

NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

digitalna.nsk.hr

Portal digitalnih zbirki Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu



Sofija Klarin Zadravec

Centar za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice

Hrvatski zavod za knjižničarstvo

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Digitalizacija građe NSK

- 1992. digitalizacija članaka iz novina *Rat u Hrvatskoj*
- 1995. digitalizacija crteža i grafika iz Grafičke zbirke
- 2001. pilot projekt digitalizacije
- 2003. nabava skenera za građu velikog formata, početak programa digitalizacije
- 2005. mrežna stranica *Digitalizirana baština*
- 2009. početak provedbe projekata digitalizacije građe, sustav Newsis (tvrtka Conscius)
- 2010. Digitalni akademski repozitorij (DAR, ArhivPro)
- 2012. projekti *Adrianskoga mora sirena* i *Incunabula Croatica* – početak intenzivnije digitalizacije knjiga i razvoja sustava
- 2014. nabava skenera za knjige
- 2015./2016. implementacija sustava za upravljanje digitalnom građom (Indigo, ArhivPro)

2005.-2016.

od mrežne stranice prema digitalnoj knjižnici



► Tematska zbirka Zvuci prošlost

Digitaliziranu baštinu čini izbor značajnih djela iz fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice prenesenih u digitalni oblik.

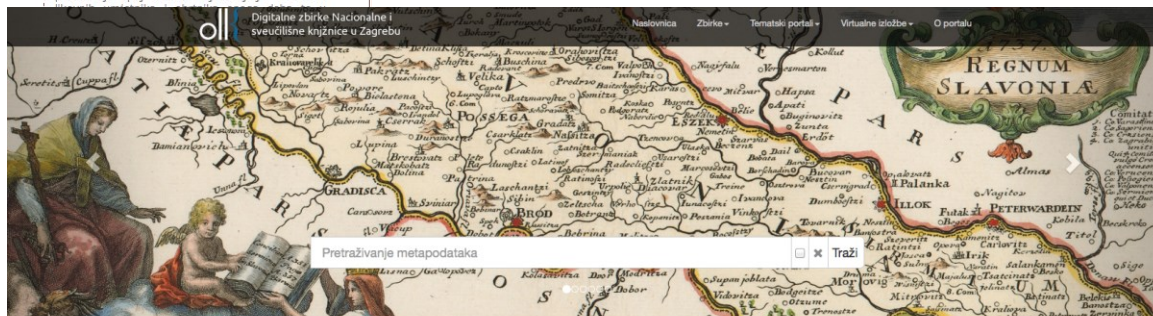
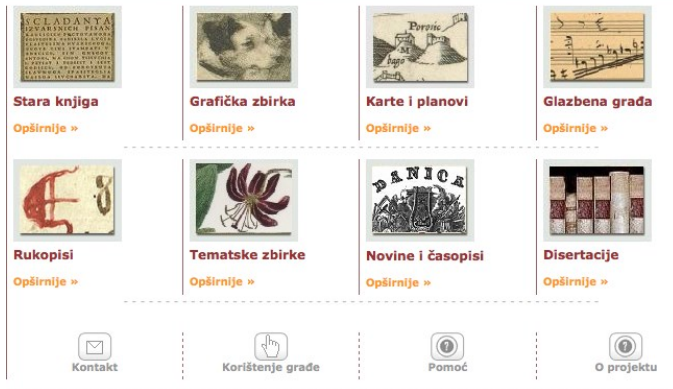
Novosti

Dostupno je 853 digitaliziranih jedinica (4255 stranica knjiga i nota, 501 crtež i grafika, 166 plakata, 9 fotografija, 6 razglednica, 2 exlibrisa, 2 nacrti, 105 zemljopisnih karata i planove te 2 zvučne zapise). (2013-12-05)

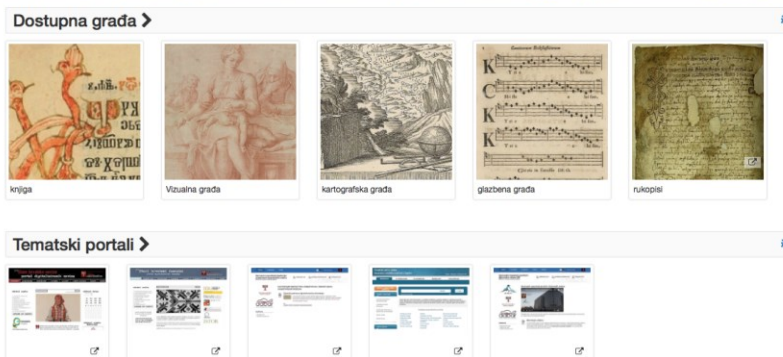
Izdvajamo

U Grafičkoj zbirci NSK dostupna je bogata fotodokumentacija Izgradnje Kraljevske sveučilišne knjižnice na Maruliću trgu. Vrhunsko arhitektonsko djelo Rudolfa Lubynskog predstavlja spoj radova najznačajnijih hrvatskih

Digitalizirana baština (2005.) uspostavljena u skladu s dostupnim tehničkim rješenjima i financijskim mogućnostima



Digitalna.nsk.hr (2016.) okuplja dostupni digitalni sadržaj i omogućuje daljnji razvoj upravljanja i korištenja digitalne građe



2005. - Mrežna stranica

Digitalizirana baština

Digitalna zbirka karata i
planova

Stare karte Hrvatske

Planovi hrvatskih gradova

Geološke karte Dragutina
Gorjanovića-Krambergera

Karta Papinske države
Ruđera Boškovića

Uvod

**Karte 16.
stoljeća**

**Karte 17.
stoljeća**

**Karte 18.
stoljeća**

Kolofon

Karte 16. stoljeća

Karte prostora Hrvatske nastale u razdoblju renesansne kartografije u 16. stoljeću, čine najmanju ali vrlo vrijednu skupinu starih karata.

Posebno se ističu karte Dalmacije talijanskih i nekolicine hrvatskih autora koji su djelovali u Italiji. Mjestom izrade i izdavanja većina je karata te skupine vezana uz Veneciju.

Karte kontinentalnog dijela Hrvatske, kao dijela ugarsko-hrvatskih zemalja, dolaze iz radionica austrijskih i njemačkih izdavača. Za drugu polovicu 16. stoljeća nezaobilazni se kartografski rad obavljao u Nizozemskoj gdje su karte Hrvatske tiskane u obliku pojedinačnih listova atlasa. Karte tog razdoblja izrađene su tehnikama drvoreza i bakroreza, a kao najznamenitiji autori izdvajaju se Pietro Coppo, Natal Bonifacij, Augustin Hirsvogel i Abraham Ortelius.

