



# **Mrežni katalog i virtualna izložba u sklopu suradničkog projekta *Valpovački vlastelini Prandau-Normann***

Dr. sc. Goran Zlodi, Link2

Dr. sc. Marina Vinaj, Muzej Slavonije Osijek

Ivana Knežević Križić, viša knjižničarka, Muzej Slavonije Osijek



# Izložbeni projekt

## Valpovački vlastelini Prandau-Normann

- ▶ (raz)otkrivanje muzejske i arhivske građe
- ▶ slavonskoga plemstva
- ▶ projekt triju baštinskih ustanova Osijeka i Valpova:
  - ▶ Muzeja likovnih umjetnosti
  - ▶ Državnog arhiva
  - ▶ Muzeja Slavonije
  - ▶ Muzeja Valpovštine

# Likovna baština Prandau-Normann



# Arhivska građa Valpovačkog vlastelinstva



# Valpovački vlastelini Prandau - Normann - bibliofili, kolekcionari i donatori



# Svakodnevni život i glazbena baština valpovačkih vlastelina



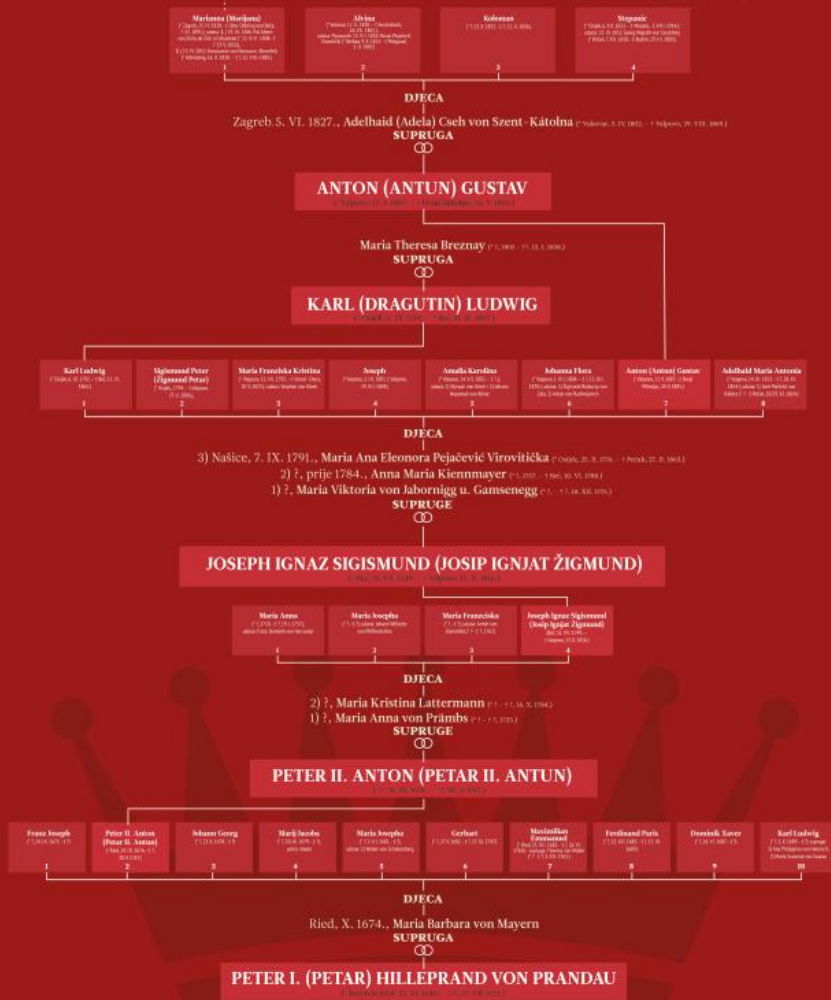
## „Izložbe u izložbi”

- ▶ muzeološka koncepcija
  - ▶ tematske cjeline
  - ▶ jedinstveni dizajn uz zajedničku uvodnu legendu
  - ▶ jedinstven dvojezični katalog uz deplijane pojedinih tematskih cjelina
  - ▶ virtualna izložba
- ▶ izložba je otvorena 22. ožujka 2018.

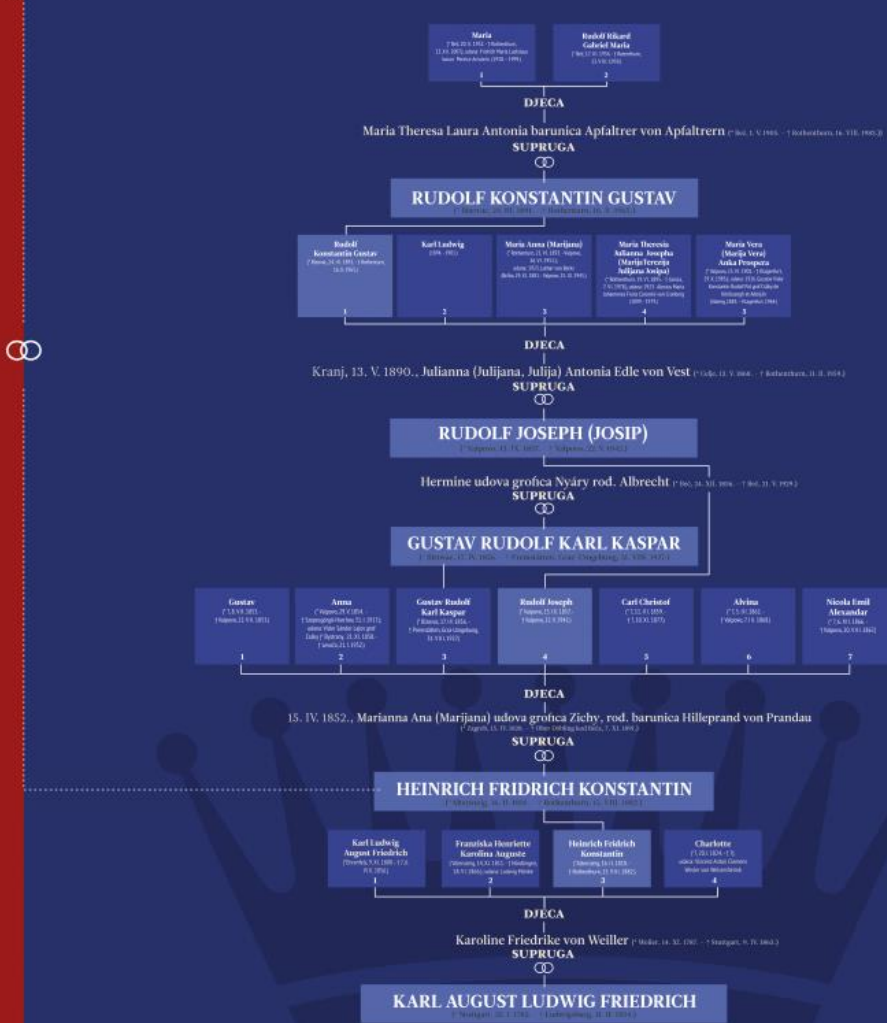
- ▶ bogata građa valpovačkih vlastelina, umjetnička, arhivska, numizmatička, kulturno-povijesna, knjižnična i glazbena, planiranom izložbom i katalogom, po prvi će puta, na ovaj način, biti predstavljena javnosti, oslikavajući izniman segment naše kulturne baštine



# GENEALOGIJA *obitelji* Hilleprand von Prandau



# GENEALOGIJA *obitelji* von Normann-Ehrenfels





Conscriptiones  
POPISI POSJEDA  
Inscriptio C

Vinostolinsko  
kazalište u Volporeu

HRT

*U službi carske*  
POLITIČKO I DRUŠTVENO

*Obitelji i obiteljske staze*  
DOKUMENTI, STATUSI, NASLEDSTVA...

