

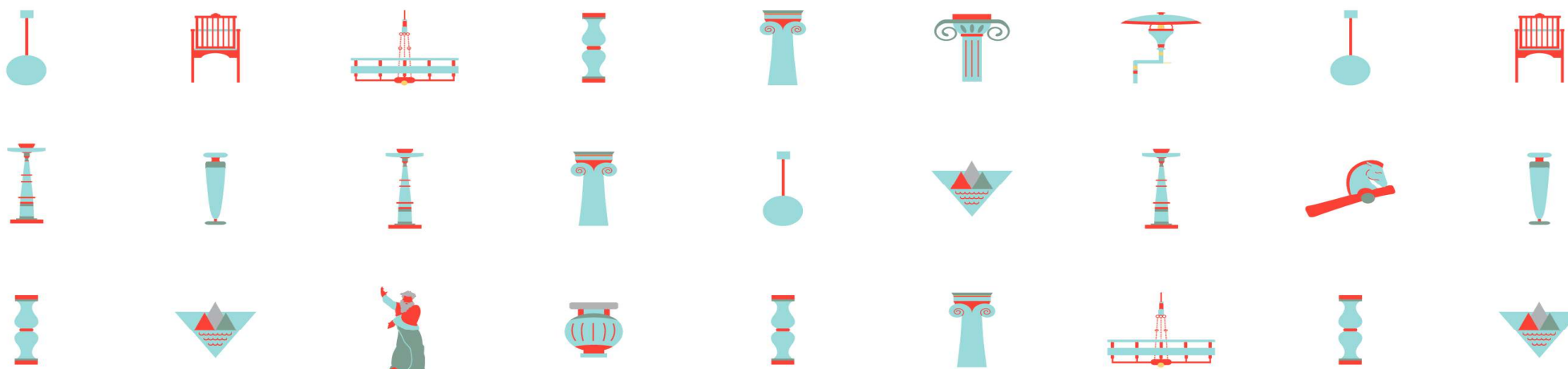


SURADNIČKI PROJEKT

RAZVOJ PISMENOSTI U EUROPI

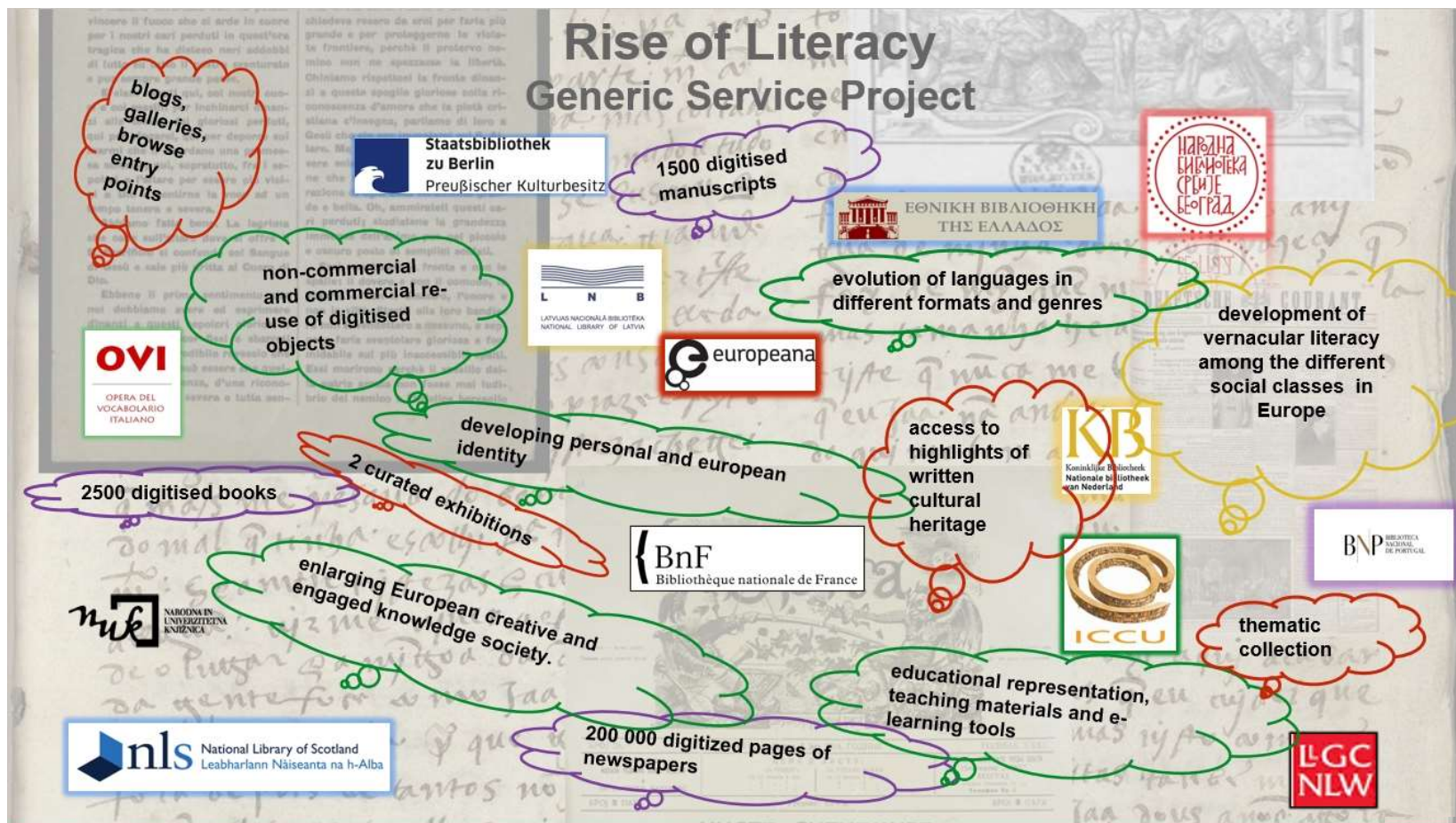
U KONTEKSTU DIGITALIZACIJE NUK

 Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union



1.  *Rise of Literacy generic service project*  Co-financed by the Connecting Europe Facility of the European Union
2. Digitalizacija u NUK
3. Program *Digitization Manager*
4. Pitanja i rasprava

SURADNIČKI PROJEKT RAZVOJ PISMENOSTI U EUROPI



- selekcija građe
- digitalizacija građe
- procesiranje
- kuriranje
- projektni management i komunikacija
- plan održivosti (*sustainability*) i učinka (*impact*)

- planiranje – digitalizacija – priprema metapodataka
- plan digitalizacije - popis objekata, autorska prava, kvaliteta... (na razini svake partnerske organizacije)
- *Europeana publishing framework*
- *Europeana data model (EDM)*

Europeana Publishing Framework

Here you see how the different tiers of the Publishing Framework work. In this example we use images. For video, audio, text and 3D, please see the Europeana Publishing Guide.

TIER	DIRECT LINK TO OBJECT PROVIDED	RIGHTS STATEMENTS	EUROPEANA API DISPLAYS	BENEFITS (CUMULATIVE)
1 Europeana as a search engine . <i>'I want people to find my collections'</i>	Yes. Minimum of 0.1 megapixel in size	Any from the Europeana licensing Framework	Metadata plus direct link to object	Findability - indexed by search engines, linked data technology Web traffic - click-throughs to your site Analytics - from our statistics dashboard
