

Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe Ministarstva kulture Republike Hrvatske: analiza prijava programa

Lana Lončarić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Uvod

Arhivi, knjižnice i muzeji, kao i brojni instituti, udruge, društva i drugi provode digitalizaciju građe. Programe digitalizacije, između ostalog, financira i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Cilj rada je prikazati, na temelju popisa programa prijavljenih za financiranje, kretanje razine zanimanja baštinskih institucija za digitalizaciju i utvrditi zastupljenost pojedinih vrsta institucija u prijavama programa.

Metodologija

Kao izvor podataka o programima digitalizacije korišteni su popisi prijavljenih programa dostupni na mrežnim stranicama Ministarstva (<http://www.min-kultura.hr/financiranje/>). Analiza prijava programa obuhvaća petogodišnje razdoblje, od 2012. do 2016. godine, a odnosi se na jednogodišnje programe. Prikaz odobrenih sredstava za financiranje obuhvaća razdoblje od 2008. godine, od kada je dostupan popis odobrenih programa, do 2017. godine (sa stanjem 12.1.).

Rezultati i diskusija

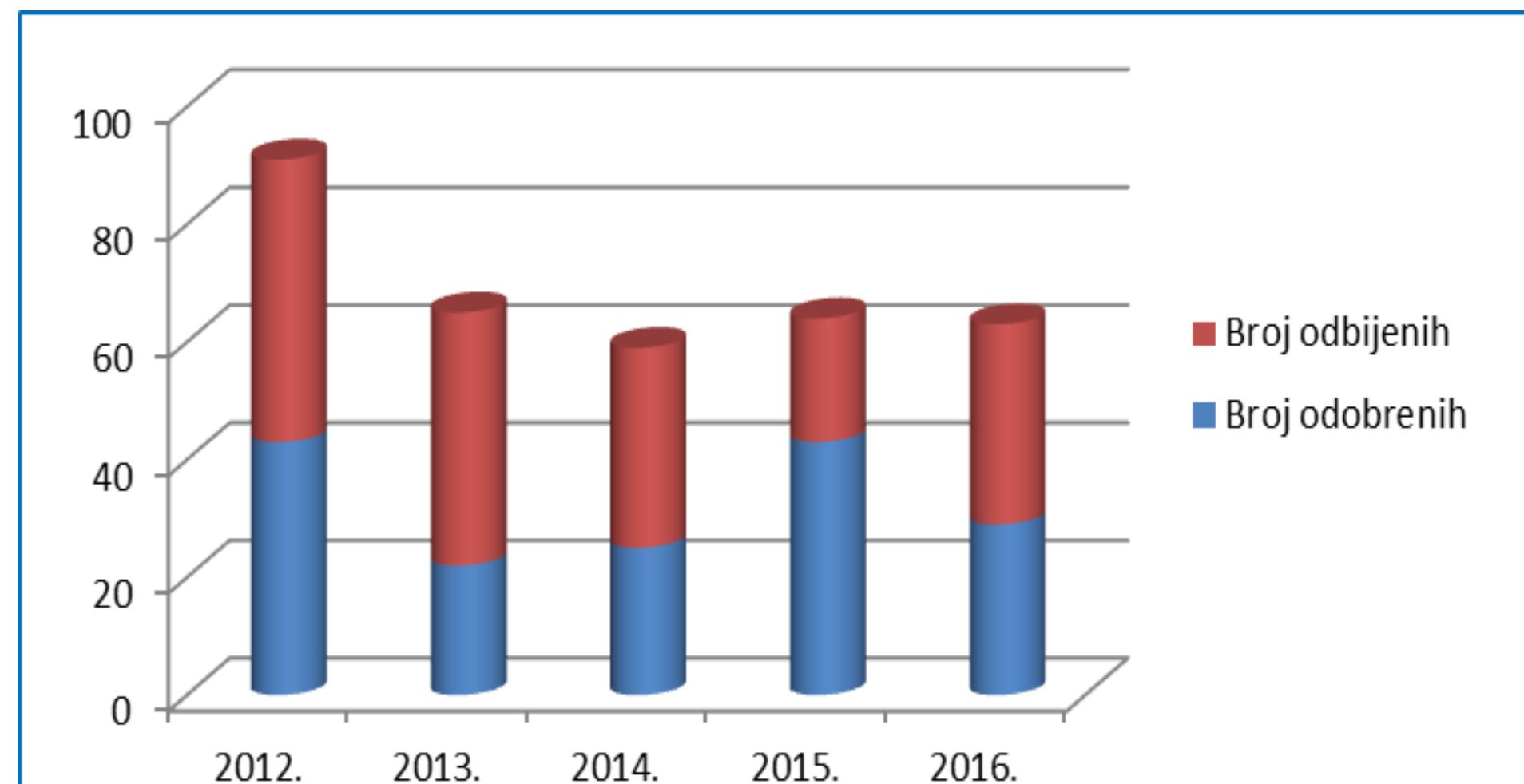
Promatrajući broj prijava tijekom godina, 2012. godina ističe se brojem prijavljenih programa digitalizacije. Od 2013. do 2016. godine broj prijava nije doživio veća odstupanja.