*1811-1812*

Obitelji, osobe,  
odnosi i veze





IZLOŽBA  
Valpovački vlastelini  
**PRANDAŃ NORMANN**  
JUSTINUS I  
EPHUS I  
LEIPZIG AND ALEX  
22. srpnja - 30. lipnja 2018.  
IZLOŽBA U ZAKLADNICI PROMET  
DVAOS



MSO  
podprizna  
real muzeja  
shop to brought  
museum

PRANDAE  
NORMANNI

ZLAZ





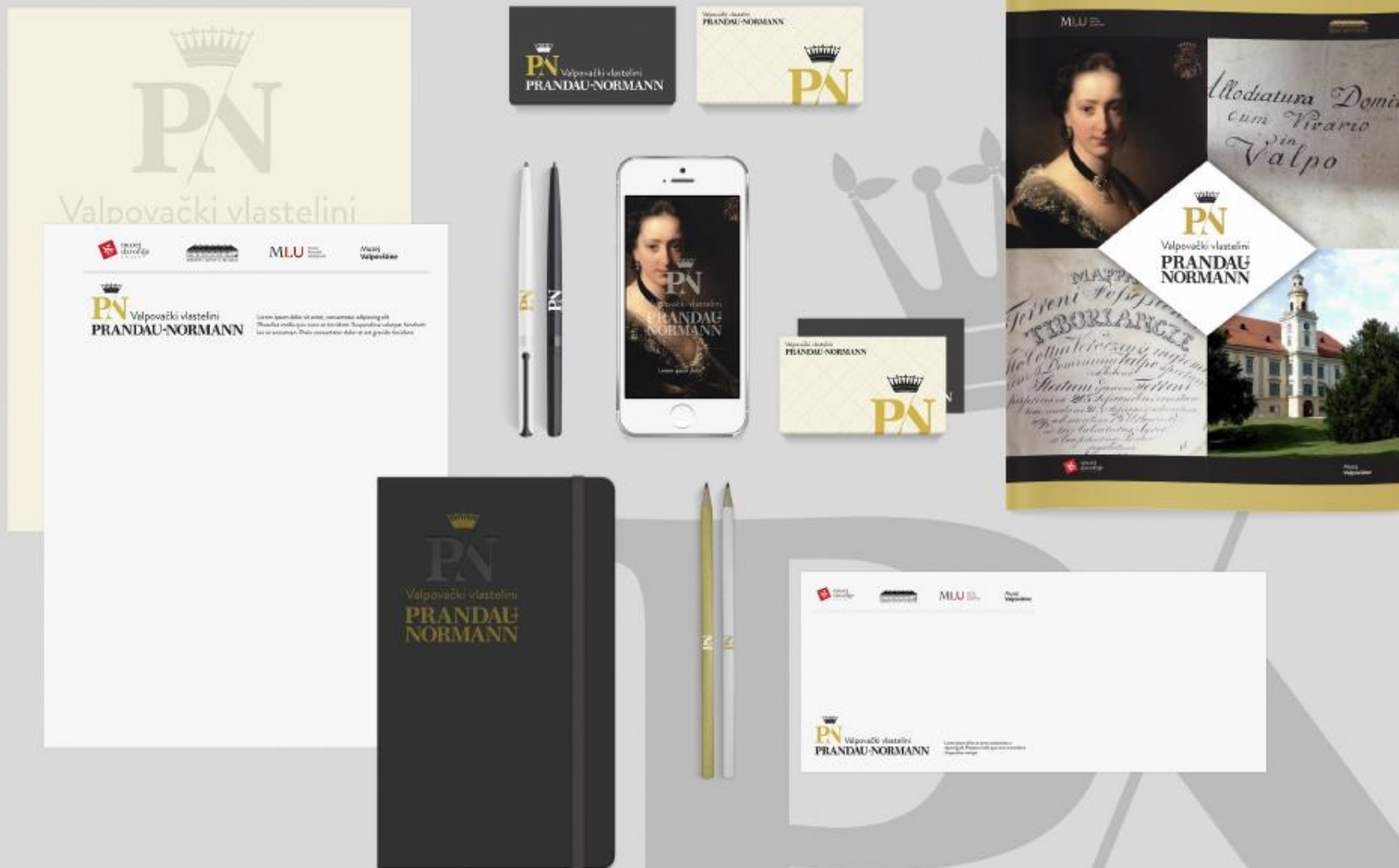






- ▶ oslik društvenog, gospodarskog i kulturnog života Slavonije tijekom više od dva stoljeća
- ▶ ukazuje na iznimno kulturno-povijesno bogatstvo koje nas, neprijeporno, povezuje s Europom

Aplikacija logotipa na:  
memorandum, kuvertu, vizit-kartu, naslovnicu kataloga, korice rokovnika, olovku







# Ključne dionice daljnjeg predstavljanja i razvoja projekta

- ▶ predstavljanje tiskanog kataloga
- ▶ zatvaranje izložbe i „otvorenje” virtualne izložbe (30. lipnja 2018.)
- ▶ javno dostupni mrežni katalog
- ▶ virtualna tematska zbirka
  - ▶ stalno rastući resurs (širi odabir predmeta baštine, predmeti iz drugih institucija iz Hrvatske i inozemstva, bibliografija itd.)

# Od dokumentacije do interpretacije u fizičkom i virtualnom okruženju - posebnosti projekta

- ▶ projekt se temelji na dokumentaciji
- ▶ četiri suradničke ustanove
- ▶ građa vezana uz vlasteline Prandau-Normman  
obuhvaća različite vrste građe:
  - ▶ umjetničke predmete, predmete uporabnog karaktera,  
kartografsku građu, knjige, rukopise, heraldičku građu,  
fotografije, numizmatiku, etnografsku građu ...
- ▶ građa izložena na četiri lokacije

# Modulor ++ platforma za integraciju metapodataka i povezanih digitalnih reprezentacija

## ▶ CIDOC CRM

- ▶ konceptualni model temeljen na događajima
- ▶ integracija temeljena na ontologiji

## ▶ EAD

## ▶ UNIMARC / MARC21

## ▶ LIDO

- ▶ shema za razmjenu podataka

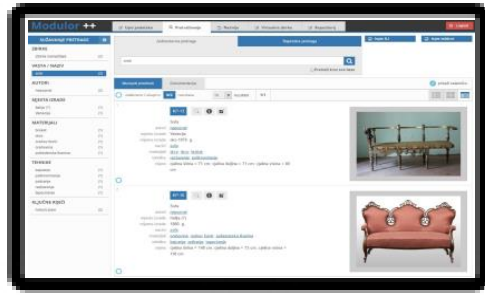


# Infrastruktura baza podataka, tezaurusa, repozitorija i različitih aplikacija za pristup sustavu

M++ desktop aplikacija

Modulor++ web aplikacija

Virtualne izložbe i online katalogi



M++



S++



K++



Tezaurus



Digitalni repozitorij

## SUŽAVANJE PRETRAGE



Jednostavna pretraga

Napredna pretraga

Ispis kataloške

Tablični ispis

## LOKALITETI/MJESTA

Valpovo (3)

## ZBIRKE

nova zbirka (2)

LAV (1)

## VRSTA / NAZIV

knjiga (1)

Plan (1)

slika (1)

## AUTORI

Amerling, Friedrich (1)

apud haerdes Arnoldi (1)

Birckmanni

Osório da Fonseca, Jerónimo (1)

Vlasitz, Martin (1)

## MJESTA IZRADE

Köln (1)

## MATERIJALI

papir (1)

platno (1)

## TEHNIKE

Jednostavna pretraga

Napredna pretraga

upišite minimalno 3 znaka

 Prikaži početnu formu Pretraži kroz sve baze

Muzejski predmeti

Dokumentacija

Knjižnica

 prikaži katalošku

odabrano / ukupno: 0/3 rezultata

10

rezultata

1/1



1

DAO-4



naslov: Mappa Terreni Possessionis Iosephdorf, Plan posjeda Josipovac

autori: [Vlasitz, Martin](#)

mjesto izrade:

vrijeme izrade: 1823. g.

