

***Abeceda digitalizacije,  
izgradnje digitalnih repozitorija i zbirki***

Kristijan Crnković  
ArhivPRO

Sedmi festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 27. i 28. travnja 2017.  
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

# Tematske cjeline

- Digitalizacija baštine
- Modeli digitalizacije
- Stanje nakon digitalizacije
- Što smo uočili?
- Pitanja, zaključci ...i odgovori
- Postupci s digitaliziranom građom na novoj platformi
- Umjesto zaključka možemo..

# Digitalizacija baštine

- Kakvo je stvarno stanje digitalizacije nakon desetak godina?
- Što smo digitalizirali?
- Koliko nam vrijedi digitalizirana baština?
- Što s digitalnom baštinom želimo postići?
- Što smo naučili kroz projekte digitalizacije?

# Modeli digitalizacije

-Jednokratna

-Digitalizacija "pod svaku cijenu"

-Masovna digitalizacija (digitaliziraj sada, obrađuj poslije)

-Sustavna digitalizacija

(godišnji plan u skladu s mogućnostima i potrebama)

# Stanje nakon digitalizacije

- Digitalizirana građa na prijenosnim diskovima
- Prikaz reprezentativnih snimaka na web stranicama institucije
- Izrada atraktivnih portala neprimjerenih za korištenje građe
- Nedostatan metapodatkovni opis – građa teško pretraživa

# Što smo uočili?

- Zapisi su u katalogima i bazama, a datoteke u repozitorijima ili diskovnim mapama
- Agregatorski sustavi okupljaju zapise na portalu iz različitih repozitorija, postupci agregacije se višekratno ponavljaju
- Digitalne zbirke: osnova kontekstualiziranja jedinice građe
- Trebamo kompleksan sustav za pohranu metapodataka i datoteka

# Pitanja, zaključci...

## □ Pitanja:

- - možemo li izgraditi održiv suradnički AKM sustav?
- - koje resurse trebamo kako bi ga izgradili i dugoročno održavali?
- - koja znanja trebamo imati?

□

## □ Zaključci i potrebe:

- - interdisciplinarnost problematike,
- - ekspertno poznavanje standarda,
- - potrebno izgraditi novi sustav, a ne prilagođavati stare ideje
- - sustav za cijelu AKM zajednicu,
- - kompatibilnost s postojećih bazama i katalozima.

□

□

□ Iskustvo nas uči: ad-hoc rješenja su dugoročno neodrživa!

# ...i odgovor

- Izgradili smo novu softversku platformu,
- bez komercijalnih licenci za OS ili bazu podataka,
- skalabilnu i proširivu po mjeri AKM zajednice,
- može se instalirati na samostojeći ili virtualni server u cloudu,
- sastoji se od stotinjak modula koje se slažu poput LEGO kockica
- 

□ Više na adresi:  
□ <http://eindigo.net>



# Postupci s digitaliziranom građom na novoj platformi

**-Nakon digitalizacije:**

**master datoteke spremamo na dva različita medija**

**priprema derivata i OCR**

**derivati visoke rezolucije odlaze u Indigo**

**-Opisivanje građe prema odabranom standardu (AKM)**

**-Odabir definiranog profila**

**-Preuzimanje zapisa (Aleph, CROLIST, EAD, Koha, ZaKi,...)**

**-Dodatni podaci i obrada (administrativni, deskriptivni, strukturalni, sistemski, izrada analitičkih zapisa)**

# Postupci s digitaliziranom građom na novoj platformi

- Platforma omogućava odabir:
  - razine prikaza metapodataka
  - načina indeksacije i pretraživanja
  - razine prikaza kvalitete digitalizirane građe
  - prezentacijskog sloja (portal, mobilni uređaji, agregator)
  - identifikatora (DOI, NBN, URI)
  - publiciranja zapisa u skladu s autorskim i drugim pravima

# Umjesto zaključka možemo..

- samostalno pokrenuti digitalni repozitorij,
- okupiti srodne institucije na zajedničkom serveru,
- okupiti institucije na suradničkoj platformi,
- okupiti zapise na tematskom portalu

**Hvala na pažnji**

**<http://eindigo.net>**