2 Europeana as a showcase . <i>'I want people to find and view my collections on Europeana'</i>	Yes. Minimum of 800+ pixels wide	Any from the Europeana licensing Framework	Metadata plus direct link to object	Use in thematic collections - providing context and relation to other collections on Europeana More marketing through Europeana
3 Europeana as a distribution platform for non-commercial re-use. <i>'I want people to find, view and use my collections - but not for commercial gain'</i>	Yes. Minimum of 1,200+ pixels wide recommended	Any from the Europeana licensing framework that allow for some re-use	Metadata plus direct link to object and can filter to show only re-usable objects	Impressions - collections viewed on platforms outside of Europeana Use in Europeana's existing partnerships and projects in e.g. education and research Use in apps and services by third parties
4 Europeana as a free re-use platform . <i>'I want people to find, view and use my content - however they want'</i>	Yes. Minimum of 1,200+ pixels wide recommended	Any from the Europeana licensing framework that allow free re-use	Metadata plus direct link to object and can filter to show only re-usable objects	Use on open platforms like Wikimedia Use by creative industry and tourism sectors Use in commercial apps and services

OAI ORE (Open Archives Initiative Object Reuse & Exchange) for organizing an object's metadata and digital representation(s)

Dublin Core for descriptive metadata

SKOS (Simple Knowledge Organization System) for conceptual vocabulary representation

CIDOC-CRM for event and relationships between objects



Adopt Semantic Web representation principles (RDF)

