



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

digitalna.nsk.hr

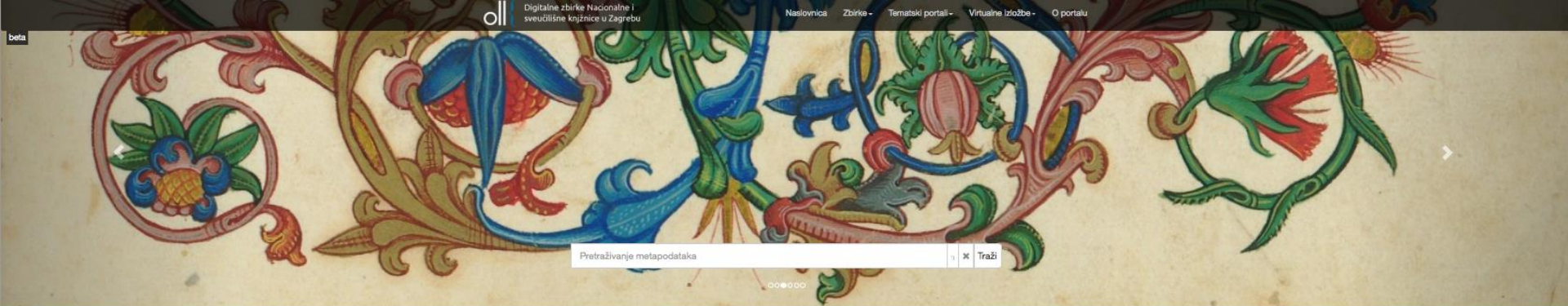
Portal digitalnih zbirki Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

godinu dana poslije



7. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata,
Zagreb, 28.-29. travnja 2017.

dr. sc. Sofija Klarin Zadravec
Centar za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice
Hrvatski zavod za knjižničarstvo
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu



Pretraživanje metapodataka X Traži

Dostupna građa >

 knjiga	 vizualna građa	 kartografska građa	 glazbena građa	 rukopis
------------	--------------------	------------------------	--------------------	-------------

Tematski portali >

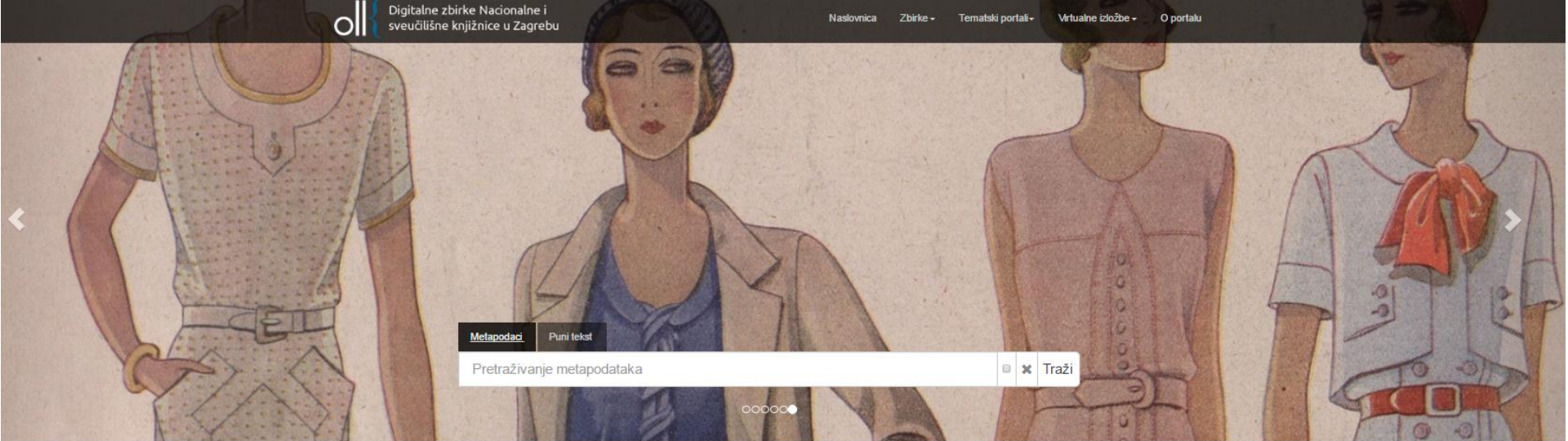
 Novine	 Časopisi	 Disertacije	 Mrežna građa	 Diplomski i završni radovi
------------	--------------	-----------------	------------------	--------------------------------

Zbirke >

 Adrianskaq mora siren...	 Biblioteka R. Ž. Franječića	 Digitalna zbirka diela An...	 Digitalna zbirka diela Flu...	 Disertacije Sveučilišta u...
------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

travanj 2016.

