

# Digitalna platforma Topoteka

-

## “community archives”

Zagreb, Dfest 2018



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union





# Arhivi u digitalnom okruženju

- ✓ većina aktivnosti odgovor je na očekivanja i izazove u suvremenom okruženju koje arhivima donose društvene, gospodarske i tehnološke promjene
- ✓ izgradnja informacijskog društva i društva znanja
- ✓ opći trendove i inicijative arhivske suradnje u Europi: interoperabilnost, umrežavanje, integracija
- ✓ pravo na pristup informacijama
- ✓ novi oblici suradnje; bivši korisnici postaju partneri, crowdsourcing , community archives
- ✓ kultura „otvorenosti“
- ✓ ....

# ICARUS = International Centre for Archival Research



200 institucija (arhivi, instituti, fakulteti i dr.)  
35 europskih država, SAD i Kanada



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK

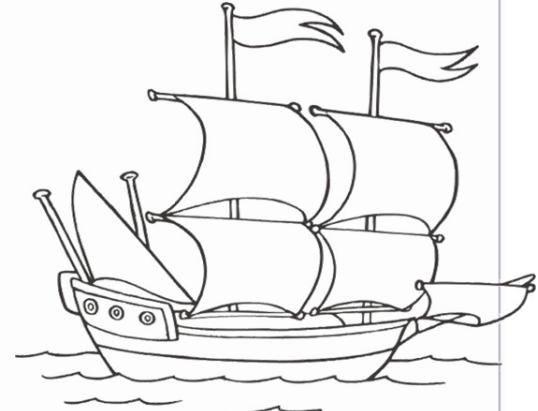


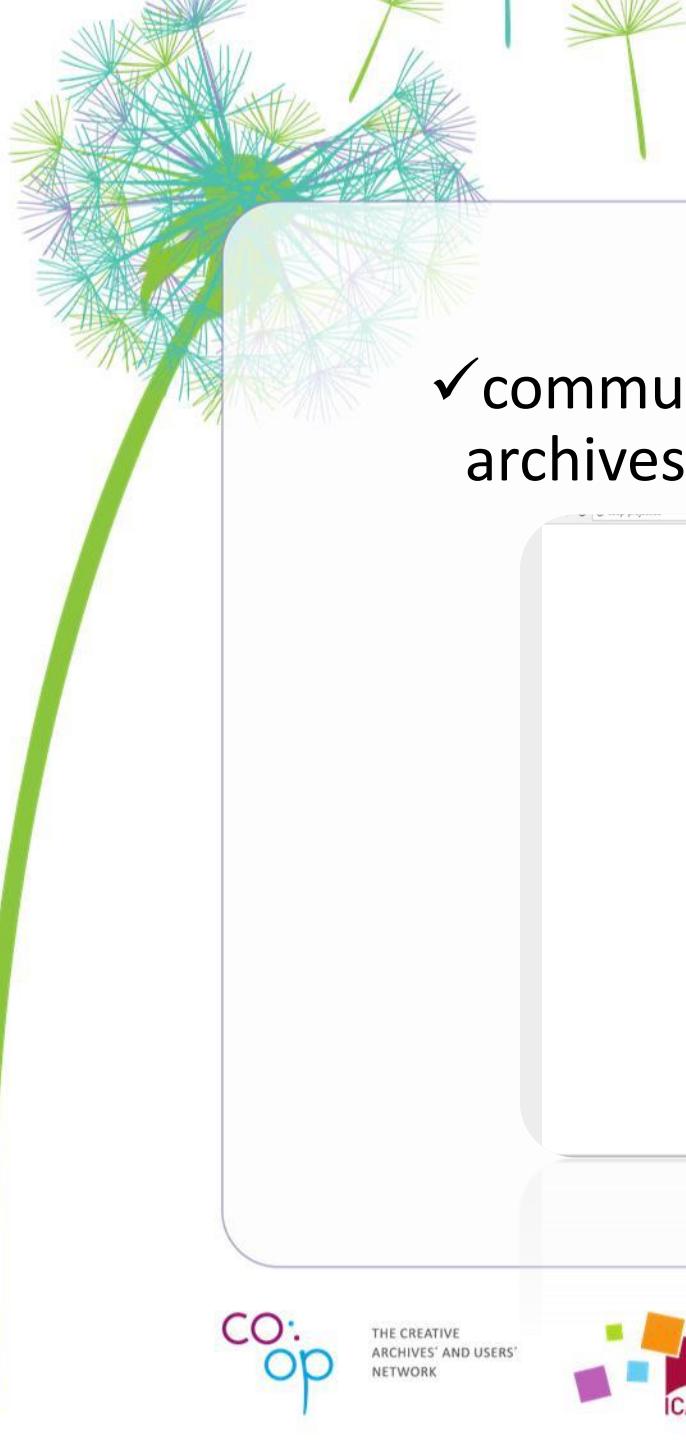
Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# ICARUS zajednica

