

# DIGITALIZACIJA U SLUŽBI KULTURNOG TURIZMA

Ivana Golob Mihić, mag.  
Ema Makarun, mag.  
Kristina Pandža, mag.  
[cib@uniri.hr](mailto:cib@uniri.hr)

Centar za industrijsku baštinu  
Sveučilište u Rijeci

# Centar za industrijsku baštinu

- ustrojbeno jedinica Sveučilišta u Rijeci
  - *od 2013. godine*
- provođenje projekata promocije, proučavanja i zaštite industrijske i druge baštine
- valorizacija i odgovarajuća prezentacija kulturne baštine na interaktivan, inovativan i multimedijalan način
- očuvanje, zaštita i svrhovito iskorištavanje kulturnog naslijeđa
- znanstveno-istraživački, edukacijski i turistički rad
- ECTN – European Cultural Tourism Network



# Centar za industrijsku baštinu - projekti

- Istraživanje i digitalizacija industrijske i kulturne baštine
  - *Rijeka Heritage*
  - *Pitaj, ne skitaj!*
  - *Visit Krk* – web i mobilna aplikacija, godišnja nagrada *Simply the Best* u kategoriji *Inovativni projekt u turizmu* (dodjeljuju UHP - udruženje hrvatskih putničkih agencija i turistički časopis *Way to Croatia*)
  - *Interaktivna karta grada Krka*
  - *Maprijanje industrijske baštine Primorsko – goranske županije*
- **CHRISTA**, Interreg Europe - Culture and Heritage for Responsible, Innovative and Sustainable Tourism Actions
- „**Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine**”
  - *Grad Rijeka, Turistička zajednica grada Rijeke*
  - *Obilaznica industRlal* – mobilna aplikacija

