

Digitalna baština Muzeja grada Koprivnice

Ana Škvarić, Muzej grada Koprivnice







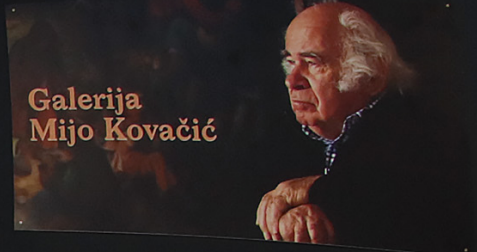
LANA KLJUČARIĆ
Tragovi
8.3 - 3.4.2019.

Suvenir

GALERIJA KOPRIVNICA

GALERIJA M. Kovacic

mlinar



Galerija
Mijo Kovačić







Što smo digitalizirali?



č. 334

1-12 (Jednako, Jednako)

HRVATSKI SEOSKI PČELAR

ORGAN

SVIH PČELARA, KOJI HRVATSKI
GOVORE I UMIJU ČITATI.

II. TEČAJ 1902-3.

Izlazi jedanput u mjesecu, a cijena mu je 2 krune
na godinu.

Odmah kod prvog osvitka svog, stekao je ovaj list —
odnosno urednik njegov na velikoj pčelarskoj izlozbi u Va-
kovaru, za vrijeme od 3. do 15. listopada 1901, što no-
ju je priredilo vukovarsko pčelarsko društvo, zlatnu kolajnu
sa diplomom: za vanredno revnovanje oko širenja
racionalnoga pčelarstva, za uspješno promie-
njenje istoga, za osobito krasne pčelarske izložke,
kao i za rad na polju pčelarske književnosti.
Tako piše u diplomi.

IZDAJE I UREDJUJE: ZA UREDNIKA ODGOVARA:
Mijo pl. Kos, **Josip Kirar,**
ravn. učitelj i pčelar u Imbriovcu učitelj u Koprivnici.
p. Legrad.

KOPRIVNICA, 1903.
TISKARA T. KOSTINČERA.



č. 323

1-3

Hrvatski seoski pčelar.

Za urednika odgovara:

Josip Kirar.



Izdaje i uredjuje:

Mijo pl. Kos,
ravnajući učitelj.

Izlazi svakoga mjeseca prvi dan, te mu je godišnja cijena 2 krune, koje
neka se šalju neposredno uredniku lista u Imbriovcu (p. Legrad.) Svi dopisi
za ovaj list imaju se dostavljati isto tako uredništvu u Imbriovcu. Oglasi se
primaju, te se za isto plaća prema veličini prostora. (Pojedini broj stoji sa-
mo 30 šilira. Rukopisi se ne vraćaju. Neplaćeni listovi se ne primaju.

Br. 1.

