

Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (DiZbi HAZU) – 10 godina kasnije

Jasenka Ferber Bogdan

Arhiv za likovne umjetnosti

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Deveti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 9.-10.5. 2019.

Sadržaj

Koncept repozitorija

Digitalne zbirke

Povezivost – od jedinice do virtualnih izložbi

Međuinstitucionalna suradnja i projekti

Razvoj modula

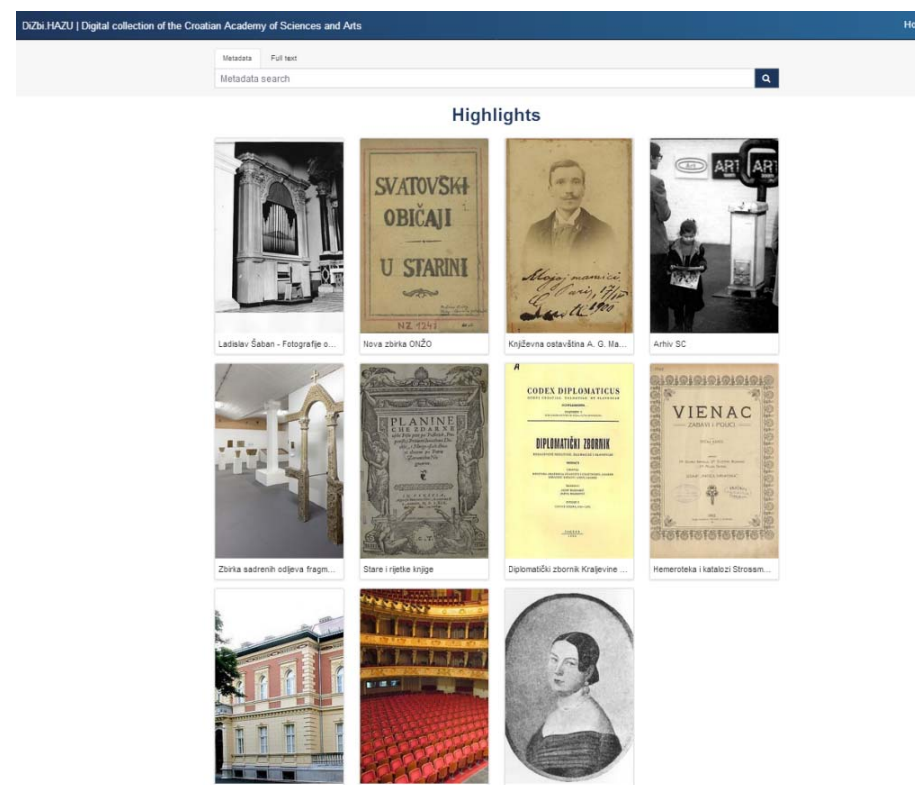
Razvoj alata za istraživače

Dosadašnja iskustva i razmišljanja

Bibliografija

dizbi.hazu.hr

- Pokrenut 2009.
- Akademijine znanstvene i umjetničke kolekcije okupljene na jednoj platformi – raznolikost digitalnog sadržaja
- Otvoreni pristup
- Održivost – osiguran stalni razvoj uz tehničku potporu tvrtke ArhivPro
- Standardizacija metapodataka (normative osoba, mjesta, korporativnih tijela, općih predmetnica itd.) – preduvjet za semantički web
- Pitanja autorskih prava



Osnovni koncept

Primarni izvori

Knjige, časopisi, rukopisi → tekst (PDF)

Fotografije, slike, skulpture, mikrofilmovi → slika

(Master datoteke u visokoj rezoluciji – TIFF; slobodni pristup, niža rezolucija: JPEG)