# Kulturna baština kulturni turizam

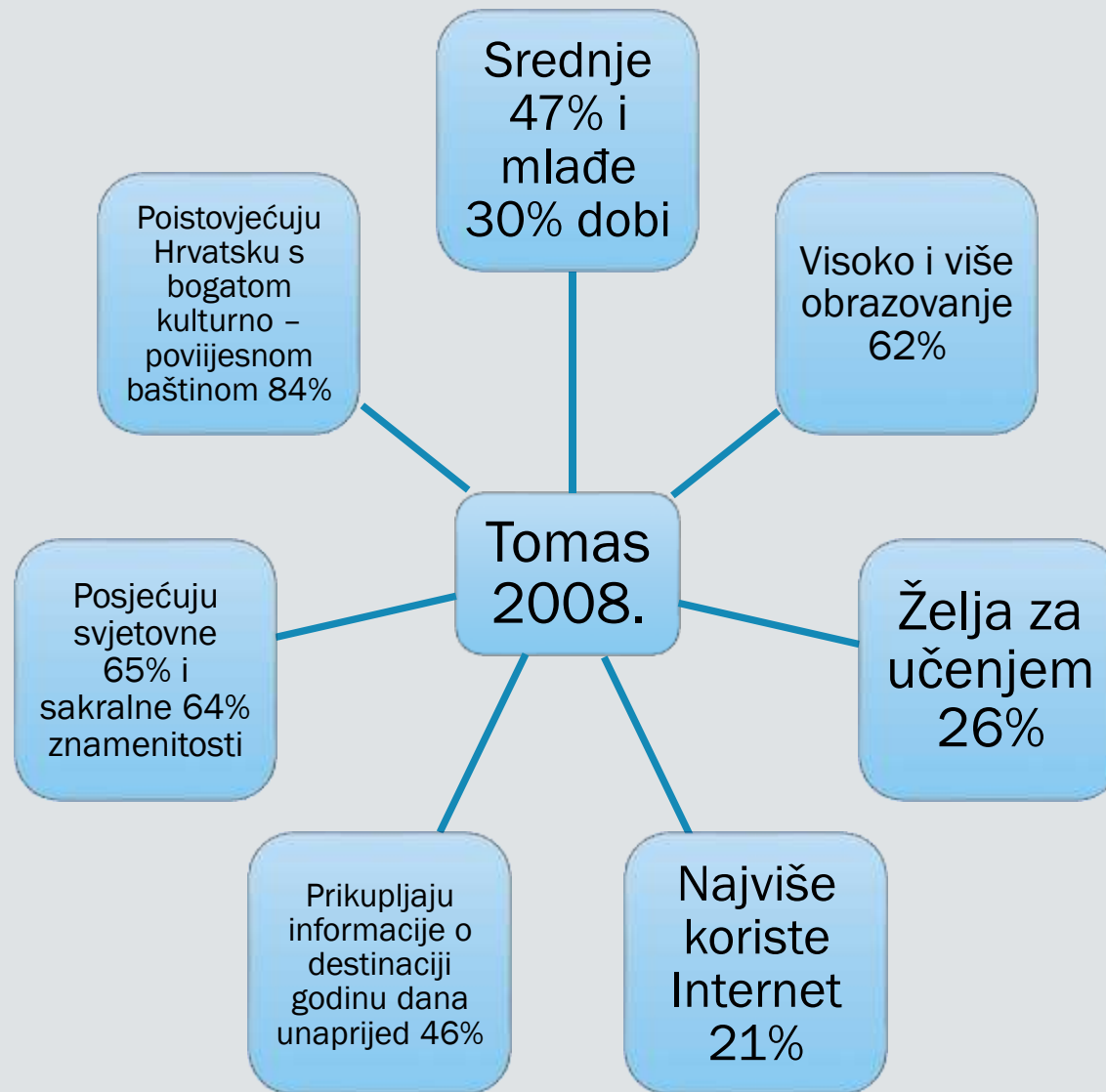
## ■ Kulturna baština

- *materijalna i nematerijalna,*
- *zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta,*
- *identificiranje, dokumentiranje, istraživanje, održavanje, zaštitu, korištenje kao i promicanje njenih vrijednosti. (Ministarstvo kulture, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6>, 30.04.2018.)*

# Kulturna baština kulturni turizam

## ■ Kulturni turizam

- *kretanje ljudi koje je uzrokovano kulturnim atrakcijama izvan njihovog uobičajenog mjesta stanovanja, s namjerom sakupljanja novih informacija i iskustava kako bi zadovoljili svoje kulturne potrebe*
- *Tomas 2008., za kulturni turizam (Institut za turizam za potrebe Ministarstva turizma Republike Hrvatske)*