digitalna.nsk.hr



Metapodaci Puni tekst

Pretraživanje metapodataka Traži

Dostupna građa



knjige



vizualna građa



kartografska građa



glazbena građa



rukopisi

Tematski portali



Novine



Časopisi



Disertacije



Mrežna građa

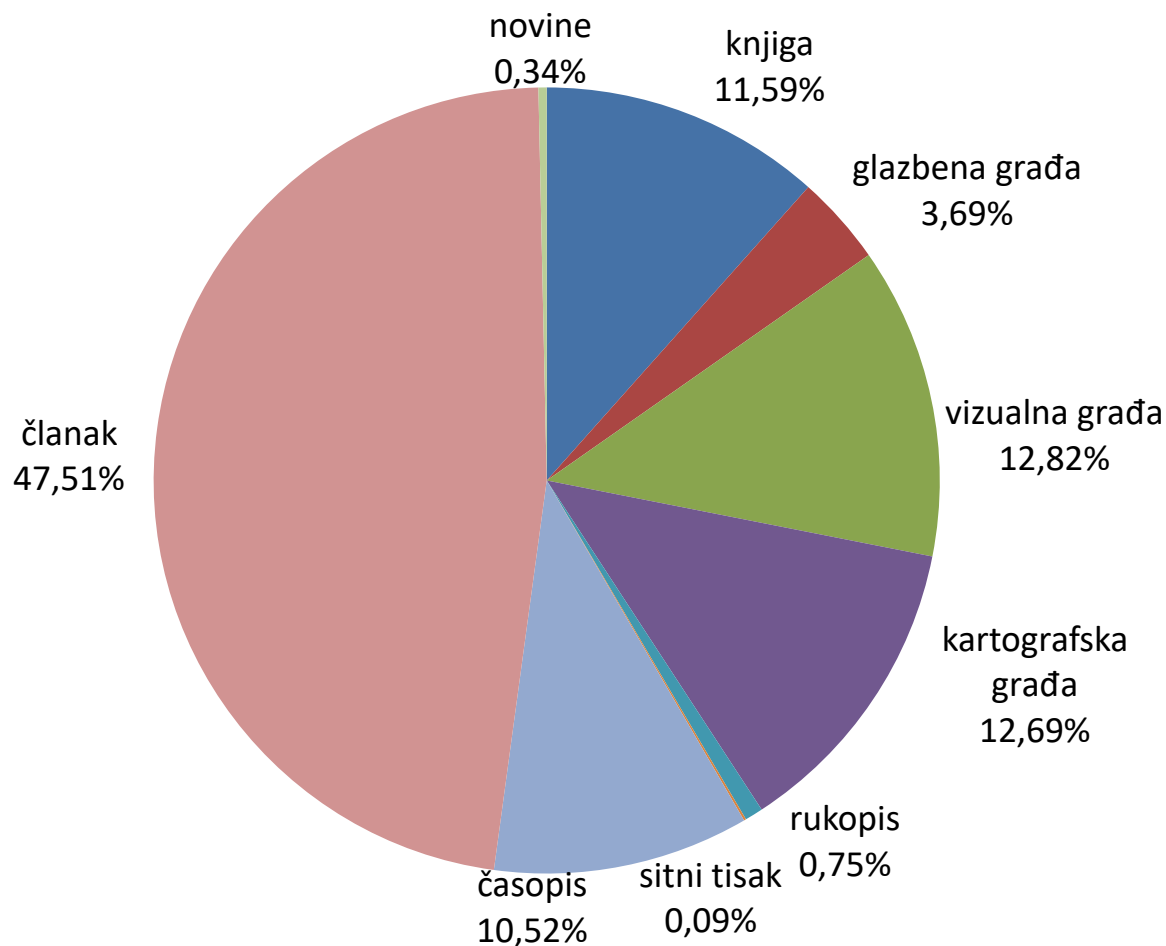


Diplomski i završni radovi

travanj 2017.

digitalna.nsk.hr

Sadržaj Digitalne NSK (2016.- 2017.) : vrste građe



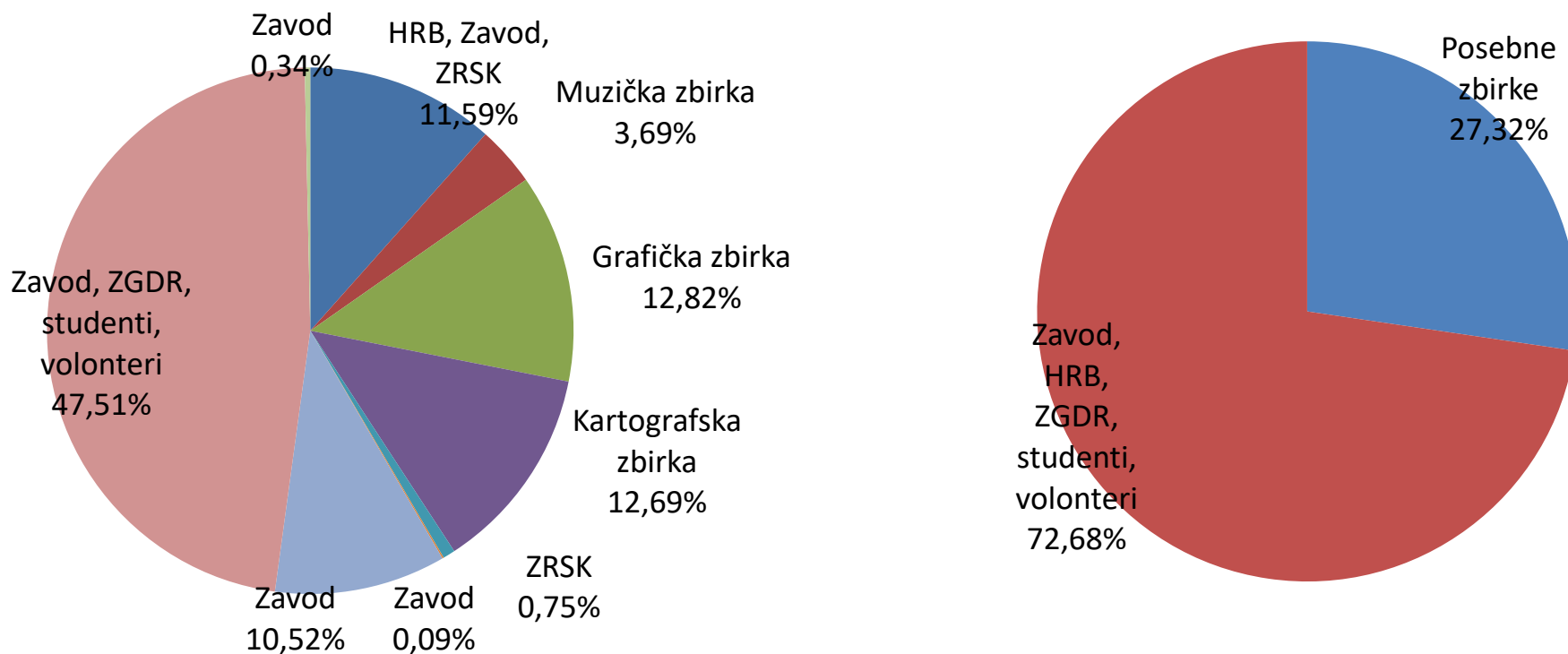
Razlike u opisu digitalnih objekata koji se sastoje od jedne ili više datoteka

- opsežniji posao skeniranja i obrade preslika

Slika 1. Udjel zastupljenih vrsta građe na portalu Digitalna NSK

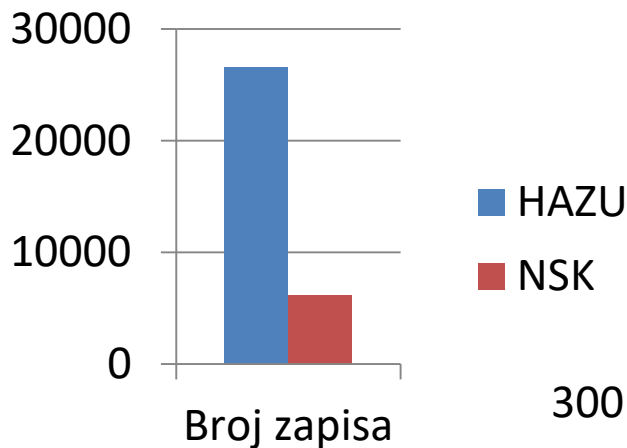
Ukupno: 6117 digitalnih objekata (24. 4. 2017.)

