

Korištenje digitalnih zbirki u nakladništvu

Ivana Hebrang Grgić
Filozofski fakultet u Zagrebu
Nives Tomašević
Sveučilište u Zadru





1. Uvod

- nakladništvo i pamćenje
- društvena uloga nakladništva
 - čuvanje baštine
 - inoviranje u sporazumijevanju
- pametna knjiga
- primjeri:
 - pametni roman *Vilijun* Jasne Horvat
 - knjiga *Kratka povijest knjižnice i nakladnika* Ivane Hebrang Grgić



2. Nakladništvo i pamćenje

- znanost + umjetnost
- pamćenje:
 - obrazovanje
 - književnost
 - publicistika
 - enciklopedistika



3. Društvena uloga nakladništva

a) baštinska uloga

- čuvanje
- populariziranje
 - književni tekstovi
 - druge publikacije



3. Društvena uloga nakladništva

b) inovacijska uloga u prijenosu znanja

- e-knjiga (vs. tiskana knjiga)
- pametna knjiga
 - spoj e-knjige i tiskane knjige
- digitaliziranje sadržaja



4. PAMETNA KNJIGA

- interaktivna knjiga

(QR kodovi – povezuju tiskanu knjigu s internetskim sučeljem)





4. PAMETNA KNJIGA

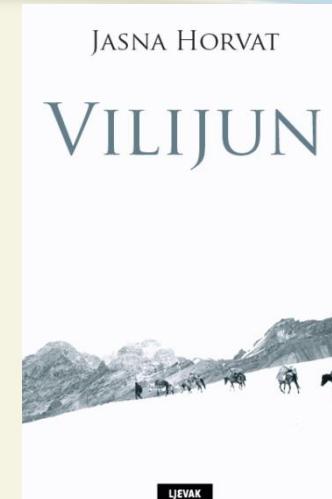
- **intenzivirana suradnja autora i nakladnika**
 - izbor sadržaja QR kodova
 - definiranje strategije dugotrajnog pamćenja
- **inoviranje:**
 - nakladničkog proizvoda
 - komunikacije s:
 - čitateljima
 - recepcijom
 - nakladničkom zajednicom
 - kreativnom industrijom



5. PRIMJERI

5.1. *Vilijun* Jasne Horvat

➤ pametni roman



5.2. *Kratka povijest knjižnica i nakladnika* Ivane Hebrang Grgić

➤ knjiga s kodovima i aplikacijom





5.1. *Vilijun* Jasne Horvat

JASNA HORVAT

VILIJUN

prvi hrvatski pametni roman



LJEVAK

- **Inovativna književnost**
 - multimedejske knjige
 - digitalne zbirke
 - čitanje iz svih smjerova
 - „pametni” – QR kodovi
potpuno očitavanje tek uz pomoć mobitela



5.1. *Vilijun Jasne Horvat*

Životopis Jasne Horvat

- hrvatska književnica i znanstvenica
- **rođena:** u Osijeku, 1966.
- **radi:** na Ekonomskom fakultetu u Osijeku (od 1990.)
- **doktorat znanosti:** iz ekonomije (1997.)
- **književni rad:** od 2002.
- **nagrade:**
 - HAZU za roman AZ 2010. godine
 - Pečat Grada Osijeka za doprinose književnosti 2011.
 - Državna nagrada za populariziranje znanosti 2016.