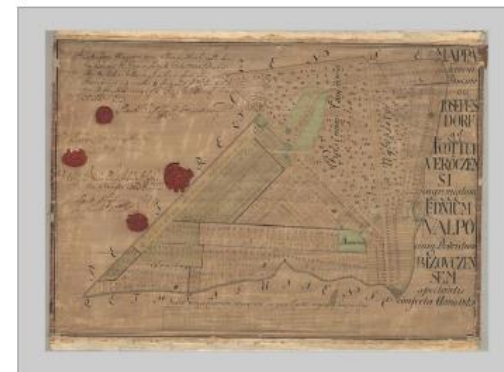
nazivi: [Plan](#)

materijali:

tehnike: [rukopis, bojano](#)

mjere: cjelina širina = 35 cm; cjelina visina = 52 cm

zbirka: nova zbirka



2

K-1



naslov: Hieronymi Osorii Lvsitani Silvensis in Algarbiis episcopi. De rebvs Emmanvelis regislvsitaniaeinuictissime virtute et avspico annis seks, ac viginti domi forisquegestis libri duodecimi....

autori: [Osório da Fonseca, Jerónimo](#); [apud haerdes Arnoldi Birckmanni](#)

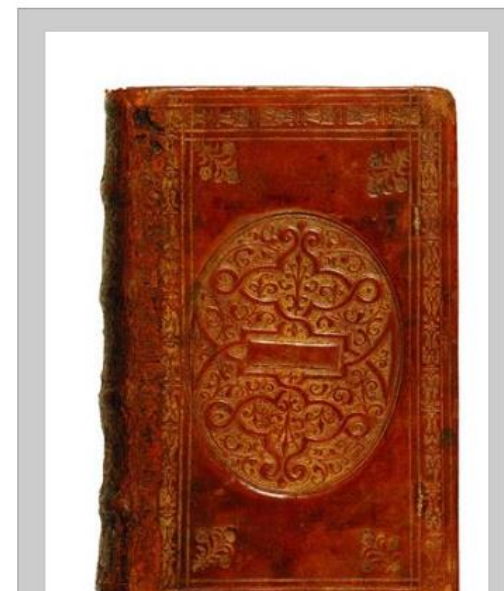
mjesto izrade: Köln

vrijeme izrade: 1575. g.

nazivi: [knjiga](#)materijali: [papir](#)tehnike: [tisak](#)

mjere: cjelina visina = 17 cm

zbirka: nova zbirka



## SUŽAVANJE PRETRAGE



## LOKALITETI/MJESTA

Valpovo (2)

## ZBIRKE

nova zbirka (27)

## VRSTA / NAZIV

prikaži sve

Plan (13)

diploma (8)

građevina (2)

karta (1)

knjiga (1)

## AUTORI

prikaži sve

Pfeiffer, Julije (3)

Kremniczky, Franciscus (3)

Leopold I. (2)

Nadoba, Laur (2)

nepoznati bečki arhitekt (1)

iz kruga Johanna Lucasa

von Hildebrandta i

Franza Antona Pilgrama

## MJESTA IZRADE

prikaži sve

Osijek (4)

Valpovo (3)

Beč (3)

Graz (1)

Köln (1)

## MATERIJALI

papir (11)

papir, platno (1)

papir, staklo, drvo (1)

## TEHNIKE

rukopis, bojano (11)

tiskanje (1)

19

MSO-P-344



naslov: Diploma izdana grofu Rudolfu Normannu kao članu utemeljitelju

autori: "Zajednica" učiteljsko društvo za grad Osijek i kotar osječki:

[Pfeiffer, Julije](#)

mjesto izrade: Osijek

vrijeme izrade: 12.5.1898. g.

nazivi: [diploma](#)materijali: [papir](#)tehnike: [tisak](#)

mjere: cjelina dužina = 62 cm; cjelina visina = 79 cm

zbirka: nova zbirka



20

MSO-P-345



naslov: Diploma o izboru baruna Gustava Normanna za počasnog člana

autori: [Buchdruckerei J. N. Enders, Neutitschein](#); [Veteransko društvo u](#)[Ausseeu](#)

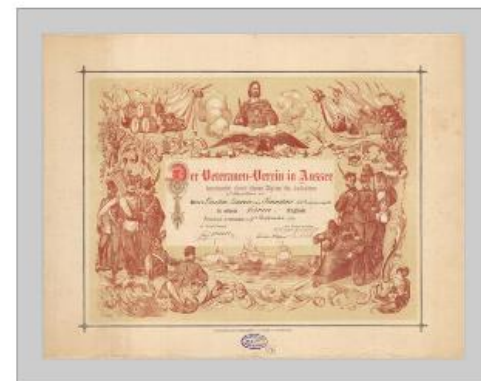
mjesto izrade:

vrijeme izrade: 1857. g.

nazivi: [diploma](#)materijali: [papir](#)tehnike: [tisak](#)

mjere: cjelina dužina = 46 cm; cjelina visina = 59 cm

zbirka: nova zbirka



## SUŽAVANJE PRETRAGE



MSO-P-321



naslov: Plan posjeda Šaptinovci

autori: [Freudhoffer, Sebastijan](#)

mjesto izrade: Valpovo

vrijeme izrade: 1730. g.

nazivi: [Plan](#)materijali: [papir](#), [platno](#)tehnike: [rukopis](#), [bojanje](#), [kaširanje](#)

mjere: cjelina dužina = 60 cm; cjelina visina = 86 cm

zbirka: nova zbirka



16

MSO-P-341



naslov: Diploma o izboru grofa Rudolfa Normanna za počasnog člana

autori: [Osječko gornjogradsko bolesničko-potporno društvo "Humanitas"](#); [Pfeiffer, Julije](#)

mjesto izrade: Osijek

vrijeme izrade: 28.1.1894. g.

nazivi: [diploma](#)materijali: [papir](#)tehnike: [tisak](#)

mjere: cjelina dužina = 58 cm; cjelina visina = 85 cm

zbirka: nova zbirka



17

MSO-P-344



naslov: Diploma izdana grofu Rudolfu Normannu kao članu utemeljitelju

autori: ["Zajednica" učiteljsko društvo za grad Osijek i kotar osječki](#); [Pfeiffer, Julije](#)

mjesto izrade: Osijek

vrijeme izrade: 12.5.1898. g.