- ✓ umrežavanje
  - ✓ interakcija i interdisciplinarnost
  - ✓ (nekomercijalne) usluge
  - ✓ infrastruktura (web)
  - ✓ digitalizacija
  - ✓ Vođenje projekata (od prijave do završnog izvješća)
  - ✓ portali / platforme
- .....
- ✓ Iskustvo – Izvori – Stručnost – Znanje
  - ✓ Suradnja – Komplementarnost – Sinergija – Infrastruktura





# co:op projekt

✓ community as opportunity: the creative archives' and users' network



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union





## co:op projekt

- ✓ 17 partnera + više od 20 pridruženih partnera (Creative Europe program)
- ✓ jačanje veza i promicanje suradnje arhiva i drugih baštinskih ustanova s obrazovnim i akademskim ustanovama i korisnicima
- ✓ uključivanje zajednice –Topoteka platforma za privatne arhive (community archives)
- ✓ digitalizacija i tehnički alati, edukacija, filmski festivali, Avanture u arhivima i druge aktivnosti ...



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union





zamislite. sutra.  
odvažite se. danas.

Zamislite kreativne načine poticanja zajedničkog djelovanja arhiva i javnosti već danas. Odvažite se pronaći nekonvencionalne načine aktivnog uključivanja zajednice u svijet arhiva. Današnje će ideje nadahnuti nove. Sutra se može ostvariti već danas. Ako se odvažimo danas, srušnaćemo zamisao postati stvarnost.



U izlaskivanju da budu  
otkrivena: skrivena blaga  
unutar arhivskih zidova diljem  
svijeta.

THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK

co:  
op

# Zajednica kao mogućnost



Izvorni i živi doživljaj povijesti  
na paleografskim seminari-  
ma Sveučilišta Fridrika II. u  
Napulju.

co:  
op  
THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



[info@coop-project.eu](mailto:info@coop-project.eu)  
[hda@arhiv.hr](mailto:hda@arhiv.hr)



[www.coop-project.eu](http://www.coop-project.eu)  
[www.arhiv.hr](http://www.arhiv.hr)

co:  
op

THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



ICARUS

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



Ljudi stvaraju povijest. Svatko od nas piše povijest. Ti pojedinačni zapis zajedno tvore raznoliku priповјест naše zajedničke europske povijesti. Upravo su ljudi sastavni tvorci povješnje kronologije.

### Vi i povijest

**Traži se: aktivna zajednica!**  
Svatko je od nas aktivni priopovjedač sjećanja, svatko oblikuje i predstavlja zajedničku povijest. Uključimo se u tijek povijesti i ohrabrimo se postati vidljivi dio naše zajedničke priče!

Arhivska zajednica koju čine ustanove i korisnici, nositelj je ključ novosti, izvornosti i napretka. Zajedno potaknimo njen rast!

### Zajedničko postavljanje novih temelja

Sedamnaest ustanova iz jedanaest europskih zemalja zajedno je pokrenulo projekt kako bi se ljudima omogućilo da istražuju i ispričaju svoje priče. Aktivnosti kojima se zajednice aktivno pozivaju da se uključe u kreativno istraživanje i da utječu na svoju povijest, katalizatori su koji otvaraju arhivsko gradivo javnosti.

### Digitalizacija i tehnički alati

Tehnička poboljšanja usmjerenja prema korisnicima temelje se na digitalizaciji arhivskih dokumenta. Tek nakon odgovarajuće pripreme sadržaja, poput baze podataka i indeksiranja arhivskog gradiva, možemo primijeniti značajke otvorenog koda alata Web 2.0. i tehničke alate koje potiču korisnike da se uključe u unapređivanje i razvoj tehničkih funkcija, što nam pomoći u stvaranju aktivne zajednice korisnika.

Svjedočanstvo o svakodnevnom životu umutar zidova katedrale Svetе Marije i Svetog Julijana, Cuenca (Španjolska)



THE CREATIVE ARCHIVES' AND USERS' NETWORK



### Avanture u arhivima

Avantura i arhiv? Mislili ste da ta dva pojma ne idu zajedno? Varate se!