Re-use and mix different vocabularies together

Preserve original data and still allow for interoperability

DIGITALIZACIJA - PRIMJER EDM

```

642 <record>
643 <header>
644 <identifier>qai:repox.nuk.uni-lj.si:Rise_of_literacy_books_50:a3732cb9-e52f-4368-bc8c-99f4d2eee8b5
645 </identifier>
646 <datestamp>2018-03-20</datestamp>
647 <setSpec>Rise_of_literacy_books_50</setSpec>
648 </header>
649 <metadata>
650 <rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
651 xmlns:edm="http://www.europeana.eu/schemas/edm/" xmlns:wgs84_pos="http://www.w3.org/2003/01/geo/wgs84_pos"
652 xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/" xmlns:rdaGr2="http://rdvocab.info/ElementsGr2" xmlns:oai="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/"
653 xmlns:owl="http://www.w3.org/2002/07/owl#" xmlns:ore="http://www.openarchives.org/ore/terms/" xmlns:skos="http://www.w3.org/2004/02/skos/core#"
654 xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
655 <edm:WebResource rdf:about="http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ/bc7a4ed0-738b-40fc-9a4f-e495bfa79ce7/PDF">
656 <dcterms:extent>22061 KB</dcterms:extent>
657 </edm:WebResource>
658 <edm:WebResource rdf:about="http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ/dc36ff3b-b8ec-4240-83ab-37a7ca891028/TEXT">
659 <dcterms:extent>23 KB</dcterms:extent>
660 </edm:WebResource>
661 <edm:ProvidedCHO rdf:about="URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ">
662 <dcterms:issued> 1788</dcterms:issued>
663 <dc:format xml:lang="sl">40 str., 8" (16 cm)</dc:format>
664 <dc:identifier>COBISSID:85721088</dc:identifier>
665 <dc:identifier>URN:URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ</dc:identifier>
666 <dc:language>sl</dc:language>
667 <dc:publisher xml:lang="sl">skus Ign. de Kleinmayerja ...</dc:publisher>
668 <dc:source xml:lang="sl">knjige</dc:source>
669 <dc:subject xml:lang="sl">cerkvene pesmarice</dc:subject>
670 <dc:subject xml:lang="sl">molitveniki</dc:subject>
671 <dc:title xml:lang="sl">Zerkvene pesmi, litanie inu molitve per boshji slushbi; is Nemshkiga na Slovensko prestavlene</dc:title>
672 <edm:type>TEXT</edm:type>
673 <dc:type xml:lang="sl">knjige</dc:type>
674 </edm:ProvidedCHO>
675 <ore:Aggregation rdf:about="http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ">
676 <edm:aggregatedCHO rdf:resource="URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ"/>
677 <edm:isShownBy rdf:resource="http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ/bc7a4ed0-738b-40fc-9a4f-e495bfa79ce7/PDF"/>
678 <edm:rights rdf:resource="http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/">
679 <edm:provider>Slovenian National E-content Aggregator</edm:provider>
680 <edm:dataProvider xml:lang="en">National and University Library of Slovenia</edm:dataProvider>
681 <edm:object rdf:resource="http://www.dlib.si/streamdb/URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ/maxi/edm"/>
682 <edm:isShownAt rdf:resource="http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-ZJ7RCQDZ"/>
683 </ore:Aggregation>
684 </rdf:RDF>
685 </metadata>
686 </record>

```

- razvoj Digitalne knjižnice Slovenije – dLib.si
- sistavna digitalizacija slovenike
- digitalizacija oštećene i često korištene građe
- narudžbe i prijedlozi korisnika
- izgradnja tematskih zbirki
- sudjelovanje na projektima s područja digitalizacije