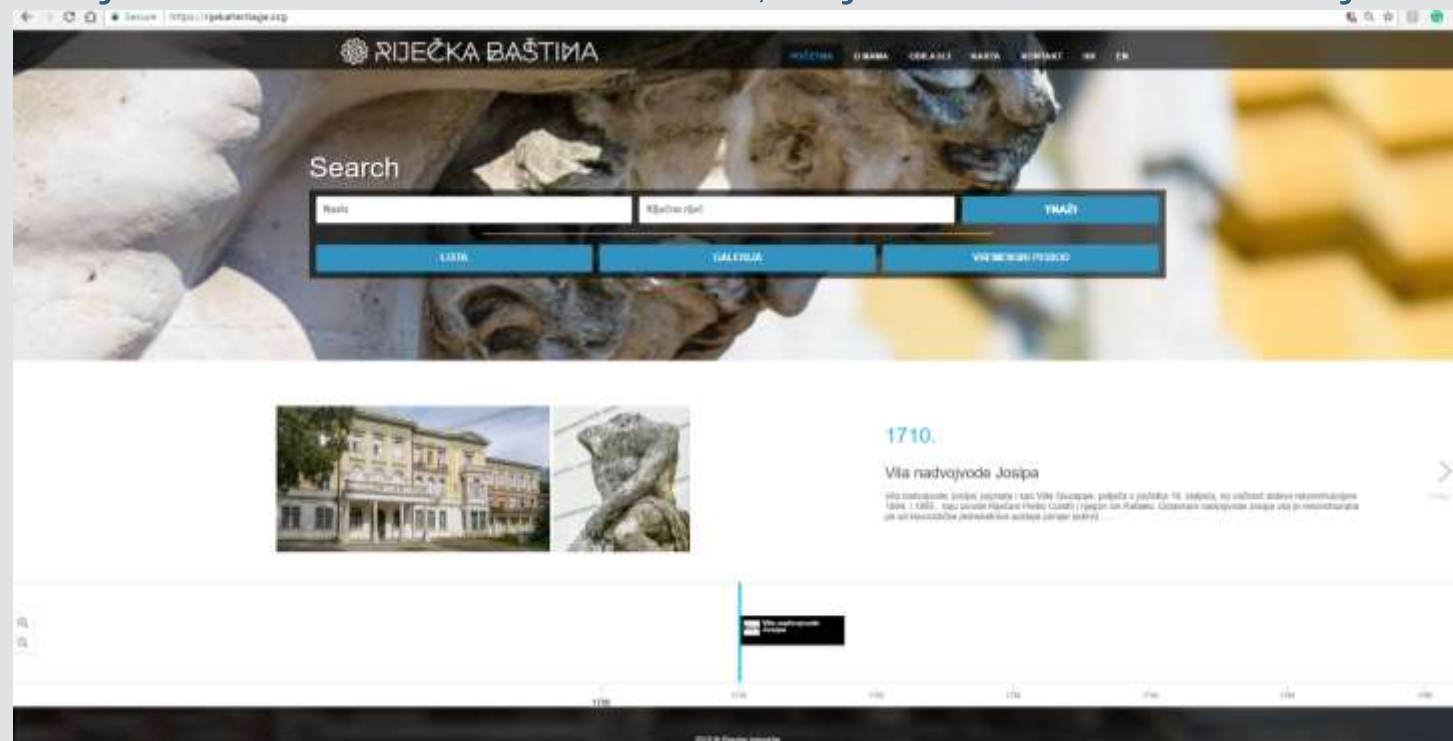
# Kulturna baština kulturni turizam

- Turistički trendovi
  - *Statistički podaci o korištenju Interneta*
    - 54,4% svjetske populacije koristi Internet (Europa 85,2%)
    - **rast od 2000. – 2018. od 1052%**
    - 34% turista saznaje o destinaciji, planira putovanje i rezervira smještaj online
- Digitalizacija
  - *gradovi i turističke zajednice prepoznaju važnost valoriziranja kulturne i industrijske baštine te mogućnost prezentacije istih na način prihvatljiv i zanimljiv turistu 21. stoljeća*

# Rijeka Heritage

## Industrijska i kulturna baština grada Rijeke

- <https://rijekaheritage.org/>
  - Direkcija za zaštitu kulturnih dobara, Odjel za kulturu Grada Rijeke

