zagrebu će se održati više sjednica, akademija i prigodnih izložbi. Otvoreno je u 18 sati, a riječ je o izložbi „Museum 1846. – 1996.“ što je priredila mr. Maja Skiljan održavajući oko 300 izložbi iz muzejskih zbirki, kao što su Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura ili Zbirka heraldike i streljistike. U pripremi izložbe koji prati bogato ilustriran katalog, tiskan na hrvatskome i engleskom, suradivali su i inzi muzejski djelatnici.

U sklopu proslave otvoriće se još dvije izložbe: jedna u Hrvatskoj, kao prve nacionalne muzejske ustanove u nas, pokrenute u već u doba uspona hrvatskoga narodnog preporoda. Čitavica u Zagrebu, i druga u Arheološkoj ustanovi, koja je u slavničku 150. godinu od utemeljenja Matice (1842.), a još prije i Hrvatsko-slavensko gospodarsko društvo u Zagrebu (1841.). Te

Narodni muzej uvršten u državni proračun.

Proslava se održava pod pokroviteljstvom predsjednika dr. Franje Tuđmana. Pokrovitelj znanstvenoga skupa je HAZU, a prva priredba u proslavi održat će se u ponedjeljak, 11. studenoga, u Hrvatskoj povjesničkoj muzeji. Otvoreno je u 18 sati, a riječ je o izložbi „Albumum 1846. – 1996.“ sto je priredila mrs. Maja Skiljan održavajući oko 300 izložbi iz muzejskih zbirki, kao što su Zbirka kamenih spomenika, Zbirka slika, grafika i skulptura ili Zbirka heraldike i streljistike. U pripremi izložbe koji prati bogato ilustriran katalog, tiskan na hrvatskome i engleskom, suradivali su i inzi muzejski djelatnici.

U sklopu proslave otvoriće se još dvije izložbe: jedna u Hrvatskoj, kao prve nacionalne muzejske ustanove u nas, pokrenute u već u doba uspona hrvatskoga narodnog preporoda. Čitavica u Zagrebu, i druga u Arheološkoj ustanovi, koja je u slavničku 150. godinu od utemeljenja Matice (1842.), a još prije i Hrvatsko-slavensko gospodarsko društvo u Zagrebu (1841.). Te