5.1. *Vilijun* Jasne Horvat

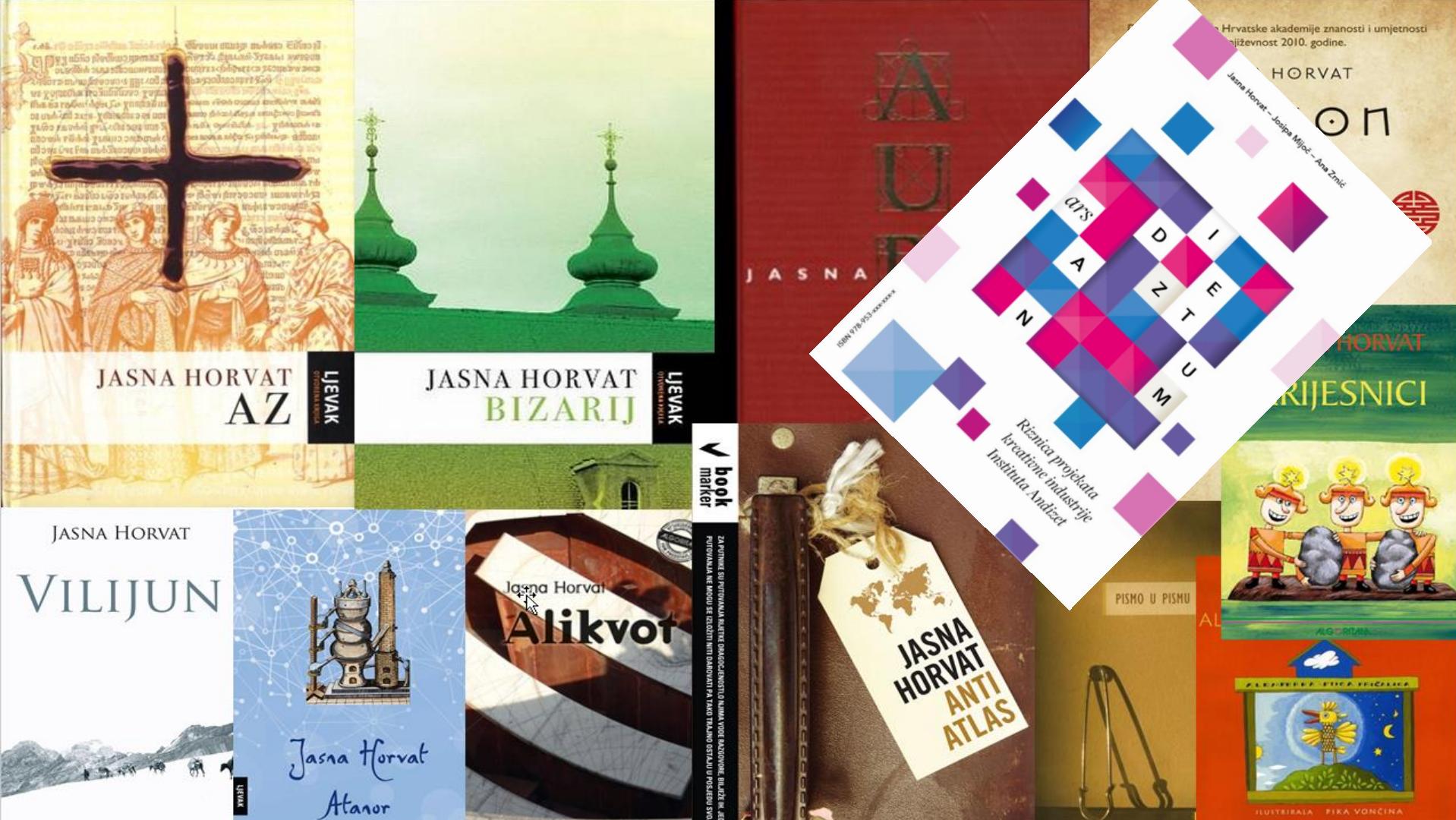
Bibliografija

- ***Ars Andizetum*** (suatori: J. Mijoč i A. Zrnić), Institut Andizet, Osijek, 2018.
- ***Atanor***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2017.
- ***Vilijun***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2016.
- ***Antiatlas***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2014.
- ***Alikvot***, Algoritam, Zagreb, 2014.
- ***Vilikon***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2012.
- ***Auron***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2011.
- ***Bizarij***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2009.
- ***Krijesnici***, Algoritam, Zagreb, 2009.
- ***Az*** Naklada Ljekavak, Zagreb, 2009.
- ***Pismo u pismu*** (suautor Irena Vrkljan), Naklada Ljekavak, Zagreb, 2008.
- ***Alemperkina kazivanja***, Naklada Ljekavak, Zagreb, 2005.
- ***Izgubljena vila***, Matica hrvatska, Osijek, 2002.