Zamislite skupinu srednjoškolaca opremljenih modernim uredajima za snimanje, kao što su digitalne kamere i pametni telefoni, koji se slobodno kreću unutar zidova arhivskih ustanova, koji otkrivaju uzbudljiva, skrivena povijesna blaga, koji uče o različitim poslovima u arhivu te koji konačno otkrivaju kako su se naši kulturni identiteti razvili i kako se dokazi o njima čuvaju za budućnost. To će sigurno biti događaj prepun uzbudjenja i mogućnosti za učenje!

Širok raspon naših aktivnosti potaknut će potencijale javnosti i promicati blisku surađnju s arhivima!

### Timski rad

Znanje dostupno u arhivima trebalo bi koristiti u obuci budućih naraštaja stručnjaka koji će raditi na očuvanju naše kulturne povijesti. Prenošenje tog znanja omogućit će uključivanje arhivske ustanove u istraživačku i akademsku zajednicu.

Timski rad nadilazi profesionalno područje i uključuje zajednice korisnika!

### Razmjena znanja – širenje vidika!

Osim dviju velikih konvencija i završnoga filmskog festivala, koji će povezati sve aktivnosti projekta, održat će se i niz nacionalnih i međunarodnih okruglih stolova, radionica i obuka radi poticanja i razmjene znanja.

### Topoteke

Topoteke je digitalna platforma – mrežni arhiv koji se razvija suradnjom stavnika pojedinog mjeseta te pruža pristup digitaliziranim zajedničkim povijesnim izvorima.

Pozivamo entuzijaste diljem svijeta da podijele s javnošću svoje privatne zbirke (pisma, fotografije, snimljeni materijal itd.) koristeći alate Topoteke i pomoći svoje zajednice.

Topoteke virtualno prikuplja povijesne izvore kroz bazu podataka koja sadrži kazalo, datum i mjesec odrednice. Izvorni dokument, kao i prava korištenja, neovisno o prikazu unutar Topoteke, zadržava vlasnik.



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



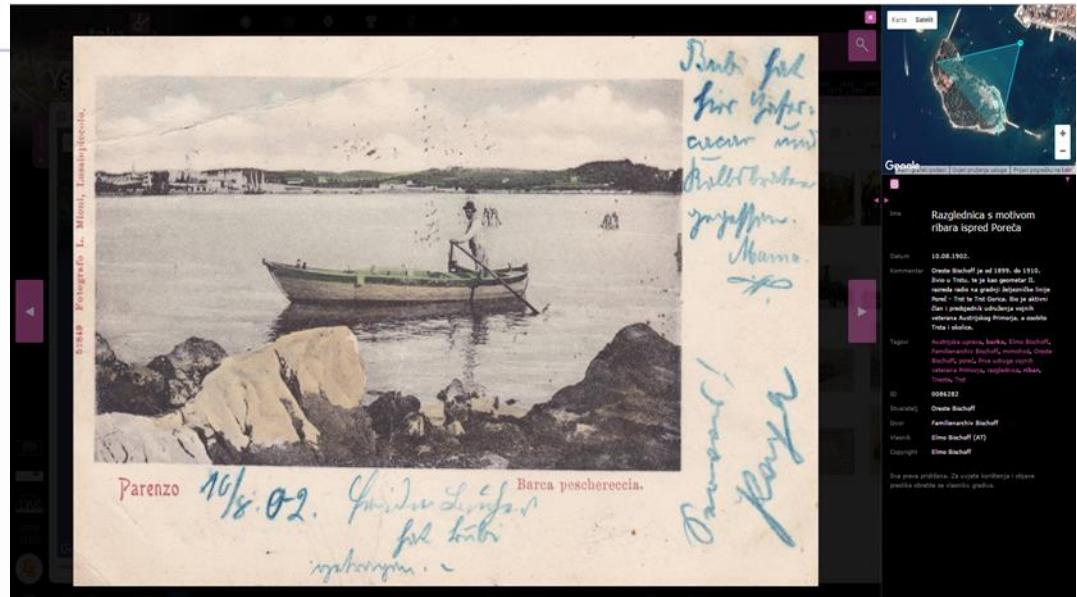


# Topoteka digitalna platforma

- ✓ suradnički online arhiv
- ✓ inovativni način zaštite i javnog predstavljanju gradiva privatne i lokalne provenijencije, koje je često nedostupno i nepoznato javnosti
- ✓ omogućuje digitalizaciju i objavljivanje raznovrsnih povijesnih izvora (fotografija, dokumenata, tiskovina, AV zapisa) korištenjem interaktivnih IT alata za njihovo opisivanje, predstavljanje i pretraživanje
- ✓ opisna polja su u skladu s ISAD(G) normom što omogućuje komplementarnost podataka s drugim arhivskim sustavima
- ✓ Europeana aggregator