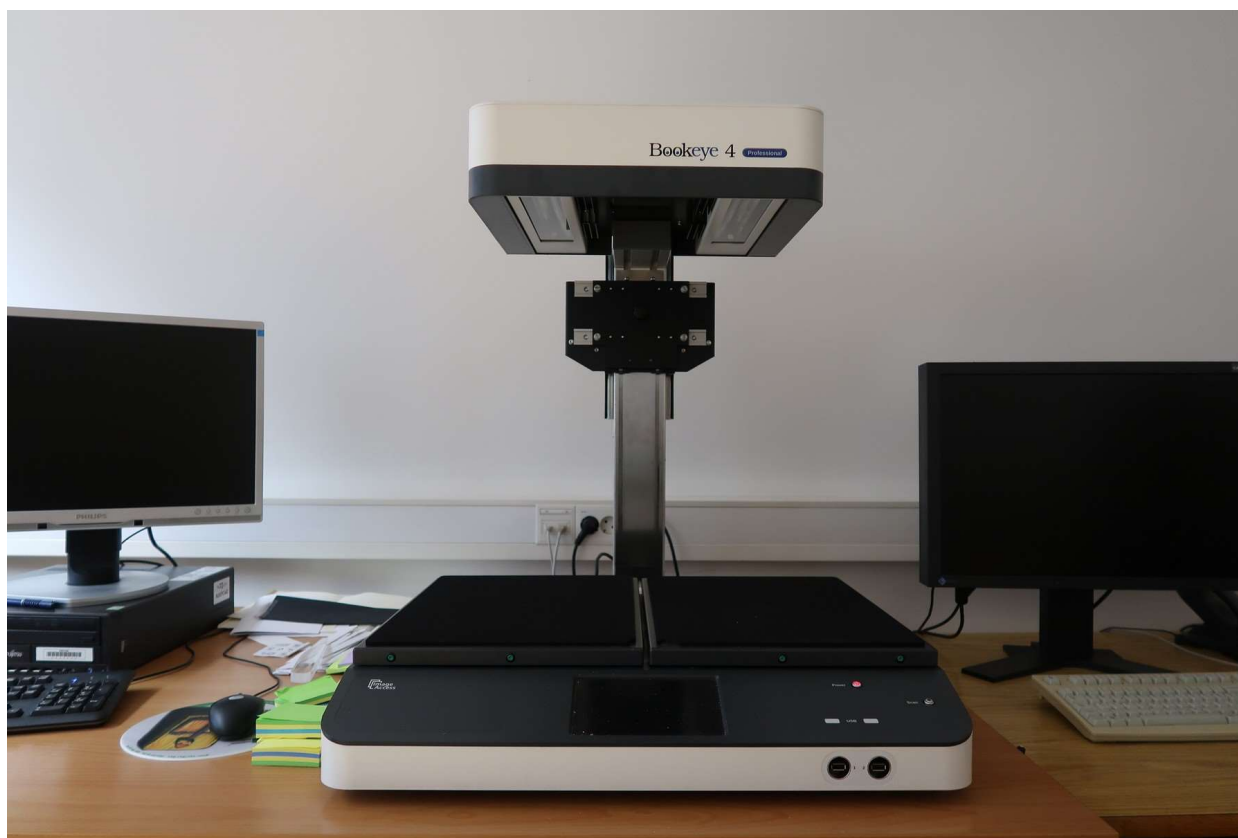
Projekt Razvoj pismenosti u Europi

- 50 knjiga (izdane do 1848)
- 30 rukopisa
- 2 naslova novina (cca 1300 stranica)



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

Oprema: Image Access Bookeye 4 v2 Professional



- upotreba **različitih aplikacija**:
 - programska oprema skenera (skeniranje),
 - Book Restorer (poravnati skenograme, kompresija),
 - Fast Stone Image Viewer (obrezivanje skenograma),
 - Abbyy Fine Reader (OCR, obrezivanje skenograma),
- upotreba **različitih lokacija** hrambe datoteka (razpršenost – disperzija),
- različiti sistemi **za imenovanje** datoteka,
- **nestandardizirani** konačni produkt

mrežni je program koji omogućava provedbu cjelovitog postupka digitalizacije na jednoj platformi :

- unos/harvestiranje metapodataka,
- podešavanja skenera i skeniranja,
- obradu skenograma,
- oblikovanje standardiziranog konačnog paketa.

Svrha:

- pojednostavljenje i ubrzanje postupka,
- standardiziranje postupka i konačnog produkta.

Priprema građe i metapodataka:

- metapodatkovni zapisi u sistemu **COBISS** ili **XML** datoteci
- **procjena stanja** građe (uvez, oštećenja),
- moguće intervencije prije digitalizacije (čišćenje, glađenje papira, uklanjanje spajalica itd.),
- evidentiranje i osiguravanje sljedivosti građe

DIGITIZATION MANAGER - UVODNA STRANICA

Menu

DM » Projekti

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Projekti

Seznam projektov digitalizacije

Brskalnik | Drevo projektov

+ Ustvari nov projekt...