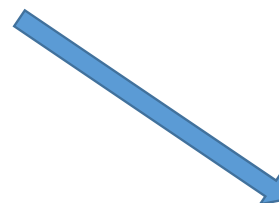


Digitalne zbirke

Digitalna knjižnica

Digitalni muzej

Digitalni arhiv



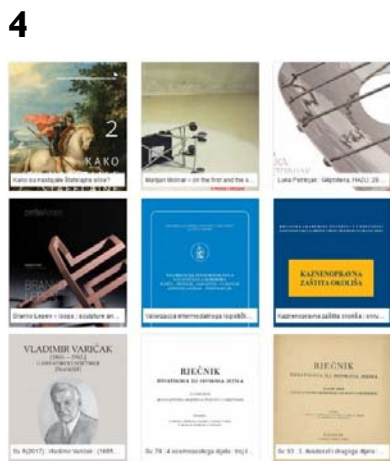
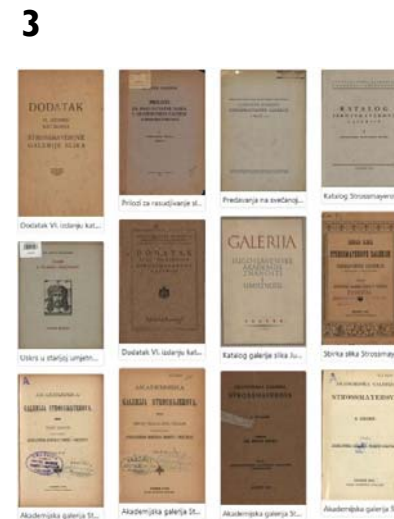
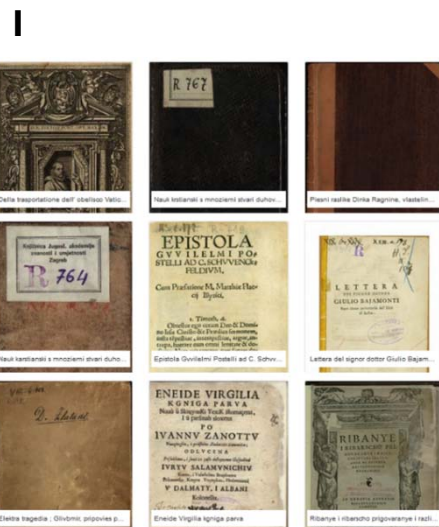
Ukupan broj:

35.053 digitalnih objekata

Metapodaci: 688.675

Pohranjeno: 300 GB

(+ Master datoteke = 3 TB)

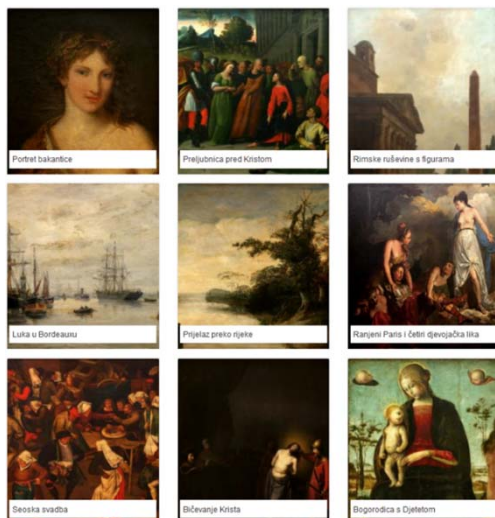


DiZbi knjižnica

1. Stare i rijetke knjige - Knjižnica
2. Medicinski vjesnik, Zavod za znanstv. i umj. rad u Osijeku
3. Izdanja Strossmayerove galerije
4. Akademijina izdanja - Knjižnica
5. Zbirka kataloga - Arhiv za likovne umjetnosti



