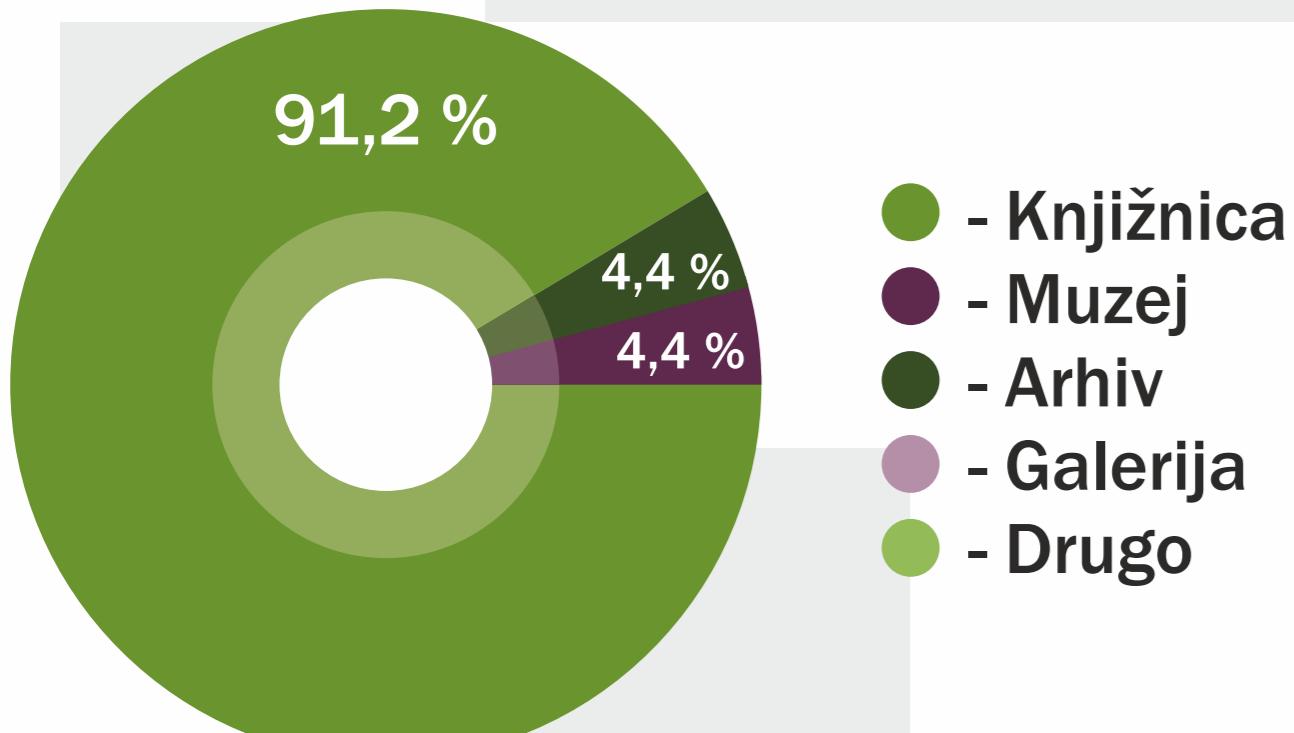


Uporabljivost portala digitalizirane građe: na primjeru Virtualne zavičajne zbirke

