

DIGITALIZACIJA ARHIVSKOG  
FONDA  
*ANTUN GUSTAV MATOŠ*

Željko Trbušić, Odsjek za povijest hrvatske  
književnosti HAZU

# Odsjek za povijest hrvatske književnosti

- Opatička 18, Zagreb
- Započeo sa radom 1. ožujka 1948.
- Izdavanje kritičkih izdanja sabranih djela hrvatskih književnika 19. i 20. st.:
  - A. G. Matoš
  - S. S. Kranjčević
  - Ivan Mažuranić
  - Vladimir Vidrić
  - Vladimir Nazor
  - Ivan Goran Kovačić
  - Milan Begović



# Odsjek za povijest hrvatske književnosti

- Objavljivanje znanstveno-stručnih radova
  - *Hrvatski književni povjesničari*
- Znanstveni skupovi
  - *Dani Miroslava Krlež*
- Izložbena djelatnost



# Arhiv Odsjeka

- Arhivsko gradivo 1953. počinje prikupljati Dragutin Tadijanović
- Organizira sređivanje i otkup važnijih književnih ostavština hrvatskih pisaca



# Arhiv Odsjeka



- Oko 210 osobnih arhivskih fondova
  - Rukopisne ostavštine najvećih hrvatskih pisaca
- Ivan Goran Kovačić
  - Antun Gustav Matoš
  - Vladimir Nazor
  - Miroslav Krleža (dio)
  - August Šenoa
  - Tin Ujević
  - Milan Begović
  - Janko Polić Kamov

# Fond *Antun Gustav Matoš*

- Prikupljanje arhivskog gradiva započelo 1953. – rukopisi i pisma
  - ▣ Donacija Ivana Benešića i Vjere Nikolić-Hrzić
  - ▣ Otkup od J. Benešića
  - ▣ Donacija Ivana Brlića
- 1956.
  - ▣ Utvrđivanje postojanja rukopisa kod Milana Matoša (D. Tadijanović i Ivan Esih)
  - ▣ Otkup od prof. Stanka Dvoržaka („Sakrament crvenog krista”)

# Fond *Antun Gustav Matoš*



- 1959.
  - Dar Antonije Kralj – pisma i dopisnice
  - Donacija Rajke Katalinić – pismo
  - Donacija Mire Vodvarške – dopisnice i rimski feljtoni
  - Čuča Smokvina-Boranić – donirala pisma
- 1964.
  - Otkup od Ivke Marušić

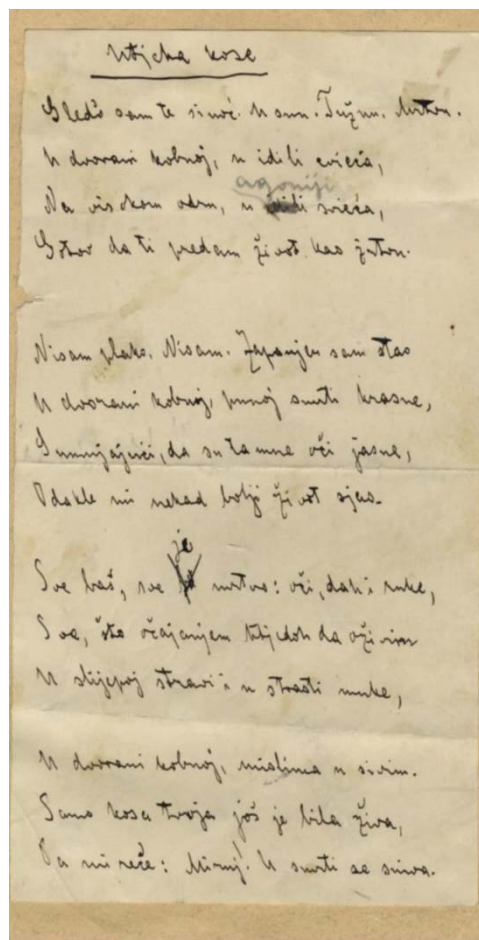
# Fond *Antun Gustav Matoš*



- HR HAZU/172
- 50 arhivskih kutija
  - Autografi
  - Korespondencija
  - Osobni dokumenti
  - Novinski isječci
  - Fotografije
  - Posjetnice
  - Strojopisni prijepisi