1



2



3

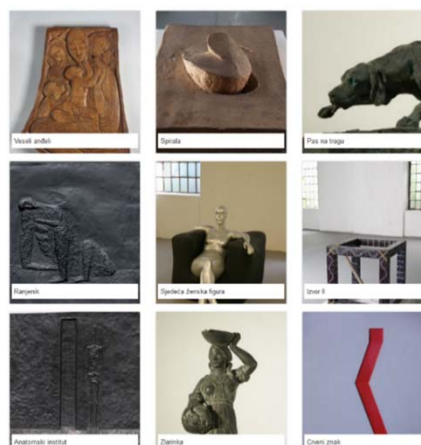


DiZbi muzej

1. Zbirka starih majstora - Strossmayerova galerija starih majstora

2. Zbirka plakata - Kabinet grafike

4



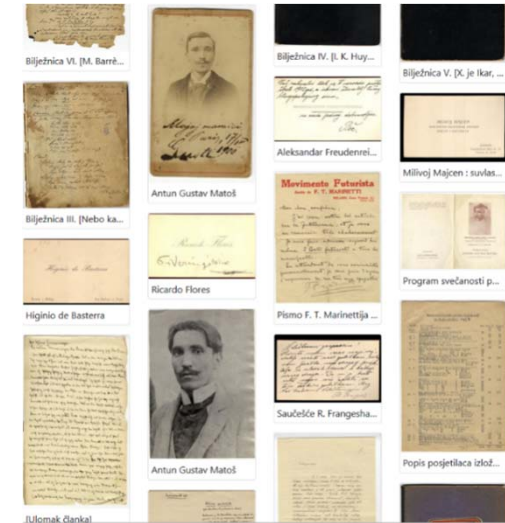
3. Zbirka tvornice lijekova Kaštel - Hrvatski muzej medicine i farmacije

4. Zbirka hrv. kiparstva od XIX. do XXI.st. - Gliptoteka



2

3



DiZbi arhiv

4

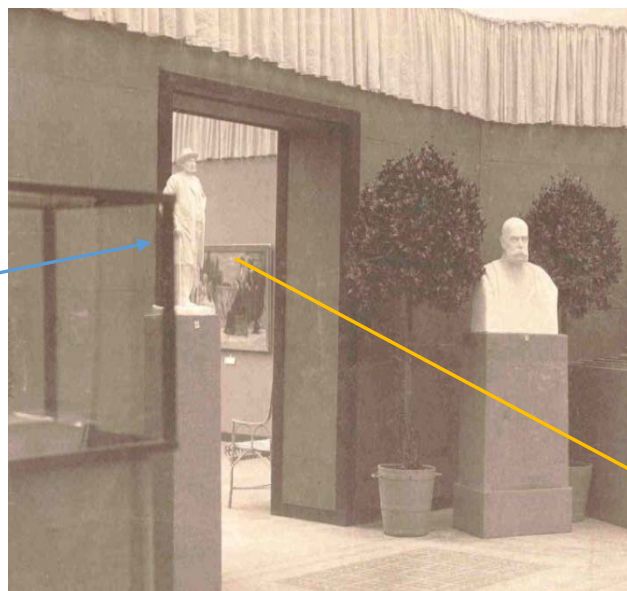
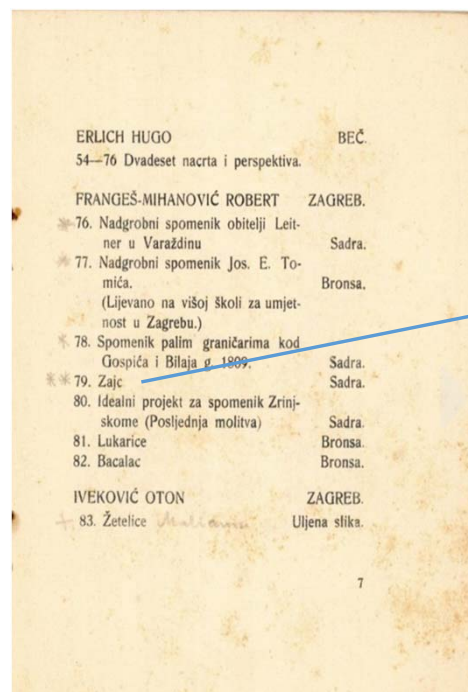


- 1. Zbirka Čakalić - Odsjek za etnologiju**
- 2. Građa o orguljama - Odsjek za povijest hrvatske glazbe**
- 3. Ostavština A. G. Matoša - Odsjek za povijest hrvatske književnosti**
- 4. Scenografske i kostimografske skice – Odsjek za pov. hrv. kazališta**
- 5. Fototeka Arhiva SC - Arhiv za likovne umjetnosti**

5



Povezivost na razini jedinice – Arhiv za likovne umjetnosti



Detalj postava izložbe Hrvatskog društva umjetnosti

Mjesto	Zagreb
Izložbeni prostor	Umjetnički paviljon (Zagreb)
Zbirka	Zbirka kataloga izložaba / Art exhibition catalogues
Predmet	umjetnička izložba
Opis	Fotografija postava dio je Fototeke Arhiva za likovne umjetnosti
Tip građe	slika
Vrsta građe	fotografija
Jedinica HAZU	Arhiv za likovne umjetnosti
Inventarni broj	F/ZK 26-1