Sadržaj Digitalne NSK (2016.-2017.) : mjesto obrade

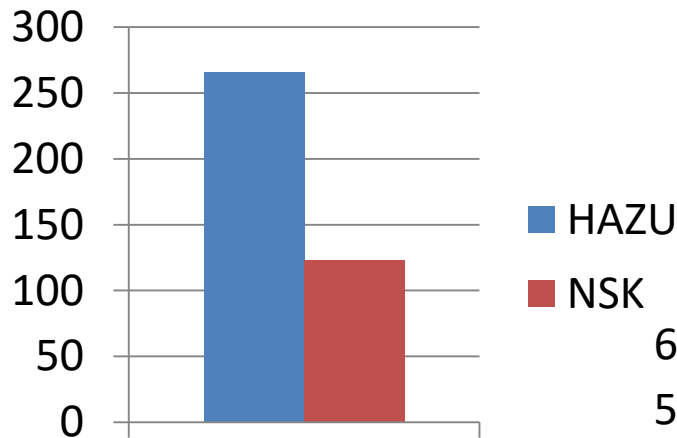


Slika 2, 3. Udjel obrađene građe u Digitalnoj NSK prema izvršiteljima

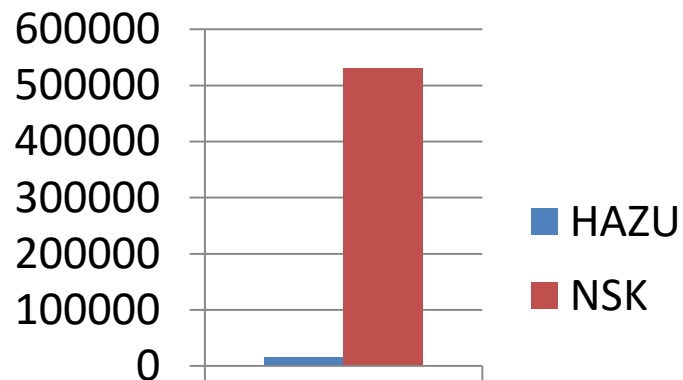
Usporedba Digitalna NSK : DIZBI



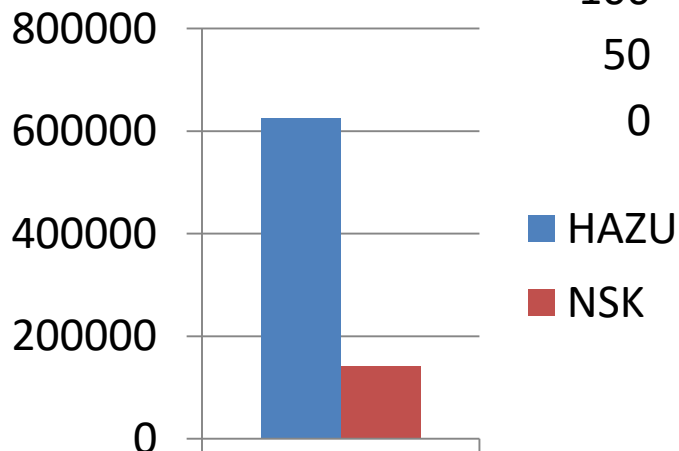
Slika 4



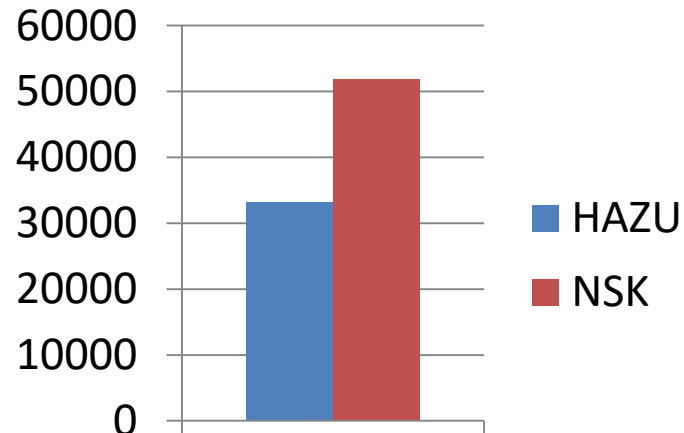
Slika 7



Slika 5

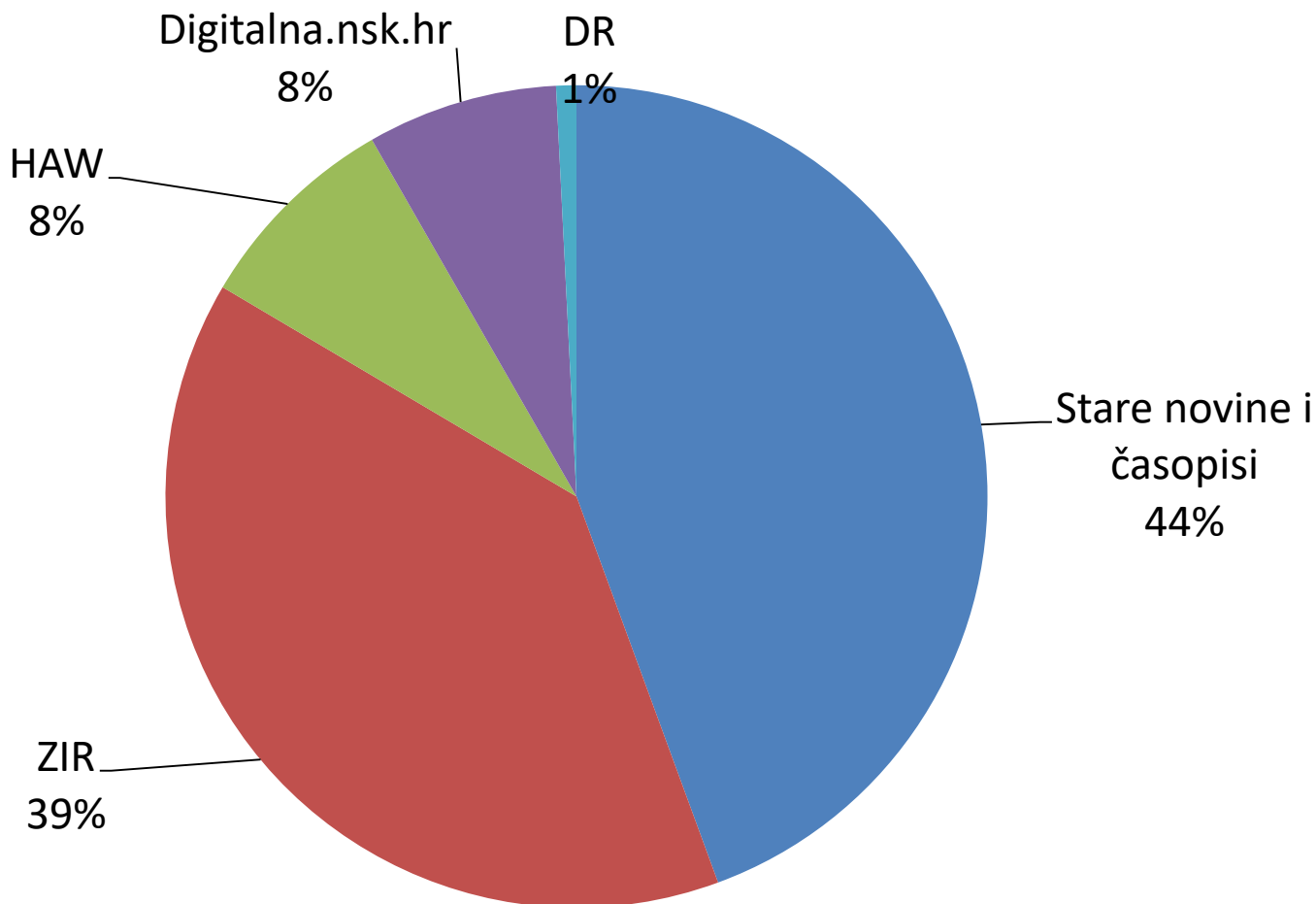


Slika 6



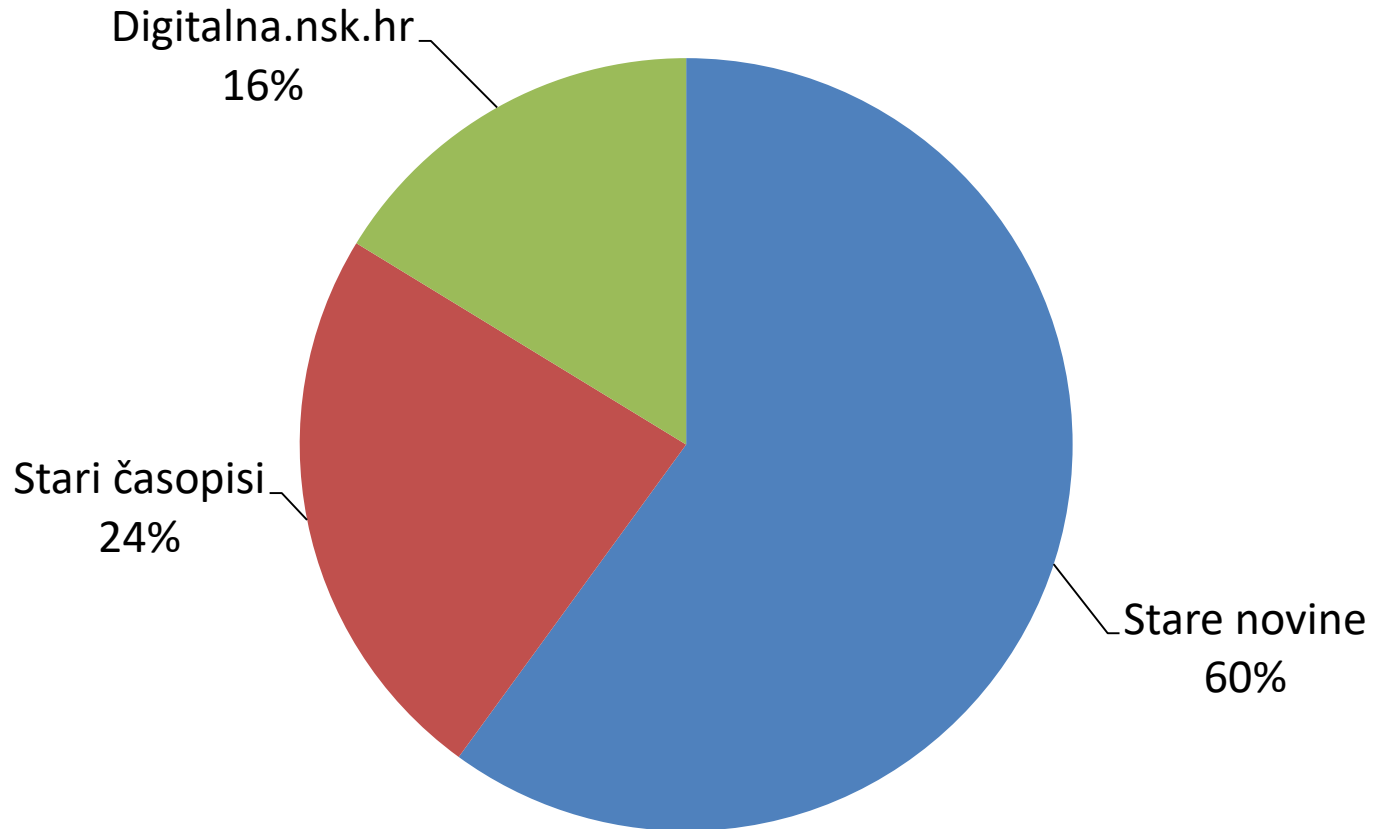
Slika 8

Digitalna.nsk.hr + ostali sustavi : broj digitalnih objekata



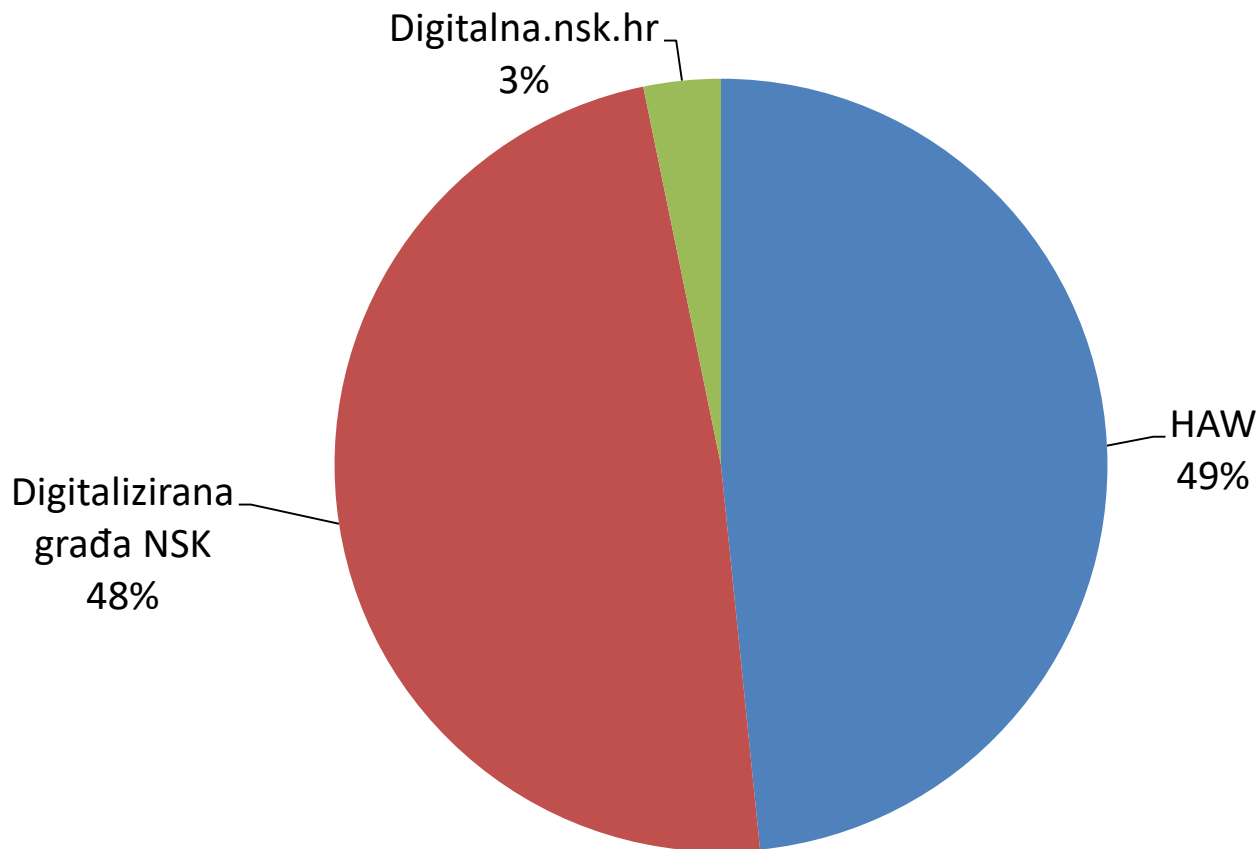
Slika 9. Udjel pojedinih sustava u Digitalnoj knjižnici NSK prema broju digitalnih objekata

Dostupna digitalizirana građa : broj stranica

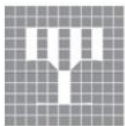


Slika 10. Udjel pojedinih sustava u Digitalnoj knjižnici NSK prema broju digitaliziranih stranica

Veličina digitalne knjižnice NSK : pohranjeni digitalni objekti



Slika 11. Udjel pojedinih sustava u Digitalnoj knjižnici NSK prema veličini pohranjene građe (TB)



Prošlost i sadašnjost Krke

Prošlost i sadašnjost Krke
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Naslovnica Digitalizirana građa + E-izvori + Zeleni kutak + O projektu

Krka? To su vilinske vlasti Dinare š...

Suživot čovjeka i vode na rijeci Kr...

Područje toka rijeke Krke u pretpovijesti – arheološki nal...