Iskanje

	Naziv Čas vpisa	Profil Stanje	Metapodatki	Pridobivanje	Obdelava	Sestava	Tarče
	Delo - osnutki, 07. 01. 1943 (ovoj 18) 15.12.2016 9:42:34 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 78 dogodkov 16 skenogramov					
	Slovenski poročevalec - posebna izdaja, 04. 12. 1942 (ovoj 17) 15.12.2016 9:39:54 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 89 dogodkov 23 skenogramov					
	Kardelj, Edvard Krištof: Druga fronta (ovoj 15) 14.12.2016 15:12:10 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 30 dogodkov 6 skenogramov					
	Osnutek neznanega avtorja (tipkopis) (ovoj 14) 14.12.2016 15:10:31 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 31 dogodkov 4 skenogramov					
	Kmečki glas (posebna izdaja) št. 4 (22. 07. 1943 (ovoj 12) 14.12.2016 15:05:21 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 32 dogodkov 7 skenogramov					
	Tiskovine (neugotovjene) (ovoj 11) 14.12.2016 15:03:04 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 19 dogodkov 2 skenogramov					
	SSSR in slovenski narod (ovoj 10) 14.12.2016 15:00:49 nukovci\msavnik	Monografska publikacija 41 dogodkov 5 skenogramov					

DIGITIZATION MANAGER - PROJEKT

Naziv  Čas vpisa		Profil Stanje	Metapodatki > Pridobivanje > Obdelava > Sestava > Tarče
    	 Kratke predge na vse nedele ino svetke zelega leta, id=6584579  22.8.2016 8:56:51  nukovci\jbabnik 2016   	Monografska publikacija 1556 dogodkov 256 skenogramov	     

    	 Kratke predge na vse nedele ino svetke zelega leta, id=6584579  22.8.2016 8:56:51  nukovci\jbabnik 2016   	Monografska publikacija 1556 dogodkov 256 skenogramov
---	---	--

Metapodatki > Pridobivanje > Obdelava > Sestava > Tarče
     

UREĐIVANJE METAPODATAKA

Menu

DM » Kratke predge na vse nedele ino svetke zelega leta, id=6584579

urn:nbn:si:doc-s5:xymugo

\\nukdm\Wor...

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Postopki:

Metapodatki
Zajem in urejanje metapodatkov

Pridobivanje gradiva
Uvoz oz. skeniranje gradiva

Obdelava
Po obdelava zajetega gradiva

Izdelava paketa
Izdelava digitalnega objekta

Cilji
Objava, arhiviranje, itn.

Metapodatki

Zajem in urejanje metapodatkov.

Naprej →

▸ Zajem metapodatkov iz vira

Cobiss harvester

⚡ Zajem

▼ Bibliografski metapodatki

✎ Uredi kot besedilo

Title	+	Kratke predge na vse nedele ino svetke zelega leta	×
Publisher	+	saloshil Franz Ferstl v" Gradzi ...	×
Date	+	1839	×
Format	+	2 zv., 21 cm	×
Identifier	+	6584579	×
Source	+		
Language	+	slv	×
Relation	+		

UVOZ / SKENIRANJE GRAĐE

Menu

DM » Kratke predge na vse nedele ino svetke zelega leta, id=6584579

urn:nbn:si:doc-s5xymugo

Wnukdm\Wor...

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Postopki:

Metapodatki
Zajem in urejanje
metapodatkov

Pridobivanje gradiva
Uvoz oz. skeniranje gradiva

Obdelava
Po obdelava zajetega
gradiva

Izdelava paketa
Izdelava digitalnega objekta

Cilji
Objava, arhiviranje, itn.

Pridobivanje gradiva

Načini pridobivanja gradiva

Naprej →

Že zajeto gradivo

Datotečnega sistema (Uvoz)

Zajem iz naprave(skener)

Id	Opis	Stanje
 Book eye scanner (Spremenjena implementacija)	Produksijski skener	
 Testno okolje	Vmesnik za testiranje funkcij	

SKENIRANJE

Menu

DM » Test - jklasinc

urn:nbn:si:doc:3jexqxta

\\nukdm\Workspace\urn_nbn_si_doc_3jexqxta

Postopki:

Metapodatki
Zajem in urejanje metapodatkov

Pridobivanje gradiva
Uvoz oz. skeniranje gradiva

Odelava
Po odelava zajetega gradiva

Izdelava paketa
Izdelava digitalnega objekta

Cilji
Objava, arhiviranje, itn.

Vmesnik skenerja

II

⌵

🔍

|

Naprej →

Nastavitve

Skeniraj

Nastavitev	Vrednost
Ločljivost	300 ▾
Barvni način	Barvni ▾
Format datoteke	tiff ▾
Kompresija	brez ▾
Dimenzije skeniranja	Obreži in poravnaj ▾
Prelom strani	Samodejno ▾
Odstranjevanje prstov	Izklopljeno ▾
Kakovost skeniranja	Hitri način ▾
Način skeniranja	Ravni ▾
Dodaten rob	125
Svetlost	180
Kontrast	150
Nivo ostrjenja	3
Black	10
White	125
ICC profil	Izklopljen ▾

Skenogrami

←

→

✖ Izbrisi vse

Stran 2

26

PREMIERE LETTRE

gion, à moins que cette Religion ne fût essentiellement mauvaise ; car alors, sans outrager ceux qui la professent, ils refuseroient de la professer. Ils leur diroient ; puisque Dieu nous appelle à la servitude, nous voulons être de bons serviteurs & vos sentimens nous empêcheroient de l'être ; nous connoissons nos devoirs, nous les aimons, nous rejetons ce qui nous en détache, c'est afin de vous être fideles que nous n'adoptons pas la loi de l'iniquité.