3

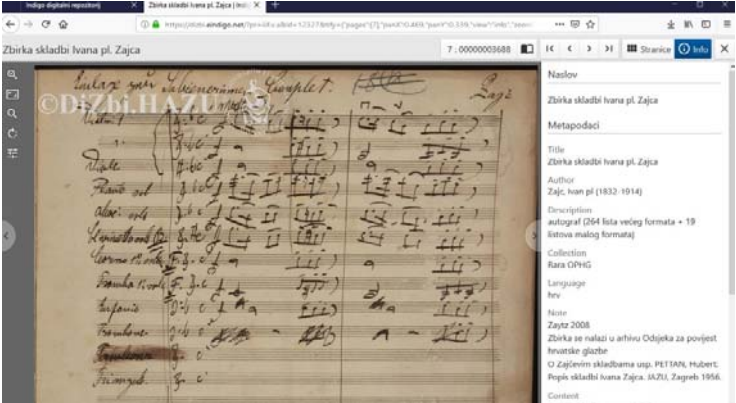
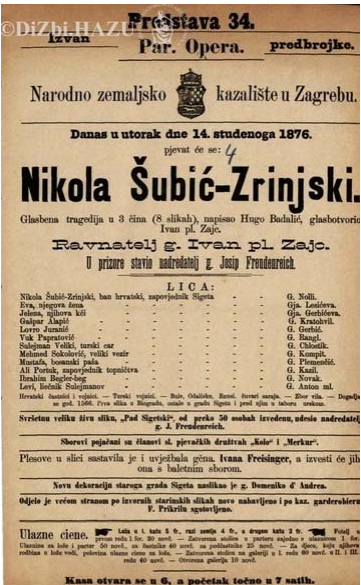


8

- I
- 2
- Robert Frangeš Mihanović: *Ivan Zajc*
 1. Katalog izložbe Hrvatskog društva umjetnosti, Zagreb, 1909.,
 Zbirka kataloga
 2. Fotografija, Arhiv Hrvatskog društva umjetnosti
 3. Fotografija, Fototeka (Robert Frangeš Mihanović)

Ivan Zajc - portret predložak za spomenik Roberta Frangeša Mihanovića	
	Godina nastanka
	1907
	Fotografija
	Zbirka
	Fototeka Arhiva za likovne umjetnosti
	Predmet
	Frangeš Mihanović, Robert (skladatelj) • Zajc, Ivan (ul. skladatelj)
	Predmet
	Umjetnički paviljon (Zagreb) • Obitelj Hrvatskih umjetnika
	Korporativno ime
	Skladatelj • Portret • Fotografija
	Predmet zamjenski
	Zagreb
	slika
	Tip građe
	fotografija
	Jedinica HAZU
	Arhiv za likovne umjetnosti

Povezivost na razini ustanove - Akademijine jedinice

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 

Ivan Zajc u DiZbi-ju

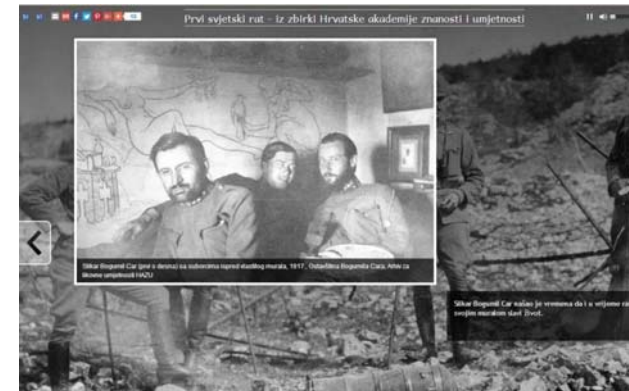
1. I. Zajc: Kolekcija kompozicija – Odsjek za povijest hrvatske glazbe (Rara OPHG)
2. Arti Musices, 48/1, 2017 (tema broja: I. Zajc) – Knjižnica, Odsjek za povijest hrv. glazbe
3. Plakat za premijeru opere *Nikola Šubić-Zrinski* – Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
4. Robert Frangeš Mihanović: *Ivan Zajc* - Gliptoteka