Čovjek je na području toka rijeke Krke neprekidno prisutan još od 5000 godina prije Krista. O tome svjedoče i arheološki nalazi u Ozidanoj pećini u kanjonu rijeke Krke ponad Roškog ...

Pročitaj više →

ARCHI della SVFFIACEROSA, dalle rovine della CITTA di BURNUM a destra del FIVME TERRE

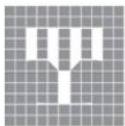
Rimski vojni logor Burnum i amfiteatar s četiri ulaza – donacija cara V...

Srednjovjekovne utvrde – Kamičak, Trošenj, Nečven, Bog...

Prvi spomen mlince (vodeni

Tijekom srednjeg vijeka na područ nalazimo vodenice (mlince). Prvi i dokumentima iz 13. stoljeća, a tije vodenice na Krki bile su ...

Pročitaj više →



Jezik sveti mojih djedova : hrvatsko-bugarske usporednice

Search Site

Naslovica Digitalizirana grada + Kulturne veze + Bugari u Hrvatskoj + O izložbi Croatian-Bulgarian Parallels

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

0400

Jezik sveti mojih djedova : hrvatsko-bugarske usporednice ...

0885

Bugari i Hrvati kroz stoljeća : razvoj bugarsko-hrvatskih ...

Iako načeti ratnim sukobom i ranom srednjem vijeku, odnosi Bugara i Hrvata obilježeni su uglavnom dobrosusjednošću i rastućom težnjom za međusobnim upoznavanjem i zbližavanjem. Te težnje rezultat su nekoliko čimbenika ...

Pročitaj više →

0900

Prva etapa u razvoju bugarsko-h...

0900

Spomem Hrvata i Bugara u Čedadskom evanđelju - 0900

Prije zapisa u hrvatskim knjigama, u Čedadskom evanđelju (evanđelistaru), nastalom u V. ili VI. stoljeću, rukopisu koji sadrži latinski tekst Evanđelja, u IX. i X. stoljeću upisana su imena hrvatskih ...

Pročitaj više →

1100

Svjedočanstva u Ljetopisu popa Dukljanina ...

1200

Zajednička čirliometodska tradicija

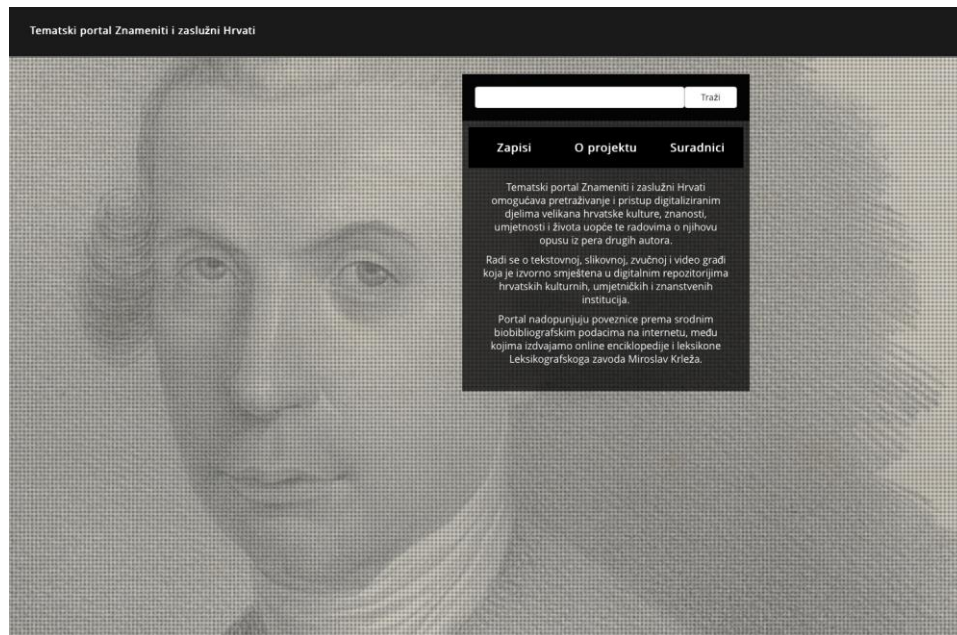
0400



Metapodaci u sustavu Digitalna NSK

- Definirani metapodtkovni profili i omogućen unos za sve trenutačno dostupne vrste građe u sustavu
 - dio se prikaza još doraduje
- Osigurano pretraživanje cjelovitog teksta
 - dio građe u formatu jpeg (bez OCR-a)
- Dostavljeni metapodaci Europeani
 - Ukupno: **26.416** zapisa
 - Za potrebe provedbe kampanje **#AllezLiterature**
 - Za potrebe izrade izložbe **Picture this! Vintage postcards of Southeastern Europe**
- Osiguran put prema semantičkom webu
 - Sustavna dopuna podataka normative linkovima na VIAF/ISNI, ORCID, Hrvatski leksikografski zavod, portretima autora...

- Postupni razvoj prema *Hrvatskoj digitalnoj knjižnici*
- Provedba povezana s usvajanjem *Zakona o knjižnicama* i financijskim okvirom provedbe zakonskih odredbi
- Suradnički projekt HAZU, KGZ, DAV i NSK te ostalih ustanova



Slika 12. Portal Znameniti i zaslužni Hrvati

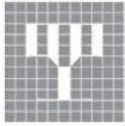
Pristup sadržaju digitalnih sustava preko autora

Planirani razvoj 2017.

- Izrada portala *Hrvatska glagoljica*
- Suradnički projekt NSK, HAZU i ostalih ustanova
- Cilj okupiti na portalu digitalizirane glagoljske knjige i rukopise u Hrvatskoj i inozemstvu
- Pomoći ostalim ustanovama u skeniranju građe



Slika 12. Sadržaj budućeg portala Hrvatska glagoljica
























































Promišljanja o metapodacima

- rješenja koja mogu postati inovativno sredstvo za preoblikovanje izrade i korištenja bibliografskog zapisa u digitalnoj knjižnici

Vrsta građe	vizualna građa
Autor	• Rembrandt
Naslov	• [Čovjek u sjenici] / [gravirao] Rembrandt [Harmenszoon van Rijin] .
Impresum	[Amsterdam : s. n.], 1640.
Materijalni opis	1 grafika : bakropis ; 73 x 60 mm.
Napomena	Signatura otisnuta na prikazu g.l.: Rembrandt f 1640. Naslov dao katalogizator. List obrezan do ruba ploče. Literatura: Thieme/Becker sv.29/30, str.259-271;Hollstein. Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts sv.18,19; The Illustrated Bartsch sv.50.
Reprodukcija	Izvornik digitaliziran, 07/2009.
Opis/Sažetak	Sadržaj: portret muškarca sa šeširom. Lice prikazano en face, a tijelo u profilu.
Ključne riječi	• *Bakropisi
ID zapisa	000590307
Lokacija/Signatura	Grafička zbirka: J GZGS 976 rem 2