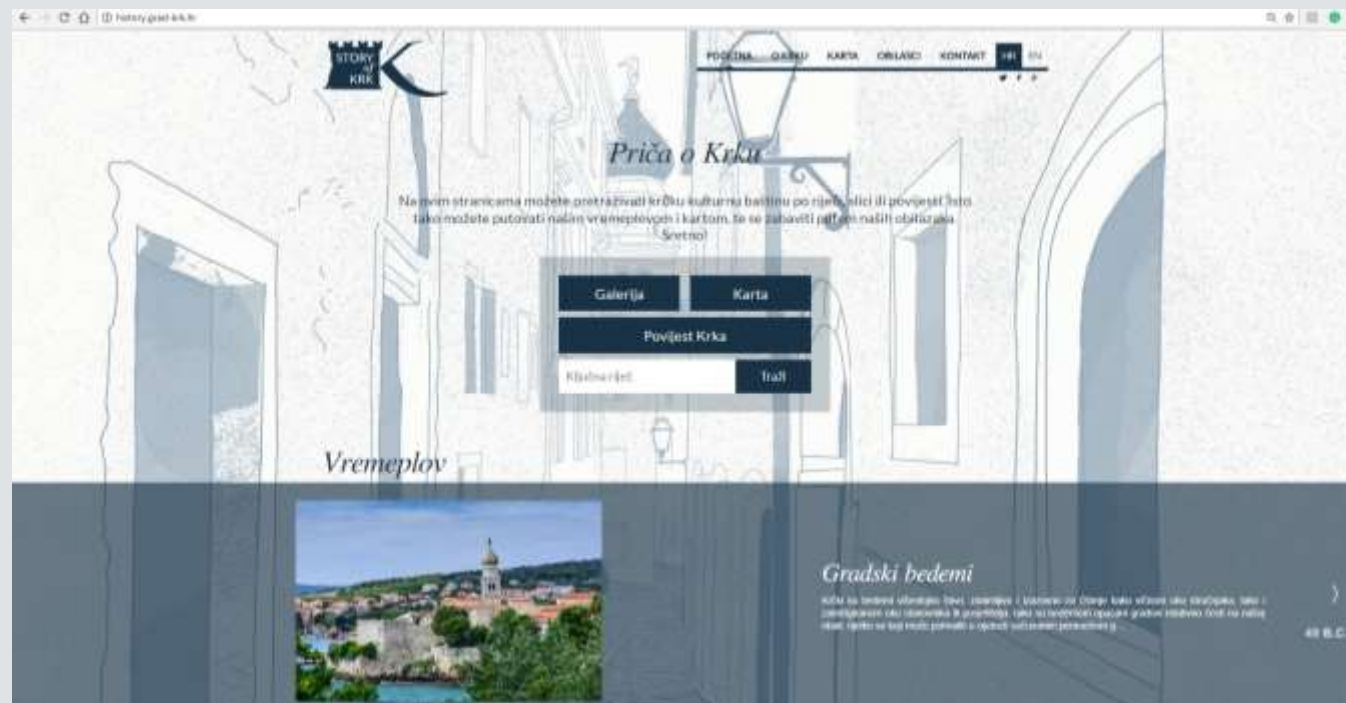




# *Pitaj, ne skitaj!*

## Kulturna baština grada Krka

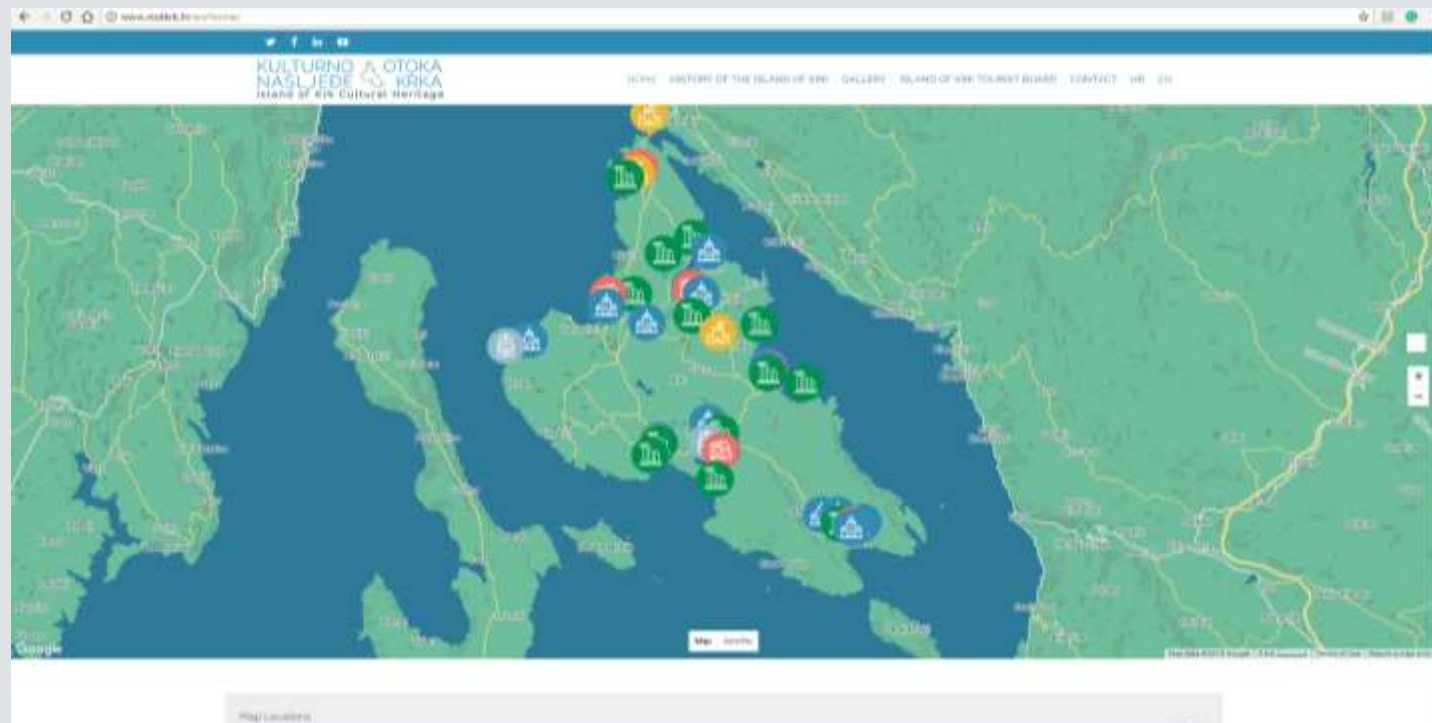
- <http://history.grad-krk.hr/>
  - *Turistička zajednica grada Krka*