Slika 2 prikazuje kretanje iznosa sredstava odobrenih za programe digitalizacije od 2008. godine. Potrebno je napomenuti da se rad odnosi na jednogodišnje programe pa u iznose prikazane grafom nisu, primjerice, uračunata sredstva koja su 2013. godine odobrena za trogodišnje programe.

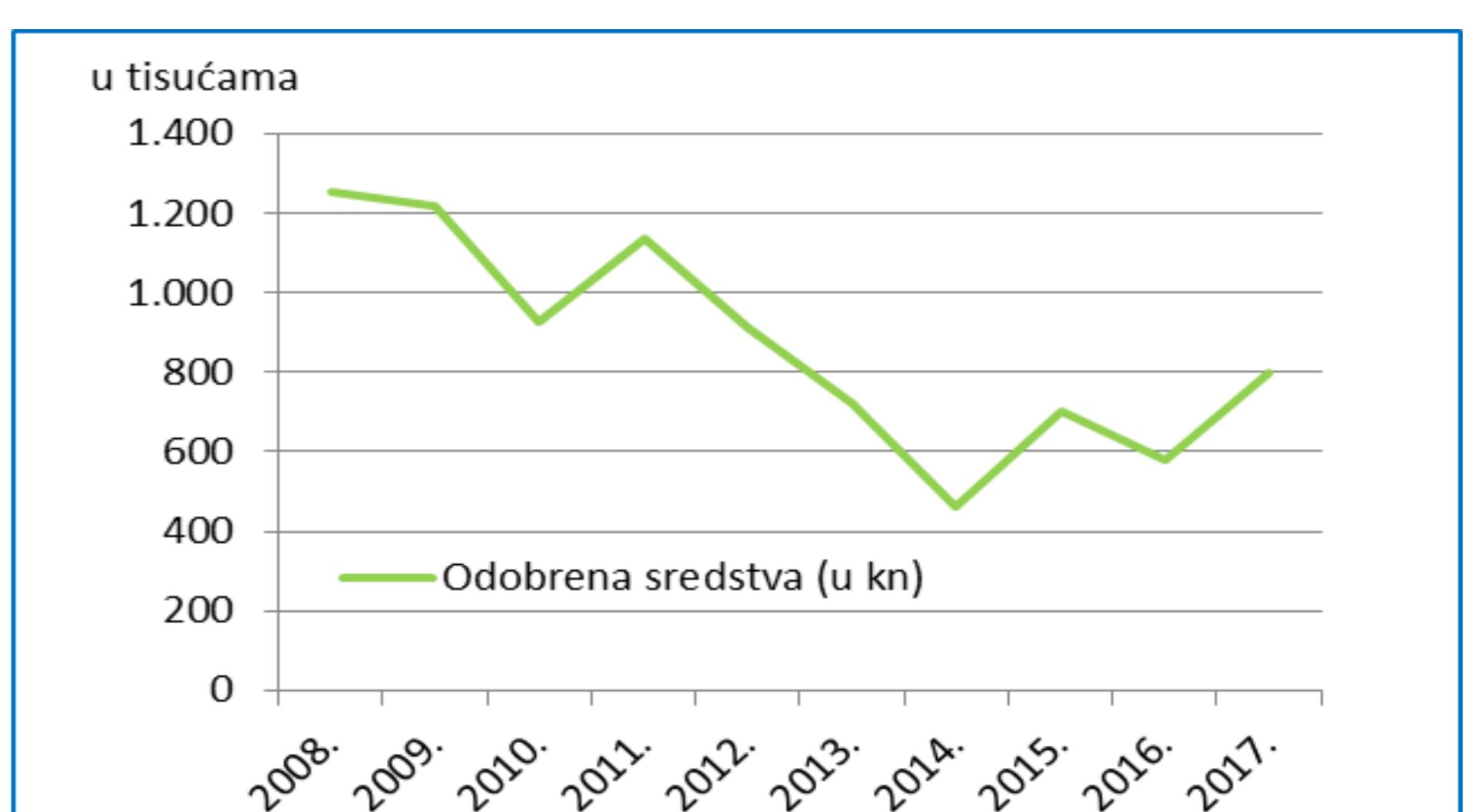
Kretanje razine zanimanje pojedinih vrsta baštinskih institucija i ostalih potencijalnih nositelja programa za digitalizaciju u razdoblju od 2012. do 2016. godine prikazano je na slici 3.