Zapis izvornika u digitalnoj knjižnici


 — Zadan ↕ ↻

Naslov	[Čovjek u sjenici] / [gravirao] Rembrandt [Harmenszoon van Rijn].
Impresum	[Amsterdam : s. n.], 1640.
Materijalni opis	1 grafika : bakropis ; 73 x 60 mm.
Autor	Rembrandt    
Opis	Sadržaj: portret muškarca sa šeširom. Lice prikazano en face, a tijelo u profilu.    
Vrsta	vizualna građa     • grafike    
Zbirka	Grafička zbirka NSK     • Zbirka stranih crteža i grafika    
Format	image/jpeg    
Signatura	GZGS 976 rem 2    
Obuhvat(vremenski)	17. stoljeće    
Napomena	Signatura otisnuta na prikazu g.l.: Rembrandt f 1640.     • Naslov dao katalogizator.     • List obrezan do ruba ploče.     • Literatura: Thieme/Becker sv.29/30, str.259-271;Hollstein. Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts sv.18,19; The Illustrated Bartsch sv.50.    
Prava	Slobodan pristup. Sva prava pridržana.    
Identifikatori	NSK 000590307 •



Mogućnost izrade reference s linkom na zapis

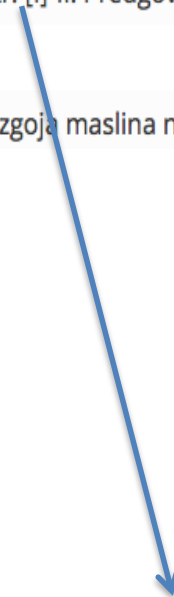


Mogućnost uvođenja ostalih vrsta linkova

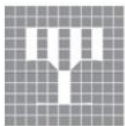
Napomena	P. o.: Šumarski list. ▾ ⓘ • Bilješke uz tekst. ▾ ⓘ • Str. [I]-II: Predgovor / B.[Bogoslav] Kosović. ▾ ⓘ
UDK:	634.63(035) ▾ ⓘ
Opis	Maslinarstvo, maslinjaci, podneblja, tla i sam proces uzgoja maslina na istočnim obalama Jadranskog mora. ▾ ⓘ



Veza na zapis Šumarskog lista



Veza na str. I-II

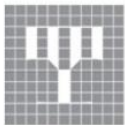


Zapis izvornika u digitalnoj knjižnici

Catulli Carmina cum comm. Antonii Parthenii. Albi Tibulli Elegiae cum comm. Bernardini Veronensis. Sexti Propertii Elegiae cum comm. Antonii Volsci.



Naslov	Catulli Carmina cum comm. Antonii Parthenii. Albi Tibulli Elegiae cum comm. Bernardini Veronensis. Sexti Propertii Elegiae cum comm. Antonii Volsci.
Impresum	Venetis : Andreas de Paltascichis, VIII Kal. Jan. [15. XII] 1487 et 1. II 1488.
Materijalni opis	1, 171 list (nedostaje g1) ; 4o.
Autor	Catullus, Gaius Valerius
Napomena	Got. • Papir • Sign. a-d8, e-f6, g-i8, k6, l8, m10, A-K8 • Osnovni tekst uokviren tekstem komentara (62 retka komentara) • Na listu 2a tri kapitalna zlatna inicijala - od toga su dva slova Q - jedno na zelenoj i jedno na ljubičastoj podlozi, treće slovo (P) je na modroj podlozi; rub ukrašen biljnim i životinjskim motivima i ljudskim likovima, na dnu strane dva anđela pridržavaju grb (na grbu su crveno i modro polje sa životinjskim likom), s lijeve i desne strane su još dva anđela • Ostali su inicijali manji, uneseni rukom
Signatura	RI-4o-24
UDK:	821.124-1
Ostali autori	Volscus, Antonius • Parthenius, Antonius • Propertius, Sextus • Bernardinus Veronensis • Tibullus, Albius • Paltašić, Andrija (1450.?–1500.?)
Jezik	latinski
Mjesto izdavanja	Venecija
Pismo	gotica
Format	image/jpeg
Vrsta	knjige • inkunabula • stara knjiga digitalizirana građa tekst
Zbirka	Inkunabula Croatica • Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK
Dostavio	Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)
Prava	Slobodan pristup. Sva prava pridržana.
Identifikatori NSK	NSK 000617224 •
Sadržaj	Pregled liste sadržaja (3) http://digitalna.nsk.hr/?object=info&id=10634



Mogućnost povezivanja opisa sadržaja s predmetom opisa



Impresum Venetiis : Andrea de Catharo, M.CCC LXXXV. DIE.XXI Mensis Aprilis. [21. IV. 1485].

Materijalni opis 2 sv. ([216] listova ; [208] listova) 4° ; 29 x 20 cm.

Autor [Antoninus Florentinus \(1389.–1459.\)](#) ▼

Napomena Got.

Signatura RI-4°-70

Sadržaj List 2 (sign. a) In nomine sancte ac individue trinitatis. || Incipit [pro]logus tertie partis sum[m]e beati Antonini ar[chip]re[sulis] florentini ordinis p[re]dicatorum. || Stitit regina a dextris tuis || in vestitu deaurato circumdata varietate. • List 208 redak 43 završava: Secundum capitulum de suffragiis quibus adiuuantur. incipit. De baculo. cap[ut] cccxiii • HC 1257 • List 204 desni stupac, 12 redak završava: ...Ex hoc aut[em] solo q[uae] fecit miracu[lla] no[n] est sufficiens causa q[uae] no[n] debeant fieri p[er] eo suffragia. ut d[icitu]r de beatis in ti[tulo] precedenti. || Domini anthonini archipresulis florentini ac sacre || scripture interpretis exinij sec[un]da p[ar]s tertie summa cum || diligentia ac impensa magistri andree de catharo im[pressa] Venetiis • Sv. 2 List 2 (sign. a2) In nomine sancte et individue trinitatis incipit se[cun]da part tertie partis summe. d[omi]ni Antonini de flore[n]tia ac eiusdem civitatis episcopi reverendissimi ordi[nis] predicatorum. Et primo de statu religiosorum ti[tulus] decimussextus. c[aput] primum. || Religiositas || custodiet cor. ecclesia[stici] p[ri]mo. Status relligionis denominatur || a virtute quadam mora • List 206 (sign. DDii): Incipit tabula titulorum || seu capitulorum vel rubricarum: que continentur in || hoc secun[d]o volumi[n]e. • List 3v (14 red) Explicit p[ro]logus. Incipit prima pars tertie parti[s] || summe beati Antonini archiep[re]sulis florentini ordinis || predicatoru[m] de cu[n]ctis statibus exercitiis sive artifi[ciis] hominu[bus]. Primus titulus de statu conigatoru[m] || de matrimonio per modum predicationis. Capitulu[m] primum. || [B]eatus es et bene || tibi erit. Uxor tua sicut vi[tis] habundans in lateribus || • List 216r završavafinis. • List 215 Incipit tabula titulorum seu || capituloru[m] vel rubricatum q[uae] atine[n]tur i[n] hoc volumi[n]e. || ... • List 214 (24 red) završava: ... sed bene potest p[er]scribi [quod] no[n] visite[n]t ab ordinario se ab alio. || Domini anthonini archiep[re]sulis florentini sacre scri[pture] professoris eximii explicit summe prima pars || tertie sequitur secunda.