## LOKALITETI/MJESTA

Valpovo (2)

## ZBIRKE

nova zbirka (25)

## VRSTA / NAZIV

prikaži sve

Plan (13)

diploma (6)

građevina (2)

karta (1)

knjiga (1)

## AUTORI

prikaži sve

Kremniczky, Franciscus (3)

Pfeiffer, Julije (3)

Leopold I. (2)

Nadoba, Laur (2)

nepoznati bečki arhitekt (1)

iz kruga Johanna Lucasa

von Hildebrandta i

Franza Antona Pilgrama

## MJESTA IZRADE

Osijek (4)

Valpovo (3)

Beč (3)

Graz (1)

Köln (1)

## MATERIJALI

papir (9)

papir, platno (1)

papir, staklo, drvo (1)

## TEHNIKE

rukopis, bojano (11)

tisak (7)

rukopis (4)

rukopis, bojanje, (1)

kaširanje

+ NOVI ZAPIS



## SKUPINE PODATAKA

+	Vrsta/Naziv	1
+	Naslovi	1
+	Izrada	1
+	Materijali i tehnike	1
+	Mjere	2
+	Stanje	0
+	Opis	1
+	Lokaliitet/Mjesto	1
+	Nabava	1
+	Multimedia	1
+	Razdoblje	0
+	Nalazišta	1
+	Natpisi i oznake	0
+	Uporaba i povijest	0
+	Reference	0
+	Dijelovi i komponente	0
+	Izložbe	0
+	Procjena	0
+	Identifikacijski brojevi	0
+	Smještaj	1
+	Inventarizacija	1



Vrsta/Naziv

dodaj zapis

Naziv

diploma

Vrsta naziva

književni naziv

Naslovi

dodaj zapis

Naslov

Diploma izdana grofu Rudolfu Normannu kao osnivaču društva

Vrsta naslova

origin...

Jezik naslova

hrvatski

Izrada

dodaj zapis

Vrsta autorstva

Autor

Centralni odbor carsko-kraljevskog dr

Uloga autora

Mjesto izrade

Osijek

Vrijeme izrade

Vrijeme:

Odaberi...

5.7.1913.

g.

Materijali i tehnike

dodaj dio

Dio

cjelina

Materijal

papir

Tehnika

tisak

Opis

Mjere

predložak

dodaj zapis

Dimenzija

dužina

Mjera

48,00

Jedinica

cm

Dio

cjelina

visina

59,00

cm

cjelina

Opisne mjere:

20/25

Inv. oznaka

L:

MSO

MSO-P-347

Zbirka

nova zbirka

Mapa

+ Odaberite mapu...



Upravljanje datotekama

Sadržajna obrada (teme)

nema sadržaja

Kataloška jedinica

DIPLOMA IZDANA GROFU RUDOLFU  
NORMANNU KAO OSNIVAČU DRUŠTVA  
Centralni odbor carsko-kraljevskog društva Bijelih  
križeva  
Osijek, 5. 7. 1913.  
papir, tisak  
v. 59 cm; d. 48 cm  
MSO-P-347  
KOMZA, 1946.

 Zaključano



**+ NOVI ZAPIS**

**SKUPINE PODATAKA**

Vrsta/Naziv	1
Naslovi	1
Izrada	1
Materijali i tehnike	1
Stanje	0
Opis	1
Lokalitet/Mjesto	1
Mjere	2
Nabava	1
Multimedia	1
Razdoblje	0
Reference	0
Nalazišta	1
Natpisi i oznake	0
Uporaba i povijest	0
Djelovi i komponente	0

**Vrsta/Naziv** add

Naziv:  Vrsta naziva:

**Naslovi** add

Naslov:  Vrsta naslova:  Jezik naslova:

**Izrada** add

Vrsta autorstva:  Autor:  Uloga autora:

Mjesto izrade:  Vrijeme izrade:  g.

**Materijali i tehnike** add

Dio:  Materijal:  Tehnika:

Opis:

**Stanje** add

**Opis**

Druga kći Gustava i Adele. Udana za grofa Pavla grofa Pejačevića, vlasnika podgoračkog gospodarstva. Velika ljubiteljica umjetnosti i mecena, prikupila tzv. podgoračku zbirku.

**Lokalitet/Mjesto**

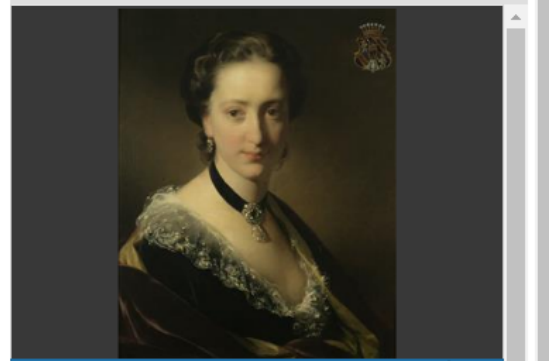
Lokalitet:

10/11

Inventarna oznaka:

Zbirka:

Mapa:



**Upravljanje datotekama**

**Sadržajna obrada (teme)**

# Struktura sadržajnih cjelina

Modulor ++

Upis

Pretraživanje

Nazivlje

Virtualne zbirke

Repozitorij

## Posmrtni grbovi u arhivskom gradivu valpovačkih vlastelina




M++

Odaberi inv. oznaku

Dodaj na popi

Pretraži virtualnu zbirku...



Inventarna oznaka	Naslov	Slika	Kataloška jedinica
<a href="#">HR-DAOS-476_IV_1_1_2</a>	Posmrtni grb baruna Josepha Ignaza Hillepranda von Prandaua		<b>Posmrtni grb baruna Josepha Ignaza Hillepranda von Prandaua</b> Illusterrimus Dominus Ignatius Josephus Liber Baro Hillebrand a Prandau S. C. et R. A. Maiestatis [...] 1816. tisak, tuš, kolorirano 48 x 64 cm HR-DAOS-476.E.1.1.1
<a href="#">HR-DAOS-476.E.1.2.1</a>	Posmrtni grb barunice Anne Marie Hilleprand von Prandau		<b>Posmrtni grb barunice Anne Marie Hilleprand von Prandau</b> Illusterrissima Domina Anna Maria Vidua Lib. Baron. Hilleprand a Prandau [...] 1863. tisak, litografija, kolorirano 53 x 76 cm HR-DAOS-476.E.1.2.1
<a href="#">HR-DAOS-476.E.1.5.1</a>	Posmrtni grb barunice Johanne Flore Radivojevich, rođ. barunice Hilleprand von Prandau		<b>Posmrtni grb barunice Johanne Flore Radivojevich, rođ. barunice Hilleprand von Prandau</b> F. F. v. R. g. F. H. v. P 1878. tisak, litografija, kolorirano 52 x 68 cm HR-DAOS-476.E.1.5.1

Valpovački vlastelini Prandau-Norman (0 / 0)

Naslovnica (0 / 0)

Tematske cjeline (0 / 0)

Likovna baština (0 / 0)

Povijest likovne zbirke valpovačkih vlastelina (0 / 0)

Likovna baština obitelji Prandau i Normann (0 / 0)

Arhitektura Valpovačkog vlastelinstva u 19. stoljeću (0 / 0)

Barokna sakralna arhitektura Valpovačkog vlastelinstva (0 / 0)

Arhivska baština Valpovačkog vlastelinstva (0 / 4)

Posmrtni grbovi u arhivskom gradivu valpovačkih vlastelina (3 / 3)

Kartografska baština Valpovačkog vlastelinstva (1 / 1)

Bibliofilii, kolekcionari i donatori (0 / 22)

Svakodnevni život (0 / 10)

Suradničke ustanove (0 / 0)

Lenta vremena (0 / 0)

Impresum (0 / 0)



- 📁 Valpovački vlastelini Prandau-Normann
- 📁 Arhivska građa Valpovačkog vlastelinstva
- 📁 **Likovna baština Prandau-Normann**
- 📁 Svakodnevni život i glazbena baština
- 📁 Valpovački vlastelini Prandau - Normann - bibliofili, kolekcionari i donatori
- + 📁 Projekti

## Likovna baština Prandau-Normann





M++

Odaberi inv. oznaku

Dodaj na

Pretraži virtualnu zbirku...