Virtualne izložbe

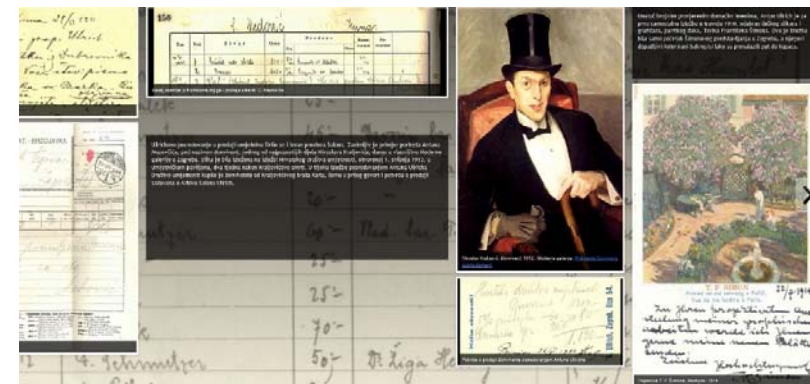
- Podizanje vrijednosti i vidljivosti digitalnih zbirki



Pablo Picasso – proslava osamdesetog rođendana, Vallauris 1961.
<http://dizbi.hazu.hr/picasso>
2013.



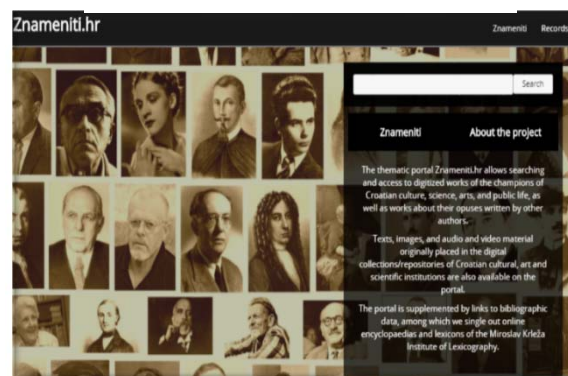
Prvi svjetski rat – iz zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
dizbi.hazu.hr/1st_world_war
2014.



Salon Ullrich - prva zagrebačka privatna galerija
dizbi.hazu.hr/ullrich
2018.



Znameniti.hr



Razvoj modula

1. DOI modul

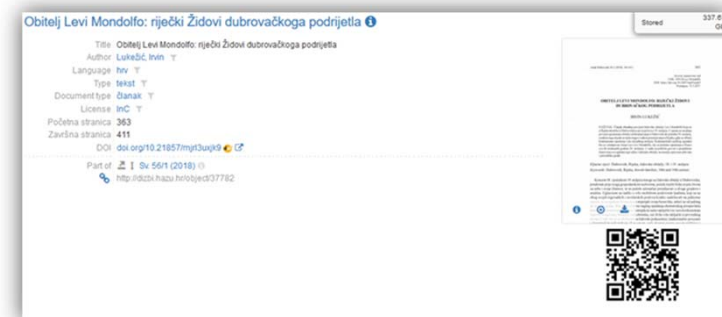
- dodavanje DOI-oznake (Digital Object Identifier) bilo kojem tipu zapisa pohranjenog u repozitoriju
- Knjižnica HAZU - pohrana i sabiranje cjelokupne Akademijine izdavačke djelatnosti u DiZbi-ju

2. Modul objave

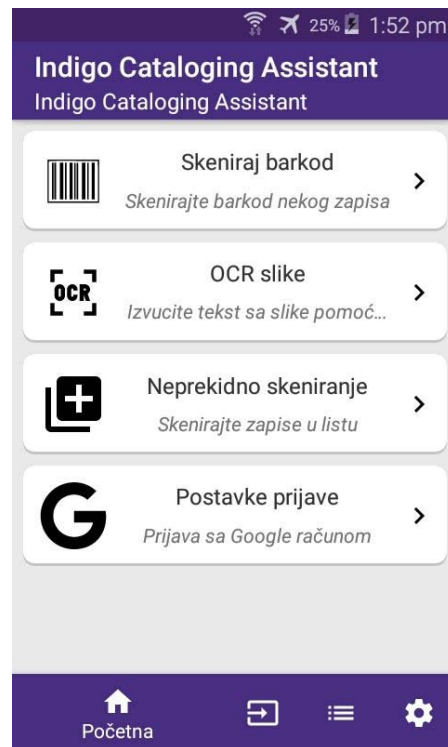
- parametrizacija objave izdanja
- definiranje razine podataka vidljivih korisnicima