Dostupno: 18 karata iz 16. stoljeća



Histriae tabula / a Petro Coppo
deserl



Histriae tabula / a Petro Coppo deserl



Zarae et Sebenici
descriptio / [Bonifacij Natal]



Carniolia antiqua sive pars Norici et
Carniae antiq ... Iapudlia antiqua,
Histria ant. et Panonia ant. pars



Schlavoniae, Croatiae, Carniae, Istriae
Bosniae finitimarumque regionum nova
descriptio / auctore Augustino Hirsvogello



Pannoniae et Illyrici Veteris tabula
/ ex conatibus geographicis
Abrahami Ortelii Antverpiani



Pannoniae et Illyrici Veteris tabula /
ex conatibus geographicis Abrahami
Ortelii Antverpiani



Descrittione dell' Istria / Tomaso
Porcacchi di Castiglione Aretino ; Girolamo
Porro



Histria / [Petrus Bertius]

2015. - Sustav za upravljanje digitalnom građom

Probrano po

Zbirke **Zbirka zemljovida i atlasa NSK**

Vrijeme **16. stoljeće**

Vista građe **kartografska građa**

Zbirke **122**

Zbirka zemljovida i atlasa NSK	60
Stare karte Hrvatske	31
Zbirka Novak	29
Gajeva knjižnica	2

Osobe **98**

Ortelius, Abraham (14. 4. 1527.–28. 6. 1...)	9
Ptolemaeus, Claudius (oko 90. pr. K.–ok...)	9
Münster, Sebastian (20. 1. 1488.–26. 5. 1...)	6
Hirschvogel, Augustin (1503.–1553.)	4
Quad von Kinckelbach, Matthias,	4
Bussemacher, Janus,	4
Bertelli, Fernando	3
Lazius, Wolfgang,	3
Bonifacii, Natal (23. 12. 1538.–23. 2. 1592.)	3
Bertelli, Donato	3
Coppo, Pietro	3
Forlani, Paolo de	3
Mercator, Gerardus (5. 3. 1512.–2. 12. 1...)	3
Hoefnagel, Georg	2
Pinargenti, Simone	2

27 više...

Prostor **94**

Hrvatska	36
Istra	13
Dalmacija	9
Šibenik	6
Zadar	6
Europa	5
Slovenija	4
Italija	3

Povezani zapisi: kartografska građa



Naziv **kartografska građa**

Opis **Karte, atlasi i planovi svih vrsta, razdoblja i mjerila.**

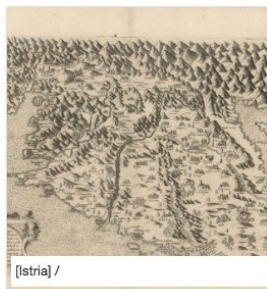
Koncept **Vrsta građe**

[Povezani zapisi](#)

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=544784

« < 1 2 3 4 > »

60 (1-15)



[Istria] /



[Italia /



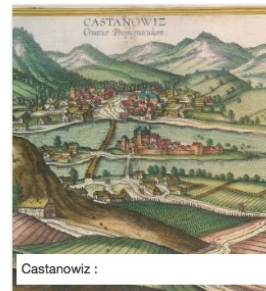
[Mare Mediterraneo] /



[Tabula V. Europae /



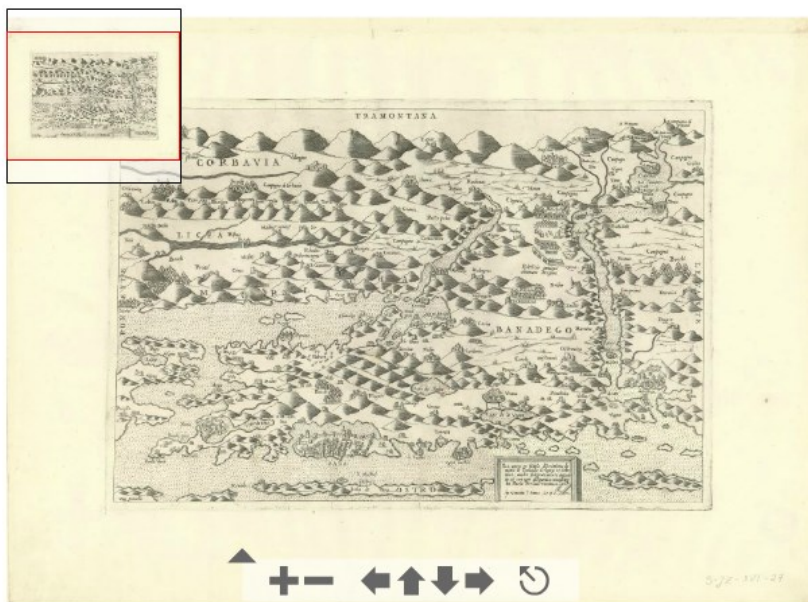
Carniola antiqua sive pars Norici et Ca...



Castanowiz :

db.nsk.hr – izrada metapodataka

La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico / descritto da Paolo Forlani