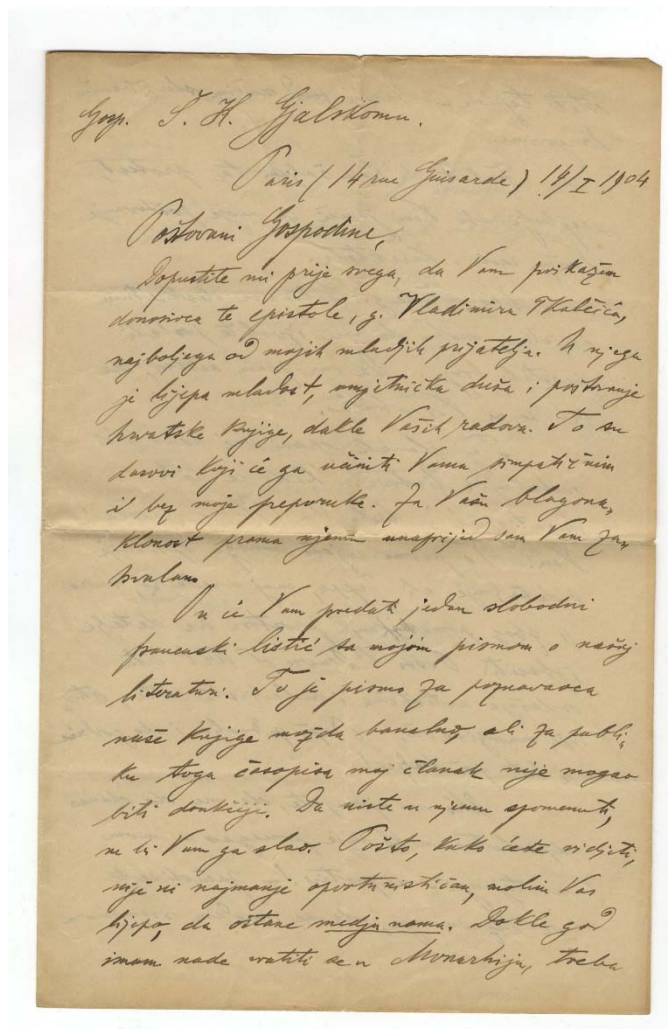
# Fond Antun Gustav Matoš



## □ Utjeha kose

□ 1906., autograf

# Fond Antun Gustav Matoš



- Korespondencija sa Ksaverom Šandorom Gjaliskim
- ▣ Naslovna strana pisma od 14. siječnja 1904

# Fond Antun Gustav Matoš

Broj 46.

## GIMNAZIJSKA SVJEDOČBA.

Matoš Antun iz Tovarnice u Slavoniji, rodit. *Rekač*  
učenik *prvoga* razreda u kr. gimnaziji *Zagreb*  
dobiva ovim za *prvo* poljeće školske godine 188 *7/4*  
svjedočbu *prvoga* reda

Čudorednost: *povalna*  
Majljivost: *užitajna*

Napredak u

Nauku vjere: <i>veoma dobar</i>	<i>dobro</i>
Latinskom jeziku: <i>prve dovoljan</i>	<i>dobro</i>
Grčkom jeziku:	
Hrvatskom jeziku: <i>prve dovoljan</i>	} <i>dobro</i>
Njemačkom jeziku: <i>prve dovoljan</i>	
Povjestnici:	
Zemljopisu: <i>prve dovoljan</i>	<i>dobro</i>
Računstvu: <i>prve dovoljan</i>	<i>J. Benčević</i>
Prirodnoznanstvu: <i>veoma dobar</i>	<i>dobro</i>
Krasopisu: <i>veoma dobar</i>	<i>Jos. Janković</i>
Spislopi: <i>veoma dobar</i>	<i>Helmreich</i>

Vanjsko lice pismenih sastavaka: *dobro*  
Koliko je sati izostao: *4 sata*

U *Zagrebu* dne *23. veljače* 188 *4*

Ocjene za

čudorednost:	majljivost:	napredak u naučih:
1. izvrsna.	1. izvrsna.	1. odličan.
2. pohvalna.	2. odlična.	2. veoma dobar.
3. bespikorna.	3. napredna.	3. dobar.
4. bespikorna do:	4. podoljna.	4. prve dovoljan.
5. nije bez prijara:	5. pogovna.	5. dovoljan.
6. prijara poradi:	6. neoblat.	6. dostatan.
7. prijara poradi:	7. nedostatan.	7. nedovoljan.
		8. najviši nedovoljan.

