



Digitalni repozitorij secesijske arhitekture dunavskih zemalja i njegovo dodatno korišćenje



A stream of cooperation

Projekt ART NOUVEAU

Sustainable protection and promotion of Art Nouveau heritage
in the Danube Region

1. siječnja 2017. – 30. lipnja 2019.

A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

Vodeći partner:
Grad Oradea

Partneri:

Muzej primijenjene umjetnosti (IMM) Budimpešta
Urbanistički institut (UIRS) Ljubljana
Muzej primijenjene i suvremene umjetnosti (MAK) Beč
National Institute of Heritage (INP) Bukurešt
Szeged and Surroundings Tourism Nonprofit Ltd. Szeged
National Academic Library and Information System Foundation (NALIS) Sofija
Grad Subotica
Republički zavod za zaštitu kulturnih dobara Beograd
Ministry of Regional Development and Public Administration Bukurešt
Muzej za umjetnost i obrt (MUO) Zagreb

Pridruženi partner:
Réseau Art Nouveau Network (RANN) Bruxelles

Koordinatorica projekta za MUO:
dr.sc. Vesna Lovrić Plantić

Članovi projektnog tima:
Zoran Svrtan (IT), Dunja Nekić i Petra Milovac (stručne suradnice)

A stream of cooperation

MUO sudjelovao kao partner

Partage Plus - međunarodni projekt digitalizacije europske secesijske baštine

25 partnera iz 17 europskih zemalja

Trajanje projekta: 1. ožujka 2012. do 30. travnja 2014.