Mais si la Religion du pays est bonne en elle-même, & que ce qu'elle a de mauvais soit seulement dans des interprétations particulières, ou dans des dogmes purement spéculatifs ; ils s'attacheront à l'essentiel & toléreront le reste, tant par respect pour les loix que par amour pour la paix. Quand ils seront appelés à déclarer expressément leur croyance, ils le feront, parce qu'il ne faut point mentir ; ils diront au besoin leur sentiment avec fermeté, même avec force ; ils le défendront par la raison si on les attaque. Du reste, ils ne disputeront point contre leurs freres, & sans s'obliger à vouloir les convaincre, ils leur resteront unis par la charité, ils assisteront à leurs assemblées, ils adopteront leurs formules, & ne se croyant pas plus infallibles qu'eux, ils se soumettront à l'avis du plus grand nombre, en ce qui n'intéresse pas leur conscience & ne leur paroît pas importer au salut.

27

DE LA MONTAGNE

VOILA le bien, me direz-vous, voyons le mal. Il fera dit en peu de paroles. Dieu ne fera plus l'organe de la méchanceté des hommes. La Religion ne servira plus d'instrument à la tyrannie des gens d'Eglise & à la vengeance des usurpateurs ; elle ne servira plus qu'à rendre les Croyans bons & justes ; ce n'est pas-là le compte de ceux qui les menent : c'est pis pour eux que si elle ne servoit à rien.

AINSI donc la doctrine en question est bonne au genre humain & mauvaise à ses oppresseurs. Dans quelle classe abolue la faut-il mettre ? J'ai dit fidèlement le pour & le contre ; comparez & choisissez.

TOUT bien examiné, je crois que vous viendrez de deux choses : l'une que ces hommes que je suppose se conduiroient en ceci très-consequemment à la profession de foi du Vicaire ; l'autre que cette conduite seroit non-seulement irréprochable mais vraiment Chrétienne, & qu'on auroit tort de refuser à ces hommes bons & pieux le nom de Chrétiens ; puisqu'ils le mériteroient parfaitement par leur conduite, & qu'ils seroient moins opposés par leurs sentimens à beaucoup de fides qui le prennent & à qui on ne le dispute pas, que plusieurs de ces mêmes fides ne sont opposées entre elles. Ce ne seroient pas, si l'on veut, des Chrétiens à la mode de Saint Paul qui étoit naturellement persécuteur, & qui n'avoit pas

OBRADA SKENOGRAMA

Menu

DM » Pomurski vestnik 1962, 2. april - JANKO TEMP

urn:nbn:si:doc-fgizbxnc

\\nukdm\Wor...

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Postopki:

Metapodatki
Zajem in urejanje
metapodatkov

Pridobivanje gradiva
Uvoz oz. skeniranje gradiva

Obdelava
Po obdelava zajetega
gradiva

Izdelava paketa
Izdelava digitalnega objekta

Cilji
Objava, arhiviranje, itn.

Obdelava

Nadaljna obelava zajetega gradiva

Naprej →

Koraki obdelave

Poravnava

Masovni obrez

Optična prepoznavna besedila

Svetlost

Kontrast

Ostrenje

Izenačenje dimenzij skenogramov

Obračanje

Hiter izbor skenogramov

Vse

Sode

Lihe

Strani

Označi

Pomurski VESTNIK

EXOTNA STALIŠČA

POPOLNA PREPOVED

Stran 1

BESTO KRETA

JE V KROPIRACIJI

BEZ ZANJOJA

Stran 2

V PRIHODNJE: DOSIEDNOST

PRI SMOJESTNI PROJEKCIJI KMETIŠTVA

Stran 3

LAZ MEDIAN - FOTOJA

KNJIKA 62

1962. leto

Stran 4

BOGATA ŽETEV

POTRIBNA TILNIAI BUDNOST

Stran 5

VEŠTAČNOSTI

1. letnik

Stran 6

Zato dolo obdelavo

Stran 7

SMEH OB MURI

Stran 8

OBRADA SKENOGRAMA



6476 x 9262 pix

✂ Izreži

✕ Preklíči

OBRADA SKENOGRAMA

Menu

DM » Pomurski vestnik 1962, 2. april - JANKO TEMP

urn:nbn:si:doc-fgizbxnc

\nukdmWor...