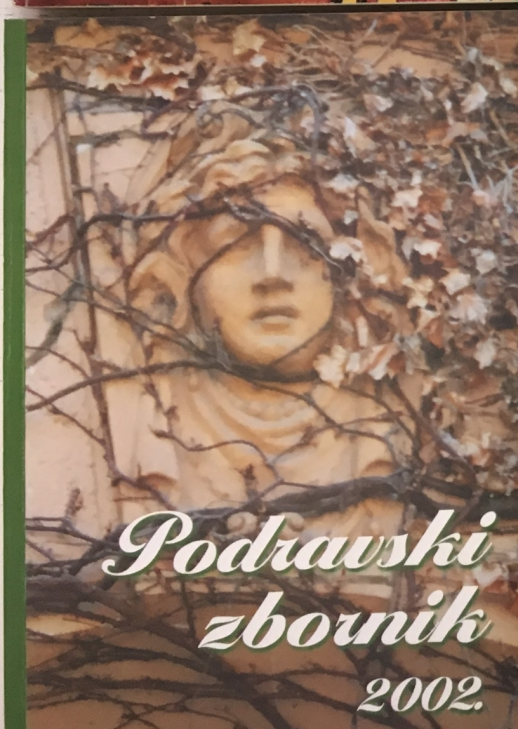
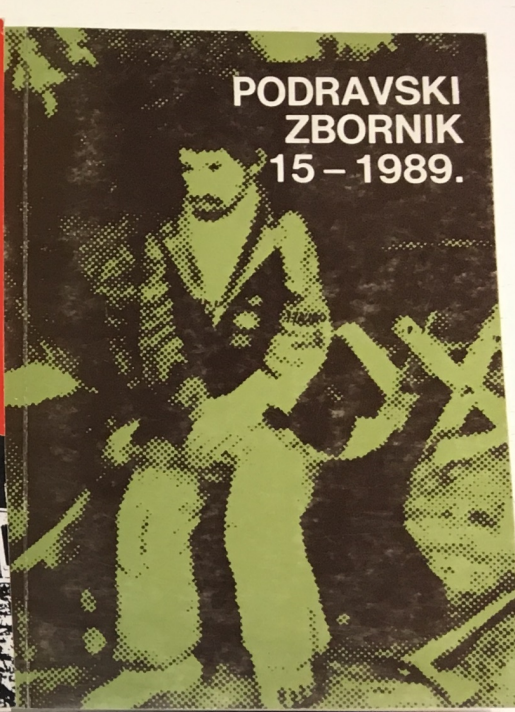
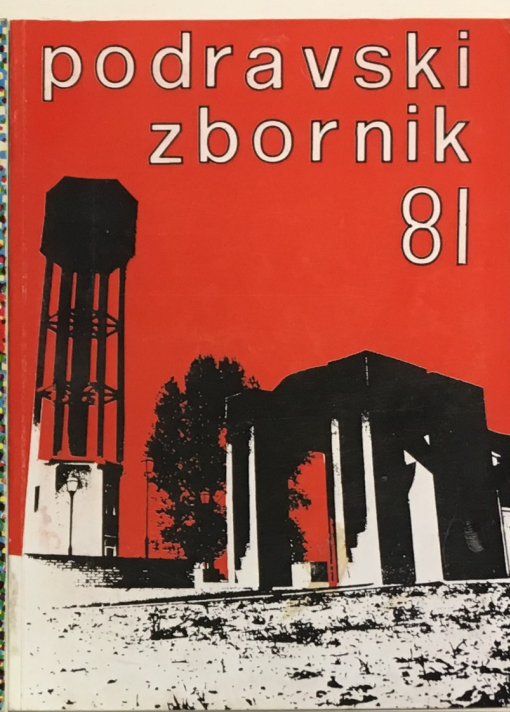
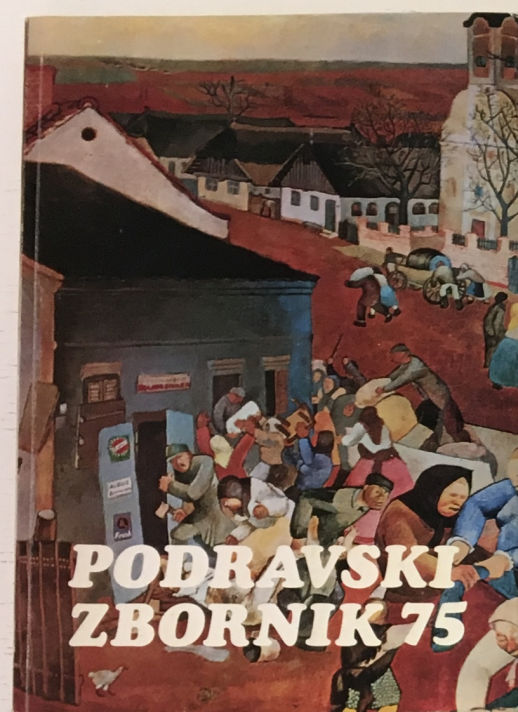
U Koprivnici. 1. ožujka 1901.

Tečaj 1.