# Visit Krk

## Kulturna baština otoka Krka

- <http://www.visitkrk.hr/en/home/>
  - *Turistička zajednica otoka Krka*



# Obilaznica industrijalna mobilna aplikacija

- „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine”
  - *Obnova motornog broda Galeb i Palače Šećerane nekadašnjeg kompleksa Rikard Benčić*
  - *Muzej grada Rijeke*
- Šetnica – mobilna aplikacija
  - *17 točaka koje povezuju dva objekta industrijske baštine*
    - skulpture, fontane, spomenici, građevine,..



# CMS - *content management system*

- sustav za upravljanje sadržajem
  - *WordPress, Joomla, Drupal, Open Source CMS*
- posebno kreirani (custom made) CMS sustav u koji je implementirana baza podataka koja sadrži tekstove, fotografije i arhivsku građu
  - *Jednostavnost korištenja*

## Pregled kataloških jedinica

[Admin](#) / [Lista kataloških jedinica](#)[Dodaj novu katalošku jedinicu](#)

Naziv	Tip	Vrsta	Razdoblje	Kreirano	Akcije
<a href="#">Kuća Schitar</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Secesija	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Upravna zgrada Luke Rijeka</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Tržnica Ivrajski</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Državna mađarska književna pomorska akademija</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Zgrada Radio Rijeka</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Klasicizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Osvetlova palača</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Filadelfijska</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Casa Turca</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Maška građanska škola</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Ženska osmogodišnja škola</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Zavjetni tram Kuzala</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Moderna	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Vila Ružić</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Moderna	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Vila nahajevode Josipa</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Ujovrina Bačić</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Historizam	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Ubošnica braće Brambetta</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Secesija	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Teatro Fenice</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Secesija	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Sinagoga</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Moderna	20. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>
<a href="#">Riječki neboder</a>	Ahitektura	Nepokretna baština	Moderna	25. 6. 2017.	<a href="#">Detaljni podaci</a> <a href="#">HR</a> <a href="#">EN</a> <a href="#">Prijavi</a>

ADMINISTRACIJA   Kataloška jedinica   Saizraj   Obilazci   Kalendar   [Halo kraljica](#)   [Log off](#)

## Izmjena kataloške jedinice

[Admin](#) / [Lista kataloških jedinica](#) / [Izmjena](#)

**Naziv**

**Slug**

**Razdoblje**  Barok    Klasicizam    Historicismizam    Secesija    Moderna    Antika    Kasna antika    Romantika    Gotika    Renesansa  
 Baroko    Međuratno razdoblje

**Tip**

**Vrsta**

**Namjena danas**


**Izvorna namjena**

**Godina**

**Stoljeće**

**Slika uz KJ**

**Karta**



Map showing the location of Filodramatica in Rijeka, Croatia. The map includes labels for 'Rijeka', 'Katedrala sv. Marije', 'Trg bana Otona', and 'Trg bana Otona'. A red pin marks the location of Filodramatica. The map is credited to Google, with data from 2018.