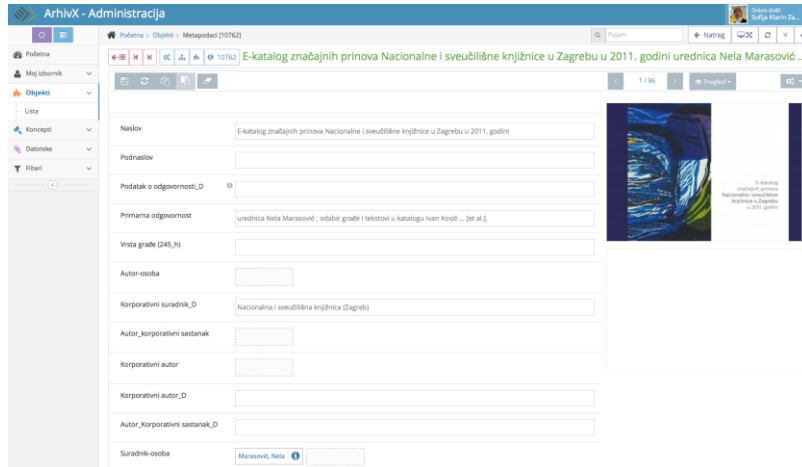


Upisivanje metapodataka kao teksta na mrežnoj stranici

```
S-JZ-XVII-6
S-JZ-XVII-7
S-JZ-XVII-8
S-JZ-XVII-9
S-JZ-XVII-10
S-JZ-XVII-11
S-JZ-XVII-12
S-JZ-XVII-13
S-JZ-XVII-14
S-JZ-XVII-15
S-JZ-XVII-16
S-JZ-XVII-17
S-JZ-XVII-18
S-JZ-XVII-19
S-JZ-XVII-20
S-JZ-XVII-21
S-JZ-XVII-22
S-JZ-XVII-23
S-JZ-XVII-24
S-JZ-XVII-25
S-JZ-XVII-26
S-JZ-XVII-27
S-JZ-XVII-28
S-JZ-XVII-29
S-JZ-XVII-30
S-JZ-XVII-31
S-JZ-XVII-32
S-JZ-XVII-33
S-JZ-XVII-34
S-JZ-XVII-35
S-JZ-XVII-36
S-JZ-XVII-37
S-JZ-XVII-38
S-JZ-XVII-39
S-JZ-XVII-40
S-JZ-XVII-41
S-JZ-XVII-42
S-JZ-XVII-43
S-JZ-XVII-44
S-JZ-XVII-45
S-JZ-XVII-46
S-JZ-XVII-47
S-JZ-XVII-48
S-JZ-XVII-49
S-JZ-XVII-50
S-JZ-XVII-51
S-JZ-XVII-52
S-JZ-XVII-53
S-JZ-XVII-54
S-JZ-XVII-55
S-JZ-XVII-56
S-JZ-XVII-57
S-JZ-XVII-58
S-JZ-XVII-59
S-JZ-XVII-60
S-JZ-XVII-61
S-JZ-XVII-62
S-JZ-XVII-63
S-JZ-XVII-64
S-JZ-XVII-65
S-JZ-XVII-66
S-JZ-XVII-67
S-JZ-XVII-68
S-JZ-XVII-69
S-JZ-XVII-70
S-JZ-XVII-71
S-JZ-XVII-72
S-JZ-XVII-73
S-JZ-XVII-74
S-JZ-XVII-75
S-JZ-XVII-76
S-JZ-XVII-77
S-JZ-XVII-78
S-JZ-XVII-79
S-JZ-XVII-80
S-JZ-XVII-81
S-JZ-XVII-82
S-JZ-XVII-83
S-JZ-XVII-84
S-JZ-XVII-85
S-JZ-XVII-86
S-JZ-XVII-87
S-JZ-XVII-88
S-JZ-XVII-89
S-JZ-XVII-90
S-JZ-XVII-91
S-JZ-XVII-92
S-JZ-XVII-93
S-JZ-XVII-94
S-JZ-XVII-95
S-JZ-XVII-96
S-JZ-XVII-97
S-JZ-XVII-98
S-JZ-XVII-99
S-JZ-XVII-100
```

Autor: Forlani, Paolo de
Naslov: La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico / descritto da Paolo Forlani
Predmetnice: Zadar --Pregledna karta --16. st.
Šibenik --Pregledna karta --16. st.
UDK: 912.43(497.5-37 Zadar)*15"
912.43(497.5-37 Šibenik)*15"
Matematički podaci: [Ca 1:200 000]
Impresum: In Venetia : [s. n.], 1570
Materijalni opis: 1 zemljop. karta : bakrorez ; 41 x 30 cm
Lokacija: NSK Kartografska zbirka
Signatura: S-JZ-XVI-27

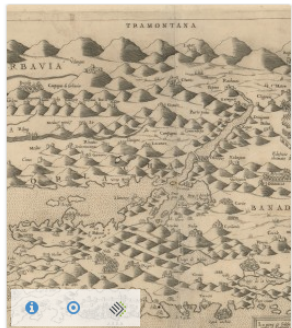
digitalna.nsk.hr - unos metapodataka u sustav



Unos metapodataka u sustav Indigo, povezivanje podataka sa zapisima u normativnoj bazi

Sustav Indigo - administracijsko sučelje

La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico / ⓘ



Naslov **La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico**, descritto da Paolo Forlani.
 Mjerilo [Ca 1:200 000]
 Impresum In Venetia : [s. n.], 1570.
 Materijalni opis **1 zemljop. karta : bakrorez ; 41 x 30 cm.**
 Autor **Forlani, Paolo de** ▼
 Signatura **ZN-Z-XVI-FOR-1570**
 Projekt **Mappae Croaticae** ▼
 Vrsta **kartografska građa** ▼
 Vrsta EU **slika** ▼
 Zbirka **Zbirka Novak** ▼ • **Zbirka zemljovida i atlasa NSK** ▼
 Format **image/jpeg** ▼
 Jezik **talijanski** ▼
 Predmet_geo **Šibenik** ▼ • **Zadar** ▼ • **Dalmacija** ▼
 Obuhvat(vremenski): **16. stoljeće** ▼
 Prava **Slobodan pristup. Sva prava pridržana.** ▼
 ID **000512221**
 UDK **912.43(497.5-37 Zadar) • 912.43(497.5-37 Šibenik)**
 ⓘ <http://digitalna.nsk.hr/?object=info&id=10217>

Šibenik



Preglednik - db.nsk.hr

La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico / descritto da Paolo Forlani

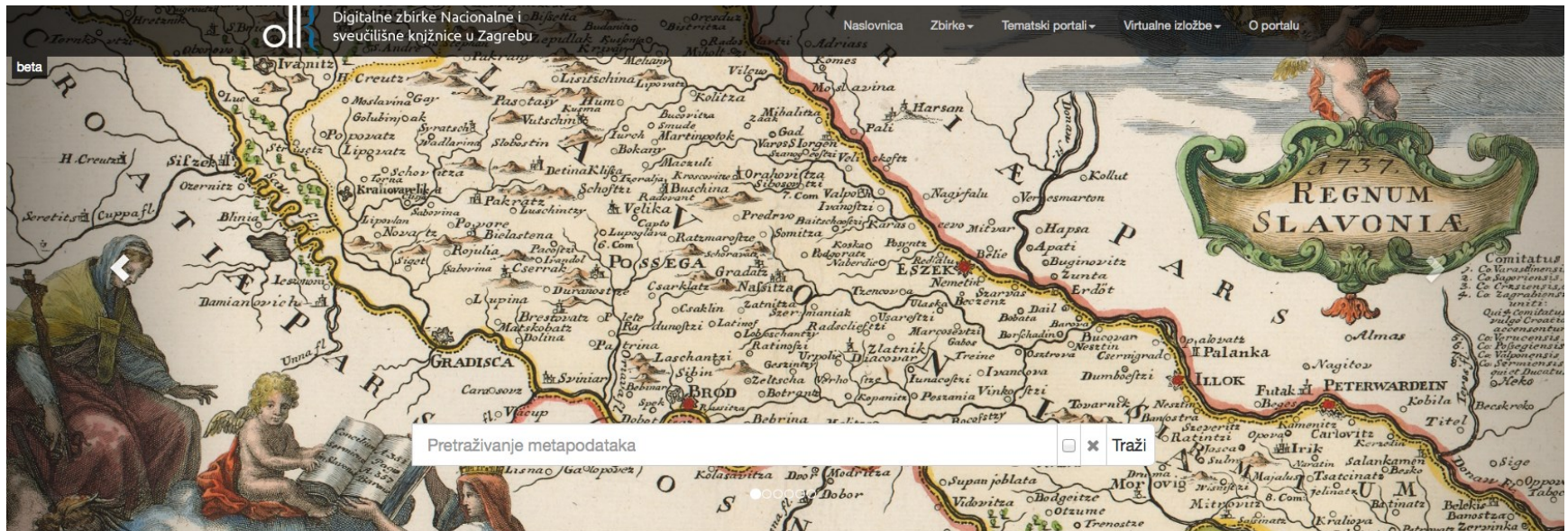


Preglednik - digitalna.nsk.hr

Pregled: [La vera et fidele discriptione di tutto il Contado di Zara et Sebenico](#) / ⓘ