PAMETNI ROMANI

PAMETNA
KNJIGA

5.1. Vilijun Jasne Horvat





5.1. *Vilijun Jasne Horvat*

- **pametni romani**
 - digitalne zbirke
 - leksikoni/rječnici
 - studije
- **nelinearna čitanja**
 - iz više smjerova
 - na više načina
- **multimedijski romani**
 - tiskana knjiga povezana s internetom
 - dijelovi teksta uglazbljeni/filmizirani
 - pamte vlastita predstavljanja



5.1. *Vilijun* Jasne Horvat

- dovršen nakon što je otisnut
 - QR kodovi ispunjeni sadržajem (snimka s promocije) nakon izlaska iz tiska
- mijenja se nakon otiskivanja
 - QR kodovi zamjenjivi

Stipe Gugić čita
poemu *Milijun*



Vilijun, str. 161.
(čitanje poeme Milijun
dogodilo se nakon što je
knjiga otisnuta)



5.2. Kratka povijest knjižnica i nakladnika

Životopis Ivane Hebrang Grgić

- hrvatska znanstvenica
- **rođena:** u Zagrebu
- **radi na:** Filozofskom fakultetu u Zagrebu (od 2002.)
- **doktorat znanosti:** informacijske i komunikacijske znanosti (2009.)
- **nagrade:**
 - SPARC Europe – Europe's Open Access Champion, 2016.
 - Godišnja nagrada Filozofskoga fakulteta, 2017.
 - ENAI Award, 2018.



5.2. Kratka povijest knjižnica i nakladnika



Poveznice s digitalnom sredinom

- Kodovi za brzi pristup (QR kodovi)
- Aplikacija za učenje i ponavljanje (kviz)
- Društvene mreže (Facebook, Twitter...)