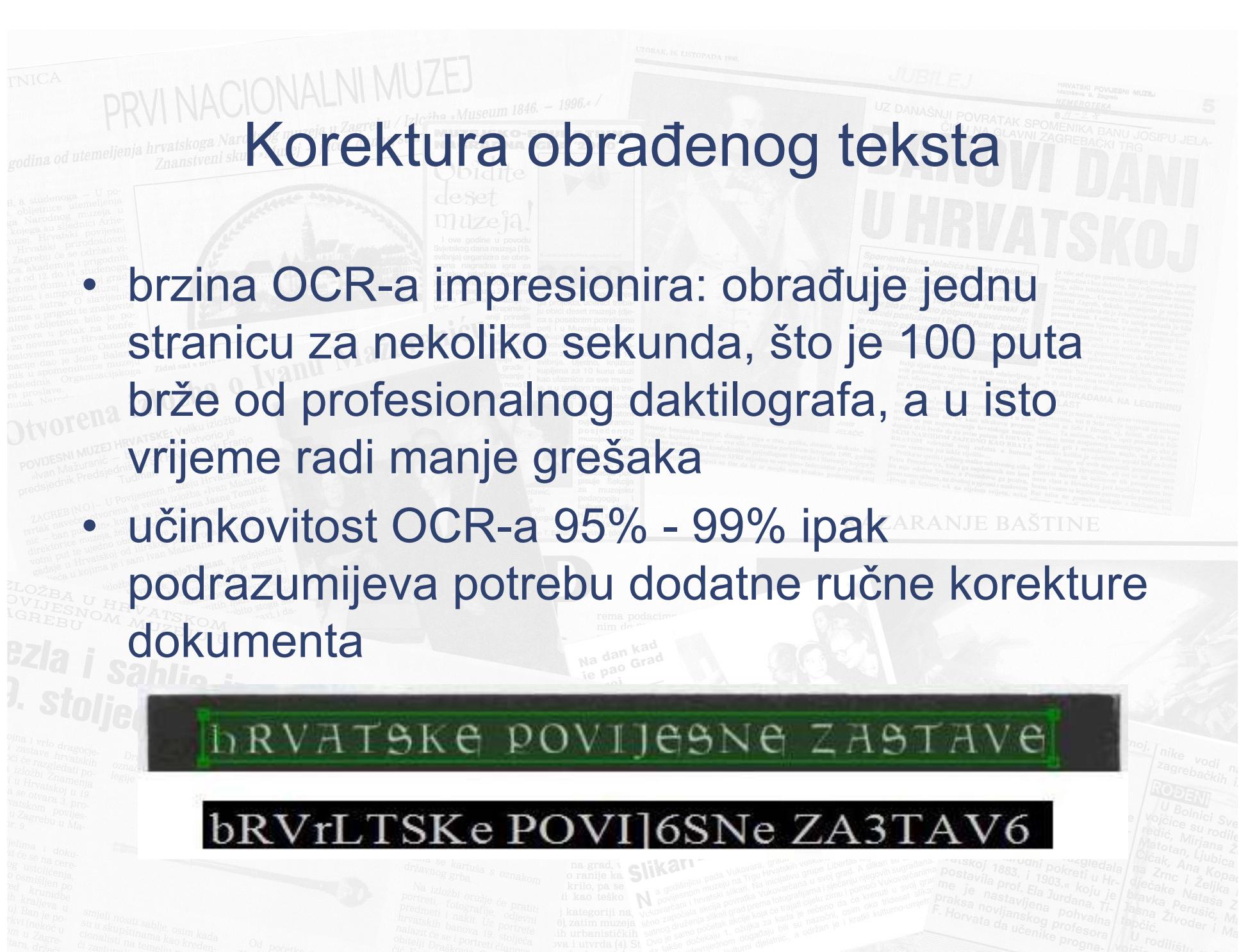
ustanove godinama su primale dobrovoljne prinosove za Muzej, kao što su novac, predmeti i knjige, a u sklopu gradu javno su izložile u rujnu 1846. prigodom svečanoga otvorenja Narodnoga muzeja, pod nazivom „Muzeopis“, na kojoj je prvi put biti izloženi i takvi rariteti, kao što su gline na pločicama sa sumerškim pišmom.

JOSIP SKUNCA

trojvi ulici i gdje se danas nalazi Hrvatski prirodoslovni muzej.

Ustanovljavanju Muzeja, prije i nakon godine 1846. bilo su pomognuti finansijski učemajitelji, kojih je bilo više od 200, a poslije i Hrvatski sabor jer je donio prve moderne zakone o muzejskoj djelatnosti i

5



# Korektura obrađenog teksta

- brzina OCR-a impresionira: obrađuje jednu stranicu za nekoliko sekunda, što je 100 puta brže od profesionalnog daktilografa, a u isto vrijeme radi manje grešaka
- učinkovitost OCR-a 95% - 99% ipak podrazumijeva potrebu dodatne ručne korekture dokumenta

bRVrLTSKe POVI]6SNe ZA3TAV6

bRVrLTSKe POVI]6SNe ZA3TAV6

TNICA

PRVI NACIONALNI MUZEJ  
godina od utemeljenja hrvatskoga Nacionalnog muzeja u Zagrebu / Izložba „Museum 1846. – 1996.“ /  
Znanstveni i kulturni događaji u Hrvatskoj 2000.

UTORAK, 16. LISTOPADA 1990.

JUBILEJ

HRVATSKI POVJEŠTNICI MUZEJ

Matotova & Zagreb

HEMEROTEKA

B.H.-2.3

5

UZ DANAŠNJI POVERATLICU SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-  
ČIĆU NA GROBNU ZAGREBAČKI TRG

# Spremanje u odabrani format

- različiti izlazni formati - DOC, RTF, XLS, PDF
- PDF – najvjernije čuva izvorni izgled dokumenta, pretraživ je, najbolji izlazni rezultat

## RAZARANJE BAŠTINE



TNICA

PRVI NACIONALNI MUZEJ  
godina od utemeljenja hrvatskoga Narodnog muzeja u Zagrebu / Istočno „Museum 1846. – 1996.“ /  
Znanstveni skup »Muzej – jučer, danas, sutra«

B. a. studenoga – U po-  
četnici utemeljenja  
ga Narodnog muzeja, u  
kojeg su slednici Arhe-  
muzej, Hrvatski povjesni-  
čki prirodoslovni  
Zagreba se čestitati  
ica akademija i u godinu  
i, a od 12 do 14. studenoga  
dnome domu i Staroj grad-  
čecini, i simpozij „Muzej  
janaš, sutra“. O slavljeni-  
tima u prigodi te znakovito  
alne objetnice, i joj po-  
govora u petkom kon-  
za novinaru, u Hrvatskom  
oslovnom muzeju. Osnovna  
nacije dio je Josip Balan-  
ik u spomenutome muzeju  
edsjednik Organizacijske  
ra proslave. Nutak Narod-  
nog muzeja.