Kreirano više od 76 000 zapisa, uključujući 2000 3D modela

MUO 5176 zapisa

ZAŠTO MUO



Izložba Secesija u Hrvatskoj 2003. godine

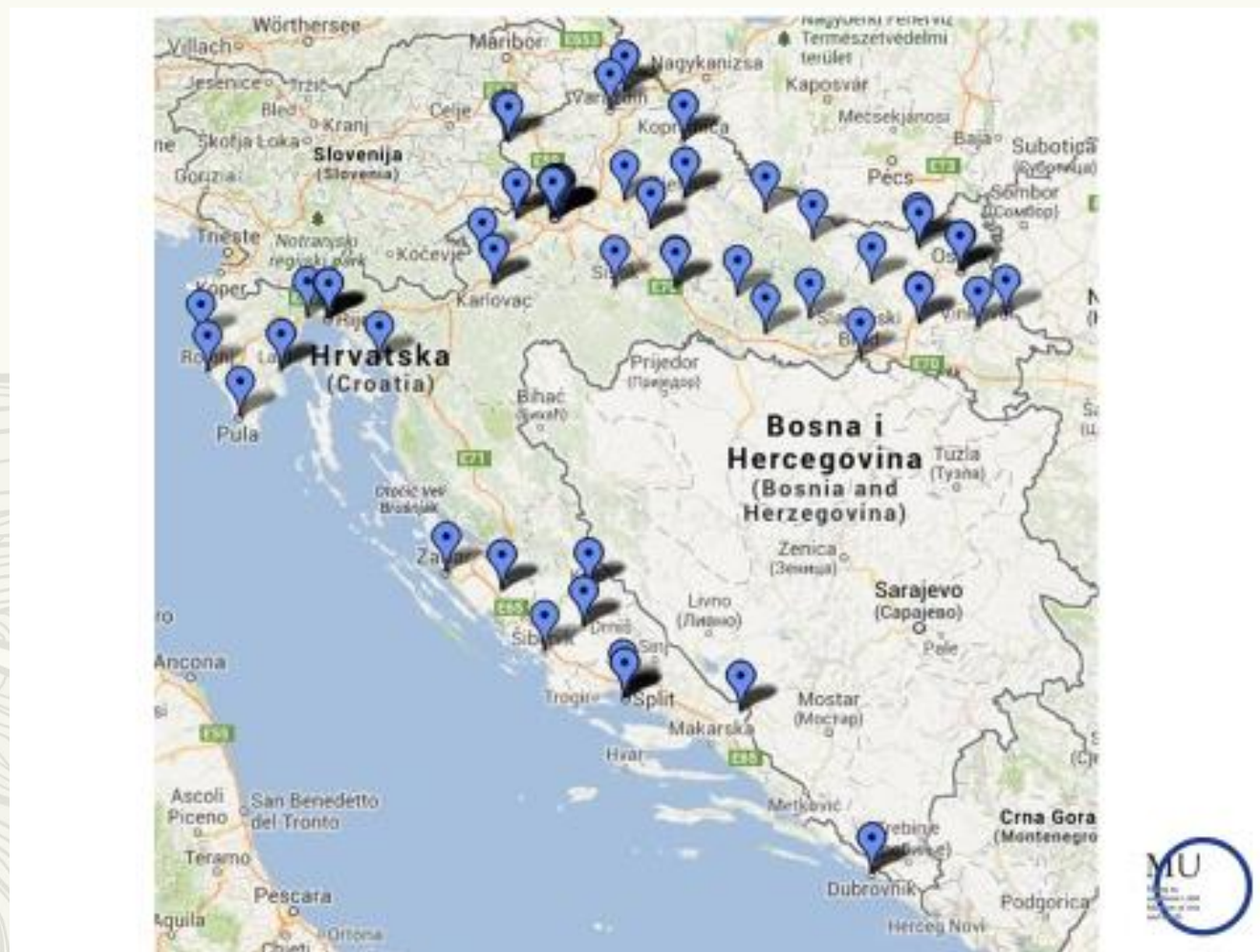


A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

DIGITALIZIRANA SECESIJSKA GRAĐA IZ:

Arhiv za likovne umjetnosti HAZU / Donacija dr. Josipa Kovačića »Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću« / Državni arhiv u Rijeci / Državni arhiv u Zagrebu / Dubrovački muzeji – Kulturno-povijesni muzej / Galerija likovnih umjetnosti, Osijek / Galerija umjetnina, Split / Gliptoteka HAZU / Gradski muzej Bjelovar / Gradski muzej Čazma / Gradski muzej Drniš / Gradski muzej Karlovac / Gradski muzej Nova Gradiška / Gradski muzej Požega / Gradski muzej Sisak / Gradski muzej Vinkovci / Gradski muzej Virovitica / Gradski muzej Vukovar / Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu / Hrvatski državni arhiv, Zagreb / Hrvatski glazbeni zavod / Hrvatski institut za povijest / Hrvatski muzej turizma / Hrvatski povijesni muzej / HT muzej – Muzej hrvatskih telekomunikacija / Kabinet grafike HAZU / Kninski muzej / Knjižnice grada Zagreba / Kulturno-povijesna zbirka Lič / Memorijalna zbirka Jozo Kljaković / Moderna galerija / Muzej Belišće / Muzej Brodskog Posavlja / Muzej grada Kaštela / Muzej grada Pakraca / Muzej grada Rijeke / Muzej grada Splita / Muzej grada Šibenika / Muzej grada Zagreba / Muzej Marton / Muzej Međimurja Čakovec / Muzeji Meštrović – Atelijer Meštrović / Muzeji Meštrović – Galerija Meštrović / Muzej Moslavine Kutina / Muzej Slavonije Osijek / Muzej Valpovštine / Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu / Narodni muzej Zadar / Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka / Privatna zbirka dr. Josip Kovačić / Privatna zbirka Jura Gašparac / Privatna zbirka Mimi Rakočević / Samoborski muzej / Sveučilišna knjižnica Rijeka / Sveučilišna knjižnica Split / Strossmayerova galerija starih majstora HAZU / Tehnički muzej / Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino / Zavičajni muzej grada Rovinja – Museo civico della città di Rovigno / Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU / Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara – Muzej »Mimara«



A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

Ciljevi projekta **Art Nouveau**:

Sastaviti strateški dokument s naglašenim koracima koje treba poduzeti kako bi se bolje zaštitila i promovirala secesijska baština regije. Unutar ove aktivnosti snima se postojeće stanje pojedinih secesijskih cjelina.

U tom je kontekstu izrađena studija **Europske avenije u Osijeku**.



A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

Upitnici namijenjeni stručnjacima, organizacijama i građanima.

Radionica u MUO 27. ožujka 2018.

Pomoć u ispunjavanju upitnika, primjedbe, prijedlozi.



Ciljevi projekta **Art Nouveau**:

Nacionalne i transnacionalne radionice na kojima sudjeluju stručnjaci koji demonstriraju tehnike i procedure koje se koriste u cilju očuvanja secesijske arhitekture.



Ciljevi projekta **Art Nouveau**:

Izrada jedinstvene baze stručnjaka raznih profila povezanih sa secesijskom baštinom – istraživača, restauratora, povjesničara umjetnosti, arhitekata...



A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

Ciljevi projekta **Art Nouveau**:

Povodom Svjetskog dana secesije 10. lipnja 2018.

Zajednička *outdoor* izložba na kojoj će se putem foto panoa predstaviti vrsni arhitekti i njihovi radovi iz svih zemalja sudionica.

Utjecaji, sličnosti, varijacije secesijskog izričaja...

Niz popratnih događanja - male izložbe i radionice, besplatna vodstava, predavanja i slično.