Gledajući broj prijava, najveći broj programa digitalizacije prijavili su muzeji. Velik broj prijava pripada i kategoriji ostalo (u koju spadaju, na primjer, instituti, udruge i društva), a zatim slijede knjižnice pa arhivi.

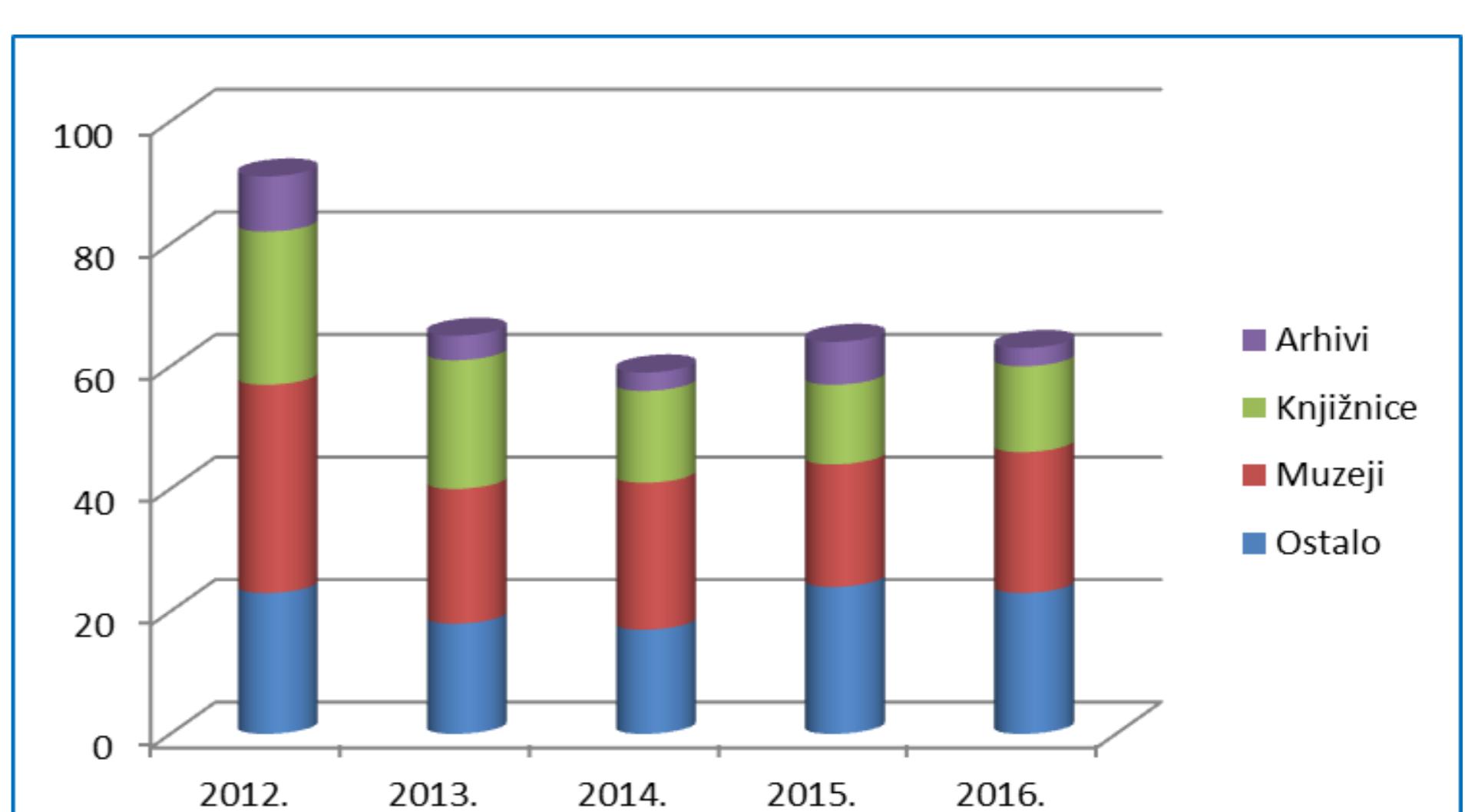
Svaka institucija može prijaviti više programa digitalizacije. Najveći broj nositelja prijava pripada kategoriji ostalo. Po broju institucija koje su prijavile program(e) digitalizacije slijede muzeji, a zatim knjižnice te arhivi.



Slika 1. Broj prijava programa



Slika 2. Odobrena sredstva za digitalizaciju



Slika 3. Broj prijava programa po vrsti institucije

Zaključak

Tijekom posljednjih godina broj prijava programa digitalizacije nije doživio veća odstupanja. Baštinske institucije nastavljaju iskazivati interes za bavljenje digitalizacijom. Osim arhiva, knjižnica i muzeja svoje programe prijavljuju i brojni instituti, udruge, društva i ostali zainteresirani za digitalizaciju knjižnične, arhivske i muzejske građe.