Ostali autori [Paltašić, Andrija \(1450.?–1500.?\)](#) ▼

Jezik [latinski](#) ▼

Mjesto izdavanja [Venecija](#) ▼

Format [image/jpeg](#) ▼

Vrsta [knjige](#) ▼ • [inkunabula](#) ▼ • [stara knjiga](#) ▼

[digitalizirana građa](#) ▼

[tekst](#) ▼

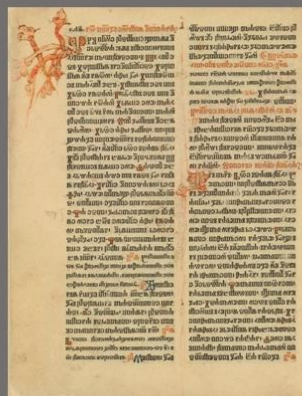
Zbirka [Incunabula Croatica](#) ▼ • [Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK](#) ▼

Prava [Slobodan pristup. Sva prava pridržana.](#) ▼

Identifikatori NSK [NSK 000755547](#) •



Dodatne funkcije opisa – kontekstualni metapodaci



DOWNLOAD

Title **The Roman Missal in Glagolitic script | Anonymous**

The Roman Missal in Glagolitic script

Description

The 'Misal Prema Zakonu Rinskoga Dvora' is the oldest Croatian printed book, dating back to 1483. As well as being the oldest, it is also the first European missal not printed in the Latin language. Although its place of publication is not known, it's believed it was either in Venice or Kosinj. Its printing coincided with the celebration of the throne of St. Peter, as a display of loyalty to the Catholic Church by the Glagolitic monks. The printing of the book marked the pinnacle of Croatia Glagolitic activity and the beginning of its decline. Unfortunately, the Glagolitic scribes would not be able to compete with the advent of the printing press. Eleven copies have survived, six of which are in Croatia with the rest abroad.

FIND OUT MORE

View at National And University Library, Zagreb [↗](#)

CAN I USE IT?

No Re-use
In Copyright [↗](#)

SHARE



Koncept osoba – razvoj

Bošković, Ruđer Josip (18. 5. 1711.–13. 2. 1787.)



Osoba **Bošković, Ruđer Josip (18. 5. 1711.–13. 2. 1787.)**
Godina rođenja **18. 5. 1711.**
Mjesto rođenja **Dubrovnik**
Godina smrti **13. 2. 1787.**
Mjesto smrti **Milano (Lombardija)**
Varijanta imena **Bošković, Rugjer Josip**
Zanimanje **Hrvatski fizičar, matematičar, astronom, filozof, pjesnik, diplomat.**
(NSK) **000011229**
VIAF **VIAF: 36938235**
ISNI **ISNI: 0000000083429208**
UDK **51 • književnost • 52 • astronomija i astrofizika • 1 • filozofija**

Podređeni [Digitalna zbirka djela Ruđera Boškovića](#)

Referenca [Wikipedija \(Ruđer Bošković\)](#) • [Arhinet \(Josip Ruđer Bošković\)](#) • [Proleksis enciklopedija online \(Bošković, Ruđer Josip\)](#)

Koncept [Osobe](#)

[Povezani zapisi](#)

digitalna.nsk.hr/?concept=info&id=20752

[Povezani objekti](#) | ≈ 18

≈ 18 [Povezani objekti](#)

17 [Autor](#)

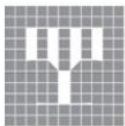


[Više...](#)

1 [Suradnik](#)

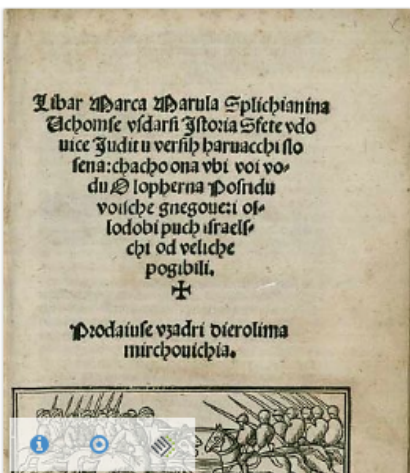


[Više...](#)



Razrada atributa uz koncept osoba

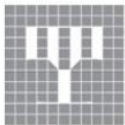
Libar Marca Marula Splichianina uchom se vsdarsi Istorja sfete vdouice Judit u versih haruacchi slosena : chacho ona vbi voivodu Olopherna posridu voische gnegoue: i oslodobi [!] puch israelschi od veliche pogibili. ⓘ



Naslov	Libar Marca Marula Splichianina uchom se vsdarsi Istorja sfete vdouice Judit u versih haruacchi slosena : chacho ona vbi voivodu Olopherna posridu voische gnegoue: i oslodobi [!] puch israelschi od veliche pogibili.
Impresum	[Vzadri] ; stampane vbnecch prodaiu se vzadri Dierolima Mirchovichia ; po[m]gnom i nastoianiem Petreta Srichichia Splichianina, [1522] (In Vinegia : per Bernardino Benalio, a di 30. Mazo 1522.)
Materijalni opis	[35] listova : ilustr. ; 8° (21 cm).
Autor	Marulić, Marko (18. 8. 1450.–5. 1. 1524.) ▼
Napomena	Uob. stv. nasl.: Judita • 1. izd.: Venezia : Guglielmo da Fontaneto, 1521. • Podatak o nakladniku preuzet iz kolofona, a ponavlja se iz 1. izd.; stvarni je nakladnik 2. izd. raspačavatelj preuzet s nasl. str. --> V. Štefanić. O izdanjima Marulićeve Judite. U: M. Marulić. Judita, Zagreb, 1952, str. 151-159 • Poctouanomu ... do[n] Duimu Balistrilichiu ... Marco Marulich humigleno priporuceie: list 2-3 • Na vrhu nasl. str.: glagoljska slova, a pri dnu zapis: Daruje Sveučilišnoj knjižnici Ivan Kukuljević. HR-ZaNSK: RIIC-8°-100 a
UDK:	886.2-13
Jezik	hrvatski ▼
Godina izrade preslike	2004
Mjesto izdavanja	Zadar ▼
Mjesto tiskanja	Venecija ▼
Tiskar	Bernardino Bernali ▼
Nakladnik	Jerolim Mirković ▼
Format	image/jpeg ▼
Vrsta	stara knjiga ▼ • knjige ▼ tekst ▼
Projekt	Pilot projekt digitalizacije građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu ▼
Zbirka	Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK ▼
Prava	Slobodan pristup. Sva prava pridržana. ▼
Identifikatori NSK	NSK 000008041 •