3. Modul preuzimanja

- u svrhu razmjene elektroničkih publikacija
- preuzimanje datoteka izravno iz repozitorija



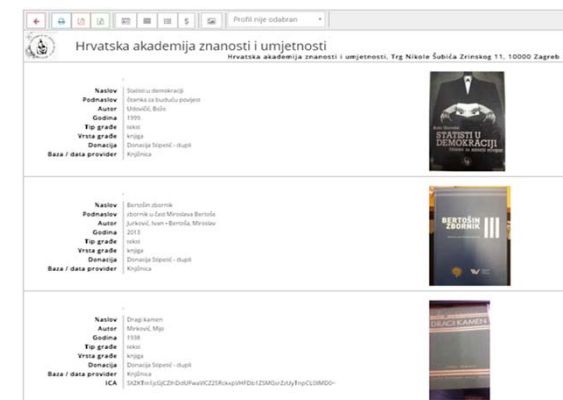
Razvoj modula



4. ICA modul

- aplikacija za Android - ArhivPro
- skeniranje barkoda ili OCR naslovnice
- pretraživanje zapisa: baza NSK, svjetske baze (German Digital Library, Library of Congress, British Library itd.)

Korištenje: katalogizacija, preliminarni popisi donacija, inventura, revizija



Razvoj alata za istraživački projekt – testna faza



Datacija 1911

Datacija/opisno Slika je datirana 25.VIII.1911. U to je vrijeme Benković u Samoboru kod zaručnice Marije Anger.

Materijal/tehnika papir – Pastel

Dimenzije 39 x 32,5 cm

Signatura d.d. 25.VIII.1911.

Provenijencija Izložbe: 1. Samostalna izložba, Samobor, 1968., kat.br. 20 – u vlasništvu dr. Antuna Angera, Samobor 2. Samostalna izložba, Karlovac, 1992., kat.br. 15 (Pastel)

Opis U vlasništvu Hrvoja Vukosavića, kupljeno za 250 eura. U zapisu iz dnevnika Benković piše o svijetlo-plavoj boji u kojoj ju je video prvi put nakon crnine (koju je nosila radi smrti oca).

Motiv/tema Portret

Ostale predmetnice Benković, Ivan (1886-4-12 1918-10-23) • Anger, Marija

Izložbe Samostalna izložba Ivana Benkovića, Samobor, 1968. • Samostalna izložba Ivana Benkovića, Karlovac, 1992.

Fotografija Jasenka Ferber Bogdan, 2018.



Naziv Chicago, pristanak

Datacija/opisno Pod pretpostavkom da se radi o Chicago, akvarel je nastao u razdoblju između 1915. i 1918. (u katalogu iz 1968. - oko 1917.)

Materijal/tehnika papir – akvarel

Dimenzije 56 x 42 cm

Provenijencija Izložbe: 1. Samostalna izložba, Samobor, 1968., kat. br. 34 – vlasnik Dr. Antun Anger, Samobor

Opis Vlasnik Hrvoja Vukosavić kupio je rad za 400 eura.

Motiv/tema Pejzaž (Sikarstvo)

Ostale predmetnice Benković, Ivan (1886-4-12 1918-10-23)

Izložbe Samostalna izložba Ivana Benkovića, Samobor, 1968.

Fotografija Jasenka Ferber Bogdan, 2018.



Naziv Ženski portret

Datacija 1911

Datacija/opisno Slika je potpisana i datirana 25. listopada 1911., u vrijeme kad Benković boravi u Beču.

Materijal/tehnika papir – Pastel

Dimenzije 47 x 36 cm

Signatura d.d. 25.X.1911.

Provenijencija Izložbe: 1. Samostalna izložba, Samobor, 1968. - kat.br.26 - u vlasništvu Dr. Antuna Angera, Samobor 2. Samostalna izložba, Karlovac, 1992., kat. br. 20 (Pastel)

Opis U vlasništvu Hrvoja Vukosavića. Benković u dnevniku 11.XI.1911. spominje pastel kojeg je poslao svojoj zaručnici Mihaeli Anger, moguće je da se radi o ovom pastel.