	Inventarni broj	Naslov	Slika	Kataloška jedinica	
✚ ✎	S-170	Anton Zitterer		Anton Zitterer Ana Marija Elizabeta barunica Hilleprand von Prandau rođ. grofica Pejačević, oko 1809. g. ulje na platnu, 87 x 65 cm sign. nema Treća supruga baruna Josipa Ignjaca kojemu je rodila osmero djece. U lijevom gornjem uglu naslikan je arh. obitelji Pejačević	🗑️
✚ ✎	S-405	Dragan Melkus		Dragan Melkus Slavonska idila (Seoska kućica kraj vode i drum), 1910. g. ulje na platnu, 131 x 150 cm sign. d.d. DMelkus. / O. 910. Prikaz slavonskog krajolika u pointilističkoj maniri. Grof Rudolf sliku je kupio 1910. godine na Prvoj umjetničkoj izložbi Kluba hrvatskih književnika na	🗑️
✚ ✎	S-458	Johann Franz Michael Rottmayr		Johann Franz Michael Rottmayr Sv. Trojstvo / Prijestolje milosti, 1730. g. ulje na platnu, 360 x 168 cm sign. d. d. Rottmayr de Rosenbrun fecit, 1730. Oltarna pala koju je za dvorsku kapelu sv. Trojstva u Valpovu naručio Petar II. Antun Hilleprand von Prandau. Muzej likovnih umjetnosti Osijek	🗑️
✚ ✎	S-717	Joseph Koppay		Joseph Koppay S. F. ... E. ...	🗑️

---

## IZLOŽBA

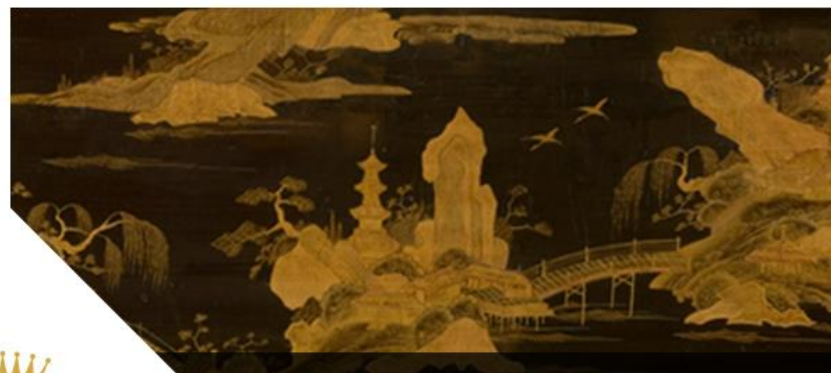
---

Na tragu (raz)otkrivanja baštine slavonskoga plemstva, baštinske ustanove Osijeka i Valpova najavljuju izložbeni projekt – Valpovački vlastelini, predstavljanjem vrijedne muzejske i arhivske građe obitelji Prandau-Normann. Muzej likovnih umjetnosti, Muzej Slavonije, Državni arhiv te Muzej Valpovštine predstaviti će građu valpovačkih vlastelina pohranjenu u brojnim zbirka kroz tematske cjeline: **Likovna baština Prandau-Normann, Valpovački vlastelini Prandau - Normann - bibliofili, kolekcionari i donatori, Arhivskagrađa Valpovačkog vlastelinstva, Svakodnevni život i glazbena baština.**

---

## TEMATSKE CJELINE

---



TEMATSKE CJELINE



**Likovna baština Prandau-Normann**



**Valpovački vlastelini Prandau-Normann**  
bibliofili, kolekcionari i donatori



**Arhivska građa Valpovačkog vlastelinstva**



**Svakodnevni život i glazbena baština**

Valpovački vlastelini  
**PRANDAU  
NORMANN**

SURADNIČKE USTANOVE



SURADNIČKE USTANOVE

MLU Muzej likovnih umjetnosti



PREGLEDAJ GRAĐU

DAOS | Državni arhiv u Osijeku



PREGLEDAJ GRAĐU

muzej slavonske OSIJEK



PREGLEDAJ GRAĐU

Muzej Valpovštine



PREGLEDAJ GRAĐU

# LIKOVNA BAŠTINA

## LIKOVNA BAŠTINA

Povijest likovne zbirke valpovačkih vlastelina

Likovna baština obitelji Prandau i Normann

Arhitektura Valpovačkog vlastelinstva u 19. stoljeću

Barokna sakralna arhitektura Valpovačkog vlastelinstva

**ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA**

**BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI**

**SVAKODNEVNI ŽIVOT**



Segment izložbe u **Muzeju likovnih umjetnosti** prikazuje likovnu baštinu Valpovačkih vlastelina, privatnu obiteljsku zbirku koja se nalazila u valpovačkom dvorcu. Kroz njih koncept izložbe je zamišljen da prikaže stil života jedne imućne plemićke obitelji, elitističkog stila života u kontekstu malene lokalne sredine.

Zahvaljujući nekoliko generacija obitelji na izložbi likovne baštine Valpovačkih vlastelina u Muzeju likovnih umjetnosti mogu se vidjeti djela inozemnih imena Johanna Michaela Rottmayra, Ephraima Hochhausera, Johanna Antona Zitterera, Friedricha Amerlinga, Carla Rahla, ali i domaćih Josipa Franje Mückea, Huga Conrada von Hötzendorfa, Bele Čikoša Sesije, Vladimira Becića, Jose Bužana, Mencija Klementa Crnčića, Mate Celestina Medovića i Dragana Melkusa.

## LIKOVNA BAŠTINA

### ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

Posmrtni grbovi u arhivskom gradivu valpovačkih vlastelina

Kartografska baština Valpovačkog vlastelinstva

BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

SVAKODNEVNI ŽIVOT



**Državni arhiv u Osijeku**, u svom dijelu sudjelovanja u ovoj izložbi s četiri lica, iznosi na svjetlo dana izbor dokumenata i drugih zapisa iz svoga fundusa, koji čine arhivski fond Valpovačkog vlastelinstva u razdoblju od 1727. do 1945. godine.

Arhivski fond Valpovačkog vlastelinstva obuhvaća samo dio arhivskoga gradiva koje je nastajalo tijekom života i djelovanja plemićkih obitelji Hilleprand von Prandau i von Normann-Ehrenfels. Premda taj fond po svojoj naravi i provenijenciji pripada skupini osobnih i obiteljskih fondova, tek manji dio zapisa koji se u njemu čuvaju sadrži one dokumente koji bi predstavljali pravi osobni i/ili obiteljski arhivski fond s osobnim dokumentima, privatnom korespondencijom, osobnim i obiteljskim uspomjenama, rodoslovljem, osobnim i obiteljskim bilješkama i slično. Očuvani arhivski fond uglavnom obuhvaća zapise koji su nastajali u okviru vođenja imovinsko pravnih poslova, gospodarstva i financija na vlastelinstvu i kasnijem veleposjedu.

