



# AUTORSKOPRAVNI ASPEKTI IZGRADNJE REPOZITORIJA

## POSEBICE U OTVORENOM PRISTUPU

prof. dr. sc. Daniela Živković

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



# Digitalni repozitoriji

---

sustavi odnosno ustanove koje organiziraju, spremaju, raspačavaju i čuvaju digitalne informacije matičnih ustanova.

*(Joseph Branin)*



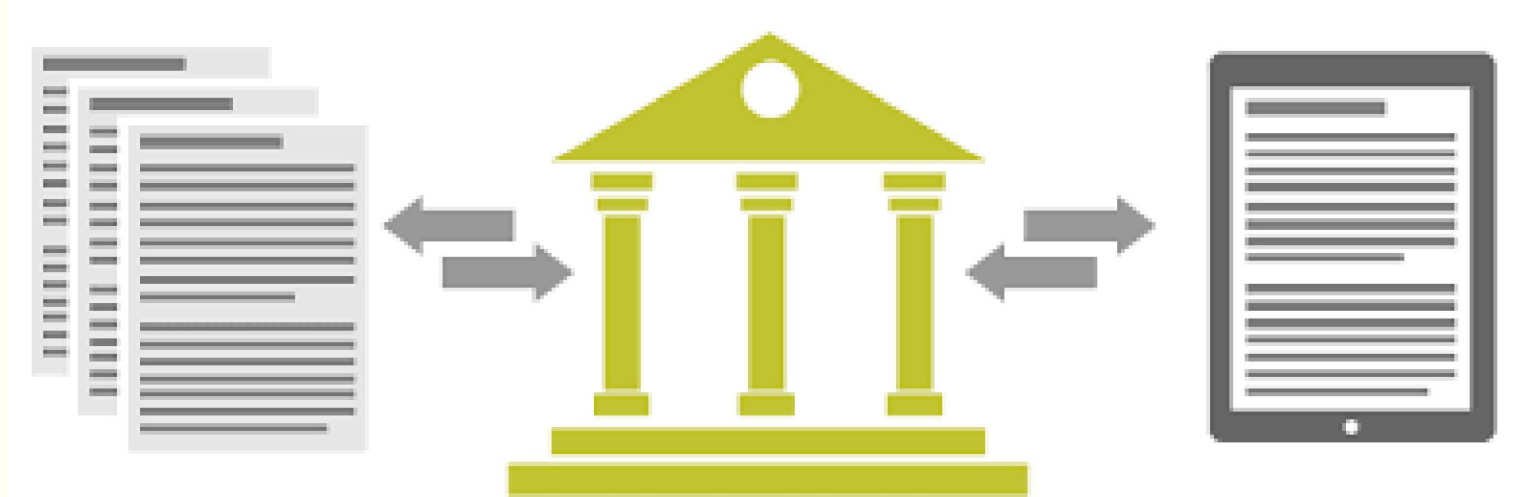




# Tko su autori i nositelji prava na zaštićena djela u repozitorijima?

---

---



Izvor: <https://www.coalliance.org>



Izvor: <http://openscience.com>



# Prvo izdavanje u repozitoriju

## *Pribavljanje prava iskorištavanja djela u repozitoriju*

---

---

1. *Opseg potrebnih prava iskorištavanja za pripremu sadržaja i tisak na zahtjev*

## 2. *Prijedlog dodatka ugovoru*

1. *Autor ustupa repozitoriju za trajanja zakonskog roka zaštite i prostorno neograničeno jednostavno pravo*

1. da djelo uključujući *sažetak* i metapodatke učine dostupne javnosti i izvrše za to neophodna umnožavanja, posebice da
2. djelo i/ili sažetak i metapodatke pohrane u elektroničke baze podataka te pomoću digitalne i druge tehnike učine dostupnima mnoštvu korisnika, bilo u sklopu usluga, koje pretpostavljaju zahtjev korisnika, ili u uslugama koje nastaju na inicijativu repozitorija kao i
3. da se djelo umnoži i distribuira tiskom na zahtjev ili na ostalim medijima pohrane.

2. *Repozitorij smije prava ustupljena ovim ugovorom u potpunosti ili djelomice prenijeti na treću osobu i jednostavna prava iskorištavanja dati drugim repozitorijima, bez posebnog odobrenja autora.*

# Drugo izdavanje u repozitoriju

---

- *Nakladnik kao nositelj prava – autor je ustupio isključiva prava nakladniku. Zato autor više ne može sam iskorištavati djelo.*
- *Danas standardni ugovori za radove u časopisima uključuju i online prava.*
- *Ako to nije izričito navedeno u nakladničkom ugovoru, autor je ipak zadržao online prava pa može dopustiti repozitoriju uključenje rada.*



# Posebnosti repozitorija u otvorenom pristupu

---

---

- Jesu li potrebna dodatna prava za repozitorije u otvorenom pristupu?
- Ponuda pojedinih licencija od strane repozitorija
- Prijava u društvu za ubiranje naknada usprkos licenciranja u otvorenom pristupu
- Posebni slučajevi:
  - više autora – koautorstvo
  - ocjenski radovi