<http://digitalna.nsk.hr/?object=info&id=10051>














































































Mogućnosti povezivanja i vizualizacije normative osoba

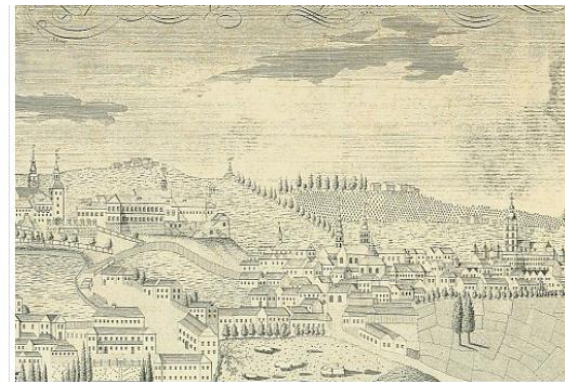
Osoba	Zrinski, Katarina (ca 1625.–16. 11. 1673.)
Godina rođenja	ca 1625. ↑ ↓ 📄 📅
Mjesto rođenja	Bosiljevo 📍 📄 📅 📅
Godina smrti	16. 11. 1673. ↑ ↓ 📄 📅
Mjesto smrti	Graz 📍 📄 📅 📅
Varijanta imena	Zrinska, Katarina ↑ ↓ 📄 📅 • Frankopan Zrinski, Ana Katarina ↑ ↓ 📄 📅 • Zrinski, Ana Katarina Frankopan ↑ ↓ 📄 📅 • Zrinski, Ana Katarina Frankopan- ↑ ↓ 📄 📅 • Zrinska, Ana Katarina ↑ ↓ 📄 📅 • Frankopan-Zrinski, Ana Katarina ↑ ↓ 📄 📅 • Zrinski, Ana Katarina ↑ ↓ 📄 📅
Zanimanje	Književnica, 1625.-1673. ↑ ↓ 📄 📅
(NSK)	000007231 ↑ ↓ 📄 📅
Izvor podataka	Šturak i čemerika : antologija hrvatskoga pjesništva do narodnoga preporoda / priredio Antun Pavešković ; [zastupljeni autori Ana Katarina Frankopan Zrinski ... et al.]. Zagreb, 2010. ↑ ↓ 📄 📅 • Zrinski, Katarina. ↑ ↓ 📄 📅 • Abecedni katalog do 1975. god. ↑ ↓ 📄 📅 • Majka Katarina : biografski i književno-povijesni kolaž o Ani Katarini Frankopan-Zrinski & Putni tovaruš / Zvonimir Bartolić. Čakovec, 2004. ↑ ↓ 📄 📅 • Zlatna lira čakavska : antologija ... / [Katarina Zrinska... et al.]. Žminj, 1998. ↑ ↓ 📄 📅 • Antologija hrvatske književnosti / [Ana Katarina Zrinska... et al.]. Budapest, 1999. ↑ ↓ 📄 📅 • Katarina grofica Zrinska, banica hrvatska : (1625.-1673.) / napisao Juraj Tomljenović. U Petrinji, 1922. ↑ ↓ 📄 📅
VIAF	VIAF: 72193646 🔗 📄 📅 📅
ISNI	ISNI: 000000005194853X 🔗 📄 📅 📅
UDK	886.2 ↑ ↓ 📄 📅 • hrvatska književnost ↑ ↓ 📄 📅
Podređeni	↑ ↓ 📄 📅 Zrinski, Juraj (13. travnja 1549.–4. svibnja 1603.), IV 📄 📅
Vidi i	↔ 📄 📅 Povezano: 2 📄 📅
Klasa koncepta	Osobe 📄



Definiranje odnosa
(osoba, obitelj)
Prikaz u obliku
genealoškog stabla

Vizualizacija podataka i razvoj preglednika

Geografsko ime	Zagreb
Geografsko ime na engleskom jeziku	Zagreb  
Geografsko područje	e-ci--  
ID-NSK	000048024  
Izvor koordinata	geonames  
Izvor podataka	Leksikon naselja Hrvatske / [autor Božidar Feldbauer ; suradnici Gordan Feldbauer ... [et al.]... Zagreb, 2004.-2005.   • Záhřeb   • Zagrep   • Zagrzeb   • Zágráb   • Zagrebi   • Zagabria   • Agram   • Internet - Geonames:   • Zagreb   • Internet - Geonames:   • Internet - Geonames:   • Internet - Geonames:   • Internet - Geonames:   • Internet - Geonames:   • Internet - Geonames:  
jezik	hrv  
Najistočnija dužina	E0155840  
Najjužnija širina	N0454850  
Najsjevnija širina	N0454850  
Najzapadnija dužina	E0155840  
Neusvojeni oblik	Agram   • Zagrzeb   • Záhřeb   • Zagrep   • Zagrebi   • Zágráb   • Zagabria  
UDK	(497.5Zagreb)   • MRF 1998.   • MRF 1998.   • (497.5)  
URL Google maps	https://maps.google.hr/maps?q=Zagreb&hl=hr&sll=45.683158,18.403473&ssp=0.513283,0.883026&oq=zagreb&hnear=Zagreb&t=m&z=10  
Klasa koncepta	Prostor 





NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

Pozdrav iz Zagreba



[Plan Zagreba](#)

[Centar Zagreba](#)

[Google Maps](#)





NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

Pozdrav iz Zagreba



[Plan Zagreba](#)

[Centar Zagreba](#)

[Google Maps](#)



Trg Marka Marulića

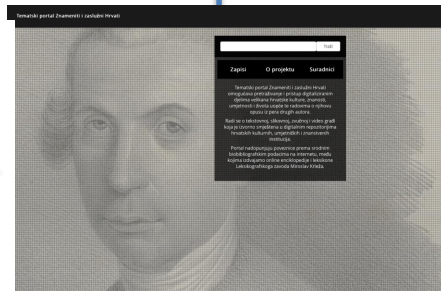
Razvoj preglednika



- Unesi tekst

Suradnički projekti

Tematski
portali



Razvoj
infastrukture

URN:NBN
DOI
URI



Zajedničke
normativne baze

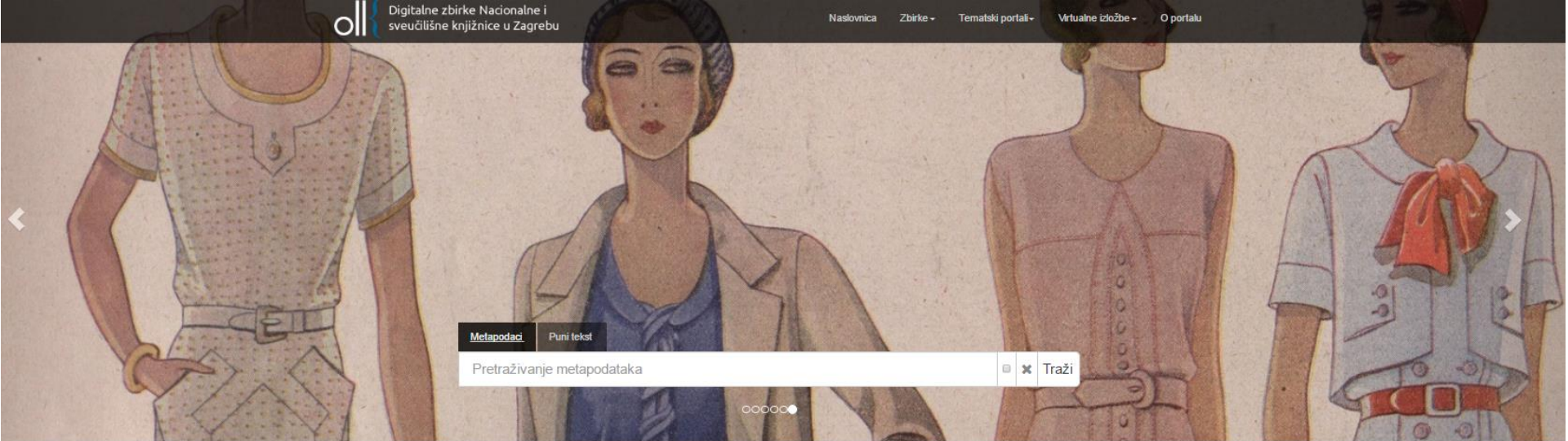
Cjelovitost
obveznog
primjerka

Ujednačavanje
metapodataka

Koordinacija
digitalizacije

Povećanje količine
digitalne građe

Izrada strategija
digitalizacije pojedinih
vrsta građe



Metapodaci Puni tekst

Pretraživanje metapodataka Traži



Dostupna građa >



knjige



vizualna građa



kartografska građa



glazbena građa



rukopisi

Tematski portali >



Novine



Časopisi



Disertacije



Mrežna građa



Diplomski i završni radovi

digitalna@nsk.hr