

Virtualna izložba
„Koprivnica i Prvi svjetski rat“ -
predstavljanje najnovijeg projekta
digitalizacije Knjižnice i čitaonice
„Fran Galović“ Koprivnica

Dijana Sabolović-Krajina
Josipa Strmečki
Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica

Šesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 21. - 22. travnja 2016.

Struktura izlaganja

1. Dosadašnja praksa digitalizacije koprivničke Knjižnice
2. Najnoviji projekt Virtualna izložba „Koprivnica i Prvi svjetski rat“
3. Prikupljanje, obrada, digitalna pohrana i prezentacija zavičajne građe o Prvom svjetskom ratu
4. Tehnički podaci o virtualnoj izložbi
5. Rezultati projekta
6. Zaključak

Dosadašnja praksa digitalizacije koprivničke knjižnice

- Od 2007. - kontinuirano i sustavno provođenje digitalizacije zaštićenog, zavičajnog fonda koprivničke Knjižnice
 - periodika, književna djela (*Fran Galović on-line*), razglednice, grafike i dr.
 - Novine „Glas Podravine“ - prvi projekt realiziran u okviru nacionalnog projekta *Digitalizacija hrvatske kulturne baštine* Ministarstva kulture RH
- Suradnja na lokalnoj razini - Muzej grada Koprivnice, Državni arhiv u Varaždinu, Povijesno društvo, Poduzeće „Glas Podravine i dr.
- Rezultat suradnje - prvi lokalni i kooperativni digitalni repozitorij u Hrvatskoj *Koprivnička kulturna baština* <http://kkb.arhivx.net/>

Najnoviji projekt - Virtualna izložba „Koprivnica i Prvi svjetski rat“

➤ http://kkb.arhivx.net/kc_1st_world_war/

- Evocira sudjelovanje stanovnika Koprivnice i koprivničkog kraja u Prvom svjetskom i život Koprivnice i okolice za vrijeme Prvog svjetskog rata
 - Ratne sudbine vojnika
 - Sudbine obitelji
 - Život u ratnoj pozadini u gradu i na podravskom selu (ranjenici, ratni zarobljenici)
 - Stradanja i patnje u ratnoj mašineriji
- Antiratni karakter projekta

Prikupljanje, obrada, pohrana i prezentacije građe - 1. faza

- Projekt „Europeana 1914.-1918.“
- Nacionalna kampanja prikupljanja obiteljskih sjećanja (koordinacija Ministarstva kulture RH)
 - Sjećanja Koprivničanaca i Podravaca na Prvi svjetski rat - prikupljena u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica 10. i 11.10.2014.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tr1FI-AIJdc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=44qXVaLy9Y>

Europeana 1914-1918 – Obiteljske priče iz Koprivnice

➤ <http://www.europeana1914-1918.eu/hr/collection/search?count=12&q=PLKOP&qf%5Bindex%5D%5B%5D=a&utf8=%E2%9C%93>

Metapodaci

- osoba, kratki opis predmeta, jezik, ključne riječi, frontovi
- doprinositelj, priča počinje

Prikupljanje, obrada, pohrana i prezentacije građe - 2. faza

- Virtualna izložba „Koprivnica i Prvi svjetski rat“
- Dodatno prikupljanje građe o Koprivnici u Prvom svjetskom ratu - povijesno-dokumentarni i publicistički izvori
 - Monografska i periodična izdanja lokalnog, zavičajnog karaktera (zbornici - Koprivnica i koprivničko-đurđevačka okolica)
 - *Ilustrovani list 1914.–1916.* (iz fonda koprivničke Knjižnice i na portalu *Stare hrvatske novine: portal digitaliziranih novina* <http://dnc.nsk.hr/>)
 - Katalozi izložbi o Prvom svjetskom ratu
 - Zbirka starih razglednica i fotografija Knjižnice i čitaonice “Fran Galović” Koprivnica

Virtualna izložba „Koprivnica i Prvi svjetski rat“ - dio digitalnog repozitorija „Koprivnička kulturna baština“

➤ <http://kkb.arhivx.net/>

Metapodaci

- *UNIMARC standard - naslov, autor, mjesto, godina, jezik, napomena, ključne riječi*

Tehnički podaci o virtualnoj izložbi

- ArhivPro - izrada virtualne izložbe i osiguranje kakvoće sadržaja
- Poštivanje preporučenih postupaka i normi kod digitalizacije
 - za tiskanu i slikovnu građu – izrada digitalnih matrica u TIFF formatu visoke razlučivosti (400-600 dpi u ovisnosti o vrsti građe) u boji (24-bitna boja)
 - korisničke kopije (u JPEG-u, razlučivost 200 dpi)
 - tagiranje snimki, interaktivna kazala, preuzimanje metapodataka i prikaz građe na portalu
- NOVUM - Prikazivanje podataka u virtualnoj izložbi dohvatom podataka u realnom vremenu iz repozitorija
 - Podaci nisu kopirani, nego se u trenutku prikazivanja uzimaju iz baze

Rezultati projekta

- Digitalizacijom smo zaštitili od zaborava i predstavili najširoj javnosti prikupljenu zavičajnu građu o Koprivnici i Koprivničancima u Prvom svjetskom ratu korištenjem najsuremenije informacijsko-komunikacijske tehnologije
- Učinili smo prikupljenu građu dostupnom za različite istraživačke svrhe
- Istraživanjem lokalne ili mikro povijesti (Koprivnice i koprivničkog kraja) doprinijeli smo boljem poznavanju razdoblja Prvog svjetskog rata u Hrvatskoj

Zaključak

- Virtualna izložba – novi model prikupljanja i prezentacije zavičajne građe o Prvom svjetskom ratu
- Memento, *hommage* svim sudionicima Prvog svjetskog rata iz koprivničkog kraja
 - U Koprivnici ne postoji spomenik svim poginulim vojnicima u Prvom svjetskom ratu (samo na Židovskom groblju)
 - *Nepravda je ispravljena u virtualnom svijetu*

Hvala na pozornosti!

dijana@knjiznica-koprivnica.hr

josipa@knjiznica-koprivnica.hr