Digitalne zbirke NSK



Dostupna građa >



knjiga



vizualna građa



kartografska građa



glazbena građa



rukopis

Rezultat desetogodišnjeg rada NSK na digitalizaciji građe i uspostavi sustava za upravljanje digitalnom građom, osobito zbirki građe posebne vrste i digitaliziranih knjiga

Knjige



Digitalne zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Naslovnica

Zbirke

Tematski portali

Virtualne izložbe

O portalu

Pretraživanje metapodataka

Traži

Probrano po

Vrsta građe knjiga

Vrsta građe 328

knjiga	172
knjiga (1835. - 1940.)	91
online knjiga	22
stara knjiga	19
disertacija	12
inkunabula	12

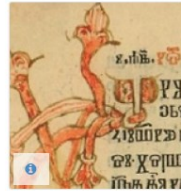
Zbirke 226

Adrianskoga mora sirena : digitalna zbl...	80
Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK	35
Incunabula Croatica	22
Izdanja Nacionalne i sveučilišne knjižni...	21
Disertacije Sveučilišta u Zagrebu (1880...	14
Hrvatski arhiv weba	12
Grada iz stilskog razdoblja secesije	9
Opći fond NSK	7
Europa čita = Reading Europe: European...	5
Digitalna zbirka djela Rudera Boškovića	5
Digitalna zbirka djela Antuna Gustava M...	5
Gramatike hrvatskoga jezika	4
Dječja književnost	4
Gajeva knjižnica	1
Flora Croatica	1
1 više ...	

Oscobe 198

Bošković, Ruder Josip (18.5.1711.–13.2....	8
Matoš, Antun Gustav (13.6.1873.–17.3.1...	5
Buzina, Tanja	4
Manulić, Marko (18. 8. 1450.–5. 1. 1524.)	4

Povezani zapisi: knjiga



Naziv knjiga

Opis Omeđena publikacija. U kontekstu ovog portala obuhvaća digitalizirane stare knjige (knjige objavljene do 1835. godine koje uključuju i prvotisne - inkunabule - knjige tiskane do 1500. godine), knjige iz razdoblja od 1835. do 1940. i suvremene izvorno digitalne knjige.

Koncept 1 Vrsta građe

Povezani zapisi

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=544751

1 2 3 4 ... 12

172 (1-19)



... Opera omnia medico-practica et ana...



Abbazia; Lovrana / G. Brunoro



Abhandlung von den verbesserten Dio...



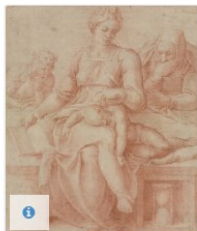
Botanika
Zoologija
Medicina



- polazna točka za istraživanje pisane baštine u digitalnom obliku
- objedinjuje pristup svim vrstama – od digitaliziranih inkunabula do online knjige/e-knjige
- u planu osiguranje dostupnosti građe u više formata (pdf, epub)

Vizualna građa

Povezani zapisi: vizualna građa ⓘ



Naziv vizualna građa
Getty ID 300191086

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=545116

1

4 (1-15)



plakat



razglednica



grafika



crtež

- atraktivna vizualna građa – od starih majstora do razglednica Zagreba
- trenutno dostupna manja količina sustavno digitalizirane građe Grafičke zbirke

Kartografska građa

Probrano po	
Vrsta građe	kartografska građa
Zbirke	1.218
Zbirka zemljovida i atlasa NSK	603
Zbirka Novak	335
Stare karte Hrvatske	249
Karte i planovi 20. stoljeća	8
Gajeva knjižnica	7
Rukopisne karte Hrvatske	6
Karte i planovi 19. stoljeća	4
Biblioteka R. Ž. Franjetića	4
Digitalna zbirka djela Rudera Boškovića	1
Stari atlasi	1

Prostor	
Hrvatska	207
Dalmacija	81
Istra	53
Ugarska	47
Slovenija	32
Europa	30
Slavonija	23
Bosna	21
Europa, jugoistočna	20
Austrijsko Carstvo	19
Šibenik	15
Boka Kotorska	15
Srbija	13
Zadar	12
Pula	12
141 više ...	

Povezani zapisi: **kartografska građa**



Naziv **kartografska građa**

Opis **Karte, atlasi i planovi svih vrsta, razdoblja i mjerila.**

Koncept **↑ Vrsta građe**

Povezani zapisi

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=544784

« < 1 2 3 4 ... > 41 »

603 (1-15)



[Isola di Curzola /



[Istra /



[Istra]. Vermehrte und Verbesserte Lan...



- rezultat višegodišnjeg rada na digitalizaciji građe koja do sada nije mogla biti objavljena na primjeren način
- dostupna i osobito atraktivna građa Zbirke Novak

Glazbena građa

Probrano po

Vrsta građe: **glazbena građa**

Vrsta građe	193
glazbena građa	83
rukopisne note	38
gramofonska ploča 78 o/m	31
tiskane note	1

Zbirke: **126**

Zbirka muzikalija i audiomaterijala NSK	80
Ostavština Ferdo Livadić (F. Kuhač)	17
Ostavština Ferdo Livadić (F. Kuhač)	10
Fonoteka Čapka	7
Ostavština Ivan Padovec (F. Kuhač)	5
Ostavština Blagoje Bersa	3
Ostavština Božidar Širola	2
Ostavština Ivan Brkanović	2
Ostavština Antun Dobronić	1

Osobe: **78**

Livadić, Ferdo (30.5.1799.–8.1.1879.)	27
Preradović, Petar (19. 3. 1818.–18. 8. 18...)	6
Vukotinić, Ljudevit (13.1.1813.–17.3.1...)	5
Padovec, Ivan (17.7.1800.–4.11.1873.)	5
Kukuljević Sakcinski, Ivan (29.5.1816.–1...)	5
Kuhač, Franjo Ksaver (20.11.1834.–18.4...)	4
Bersa, Blagoje	3
Širola, Božidar (20. 12. 1889.–10. 4. 1956.)	2
Albini, Srećko	2
Klailić, Vjekoslav (21. 6. 1849.–1. 7. 1928...)	1
Muhvić, Ivo	1
Vraz, Stanko	1
Domjanić, Dragutin	1
Heine, Heinrich	1
Brkanović, Ivan,	1

13 više ...