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Leva stran

Desna stran

Stran 1

Stran 2

Stran 3

Stran 4

Stran 5

Stran 6

Stran 7

Povrni

Import

Obdelava

Deskew

Crop

Ocr

Brightness

Contrast

Sharpen

EqualizeWidth

RotateFlip

Sloji

Originalni skenogram

Optična prepoznavna(OCR)

Orodja

+

+

+

Anotacije

+

Podatki

Dimenzije: 7158 x 9614

Format: TIFF

Ločljivost: 500 dpi

Velikost: 143847612 b

Konačni paket mora biti primjeren za uvoz u **digitalni repozitori** i objavu na portalu **dLib.si**.

Sadržaj paketa:

- Neobrađeni skenogrami (**JPEG 2000**, 1% kompresije) i tehnički metapodaci u formatu **XMP**;
- Datoteka **PDF** web kvalitete (96 – 150 dpi; do 25% kompresije);
- Datoteka **TXT** sa OCR;
- Datoteka **XML** sa metapodacima u formatu **Dublin Core**.

Odgovarajuće imenovanje datoteka.

IZGRADNJA KONAČNOG PAKETA

Menu

DM » Ljudska pravica (1943), Leto VII, Št 15 (kopija #3?)

urn:nbn:si:doc-1bhfmf0a

\\nukdm\Wor...

0

0

Janko Klasinc

Pomoč

Postopki:

Metapodatki
Zajem in urejanje metapodatkov

Pridobivanje gradiva
Uvoz oz. skeniranje gradiva

Obdelava
Po obdelavi zajetega gradiva

Izdelava paketa
Izdelava digitalnega objekta

Cilji
Objava, arhiviranje, itn.

Izdelava paketa

Seznam postopkov izdelave končnega paketa.

Naprej →

Postopki za izdelavo paketa

Poženi izdelavo paketa

Postopek

Jpeg2k pretvorba

Pretvorni program: D:\Binaries\convert.exe

Vhodna mapa skenogramov: Import

Izhodna mapa skenogramov: Final

Kakovost pretvorbe(kompresija):

Ločljivost:

Lepljenje XMP metapodatkov na skenograme

Jpeg pretvorba

Mapa izhodnih skenogramov: PostProcess\Compress

Kakovost pretvorbe(kompresija): 75

Izdelava PDF datoteke

PDF Način: Osnovni

Mapa vhodnih skenogramov: PostProcess\Compress

Ločljivost skenogramov: 300

Barva OCR besedila: #00000000

Izdelava datoteke celotnega besedila

Izdelava DC metapodatkovne xml datoteke

Vsebina paketa

Izprazni

Datoteka	Velikost
id-.pdf	18634282
id-.txt	47606
id-.xml	145
id_scan-0001.jp2	12555704
id_scan-0002.jp2	12717508
id_scan-0003.jp2	12769177
id_scan-0004.jp2	12650161
id_scan-0005.jp2	12572612
id_scan-0006.jp2	13442719
id_scan-0007.jp2	12806370
id_scan-0008.jp2	12624959
id_scan-0009.jp2	12878644
id_scan-0010.jp2	12915943
id_scan-0011.jp2	12754797
id_scan-0012.jp2	12734420
15 datotek Zip	172105047