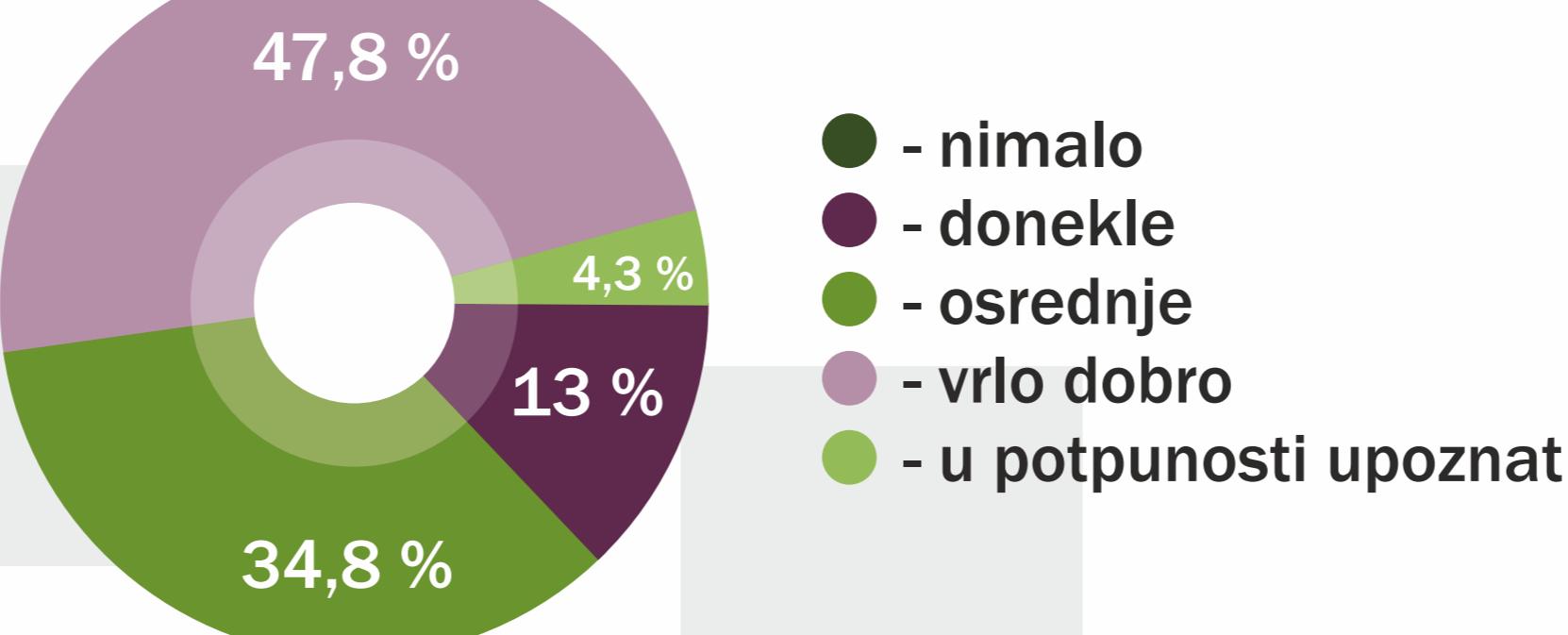
UVOD

Rad na projektu digitalizacije knjižnične građe *Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ)* započeo je 2009. godine u okviru Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe i projekta *Hrvatska kulturna baština*. Gradska knjižnica i čitaonica Pula pokrenula je projekt s ciljem mrežnog predstavljanja digitaliziranih izvornika građe koja se čuva u fondu zavičajne zbirke. Odabir građe temelji se na činjenici o posebnosti fonda zavičajne zbirke kao izvora podataka o kulturnom, povijesnom, društvenom i znanstvenom životu lokalne zajednice koji iziskuje posebne uvjete korištenja te je stoga najmanje dostupan i poznat široj korisničkoj zajednici. Digitalizacijom su obuhvaćane knjige i razglednice, a trenutno je u digitalnoj zbirci dostupno 567 starih razglednica Pule te 15 knjiga. Digitalna zbirka dostupna je na URL adresi <http://vizz.gkc-pula.hr/>.