Prava: **76**

Povezani zapisi: **glazbena građa**



Naziv: **glazbena građa**

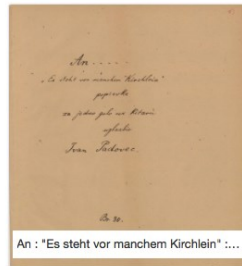
Koncept: **Vrsta građe**

Povezani zapisi

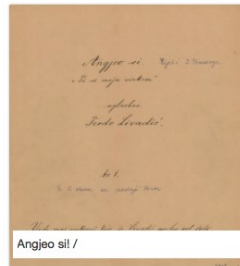
digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=544833

« < 1 2 3 4 ... > 6 »

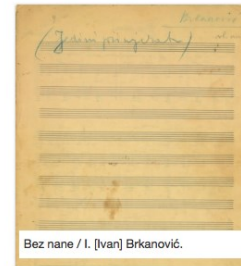
83 (1-19)



An : *Es steht vor manchem Kirchein* : ...



Angjeo sil /



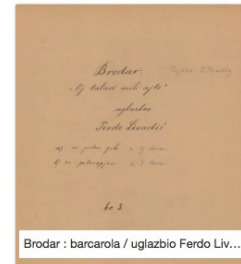
Bez nane / I. [Ivan] Brkanović.



Bože živi! / u glasbu stavio Ferdo Livad...



Braćo pijmo ga... : zagorska pjesma : d...



Brodar : barcarola / uglazbio Ferdo Liv...

Objedinjen pristup različitim vrstama glazbene građe – „Zvuci prošlosti” s pločama na 78 okretaja, note hrvatskih skladatelja, Cythara octochorda iz 1757.

Tematski portali i zbirke

Tematski portali >



Novine



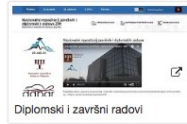
Časopisi



Disertacije



Mrežna građa



Diplomski i završni radovi

Zbirke >



Adrianska mora sirena : digita...



Biblioteka R. Ž. Franječića



Digitarna zbirka djela Antuna Gu...



Digitarna zbirka djela Rudera Bo...



Disertacije Sveučilišta u Zagreb...



Dječja književnost



Europa čita = Reading Europe: ...



Flora Croatica



Fonoteka Čapka



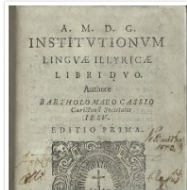
Gajeva knjižnica



Građa iz stilskog razdoblja sece...



Grafička zbirka NSK



Gramatike hrvatskoga jezika



Incunabula Croatica



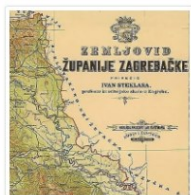
Izdanja Nacionalne i sveučilišne ...

- Međunarodna dječja digitalna knjižnica
- Incunabula Croatica
- Adrianskoga mora sirena
- Europa čita
- Gramatike hrvatskoga jezika
- Građa iz stilskog razdoblja secesije
- Ruđer Bošković
- Antun Gustav Matoš
- ...

Rezultati provedenih projekata i programa digitalizacije građe:

- međunarodni projekti
- projekti provedeni uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH
- redovni program digitalizacije građe NSK

Zbirke, projekti i novo na portalu



Karte i planovi 19. stoljeća



Karte i planovi 20. stoljeća



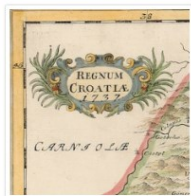
Ostavština Božidar Široli



Ostavština Ivan Padovec (F. Kuh...



Rukopisne karte Hrvatske



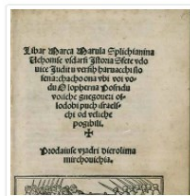
Stare karte Hrvatske



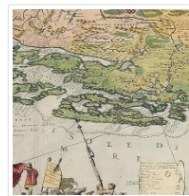
Zbirka muzikalija i audiomaterija...



Zbirka Novak



Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK



Zbirka zemljovida i atlasa NSK

Sustav podržava:

- Opis na razini zbirke
- Opis projekta

Projekti >



Digitalizacija hrvatskih knjiga za ...



Mappae Croatiae



Međunarodna dječja digitalna k...



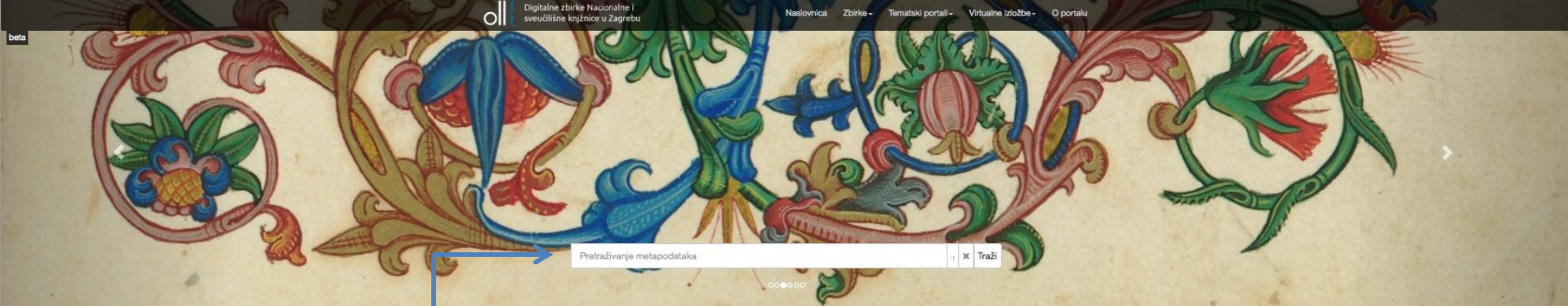
Pozdrav iz Hrvatske



Zvuci prošlosti

Novo >





Pretraživanje metapodataka

u planu je objedinjavanje metapodataka novina i časopisa

Dostupna građa >



Vrste građe pretražive u sustavu

Tematski portali >

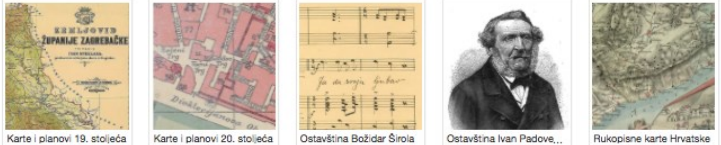


Vrste građe dostupne u sklopu zasebnih portala/sustava

Zbirke >



Zbirke dostupne u sustavu/na portalu digitalna.nsk.hr



Cilj: digitalna knjižnica

- organizacija koja (...) sustavno nabavlja digitalni sadržaj, upravlja njime i dugoročno ga štiti te nudi korisničkim skupinama zajedno s posebnim funkcionalnostima vezanim za taj sadržaj, u skladu s utvrđenim pravilima poslovanja i mogućnostima mjerenja kvalitete.
 - The Digital Library Reference Model / editors L. Candela, A. Nardi. Ver. 3.0, 2011.



2016. uspostavljen *Centar za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice* (4 osobe) u sklopu Hrvatskoga zavoda za knjižničarstvo NSK. Novi okvir za povezivanje poslovnih procesa i djelatnika koji od 2004. rade na poslovima digitalne knjižnice.