Rudolf Lubynski, trg Marulica
 21, Zagreb, 1910-1913



Ivan Vurnik: Vurnik house or the
 Cooperative Business Bank, Ljubljana, 1921



Kálmán Rimanóczy: Moskovits Miksa-palace,
 Oradea, 1904-1905



Daniel Renard: Constanta Casino, 1907-1909



Vjekoslav Bastl: Palace of the
 Croatian-Slavonian National Central
 Savings Bank, Zagreb, 1905-1906



Georgi Fingov – Kiro Marichkov:
 Maria Luisa School of Economics,
 Sofia, 1903-1907

Film o secesijskoj arhitektonskoj baštini u kojem će se naglasiti specifičnosti manifestacije stila na pojedinim zemljopisnim područjima, te prezentirati najznačajnija ostvarenja u graditeljstvu i urbanizmu dunavske regije.



A stream of cooperation

Tijekom trajanja projekta agregirat će se postojeći zapisi koji se odnose na secesijsku arhitekturu koji će s novodigitaliziranom građom činiti **digitalni repozitorij** najvrednije secesijske arhitektonske baštine u dunavskoj regiji.

<http://and.civitat.com/AND/?#zoom=5&lat=5558767&lon=2357746&layers=B00>



Otto Wagner: Church of St. Leopold, Vienna, 1903-1907



Otto Wagner: Majolica house, Vienna, 1898-99

Vjekoslav Bastl, Kallina-house, Mašarykova 19, Zagreb, 1903-1904



Georgi Fingov: Clerical Insurance Bureau, Sofia, 1926

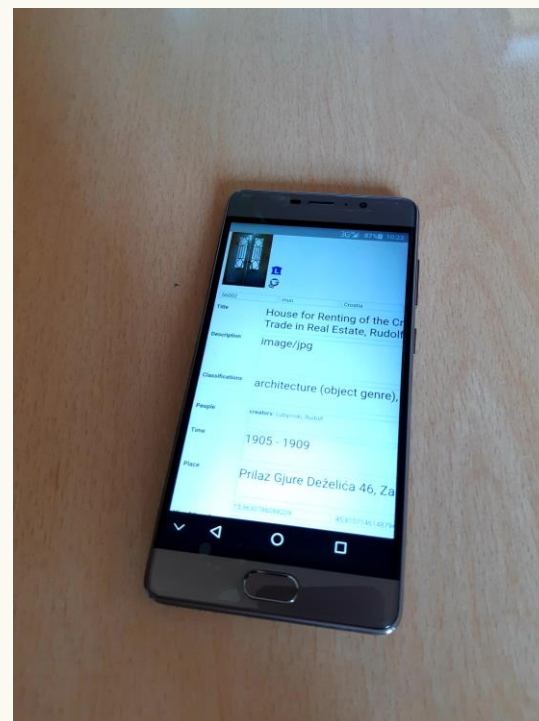


Max Fabiani: Hribar house, Ljubljana, 1902-1903



MOBILNA APLIKACIJA

Interaktivna mobilna aplikacija zasnovana na geolokaciji namijenjena turistima, turističkim vodičima, općoj publici i stručnjacima.



A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)

Aplikacija izrađena korištenjem Google maps

Secesijske zgrade u Zagrebu (izradila: Petra Milovac)

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1375j8UriJI9GDqSOEPVxRuEFAUQ&ll=45.811812671445736%2C15.971639620654287&z=16>

A stream of cooperation

MOBILNA APLIKACIJA

Pregled secesijske baštine s opisima, fotografijama, video klipovima i 3D objektima.

Srušene ili prerađene zgrade s podacima o izvornom izgledu i usporedbom – nekad i danas.

MOBILNA APLIKACIJA

Razvoj interaktivne geografske mape koja omogućuje:

- planiranje virtualnih ruta

- navigaciju i lokacijsku uslugu

- pretraživanje i pregled dunavske secesijske baštine

Optimizirana za:

- mobitele

- tablete

- desktupe s uslugom lokacije

Tehnologija otvorenih standarda i otvorenog koda

MOBILNA APLIKACIJA

Integriranje podataka iz AND digitalnog repozitorija

Mogućnost širenja mape linkovima na secesijsku baštinu u drugim dijelovima Europe.

MOBILNA APLIKACIJA

Preporuke i upute za korištenje AN web-mobilne karte

Naglašen potencijal za turizam dunavske regije i

povezivanje lokalnih dionika (lokalnih vlasti, putničkih
agencija, sustava rezervacija, turističkih vodiča...)

Cilj: ponuda integriranih turističkih produkata

Hvala!

dr.sc. Vesna Lovrić Plantić
vesna.lovric.plantic@muo.hr
+385 95 553 7222

A stream of cooperation

Project cofunded by European Union funds (ERDF, IPA)