---

## BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

---

### LIKOVNA BAŠTINA

### ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

### BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

Ostavština obitelji Prandau-Normann u  
Muzeju Slavonije

Glazbena zbirka obitelji Prandau u Muzeju  
Slavonije

Umjetnički predmeti iz zbirke valpovačkih  
vlastelina

Numizmatika grofa Rudolfa von Normann-  
Ehrenfelsa

Etnografska zbirka valpovačkih vlastelina

### SVAKODNEVNI ŽIVOT



**Muzej Slavonije** u zbirkama Povijesnoga odjela, Odjela umjetničkoga obrta, Numizmatičkoga, Etnografskoga te Odjela knjižnice čuva brojne predmete vrijedne obiteljske ostavštine, a njihove članove uistinu i možemo nazvati Bibliofilima, kolekcionarima i donatorima.

Sačuvana ostavština obitelji Prandau-Normann u Muzeju Slavonije svjedoči danas o životu i navikama vlasnika Valpovačkog vlastelinstava, njihovim interesima, društvenim usmjerenjima, oslikavajući život ovoga područja tijekom više od dva stoljeća.

Jedna od najvrjednijih sačuvanih obiteljskih knjižnica u nas, s gotovo deset tisuća bibliografskih jedinica, te glazbena, ponajviše rukopisna građa, numizmatička zbirka koju je grof Rudolf von Normann-Ehrenfels darovao tadašnjem Gradskome muzeju etnografska građa, iznimna kartografska zbirka, predmeti umjetničkoga obrta: namještaj, ukrasni predmeti fotografije, slike, dokumentarna građa... dio su bogate riznice valpovačkih vlastelina pohranjene u Muzeju Slavonije i, po prvi puta, na ovaj način prezentirane javnosti.

### LIKOVNA BAŠTINA

### ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

### BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

### SVAKODNEVNI ŽIVOT

Svakodnevni život valpovačkih vlastelina

Kripta kapelice Sv. Roka u Valpovu



**Muzej Valpovštine** smješten je u nekadašnjem obiteljskom obitavalištu valpovačkih vlastelina, baroknom dvorcu Prandau-Normann, u središtu Valpova. Obitelj baruna Hilleprandu von Prandau i grofova Norman Ehrenfelški bila je u posjedu dvorca – utvrde od 1721. godine do 1945. godine. Tijekom ta dva i pol stoljeća vlastelinstvo je dalo obilježje cjelokupnom kulturnom životu Valpova, ali i Slavonije i Baranje. Muzej je danas u posjedu vrijedne zbirke iz ostavštine plemićkih obitelji. Kako je Muzej Valpovštine smješten u domu obitelji, ostavština je prezentirana u autentičnom ambijentu. Iz predmeta koji su bili inventar dvorca iščitavamo preferencije i životni stil obitelji koja je njima bila okružena u svojoj svakodnevici. Predmeti nam danas govore o imućnosti i rafiniranom ukusu članova obitelji, ali i o organiziranosti domaćinstva.

Na izložbi će biti prezentirana zbirka porculana, zbirka stakla, zbirka srebra te primjerci namještaja. U fondusu muzeja u Valpovu su i likovna djela: minijature na bjelokosti, ulja na platnu, akvareli, bakropisi, bakrorezi i litografije poznatih autora. Prezentiramo i vrijednu zbirku starih fotografija iz obiteljske ostavštine. Autori fotografija su svjetski poznati fotografi sa samih početaka fotografije.



# LIKOVNA BASTINA OBITELJI PRANDAU I NORMANN

## LIKOVNA BAŠTINA

Povijest likovne zbirke valpovačkih vlastelina

[Likovna baština obitelji Prandau i Normann](#)

Arhitektura Valpovačkog vlastelinstva u 19. stoljeću

Barokna sakralna arhitektura Valpovačkog vlastelinstva

## ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

## BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

## SVAKODNEVNI ŽIVOT

Obitelji Hilleprand von Prandau i von Normann-Ehrenfels bili su vrlo aktivne mecene izrazito razvijenog umjetničkog senzibiliteta. Njihova umjetnička i graditeljska baština jest reprezentativan primjer djelovanja srednjeeuropskog plemstva na lokalnim prostorima i kao takva čini značajnu epizodu i u kontekstu europske baštine. Svojim su naručiteljskim djelovanjem zadužile brojne generacije žitelja valpovačkog, miholjačkog i osječkog kraja oblikujući ih neposredno u službi vlastelinstva i posredno za potrebe budućih naraštaja. Danas je privatna obiteljska zbirka dio fundusa muzejskih ustanova i zahtjeva ambivalentno tumačenje kao samostalna privatna zbirka u kontekstu vremena sabiranja i kao privatna zbirka unutar muzejskih fundusa u suvremenom kontekstu. Njome je omogućeno i razumijevanje stila života obitelji, njihove navike, ukus, čak i pojedinačne osobnosti. Likovnu baštinu obitelji čine i umjetnine izvan privatne zbirke, naručivane od strane članova, ali ne za prostore dvora. Najviše je takvih u sakralnim objektima vlastelinstva nad kojima su obje obitelji vršile patronat. Velike umjetničke narudžbe, značajna imena te kvantiteta i kvaliteta umjetnina, od kojih su neka kapitalna djela nacionalne baštine, govore u prilog razvijenog umjetničkog senzibiliteta i vrlo istančanog ukusa obitelji Hilleprand von Prandau i von Normann-Ehrenfels, a umjetnička ostvarenja koja vezujemo uz njih danas su nezaobilazan segment svakog pregleda umjetnosti na ovim prostorima.

## IZDVOJENI PREDMETI



Johann Anton Zitterer  
slika (portret)  
**Ana Marija barunica Hilleprand von Prandau, rođ. grofica Pejačević**  
oko 1809.  
ulje na platnu  
87 x 65 cm  
sign. nema  
MLU-S-170



Dragan Melkus  
slika  
**Slavonska idila**  
1910.  
ulje na platnu  
131 x 150 cm  
sign.: d. d.: DMelkus. / O. 910.  
MLU-S-405

Bibl. Vodič, 1978.; Švajcer, Oto, 1986.; Švajcer, Oto, 1991.; Ambruš, Jelica, 1993.; Ambruš, Jelica, 2005.; Magaš, 2009.; Najcer Sabljak, Jasminka, 2012.



Bela Čikoš  
**Sesija**



Johann Franz Michael Rottmayr  
oltarna slika  
**Priostolja milosti**

LIKOVNA BAŠTINA

ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

[Posmrtni grbovi u arhivskom gradivu valpovačkih vlastelina](#)

Kartografska baština Valpovačkog vlastelinstva

BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

SVAKODNEVNI ŽIVOT

Zbirka posmrtnih grbova iz arhivskog gradiva Valpovačkog vlastelinstva ukazuje na potencijale i vrijednosti heraldičke građe kao relevantnog povijesnog izvora. Ovi posteri s grbovima i natpisima su dio dugotrajnoga procesa uporabe grbova, prakse koja je u hrvatskim krajevima jenjavala već nakon Prvoga svjetskog rata, a završila nakon Drugoga svjetskog rata, gotovo potpunim izbacivanjem heraldike iz svakodnevne uporabe. No, zahvaljujući ovakvom sačuvanom arhivskom gradivu, možemo pretpostaviti sadržaj zbirki raznog heraldičkog materijala koje su posjedovale naše plemićke obitelji. Posmrtni su grbovi bili ne samo predmeti od praktične vrijednosti za obitelj koja ih je naručivala, već i dio pogrebnih običaja koji su iskazivali socijalni, pa i politički identitet našega plemstva. Oni stoga predstavljaju relevantnu činjenicu u kontekstu naše kulturne baštine i čvrstu sponu s europskom kulturnom tradicijom. Posmrtni grbovi obitelji Hillebrand von Prandau i Normann-Ehrenfels dragocjen su dio njihove ukupne ostavštine, a za sve istraživače ovih plemićkih obitelji dragocjen izvor kulturno-povijesnih podataka.