# Topoteka

The screenshot shows the homepage of topotheque.org. On the left is a black and white photograph of a man in a dark coat and hat standing in front of a building with a decorative facade. The right side features a large, bold, sans-serif font for the slogan, with words like 'platform', 'public', 'save', 'private', 'index', and 'visible' highlighted in purple. The top navigation bar is pink and includes links for 'Message', 'Our topographies', 'Practical issues', 'Awards', 'Contact', and 'Resources'.



The screenshot shows the topo-teka platform interface. On the left, there's a satellite map of the village of Olešná with numerous pink circular markers indicating photo locations. The right side displays a grid of historical photographs from the 1900s to the 1990s, corresponding to the markers on the map. The top navigation bar includes links for 'článek', 'VIDEO', 'projekt', 'text', 'dokumenty', and 'mapa'. A search bar at the top center allows users to search by keyword or location. Below the search bar is a dropdown menu for 'Tématické kategorie'. A timeline at the top right shows years from 1900 to 2000, with a red box highlighting the year 1900. The bottom of the page features a footer with links for 'mobilní aplikace', 'kontakt', 'souhlas s zpracováním', and 'Pravidla používání'.



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# Topoteka Vukovar

Online Archive

Vukovar

Traženi pojam, ...

x Q

1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2015

prije 1900 > nakon 2017

217 Rezultati

Karta Satelit

Google

Kartografski podaci Uvođenje pružanja usluge Prijavi pogrešku na karti

više topoteka □

1 2 3 4 5 | ▾ 50 po stranici Sortiraj prema starosti najnovije...



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# Topoteka Vilijun

The screenshot displays the homepage of the Topoteka Vilijun digital archive. At the top left is a large, stylized graphic of green and blue dandelion seed heads. The main title "Topoteka Vilijun" is centered above a dark navigation bar. Below the bar is a search field and a menu. The central content area features a world map with a pink marker indicating the location of Vilijun, followed by a grid of numerous small thumbnail images representing various items in the archive.



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# Topoteka Vilijun



ICARUS

co:  
op

THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK

Karta | Satelit

lokacija nije pronađena

Ime: Predstavljanje romana Vilijun u Auli glagoljice

Datum: 2016

Tagovi: Ekonomski fakultet, Ekonomski fakultet u Osijeku, Jasna Horvat, Kreativna iznica, Naklada Ljevak, Osijek, predstavljanje, Roman Vilijun

ID: 0184735

Stvaratelj: Mario Miloloža

Vlasnik: Jasna Horvat

Snimak: unutra

Sva prava pridržana. Za uvjeti i pravila vidi [www.google.hr](#). Google je registrirani znak trgovine i Google Map je registrirani znak trgovine u SAD-u i drugim zemljama.



仙女女传奇

JASNA HORVAT  
仙女女传奇  
VILIJUN

马可波罗  
克罗地亚探险家  
和商人

忽必烈

丝绸之路

www.jasnahorvat.com

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# Topoteka Vilijun



A screenshot of a Google search results page. The main query is "QR kod iz romana Vilijun". The top result is a link to a YouTube video titled "QR kod iz romana Vilijun" dated 03.08.2016. The video's description mentions a reading about the book Vilijun by Jasna Horvat in Chinese. Below the video, there is detailed information about the item, including tags like "kineski jezik", "Osijek", "QR kodovi", and "roman Vilijun", and an ID number 0184273. The page also includes a "PUBLIC DOMAIN" watermark.

Karta Satelit

Google

lokacija nije pronađena

Ime QR kod iz romana Vilijun

Datum 03. 08. 2016

Komentar Čitanje o romanu Vilijun, autorice Jasne Horvat, na kineskom jeziku

Traži se Vaše znanje <https://www.youtube.com/watch?v=RGLAD1L9r70> odgovor

Tagovi kineski jezik, Osijek, QR kodovi, roman Vilijun

ID 0184273

Stvaratelj Karla Bilandžić, Jasna Horvat

Vlasnik Jasna Horvat

Snimak unutra

Medium Film, <https://www.youtube.com/watch?v=RGLAD1L9r70>

PUBLIC DOMAIN



# Pridružite nam se i uključite se u naše aktivnosti...



THE CREATIVE  
ARCHIVES' AND USERS'  
NETWORK



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