[Spremi promjenu](#)   [Izvezi HTML prijevod](#)   [Izvezi TXT prijevod](#)   [Prikaži](#)   [Izidi](#)

© 2018 - Kulturna baština grada Rijeke   [Izrada: D&H Lab](#)

## Izmjena Filodrammatica (Hr)

Adresa : Ulica kataloških jedrila / Filodrammatica / Rijeka

Naziv: Filodrammatica

Tagovi: Filodrammatica Historičizam

Adresa: Kuruz 28

Namjena: kulturna

Opis

File Edit Insert View Format Table Tools

Formato

Na mjestu današnje zgrade Filodrammatica na Kuruz 28 prvotno se nalazila kuća Strugi, nakon što je kuću otpustio šibenski dvorski društvo ugrađena je nova građevina prema projektu riješkoga arhitekta Giacinta Zanvettija koji se prilikom ugledao na srednjoevropske glazbene zavode. Zgrada je službeno otvorena 1890. godine.

Na ulaznim se pročelju građevine nalaze uklesane talijanske vjerske renesansne i manierne. Raskošno ukrašeno pročelje nalazi se i u drugim stovima, a prostor od prozora leđa do vijenca arhitravnog je završetakom polukružnica s korintskim kapitelima između kojih se nalaze lubri stovi. Sa strane polukružnih lubri stova umetnute su skulpture baroknih figura. Područje između prozorskih stova na slici oslikao je Giovanni Funi. Unutrašnjost građevine bila je prilagođena potrebama glazbenog društva i sadržavala je dvoranu za priredbe, učionice, dvoranu za priredbe stranaka i druge prostorne dijelove sa društvenim prostorom. Kao što je gore stalo ukrašeno je kataloške i barokne, gotičke i barokne. Kataloške je dekorativno rasko štukature i stropni stropni s prikazom slavnog glazbe koji je izradio talijanski slikar Eugenio Scarpioni. Druže su organizirane i bile glazbenika (j) je autor Ludwig Struhla, umjetnik šibenskoga područja. Povećati do unutrašnjost Filodrammatica ukrašen je u stilu talijanske renesansne.

Prilikom izgradnje u prizemlju zgrade Filodrammatica, stvorene su zbog nedostatka prostora umetnute bočne ulaze u građevinu te nje izvedeni raskošni i monumentalni kao što je prostor bio planirano. Sama je, međutim, zgrada u vrijeme kada je nastala bila izrazito reprezentativna i pripirni se raznolikosti istakla pred ostalim zgradama na Kuruz, u obliku su ukrašena i atrna francijska arhitekta, što svjedoči u namini zatvaranju građana Rjeke za katalošku djelatnost.

P

Valorizacija

File Edit Insert View Format Table Tools

Formato

Zgrada Filodrammatica zaštićena je kao kulturno dobro od 1992. godine.

# Suradnici na projektima

- **Hrvoje Hudoletnjak**
  - *programiranje aplikacije*
- **Degu design, Ljiljana Brusić i Filip Badurina**
  - *dizajn i vizualni identitet*
- **Ivana Đikić**
  - *implementacija dizajna*



# Centar za industrijsku baštinu

Sveučilište u Rijeci  
Radmile Matejčić 2/6, Rijeka

[cib@uniri.hr](mailto:cib@uniri.hr)

[kristina.pandza@uniri.hr](mailto:kristina.pandza@uniri.hr)

[ivana.golob@uniri.hr](mailto:ivana.golob@uniri.hr)