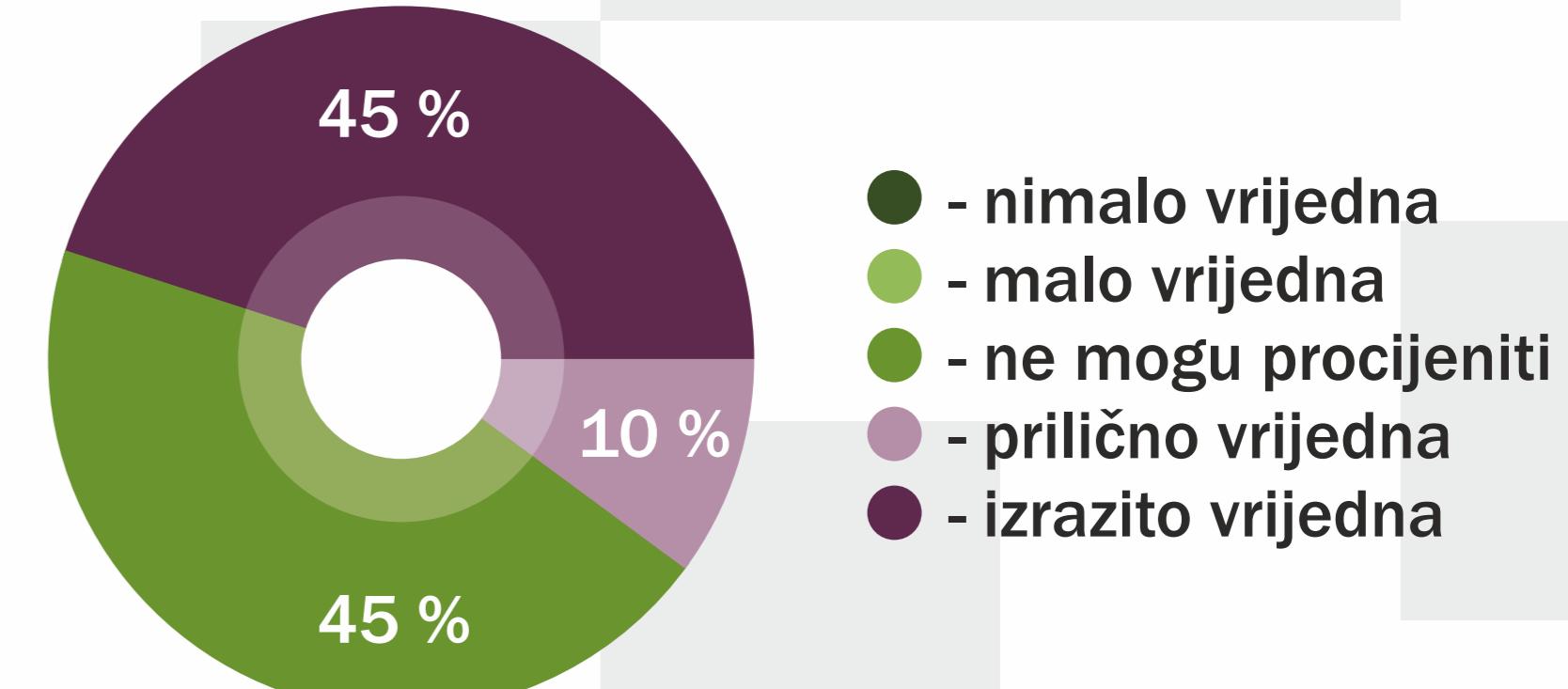
Vrsta baštinske ustanove:



U kojoj mjeri ste upoznati s projektom digitalizacije Gradske knjižnice i čitaonice Pula?



Kako procjenjujete vrijednost digitalizirane građe?