Otvorena  
POVJESNI MUZEJ HRVATSKOG  
Ivan Mazuranić –  
predsjednik Predsjedništva

ZAGREB (NO) – U Povjesnom muzeju Hrvatske  
tvrtak navečer otvoren je izložba Ivana Mazura-  
nić – ban pucanin, župan, direktor muzeja, žu-  
vati put u ulazu u izložbu  
gajaju u Hrvatskom oslovnom  
u kojima je smanjeno  
zložba u Hrvatskom oslovnom

OVIESNOM  
IGREBU

ezla i sablje iz  
2. stoljeća

oja i vrlo dragocjene  
i zastave hrvatskih  
čići će razgledati po-  
izložbi Znamenja  
u Hrvatskoj u 19  
u se otvara 3. pro-  
vatskom povjes-  
u Zagrebu u Ma-  
r. 9.

Jelima i doku-  
ći se na cere-  
og ustoličenja,  
o osmiješen po-  
red krunidbe  
ih krajeva u  
uj. Ban je po-  
rkvi (nekoc u  
im u Zagre-  
ci zastrin-  
ci zastrin-  
ci zastrin-

Od početi-

utorak, 16. listopada 1990.

JUBILEJ

HRVATSKI POVJESNI MUZEJ

Matotova 8, Zagreb

HEMEROTEKA

B. H. 2. 3

5

UZ DANAŠNJI POKRATAK SPOMENIKA BANU JOSIPU JELA-  
ČIĆU NA GLAVNI ZAGREBAČKI TRG

BANOV DANI  
U HRVATSKOJ

# Izazovi projekta

- koju građu odabrat – fond hemeroteke
- odabir besplatnog programa koji ima najvjerniju mogućnost reproduciranja
- odabir formata za pohranjivanje
- program koji se pokazao najučinkovitijim alatom nije mogao pročitati jedinice fonda hemeroteke koje su već ranije digitalizirane
- postojeće PDF datoteke pretvorili smo u slikovne datoteke pomoću Adobe Photoshopa

PRVI NACIONALNI MUZEJ

godina od utemeljenja hrvatskoga Muzeja 1846. – 1996. /

B. a. studenoga – U povodu obilježavanja 150. godišnjice utemeljenja Narodnog muzeja, u kojeg su slijednici Arheološkog, Hrvatski povjesničarski i prirodoslovni muzeji u Zagrebu će se održati više akademija i prigodnih programi, a od 14. do 16. studenoga u dvorani slike i simpoziju „Muzej, umjetnost, i slavljenici, sutra“. O slavljenicima u prigodi će znakovito biti pojedinci bilo je po govoru u petak na konferenciji u Novom Zagrebu, u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju. Osnovna predavačica je Josip Balanac, a u spomenute muzejeve dneve proglašen je Organizacijski redakcija preslavljene knjige „Hrvatski prirodoslovni muzeji“.

- rezultati projekta kopirani u polje „sadržaj“ unutar aplikacije, koje je pretraživo po čitavom sadržaju

Sadržaj:

**IZLOŽBE - Ostavština osječke slobodnozidarske lože  
»Budnost« u Hrvatskome povijesnom muzeju u Zagrebu**

**TAJNA UDRUGA VIĐENIH GRAĐANA**

**Slike, fotografije, novine, časopisi, isprave, knjige, pokućstvo te jedaći i crtaći pribor i nacrti prate djelovanje osječke**

- hemeroteka se sadržajno pretražuje te je značajno unaprijeđena njezina dostupnost i iskoristivost

i	v	Sadržaj (Inventarna knj)	v	sadrži	v	budnost	v		→
i	v			v =	v		v		→
i	v			v =	v		v		→