A. Za niže razrede.

- Gimnazijska svjedodžba
- 1884.

# Fond Antun Gustav Matoš



- Novinski članak s prijedlogom izrade spomenika
- Ilustrovani list, br. 15, str. 346; 11. travnja 1914.

# Fond Antun Gustav Matoš



- A. G. Matoš, Leon Matoš i Alfred Makanec
- ▣ Fotografirani dan nakon Matoševa dolaska u Pariz, 7. kolovoza 1899.

# Digitalizacija



- Novena d.o.o.
- U prostorijama Odsjeka za povijest hrvatske književnosti, 2008. godine
- Projekt financiralo Društvo A. G. Matoša iz Tovarnika
  
- Skenirano oko 9400 stranica

# Digitalizacija



- Odnos arhivskog sređivanja fonda i digitalizacije
  - Problem nedovoljno strukturiranog gradiva i nestručnog vodstva

# dizbi.hazu.hr



- Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- Sadrži digitalizirano gradivo Akademijinih istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica te Akademijine Knjižnice
- Osnovana 2009. godine
- Digitalizirano gradivo A. G. Matoša uključeno u zbirku



# dizbi.hazu.hr



Naslovnica

- Osobne stranice
- Tematske izložbe
- Arhiv za likovne umjetnosti
- Gljoteka
- Hrvatski muzej arhitekture
- Jadranski zavod
- Knjižnica
- Odsjek za etnologiju
- Odsjek za povijest hrvatske glazbe
- Odsjek za povijest hrvatske književnosti
- Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
- Odsjek za povijest medicinskih znanosti
- Štrossmayerova galerija

## DIZBI

### Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DIZBI)

sadrži digitaliziranu građu Akademijinih istraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica te Akademijine Knjižnice. Osnovana je 2009. godine.


DIZBI trenutno uključuje građu u sljedećim izvornim formatima: knjige, časopisi, kazališne cedulje, mikrofilmovi, rukopisi, fotografije, sadreni odljevi, medalje i plakete, umjetničke slike, arhitektonski nacrti.

**U tijeku je postavljanje nove verzije repozitorija te Vas molimo za razumijevanje što će određene funkcije biti ograničeno dostupne.**

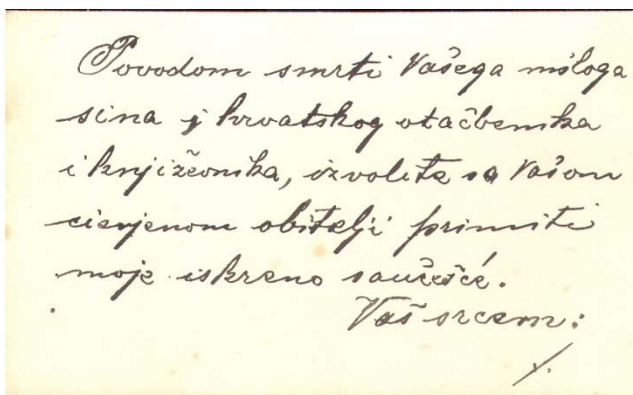


# dizbi.hazu.hr

	Deskriptivni metapodaci	Identifikatori	Predmetnice
EUROPEANA:	DA		
Autor:	Matoš, Antun Gustav		
Naslov:	Korespondencija sa Ottom Krausom		
Podnaslov:			
Mjesto nastanka / Lokalitet:			
Godina / Datum nastanka:	1901.		
Odsjek / Jedinica / Zavod:	Odsjek za povijest hrvatske književnosti		
Signatura / Inventarni br.:	HR HAZU/172 - 30/1431		
Zbirka:	Književna ostavština A. G. Matoša		
Podzbirka:			
Jezik:	hrv		
Vrsta građe:	članak		
Tip građe:	tekst		



- Unos metapodataka krenuo od listopada 2014. godine



- Uređivanje nekih digitaliziranih zapisa
  - Formatiranje
  - Povećanje rezolucije – ponovno skeniranje

# Europeana



- Projekt Europeana Cloud
- HAZU uključena od veljače 2013.
  
- *Digitalizirani Matoš* biti će agregiran i uključen u Europeanu

# Budućnost



- Uključivanje fonda Tina Ujevića u *DIZBI*
  - Nisu rješena autorska prava
  
- Odabir novog fonda za digitalizaciju

# Hvala na pažnji!