Molimo vas da na skali od 1 (nisko) do 7 (visoko) ocijenite digitalnu zbirku i portal projekta *Virtualna zavičajna zbirka*.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|------|----|------|------|-------|-------|-------|
| Organizacija digitalne zbirke | 4,3% | 0% | 4,3% | 13% | 4,3% | 43,6% | 30,5% |
| Pregledavanje digitalnih jedinica | 4,3% | 0% | 4,3% | 0% | 13% | 43,6% | 34,8% |
| Pretraživanje putem metapodataka | 4,3% | 0% | 4,3% | 4,3% | 8,7% | 47,8% | 30,6% |
| Navigacija kroz portal | 4,3% | 0% | 4,3% | 0% | 8,7% | 52,2% | 28,2% |
| Dizajn portala | 4,3% | 0% | 0% | 8,7% | 17,4% | 34,8% | 34,8% |
| Kvaliteta digitalnih preslika | 4,3% | 0% | 4,3% | 0% | 17,4% | 26,2% | 47,8% |
| Bibliografski opis digitalnih jedinica | 4,3% | 0% | 4,3% | 0% | 8,7% | 26,2% | 56,5% |
| Brzina učitavanja | 4,3% | 0% | 4,3% | 0% | 8,7% | 39,1% | 43,6% |
| Originalnost projekta | 4,3% | 0% | 0% | 8,7% | 13% | 30,4% | 43,6% |
| Informativni dio portala i dodatni sadržaji | 4,3% | 0% | 0% | 4,3% | 17,4% | 43,6% | 30,4% |

CILJ: Ispitati stavove i mišljenja stručnih djelatnika u baštinskim ustanovama Istarske županije o kvaliteti projekta digitalizacije *Virtualna zavičajna zbirka*, funkcionalnosti portala i uporabljivosti digitalizirane građe u svrhu daljnog razvoja projekta.

ZAKLJUČAK

Analiza dobivenih rezultata ukazuje na visok stupanj iskazanog zadovoljstva spram digitalizacijskog projekta, no također i na dijelove projekta koji zahtijevaju preinake kako bi se poboljšao pristup digitaliziranom kulturnom nasleđu.

Iz prve razine pitanja razvidno je da su u istraživanju u najvećoj mjeri sudjelovali knjižničari svih vrsta knjižnica dok su muzealci i arhivisti bili zastupljeni u manjem broju. Gotovo polovica ispitanika nema uopće iskustva u području digitalizacije kulturne baštine, no vrlo su dobro upoznata s projektom knjižnice što osigurava veću objektivnost dobivenih odgovora.

Druga razina pitanja obuhvaćala je grupu pitanja u formi Likertove ljestvice od sedam stupnjeva kojom su ispitanici izrazili stav i stupanj zadovoljstva o digitalnoj zbirci i funkcionalnosti portala ViZZ. Odgovori su pokazali visok stupanj zadovoljstva u svim navedenim segmentima projekta. Najveći broj ispitanika ocijenilo je najvišom ocjenom kvalitetu bibliografskih opisa te kvalitetu izrade digitalnih preslika što zapravo spada u najvažnije aspekte digitalizacijskog projekta. Nižom ocjenom ocijenjena je funkcionalnost portala što ukazuje da bi valjalo nanovo promisliti bolju organizaciju i navigaciju kroz digitalnu zbirku.