Motiv/tema Portret

Ostale predmetnice Benković, Ivan (1886-4-12 1918-10-23)

Izložbe Samostalna izložba Ivana Benkovića, Samobor, 1968. • Samostalna izložba Ivana Benkovića, Karlovac, 1992.

Fotografija Jasenka Ferber Bogdan, 2018.



Naziv Teuta IV čin

Datacija 1911

Datacija/opisno Vjerojatno 1911. - Benković na zadnjim stranicama dnevnika iz 1911. izradio popis važnijih radova, u akvrelima navodi "5 skica za Teutu", "Teuta" je u HNK izvedena 17.12.1911.

Materijal/tehnika papir – akvarel

PROJEKAT **Teuta IV čin**

Naziv Teuta IV čin

Datacija 1911

Datacija/opisno Vjerojatno 1911. - Benković na zadnjim stranicama dnevnika iz 1911. izradio popis važnijih radova, u akvrelima navodi "5 skica za Teutu", "Teuta" je u HNK izvedena 17.12.1911.

Materijal/tehnika papir – akvarel

Dimenzije 15 x 27 cm

Signatura d.d. Benković (unutar prizora) d.d. Benković (ispod prizora), i.d. Teuta IV čin (ispod prizora)

Mjesto Zagreb

Provenijencija Vlasnik Hrvoja Vukosavić akvarel je kupio na sajmu antikviteta na Britanskom trgu u Zagrebu.

Opis iz kazališnog komada Dimitrije Demetera „Teuta“, 4. čin, 14. prizor, Dimitar Hvaranin nudi krunu i prosi Teutu, u pozadini Ivan Milivoje, Kler Cujeta i zet Radovan s djecom.

Motiv/tema Povijest Bira • Kazalište

Ostale predmetnice Benković, Ivan (1886-4-12 1918-10-23) • Ilirska kraljica, Teuta • Demeter, Dimitrije



Dosadašnja iskustva i razmišljanja

Dosadašnji rezultati projekta

- Povezivanje do tada nepovezanih Akademijinih jedinica - suradnja
- Razvoj novih digitalnih vještina
- Poticaj na interdisciplinarni pristup u digitalnom okruženju
- Otvaranje većoj skupini korisnika



Preduvjeti za daljnji razvoj digitalizacije kulturne baštine

- Razvoj **jedinstvenih metapodatkovnih standarda** (nacionalnih i internacionalnih)
- Bliža suradnja između AKM institucija i znanstvene zajednice
- Promišljena strategija financiranja
- Obrazovanje specijaliziranih stručnjaka za metapodatke u sektoru kulturne baštine

Bibliografija

- A. Batinić, Ž. Trbušić: *Književne ostavštine u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU*, @rhivi, 5, 2019.
- A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, D. Alujević, *Virtualne izložbe Arhiva za likovne umjetnosti HAZU*, @rhivi, 4, 2018.
- A. Batinić, Ž. Trbušić, *Projekt digitalizacije rukopisnih ostavština hrvatskih književnika u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti HAZU*, HKD Novosti, 72, 2017.
- V. Juričić, *Projekt Okviri suradnje digitalnih infrastruktura u regiji – mogućnosti i potrebe na primjeru građe o znamenitim ličnostima znanosti i kulture*, @rhivi, 2, 2017.
- D. Mašina, K. Crnković, *Digitalni repozitorij Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – novi moduli*, Libellarium, Vol. 9, No. 2, 2016.
- J. Ferber Bogdan, *The first virtual exhibition on DIZBI – Picasso's 80th birthday*, Pregled NCD, 25, 2014.
- V. Juričić, *Virtualni trezor za staru i rijetku knjigu u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 29, 2013.
- V. Juričić, *Digital collection of Croatian Academy of Sciences and Arts*, Pregled, NCD, 21, 2012.
- Z. Vitković, *Portal Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55, 2012.
- V. Juričić, K. Crnković, *U potrazi za baštinom: digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Muzeologija, 48/49, 2012.
- K. Crnković, V. Juričić, K. Polak Bobić, *Digitalna zbirka Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Knjižnice: kamo i kako dalje?: zbornik radova, 11. dani specijalnih i visoko-školskih knjižnica, Opatija, 2010.