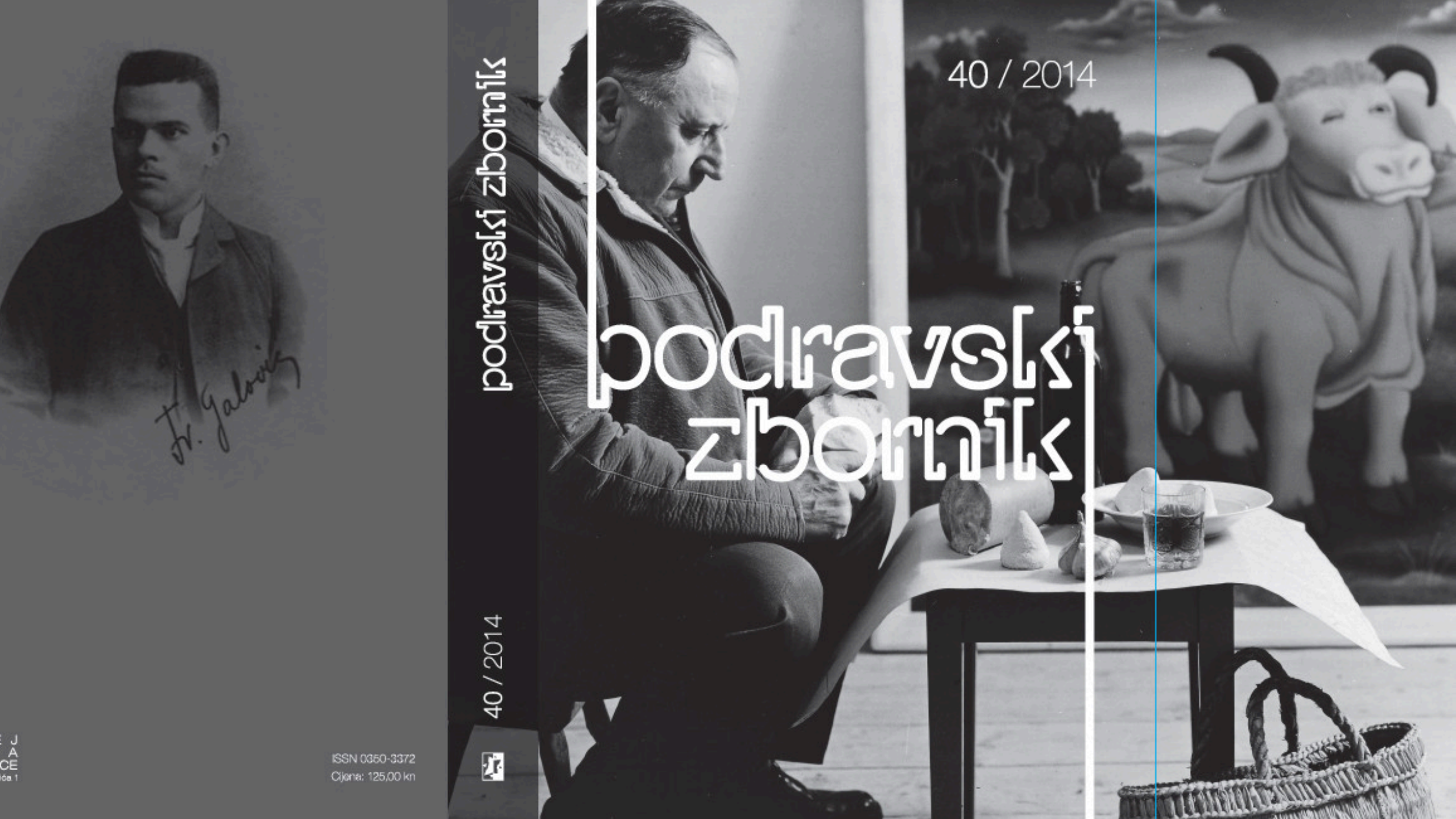
Poziv na pretplatu.

Odavna je već bila želja nekih hrvatskih pčelara — seljaka,
da osim usmene upute dobiju kakav list ili knjigu, koja će ih po-
dpirati u radu njihovom. Usmena uputa traje samo za časak, pak
se lahko i zaboravi, osobito — ako si slušatelj nije ništa zabilježio.
Teško se danas bavi vinogradar, ako samo u vinogradu uvijek radi
a uz to ne čita i ne čuje nikakvih novih uputa, kojih svaki dan
sve više i sve boljih imade. Isto tako je veoma teško i za svakog
pčelara.

Otkako je visoka kr. zemalj. vlada odobrila rad pčelarskih
društava u Osijeku i u Zagrebu, te dopustila njihovim povjerenicima,
koji su većinom pučki učitelji, da mogu uz svoje zvanje upućivati
narod u racionalnom pčelarstvu, kroćilo je isto, te se danas već u
svakom selu znade za pokretno saće, za džirzonke-košnice i t. d. —
Da kako da u jednom mjestu bolje napreduje, nego li u drugom,
a tomu su uzrok prilike crjetarstva, položaj tla, a ponajviše sama
vještina, i bistri um u pojedinoga čovjeka.







J. Galović

podravski zbornik

40 / 2014



ISSN 0350-3372
Cijena: 125,00 kn

40 / 2014

podravski zbornik

Portal Koprivnička kulturna baština

- 2013.
- sva digitalizirana građa Muzeja grada Koprivnice dostupna *online*

Digitalna baština Muzeja grada Koprivnice

<http://www.muzej-koprivnica.hr/>

<https://repozitorij.muzej-koprivnica.hr/>

Što dalje s repozitorijem?

- vizualni identitet
- dodavanje anotacija svakoj publikaciji na naslovnici portala
- napredne mogućnosti pretraživanja unutar svakog godišta svake publikacije
- razrada mogućnosti *downloada* potrebnih materijala s repozitorija i utvrđivanje uvjeta preuzimanja građe
- kontrolna evidencija korisnika i načina korištenja putem *online* registracije
- daljnji rad na digitalizaciji i odabiru građe za digitalizaciju

Hvala!