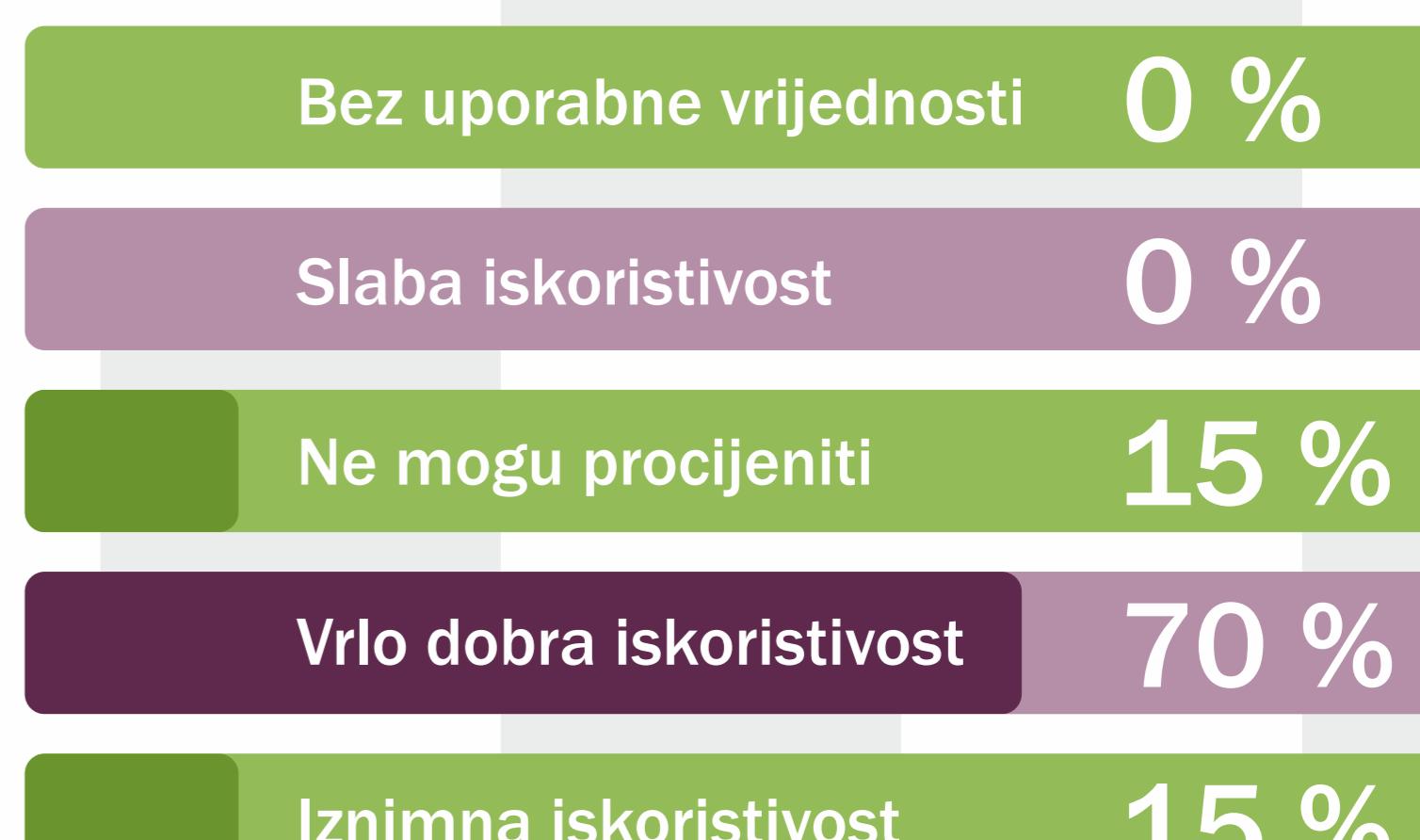
Treća skupina pitanja referirala se na mišljenja o odabiru, vrijednosti i uporabljivosti digitalizirane građe. Dobiveni rezultati potvrđuju dobar izbor kriterija kojima se knjižnica vodila u odabiru građe obzirom da gotovo svi ispitanici digitaliziranu građu procjenjuju jako ili iznimno vrijednom kao i stupanj njezine iskoristivosti. Pitanjem o vrsti građi koja bi trebala biti obuhvaćena digitalizacijom, ispitanici su očekivano iskazali najveći interes ka knjižnoj građi i razglednicama.

Na kraju anketnog upitnika ispitanicima je ponuđena mogućnost iznošenja završnog komentara. Iz prispjelih komentara, uz pozivne primjedbe, zabilježili smo i prijedloge o potrebi veće promidžbe projekta i edukacije korisnika.

Prema Vašem mišljenju, koja od ponuđenih vrsta digitalizirane građe najbolje odgovara potrebama korisnika Vaših ustanova?



Kako procjenjujete iskoristivost digitalizirane građe?



Kolika je vjerojatnost na skali od 1 (nisko) do 5 (visoko) da biste preporučili portal ViZZ svojim korisnicima i suradnicima?