Cilj: suradnja svih sudionika digitalne knjižnice

- „krajnji korisnici digitalne knjižnice:
 - izrađivači sadržaja,
 - korisnici sadržaja,
 - digitalni knjižničari
- voditelji digitalne knjižnice:
 - izrađivači digitalne knjižnice,
 - administratori sustava digitalne knjižnice
- izrađivači softvera digitalne knjižnice”

Cilj: kvaliteta i veća količina informacijskog sadržaja

- Temeljni oblik sadržaja digitalne knjižnice koji obuhvaća *podatke i informacije o podacima* kojima se bavi digitalna knjižnica i čini ih dostupnima svojim korisnicima
- *Zbirke* - materijalni ili virtualni skupovi informacijskih jedinica od kojih preuzimaju svojstva ; minimalno sadrže identifikator zbirke, a mogu imati i bilješke.



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

- Obvezni primjerak
 - Dobrovoljna dostava/dar
 - Izrada digitalnih preslika u knjižnici
-
- Metapodaci izvornika kao temelj za izradu opisa digitalnih preslika

Cilj: kvalitetni metapodaci, identifikatori

- 2015. omogućen prijenos metapodataka izvornika iz sustava Aleph u sustav Indigo
 - jednokratno su preneseni podaci normativne baze NSK,
 - podaci se mogu u bilo kojem trenutku ažurirati
 - bibliografski podaci se preuzimaju iz kataloga NSK
 - potupak: podaci se preuzimaju prije izrade preslike i nadopunjuju po izradi preslike
- Rezultat
 - ujednačeni podaci analogne i digitalne građe,
 - proces izrade metapodataka preslika ekonomičniji
 - na kvalitetnom temelju osigurane i nove mogućnosti u izradi metapodataka u sustavu Indigo
- 2015. uspostavljena dodjela jedinstvenog identifikatora URN:NBN (IT odjel NSK)

Normativna baza sustava

	Podatak	ID	Korisnik u/s Datum u/s	
	<p>Naziv Imenovanje – Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)</p> <p>ID https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/hr</p> <p>Opis Imenovanje — Morate adekvatno navesti autora, uvrstiti link na licencu i naznačiti eventualne izmjene. Možete to učiniti na bilo koji razuman način, ali ne smijete sugerirati da davatelj licence izravno podupire Vas ili Vaše korištenje djela.</p> <ul style="list-style-type: none">Nekomercijalno — Ne smijete koristiti materijal u komercijalne svrhe.Bez daljnjih ograničenja — Ne smijete dodavati pravne uvjete ili tehnološke mjere zaštite koji će druge pravno ograničiti da čine ono što im licenca dopušta. <hr/> <p>Klasa koncepta Prava</p>	544748	sofija 20.04.'16 karolina 01.12.'15	
	<p>Osoba: Širola, Božidar</p> <p>(NSK) 000101210</p> <p>VIAF VIAF: 3247942</p> <p>ISNI ISNI: 000000008083155X</p> <p>Godina rođenja 20. 12. 1889.</p> <p>Mjesto rođenja Žakanje</p> <p>Godina smrti 10. 4. 1956.</p> <p>Mjesto smrti Zagreb</p> <hr/> <p>Klasa koncepta Osobe</p>	100355	sofija 20.04.'16 arhivx 28.09.'15	
	<p>Osoba: Bulić, Frane</p> <p>(NSK) 000100467</p> <p>VIAF VIAF: 9969848</p> <p>ISNI ISNI: 0000000110209543</p> <p>Godina rođenja 4. 10. 1846.</p> <p>Mjesto rođenja Vranjic</p> <p>Godina smrti 29. VII. 1934.</p> <p>Mjesto smrti Zagreb</p> <hr/> <p>Klasa koncepta Osobe</p> <p>Referenca Pregled referenci (3)</p>	99625	karolina 20.04.'16 arhivx 28.09.'15	

Zapisi se sustavno nadopunjuju sljedećim kontekstualnim podacima (identifikatorima i referencama):

- VIAF
- ISNI
- Biografski podaci (Wikipedia, Leksikografski zavod Miroslav Krleža)

Normativna baza – Koncepti

Autor

← ≡ ⏪ ⏩ 🔍 ↻ 20752 **Bošković, Ruđer Josip (18.5.1711.–13.2.1787.)**

Osoba **Bošković, Ruđer Josip (18.5.1711.–13.2.1787.)**

Godina rođenja 18.5.1711. [T](#) [I](#) [I](#)

Mjesto rođenja Dubrovnik [T](#) [I](#) [I](#) [I](#)

Godina smrti 13.2.1787. [T](#) [I](#) [I](#)

Mjesto smrti Milano (Lombardija) [T](#) [I](#) [I](#) [I](#)

Varijanta imena Bošković, Rugjer Josip [T](#) [I](#)

Zanimanje Hrvatski fizičar, matematičar, astronom, filozof, pjesnik, diplomat. [T](#) [I](#)

(NSK) 000011229 [T](#) [I](#)

VIAF VIAF: 36938235 [T](#) [I](#) [I](#)

ISNI ISNI: 0000000083429208 [T](#) [I](#) [I](#)

UDK 51 [T](#) [I](#) • knjževnost [T](#) [I](#) • 52 [T](#) [I](#) • astronomija i astrofizika [T](#) [I](#) • 1 [T](#) [I](#) • filozofija [T](#) [I](#)

Podređeni [T](#) [I](#) Digitalna zbirka djela Ruđera Boškovića [T](#) [I](#)

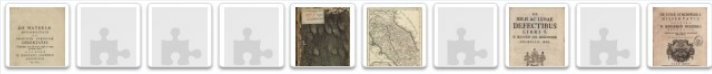
Klasa koncepta Osobe [T](#) [I](#)

Referenca Wikipedija (Ruđer Bošković) [T](#) [I](#) • Arhinet (Josip Ruđer Bošković) [T](#) [I](#) • Proleksis enciklopedija online (Bošković, Ruđer Josip) [T](#) [I](#)


➤ Povezani objekti | ≈ 15

➤ ≈ 15 **Povezani objekti**

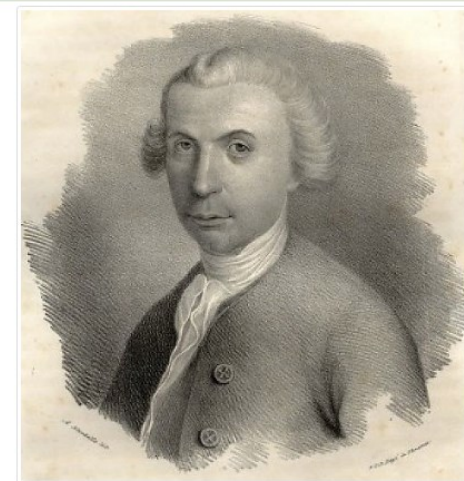

▼ 11 Autor 10273 1 | 2 [Više...](#)



▼ 3 Predmet 10528 1 | 1 [Više...](#)



▼ 1 Ostali autori 10274 1 | 1 [Više...](#)