# Prilike u Hrvatskoj

---

ARA – 13 repozitorija

DABAR digitalni akademski arhivi i repozitoriji

Hrčak

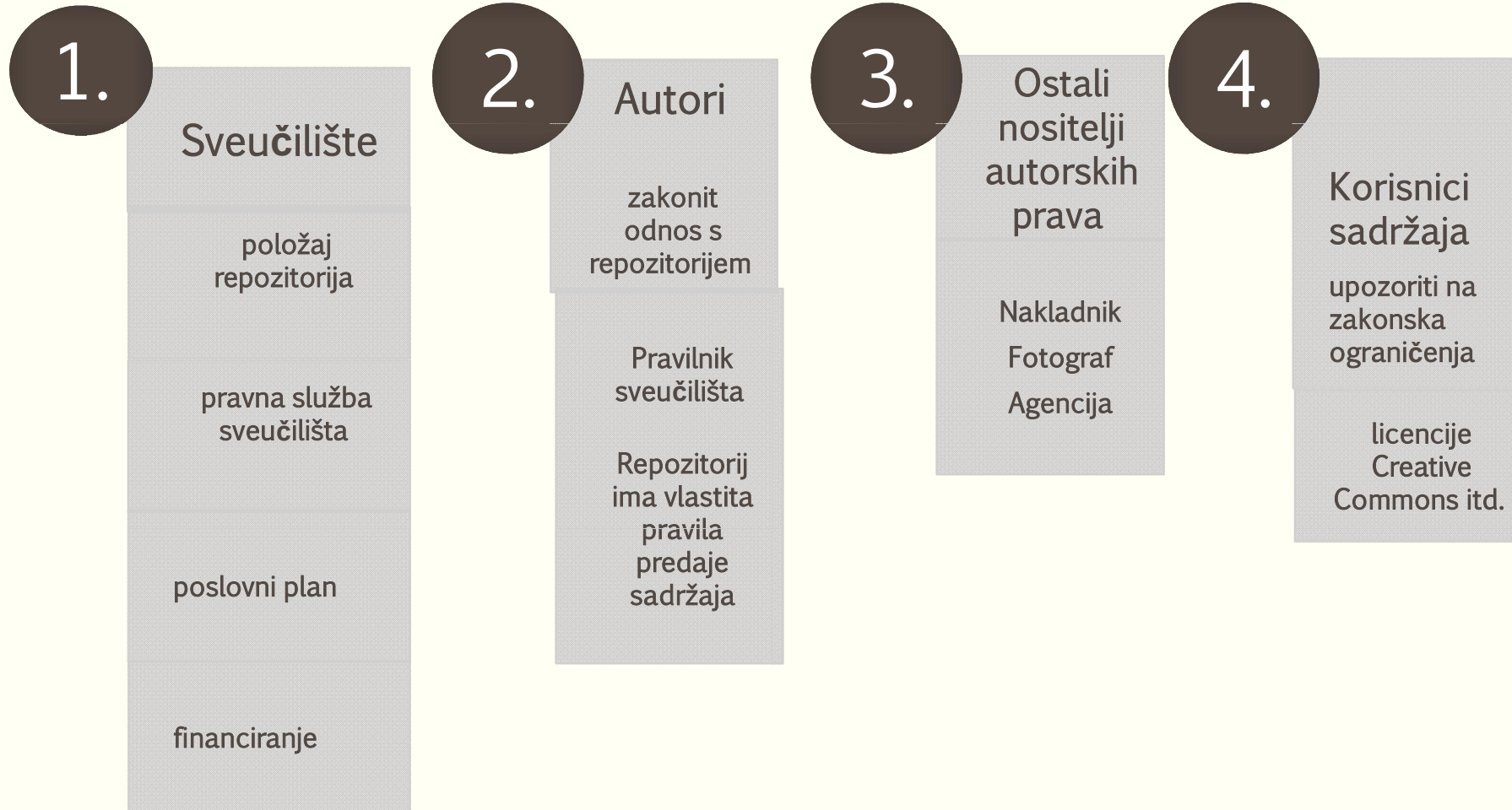
- *Ocjenski radovi*
- *Nastava i repozitoriji*





# Voditelji repozitorija trebaju uspostaviti odnose sa svim interesnim skupinama:

---





# ZAKLJUČAK

*Do donošenja odgovarajućih propisa za repozitorije preostaje sveučilištima i drugim ustanovama poticati objavljivanje svojih djela u repozitorijima u otvorenom pristupu, bilo kao prvu ili drugu objavu.*

*Repozitoriji trebaju osigurati svoje profesionalno poslovanje u autorskopravnom smislu, stjecanje prava iskorištavanja, koja pokrivaju sve vrste usluga, posebice tisak na zahtjev.*

*Neophodno je upravljanje pravima tako da se ustupanje prava od strane autora ili nositelja barem elektronički dokumentira.*

Uređena autorskopravna pitanja pomoći će razvoju i korištenju repozitorija.



# LITERATURA

1. Branin, J. Draft paper for encyclopedia of library and information science.  
[https://kb.osu.edu/dspace/bitstream/handle/1811/441/inst\\_repos.pdf;jsessionid=5CDE2A61AA428D146FDBDAEB309D5E39?sequence=1](https://kb.osu.edu/dspace/bitstream/handle/1811/441/inst_repos.pdf;jsessionid=5CDE2A61AA428D146FDBDAEB309D5E39?sequence=1)
2. Fabris, M. Fabris, M. Model izgradnje repozitorija u znanstvenim ustanovama u Hrvatskoj : doktorski rad. Zagreb : Filozofski fakultet, 2014.
3. Friend, F. J. Legal issues for institutional repositories: an overview. Dostupno na: [www.ukoln.ac.uk/repositories/.../FF-Heriot-Watt.ppt](http://www.ukoln.ac.uk/repositories/.../FF-Heriot-Watt.ppt)
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009. Dostupno na: [http://darhiv.ffzg.unizg.hr/2002/3/Knjiznice\\_i\\_autorsko\\_pravo.pdf](http://darhiv.ffzg.unizg.hr/2002/3/Knjiznice_i_autorsko_pravo.pdf)
5. Metzger, A. Die urheberrechtliche Gestaltung von Open Access Repositorien. IUWIS, 2011.