Izaberite kategoriju

1. Koje pismo nije staro egipatsko pismo?

A hijeratsko

B hijeroglifsko

C dorsko

D demotsko

Digitalizirane glinene pločice



Digitalizirani Svici s Mrtvoga mora



Chapter 8: Verse 8

Col IX - Is.9:11-10:14

Col VIII - Is.8:8-9:11

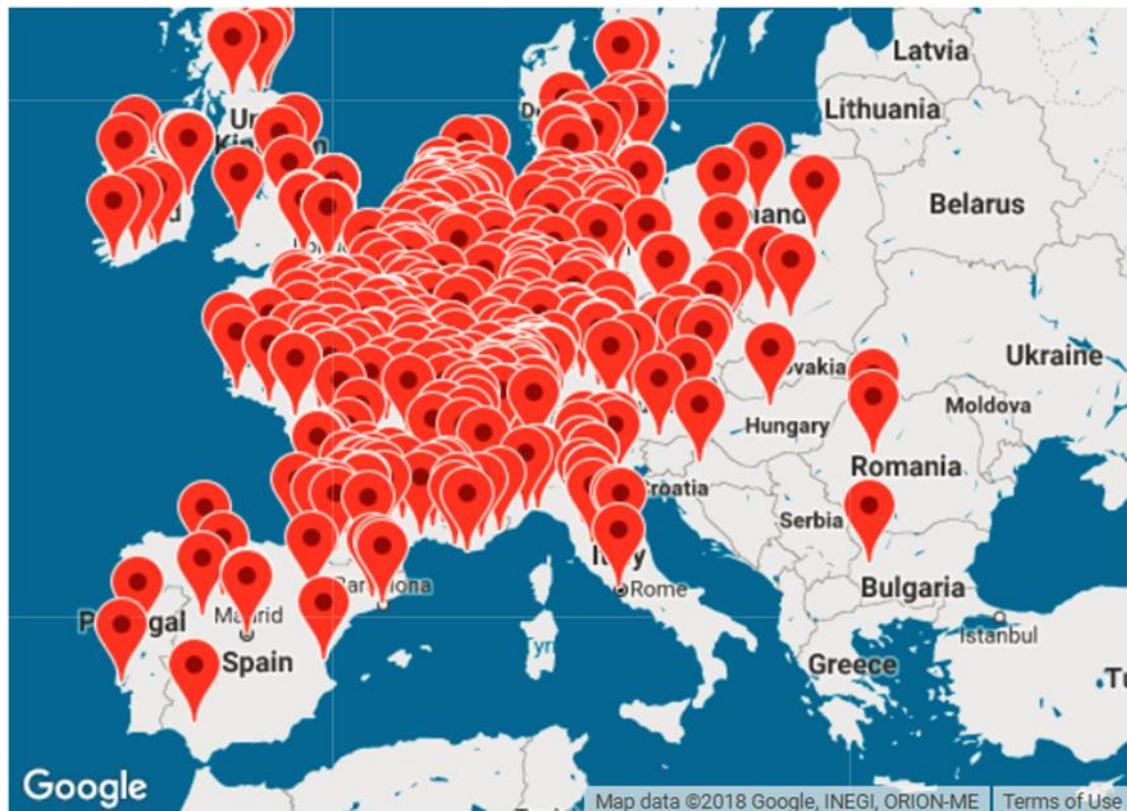
Col VII - Is.7:15-8:8

Col VI - Is.6:7-7:15

Digitalizirani srednjovjekovni rukopisi

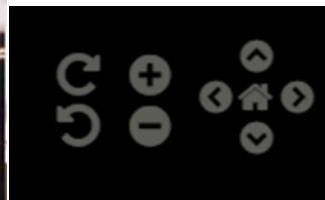


Tap/click on "Browse the manuscripts" and off you go!





Biblija, oko 1250. godine



Gutenbergova Biblia



Misal po zakonu rimskoga dvora, NSK



« 1 < ... 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 ... > 431 »





Projekt Zagrebačke tiskare, KGZ

The image shows the front cover of a digitalized book. The title 'Zagrebačke tiskare' is prominently displayed in large white letters, with '17. i 18. stoljeća' in yellow below it. To the left, there's a small section with 'O projektu' and 'Digitalizirana zagrebačka baština'. The main body of the book cover features a close-up of aged, yellowed paper with printed text from historical books. A small logo for 'kgz' is visible in the bottom left corner of the book image.

Zagrebačke tiskare
17. i 18. stoljeća

O projektu

Digitalizirana zagrebačka baština

Uvod
Pavao Ritter Vitezović
Jacob Vjenceslav Heywel
Ivan Bartolomej Pallas
Ivan Krstitelj Weitz i Isusovačka tiskara
Antun Reiner
Kajetan Franjo Härl
Josip Ivan Schotter

Franjo Zerauschech
Antun Jandera
Johann Thomas Trattner i Josip Karlo Kotsche
Biskupska tiskara
Karta tiskara
Vremeplov

Planine, HAZU



Planine che zdarxe usebi pisni pete po pastirich, pripouisti, i prituori iunachou i dechlic, i mnoge ostale stvari [i](#)

Naslov Planine che zdarxe usebi pisni pete po pastirich, pripouisti, i prituori iunachou i dechlic, i mnoge ostale stvari

Autor Zoranić, Petar [▼](#)

Impresum Venecija : Farri, Domenico

Mjesto tiskanja In Venetia

Tiskar Farri, Domenico [▼](#)

Godina tiskanja 1569

Materijalni opis [4], 76 listova

Zbirka Stare i rijetke knjige [▼](#)

Naslov u suvremenom pismu Planine ke zdrže u sebi pisni pete po pastirih, pripovisti i prtvori junakov i deklic i mnoge ostale stvari

Predmet-opći pojам Hrvatske knjige 16. st [▼](#) • Hrvatski roman [▼](#) • Hrvatska književnost 16. st [▼](#)

Bibliografski navod Kukuljević. Bibliografia 2144

Jezik hrv [▼](#)

Napomena Pastoralni roman • Nasl. str. u bakrorezu • Predgovor na lat. jeziku • Jedini poznati sačuvani primj. na svijetu

Napomena o opisivanom primjerku Restaurirano i uvezano u novi kožni uvez (bež boje) u laboratoriju HAZU 1987. god

Tip građe tekst [▼](#)

Vrsta građe knjiga [▼](#)

Jedinica HAZU Knjižnica [▼](#)

Signatura R-597

Licencije PDM [▼](#)

 <http://dizbi.hazu.hr/object/29911>





Rasprava

- pitanja katalogiziranja pametnih knjiga
- dugovječnosti digitalnih sadržaja pohranjenih u QR kodovima
- mijenjanja QR kodova za potrebe prijevodnih izdanja



Zaključak

- tradicionalno nakladništvo i digitalne zbirke
- proširivanje sadržaja tiskanih knjiga
- važnost digitalizacijskih projekata za obrazovanje



Korištenje digitalnih zbirki u nakladništvu

Ivana Hebrang Grgić
Filozofski fakultet u Zagrebu
Nives Tomašević
Sveučilište u Zadru