- slika/fotografija autora - nastavak dobre prakse iz *Digitalizirane baštine i DAR-a*
- identifikatori – put prema semantičkom webu

Koncept Prostor

Geografsko ime	Dubrovnik
Geografsko ime na engleskom jeziku	Dubrovnik
Geografsko područje	e-ci---
ID-NSK	000100588
Izvor koordinata	geonames
Izvor podataka	Leksikon naselja Hrvatske / [autor Božidar Feldbauer ; suradnici Gordan Feldbauer ... [et al.]. Zagreb, 2004-2005.
jezik	hrv
Najistočnija dužina	E0180538
Najjužnija širina	N0423855
Najsjevernija širina	N0423855
Najzapadnija dužina	E0180538
Neusvojeni oblik	Ragusa
UDK	(497.5)Dubrovnik
URL Google maps	https://maps.google.hr/maps?q=Dubrovnik&hl=hr&ie=UTF8& sill=45.840196,15.964332& sspn=0.270751,0.441513& oq=dubrovnik& hnear=Dubrovnik,+Dubrova%C4% neretvanska+%C5%BEupanija& t=m& z=13
Koncept	↑ Prostor
	📖 Povezani zapisi
	digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=493860

temelj za razvoj novih načina vizualizacije rezultata pretraživanja

📌 Povezani objekti | ≈ 33

🔗 Povezani koncepti | ≈ 8

📌 Povezani objekti

📄 12 Predmet



Više...

📄 11 Mjesto izdavanja



Više...

📄 10 Mjesto tiskanja



Više...

Normativna baza – Koncepti

Zbirka

Adrianskoga mora sirena : digitalna zbirka knjiga o hrvatskoj obali Jadrana

↑ Zbirke [10026]

Naziv **Adrianskoga mora sirena : digitalna zbirka knjiga o hrvatskoj obali Jadrana**

Ustanova (imatelj) **Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)**

Početna godina uspostave **2011**

Vrsta zbirke **digitalna zbirka**

Vrsta građe zbirke **knjiga**

Vrste formata **application/pdf**


Opis **Zbirka uspostavljena u sklopu trogodišnjeg projekta digitalizacije građe Adrianskoga mora sirena (voditelj Slavko Harni).**

Klasa koncepta **Zbirke**

Povezani objekti | ≈ 132

≈ 132 Povezani objekti

132 Zbirka 10299 1 | 1 Više...



identificiranje agregacije - okupljanje građe iste zbirke

Normativna baza – Koncepti

Projekt

Navigation icons: back, forward, search, refresh, share, print, 544772 Pozdrav iz Hrvatske


Project details:

Naziv projekta	Pozdrav iz Hrvatske
Datum početka	2013
Datum završetka	2015
Izvor sredstava	Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Status projekta	završen
Ustanova	Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)
Voditelj	Maštrović, Mikica
Vrsta projekta	trogodišnji projekt
Klasa koncepta	Projekti

Povezani objekti | ≈ 105

≈ 105 Povezani objekti

105 Projekt 10292 1 | 1 Više...



- dokumentiranje poslovanja
- identificiranje agregacije – okupljanje građe projekta

Odnosi

544979 Gajeva knjižnica

Zbirke [10026]

Naziv Gajeva knjižnica 9/12

Varijantni naziv Ostavština Ljudevita Gaja • Knjižnica Gajeva • Gajeva zbirka

Ustanova (imatelj) Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)

Početna godina uspostave 1893.

Vrsta zbirke digitalna zbirka

Vrsta građe zbirke kartografska građa • knjiga

Vrste formata image/jpeg

Opis Ostavština Ljudevita Gaja koju je otkupila Kraljevska sveučilišna knjižnica 1893. godine. Ostavštinu je popisao Gajev najstariji sin Velimir Gaj (1845. - 1902.) i 1875. u Zagrebu objavio katalog Knjižnica Gajeva : ogled bibliografskih studija. Knjižnica je sadržavala 16.000 svezaka knjiga i više od 700 rukopisa te osobnu rukopisnu ostavštinu Ljudevita Gaja u kojoj se nalazi i oko 2.500 pisama.

Nadređena zbirka Ostavštine

Nadređeni Gaj, Ljudevit (8.7.1809.–20.4.1872.)

Nadređeni Ostavštine


Podređeni Gaj, Velimir (1845.–1902.)

Klasa koncepta Zbirke

Povezani objekti | ≈ 9

≈ 9 Povezani objekti

9 Zbirka 10299 1 | 3 Više...



nove mogućnosti
uspostave odnosa među
konceptima

Opis vrste građe

545159 inkunabula

Vrsta građe [10011]

Naziv inkunabula 2/2

Opis Inkunabula (lat. mn. sr. roda incunabula: povelji; začetak, od cunae: koljievka), prvotisak, najstariji proizvodi tiskarstva od njegovih prvih početaka oko 1445. približno do 1500. (Hrvatska enciklopedija, <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=27484>)

Nadređeni stara knjiga

Klasa koncepta Vrsta građe

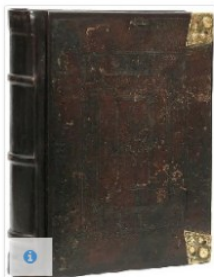
Povezani objekti | ≈ 12 Povezani koncepti | ≈ 1

≈ 12 Povezani objekti

12 Vrsta 10290 1 | 1 Više...



Prikaz vrste građe



Naziv inkunabula

Opis Inkunabula (lat. mn. sr. roda incunabula: povelji; začetak, od cunae: koljievka), prvotisak, najstariji proizvodi tiskarstva od njegovih prvih početaka oko 1445. približno do 1500. (Hrvatska enciklopedija, <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=27484>)

Koncept Vrsta građe

Povezani zapisi

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=545159

1 2 > >>

12 (1-10)



Naslov Biblia. Trad. di Niccolo Malermi. Acc. Aristeeas: Ad Philocratem de LXX interpretibus (trad. di Bartolomeo Pontio). Leggenda di San Giuseppe.

Impresum Venetiis : Andrea Paltasichis de Cataro, 1484.

Materijalni opis 385 listova (nedostaje a1) ; 4o.

Zbirka Incunabula Croatica • Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK



nastavak dobre prakse iz Digitalizirane baštine u novom kontekstu



Digitalna zbirka starih knjiga

Misal

Djela Marka Marulića

Djela Fausta Vrančića

Djela Ivana Gundulića

Skladanja Hanibala Lucića

Vazetje Sigeta grada Brne Karnarutića

Djela Ivana Česmičkog

Djela Bartola Kašića

Djela Markantuna de Dominisa

Djela Ivana Lučića

Djela Pavla Rittera-Vitezovića

Djela Đure Baglivija

Djela Matije Antuna Relkovića

Djela Ljudevita Gaja

Djela iz Knjižnice obitelji Zrinski

Uvod

Machinae novae

Dictionarium

Kolofon

Saznajte više



U Digitaliziranoj baštini:



Šibenik u djelu Carte geografiche iz 16. st.