IZGRADNJA KONČNEGA PAKETA

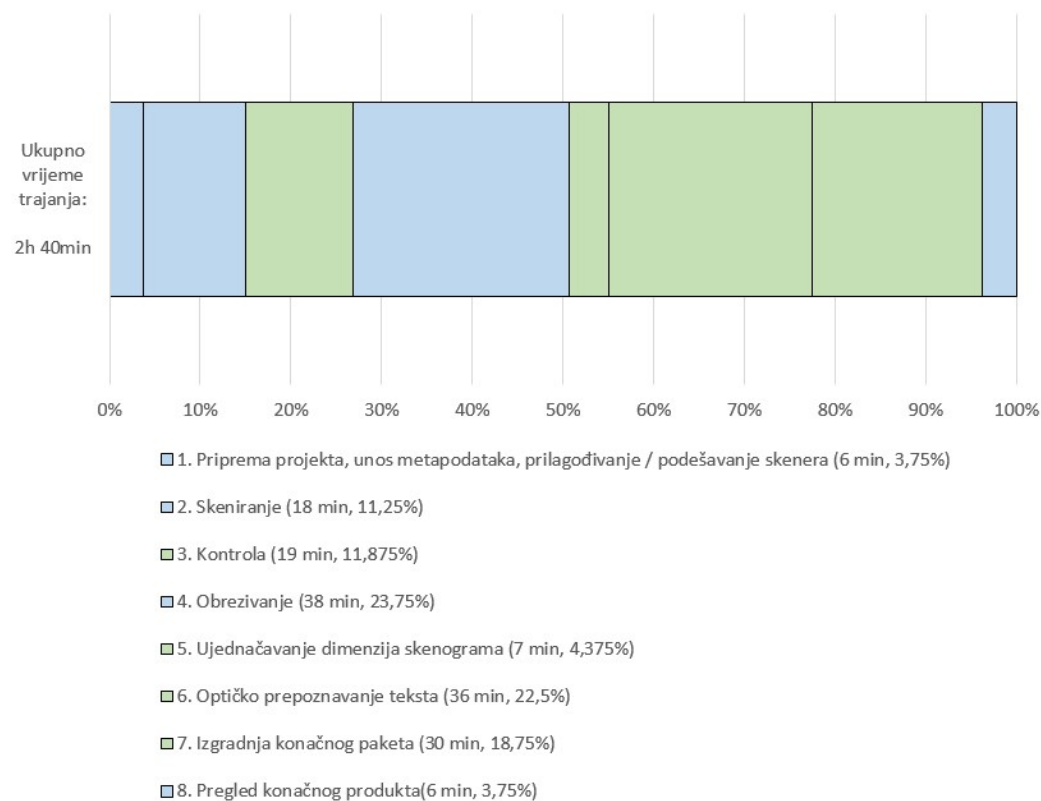
The screenshot shows a text editor window with the following content:

```
1 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
2 <dc:stevilka xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
3   <dc:title title_type="main">Edinost</dc:title>
4   <dc:title title_type="subtitle">neodvisno glasilo Kanadskih Slovencev</dc:title>
5   <dc:publisher>Edinost</dc:publisher>
6   <dc:date>14.01.1948</dc:date>
7   <dc:type>tekstovno gradivo, tiskano</dc:type>
8   <dc:format>letn. 6, št. 248, 4 strani</dc:format>
9   <dc:source>Edinost (Toronto)</dc:source>
10  <dc:language>slv</dc:language>
11  <dc:location>Narodna in univerzitetna knjižnica</dc:location>
12  <dc:relation>id-237497088_date-1948-01-14_vol-06_no-247.pdf</dc:relation>
13  <dc:scans>id-237497088_date-1948-01-14_vol-06_no-247_scan-0001.jp2</dc:scans>
14  <dc:scans>id-237497088_date-1948-01-14_vol-06_no-247_scan-0002.jp2</dc:scans>
15  <dc:scans>id-237497088_date-1948-01-14_vol-06_no-247_scan-0003.jp2</dc:scans>
16  <dc:scans>id-237497088_date-1948-01-14_vol-06_no-247_scan-0004.jp2</dc:scans>
17 </dc:stevilka>
```

The status bar at the bottom indicates: "eXtensible Markup Language file", "length: 954", "lines: 17", "Ln: 1, Col: 1, Sel: 0 (0)", "Windows (CRLF)", "UTF-8-BOM", and "INS".

VREMENSKA ANALIZA DIGITALIZACIJE (100 STRANICA)

Grafikon 1: Avtomatizirani i ručni postupci u odnosu na trajanje



BROJKE

Cilj: **50.000 skenograma** godišnje s ekvivalentom punog radnog vremena (1 FTE)

Količina napravljenih skenograma:

Godina	Godišnji plan (1 FTE)	Drugo (EOD, Reprocentar, itd.)
2015	34.116	/
2016	29.524	11.080
2017	45.707.	16.559

BROJKE

Količina napravljenih skenograma 2017:

vrsta građe	planirano	postignuto	realizirano
monografske publikacije	84.663	101.634	120%
serijske publikacije	298.150	216.904	73%
rukopisna građa i note	46.000	11.633	25%
slikovna građa	4.200	2.932	70%
različita knjižna građa (reprocenter)	/	5.104	/
ukupno	433.013	338.207	78%

U 2017. godini **19%** godišnje digitalizacije bilo je realizirane unutar knjižnice.

- dodatni skeneri,
- automatizacija prijenosa na portal dLib.si i u digitalni repozitori,
- više dodatnih djelatnika,
- razvoj rješenja za buduću automatizaciju postupka.

HVALA LIJEPA !