IZDVOJENI PREDMETI



*Posmrtni grb baruna Josepha Ignaza Hillepranda von Prandau*

Illustrissimus Dominus Ignatius Josephus Liber Baro Hillebrand a Prandau S. C. et R. A. Maiestatis [...] 1816.

tisak, tuš, kolorirano  
48 x 64 cm  
HR-DAOS-476.E.1.1.1  
D. J.



*Posmrtni grb barunice Anne Marie Hillebrand von Prandau*

Illustrissima Domina Anna Maria Vidua Lib. Baron. Hillebrand a Prandau [...] 1863.

tisak, litografija, kolorirano  
53 x 76 cm  
HR-DAOS-476.E.1.2.1  
D. J.



*Posmrtni grb barunice Johanne Flore Radivojevich, rođ. barunice Hillebrand von Prandau*

F. F. v. R. g. F. H. v. P. 1878.

tisak, litografija, kolorirano  
52 x 68 cm  
HR-DAOS-476.E.1.5.1  
D. J.

## LIKOVNA BAŠTINA

### ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

#### BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

[Ostavština obitelji Prandau-Normann u Muzeju Slavonije](#)

Glazbena zbirka obitelji Prandau u Muzeju Slavonije

Umjetnički predmeti iz zbirke valpovačkih vlastelina

Numizmatika grofa Rudolfa von Normann-Ehrenfelsa

Etnografska zbirka valpovačkih vlastelina

## SVAKODNEVNI ŽIVOT

Muzej Slavonije u zbirkama Povijesnoga odjela, Odjela umjetničkoga obrta, Numizmatičkoga, Etnografskoga te Odjela knjižnice čuva brojne predmete vrijedne obiteljske ostavštine, a njihove članove uistinu i možemo nazvati *Bibliofilima, kolekcionarima i donatorima*.

Sačuvana ostavština obitelji Prandau-Normann u Muzeju Slavonije svjedoči danas o životu i navikama vlasnika Valpovačkog vlastelinstava, njihovim interesima, društvenim usmjerenjima, oslikavajući život ovoga područja tijekom više od dva stoljeća.

Jedna od najvrjednijih sačuvanih obiteljskih knjižnica u nas, s gotovo deset tisuća bibliografskih jedinica, te glazbena, ponajviše rukopisna građa, numizmatička zbirka koju je grof Rudolf von Normann-Ehrenfels darovao tadašnjem Gradskom muzeju, etnografska građa, iznimna kartografska zbirka, predmeti umjetničkoga obrta: namještaj, ukrasni predmeti fotografije, slike, dokumentarna građa... dio su bogate riznice valpovačkih vlastelina pohranjene u Muzeju Slavonije i, prvi put, na ovaj način prezentirane javnosti.

Međutim, među ovim malobrojnim nalaze se i vrlo vrijedni predmeti koji svjedoče o valpovačkim plemićima kao ljubiteljima i promicateljima kulture, umjetnosti, književnosti i glazbe, kolekcionarima širokih interesa koji su već postojeće zbirke čuvali, razvijali i obogaćivali vrijednim, često i rijetkim umjetninama kroz više generacija.

## IZDVOJENI PREDMETI



**Grb grofovske obitelji von Normann-Ehrenfels**

Austrija, 1896.

žaljezo, lijevanje



neutvrđen autor  
slika (veduta)

**Dvorac u Valpovu**

Valpovo (?), oko 1830.

kombinirana tehnika na papiru;

olovka, tempera

55 x 65,8 cm; 70 x 58,7 cm

sign. nema

MSO-181581



Veteransko društvo u Ausseeu

**Diploma o izboru baruna Antona Gustava Hillepranda von Prandaua za počasnog člana**

Aussee, 9. rujna 1857.

Neutitschein, tisak Buchdruckerei J.

N. Enders

papir, tisak

59 x 46 cm

MSO-P-345



Othmar von Türk (1843. – 1904.)

## SVAKODNEVNI ŽIVOT VALPOVAČKIH VLASTELINA

### LIKOVNA BAŠTINA

### ARHIVSKA BAŠTINA VALPOVAČKOG VLASTELINSTVA

### BIBLIOFILI, KOLEKCIONARI I DONATORI

### SVAKODNEVNI ŽIVOT

[Svakodnevni život valpovačkih vlastelina](#)

Kripta kapelice Sv. Roka u Valpovu

U pokušaju približavanja plastične slike svakodnevnog života plemićkih obitelji, koje su baštinite valpovačko vlastelinstvo polazište su predmeti, dokumenti i fotografije pohranjene u muzejskom fondusu Muzeja Valpovštine, a potječu iz ostavštine plemićke obitelji baruna Hilleprandu von Prandau i grofova Norman Ehrenfelški.

Muzej Valpovštine smješten je u nekadašnjem obiteljskom obitavalištu valpovačkih vlastelina, baroknom dvorcu Prandau-Normann, u središtu Valpova. Obitelj baruna Hilleprandu von Prandau i grofova Norman Ehrenfelški bila je u posjedu dvorca – utvrde od 1721. godine do 1945. godine. Tijekom ta dva i pol stoljeća vlastelinstvo je dalo obilježje cjelokupnom kulturnom životu Valpova, ali i Slavonije i Baranje. Muzej je danas u posjedu vrijedne zbirke iz ostavštine plemićkih obitelji. Kako je Muzej Valpovštine smješten u domu obitelji, ostavština je prezentirana u autentičnom ambijentu. Iz predmeta koji su bili inventar dvorca iščitavamo preferencije i životni stil obitelji koja je njima bila okružena u svojoj svakodnevici. Predmeti nam danas govore o imučnosti i rafiniranom ukusu članova obitelji, ali i o organiziranosti domaćinstva.

## IZDVOJENI PREDMETI



### *Stolić*

Francuska, 19. st.  
Creil et Montereau  
crno lakirano drvo; ploča od  
majolike  
73 x 44 x 73 cm  
MV-8

Bibl. Paušak, Mirjana, 2009.; Vodič  
kroz zbirke, 2017.  
M. P.



### *Polica*

kraj 18. st.  
pozlačeno drvo; baršun  
98 x 60 x 38 cm  
MV-62

Bibl. Paušak, Mirjana, 2009.; Vodič  
kroz zbirke, 2017.



### *Lepeza*

sredina 18. st.  
gvaš na svili, bjelokost; svila  
26 x 51 cm  
MV-601  
Lepeza se nalazi u kutiji od drveta,  
rezbarenog i pozlaćenog.

Bibl. Paušak, Mirjana, 2009.; Vodič  
kroz zbirke, 2017.  
M. P.