Djela Fausta Vrančića



Faust Vrančić jedno je vrijeme boravio u Pragu kao tajnik na dvoru cara Rudolfa II. (1552.-1612.), a 1594. imenovan je čanadskim biskupom. Napustio je 1605. dvor i Ugarsku te u Rimu stupio u red barnabita. Njegov subrat i prisi priatelj Giovanni Ambrogio Mazenta (1565.-1635.) upoznao ga je s tehničkim crtežima Leonarda da Vincija (1452.-1519.) i potaknuo ga na istraživanje konstrukcija strojeva i rješavanje arhitektonskih problema. Tako je Vrančić u Rimu, među ostalim, radio i na regulaciji toka rijeke Tibera, koji se zbog sužena korita i luka što ga čini prije utoka u more često izljevao i plavio okolna naselja. Potom odlazi u Veneciju, gdje je usavršavao u gradnji fontana. Ondje je i umro, a tijelo mu je prevezeno u domovinu i pokopano u župnoj crkvi u Prvic Luci.

Faust Vrančić, rođio se 1551. u Šibeniku, a umro u Veneciji 27. siječnja 1617. Školovao se u Padovi, Veneciji, Beču i Rimu, a za njegovu naobrazbu posebno se pobrinuo stric Antun Vrančić (1504.-1573.), crkveni velkodostojnik i diplomat, koji ga je kao dječaka doveo k sebi u Jegar. U predgovoru svoje knjige Život nikoliko izabranih divic (Rim, 1606.) Faust to i potvrđuje: "... da sam malim dietetom budući, kako znati morete, iz naše zemlje izveden...". Faust Vrančić je bio čovjek širokoga znanstvenog interesa, bavio se leksikografijom, filozofijom, teologijom i tehnikom, a najvažnija su mu djela: Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum (Venecija 1595.), De Slovvinis seu Sarmatis (Rim, 1606.), Xivot nikoliko izabranih divvicz (Rim, 1606.), Logica suis ipsius instrumentis formata et recognita (Venecija, 1608.; Venecija 1616.), Ethica christiana (Rim, 1610.; Venecija, 1616.), Machinae novae (Venecija, 1615./1616.) i dr.

Digitalna zbirka starih knjiga

Misal

Djela Marka Marulića

Djela Fausta Vrančića

Djela Ivana Gundulića

Skladanja Hanibala Lucića

Vazetje Sigeta grada Brne Karnarutića

Djela Ivana Česmičkog

Djela Bartola Kašića

Djela Markantuna de Dominisa

Djela Ivana Lučića

Djela Pavla Rittera-Vitezovića

Djela Đure Baglivija

Djela Matije Antuna Relkovića

Djela Ljudevita Gaja

Djela iz Knjižnice obitelji Zrinski

Uvod

Judita

De institutione bene vivendi

Epistola

Kolofon

Saznajte više



Na mreži:

Marulianum - Centar za proučavanje Marka Marulića i njegova humanističkoga kruga

Djela Marka Marulića



"Otac splitskih začinjavac" rođio se u Splitu 18. kolovoza 1450., gdje je i umro 5. siječnja 1524. te bio pokopan u današnjoj crkvi sv. Frane na Obali. Potekao je iz sudačke plemićke obitelji, i s očeve i s majčine strane. Majka Dobrica Obrtčić (Alberti) i otac Nikola († o. 1574.), izrodili su veliku obitelj, šest sinova i dvije kćeri. U Splitu i okolici posjedovali su mnoga imanja, polja i vinograde, ali su obiteljsku idilu remetele prerane smrti njegovih najbližih, bilo u bojevima s Turcima bilo od kuge, koja je posebno kosila u XVI. stoljeću, bremenitom i prepunome burnih događaja. Školovao se prvo u Splitu, gdje mu je učiteljem bio talijanski humanist Tideo Acciarini (o. 1430.-1500.), koji je 20 godina predavao grčki i latinski jezik te grčku i rimsku književnost na hrvatskoj obali Jadrana, od Splita do Dubrovnika.

Marulić je u Padovi vjerojatno završio pravne studije, a potom se vratio u Split i bavio odvjetništvom i sudstvom te družio sa splitskim humanistima, skradinjskim biskupom Tomom Nigrom (1450./1460.-1531.), banom i biskupom Petrom Berislavićem (1475.-1520.), Franjom Božičevićom (1469.-1542.), Dminom i Jerolimom Papatićem i dr. Marulić je pisao i hrvatskim i latinskim jezikom, a najvažnija su mu djela – De institutione bene vivendi (Venecija, 1506.), Evangelistarium (Venecija, 1516.), Quinquaginta parabolae (Venecija, o. 1510.), De humilitate et gloria Christi (Venecija, 1519.), Judita (Venecija, 1521.), Epistola – ad Adrianum VI. (1522.), De laudibus Herculis (Venecija, 1524.), Davidias (Zagreb, 1954.) i dr. Spjevom Judita stekao naslov "oca hrvatske književnosti", a latinskim djelima glas jednoga od prvaka humanizma u europskim okvirima, što potvrđuju brojna izdanja njegovih djela, kako u izvorniku tako i u prijevodima na najvažnije europske jezike.

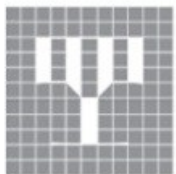
Među ostalim, i kontekstualizaciju informacijskih objekata

Sustav Indigo u kontekstu sustava digitalne knjižnice NSK

- **HAW** (Srce) – web sadržaji
- **Newsis** (Conscius) – stare novine i časopisi
- **DAR - ArhivX** (ArhivPro) – stare disertacije
- **ZIR i DR** (Dabar – Srce) – akademski repozitoriji (disertacije, završni radovi)
- **Digitalna.nsk.hr - Indigo** (ArhivPro) – zbirke građe posebne vrste (stara knjiga, kartografska građa, glazbena građa, vizualna građa) i knjige (digitalizirane, izvorno digitalne)

Cilj: okupljanje podataka i potpuna funkcionalnost digitalne knjižnice

- Proveden proces analize i vrednovanje modula postojećih sustava za upravljanje digitalnom građom NSK
 - izrađen prijedlog poboljšanja i povezivanja sustava
 - dio sustava neće se dalje razvijati (DB, DAR u postojećem obliku)
 - planira se razvoj posebnih funkcionalnosti vezano za određeni sadržaj
 - sučelja, preglednici
 - OCR, NER, metapodaci
 - planira se razvoj suradničkog aspekta sustava
 - daljnji razvoj sustava za izradu virtualnih izložbi
 - uspostava *Upisnika digitalnih preslika/matrica/objekata*
 - korisnici, korištenje, kreativna nadgradnja
 - međunarodna suradnja, projekti
- Postupni razvoj prema *Digitalnoj knjižnici NSK i Hrvatskoj digitalnoj knjižnici*



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

olk } oHk }

olk }

digitalna@nsk.hr

digitalna.nsk.hr