### *Suncobran*

kraj 19. st.  
bjelokost; čipka; drvo; metal;  
mrežica; platno; željezo  
v. 97,9 cm, pr. 123 cm  
MV-3583

**ALVINA GROFICA PEJAČEVIĆ, ROD.  
BARUNICA HILLEPRAND VON PRANDAU**

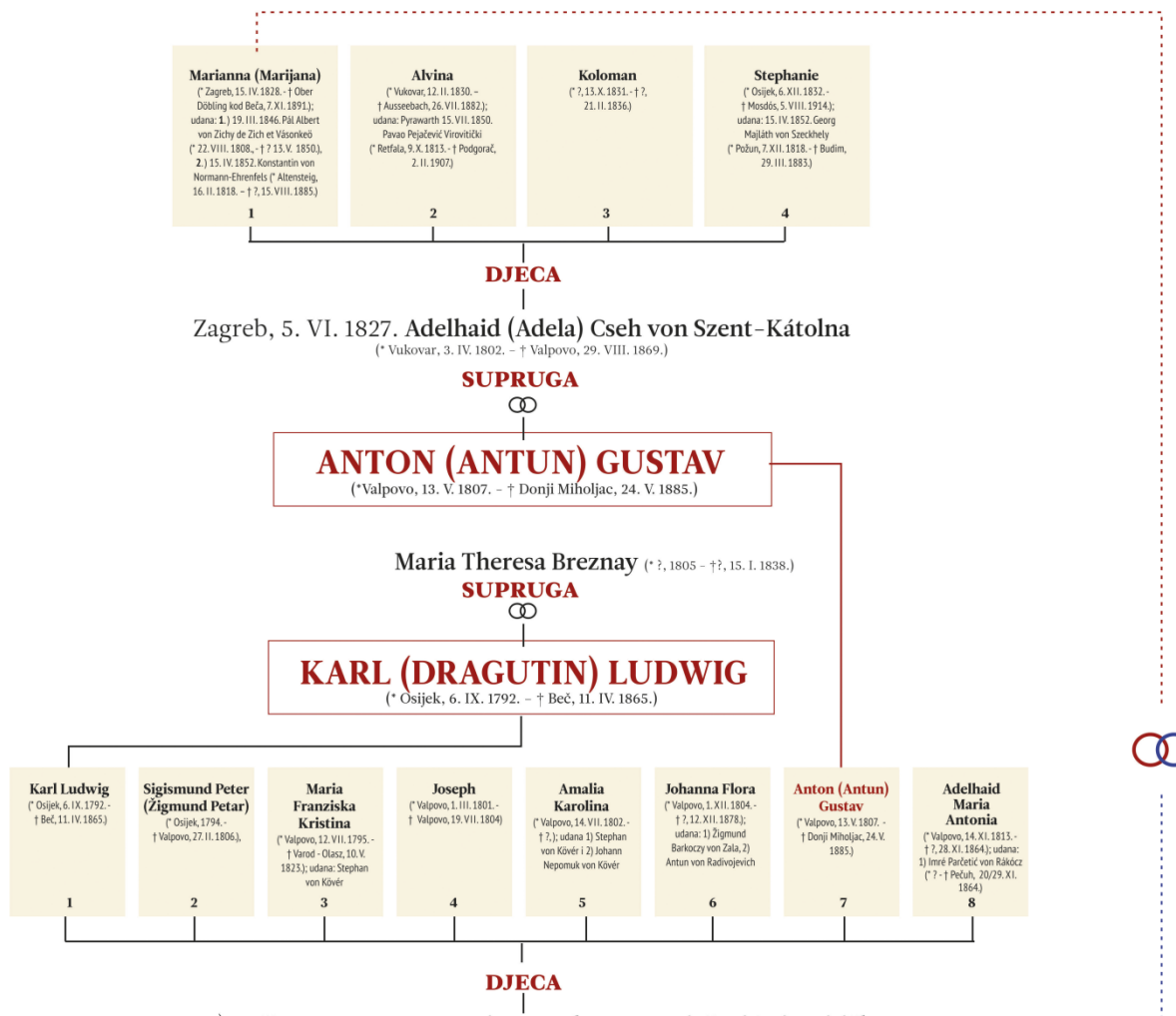
ulje na platnu, 63 x 54 cm



# GENEALOGIJA

*obitelji*

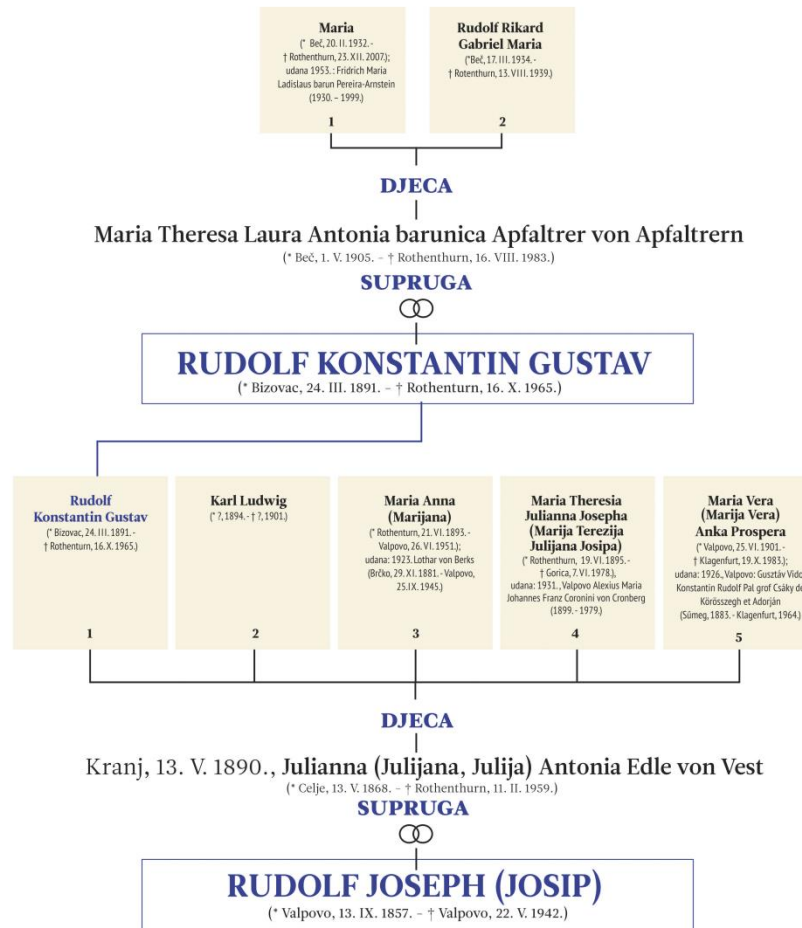
## Hilleprand von Prandau



# GENEALOGIJA

*obitelji*

## von Normann-Ehrenfels



# Interaktivne lente vremena

1872. — 1875.

## Antun Gustav Hilleprand von Prandau zastupao je Osijek u Hrvatskom saboru od 1872. do 1875. godine.

Od 1861. do smrti zastupnik je u Hrvatskom saboru, uglavnom kao jedan od velikaša, osim 1872–75, kada je zastupao Osijek. Pripadao je Unionističkoj stranci. Na saborskom zasjedanju 1861. dao je 10 000 forinta za utemeljenje JAZU, a te je godine izabran i u Zemaljski kazališni odbor. God. 1872. izabran je u Hrvatsku regnikolarnu deputaciju, koja je s ugarskom deputacijom pregovarala o reviziji Hrvatsko-ugarske nagodbe. (Hrvatski biografski leksikon)

Antun Gustav Hilleprand von Prandau bio je počasni građanin Osijeka.

Barunska obitelj Prandau bila je pokrovitelj osječkog kapucinskog samostana.  
1875.

Hilleprand von Prandau  
Osijeka.

Antun Gustav Hilleprand von Prandau zastupao je Osijek u Hrvatskom saboru od 1872. do 1875. godine.

Barunska obitelj Prandau bila je

1868. IV X 1869. V XI 1870. VI XII 1871. VII 1872. VIII 1873. IX 1874. X 1875. XI 1876.



# Hvala na pažnji!



*Posjetite izložbu u  
Osijeku i Valpovu  
do 30. lipnja 2018.!*