

Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe Ministarstva kulture Republike Hrvatske: analiza prijave programa

Lana Lončarić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Uvod

Arhivi, knjižnice i muzeji, kao i brojni instituti, udruge, društva i drugi provode digitalizaciju građe. Programe digitalizacije, između ostaloga, financira i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Cilj rada je prikazati, na temelju popisa programa prijavljenih za financiranje, kretanje razine zanimanja baštinskih institucija za digitalizaciju i utvrditi zastupljenost pojedinih vrsta institucija u prijavama programa.

Metodologija

Kao izvor podataka o programima digitalizacije korišteni su popisi prijavljenih programa dostupni na mrežnim stranicama Ministarstva (<http://www.min-kulture.hr/financiranje/>). Analiza prijave programa obuhvaća petogodišnje razdoblje, od 2012. do 2016. godine, a odnosi se na jednogodišnje programe. Prikaz odobrenih sredstava za financiranje obuhvaća razdoblje od 2008. godine, od kada je dostupan popis odobrenih programa, do 2017. godine (sa stanjem 12.1.).

Rezultati i diskusija

Promatrajući broj prijava tijekom godina, 2012. godina ističe se brojem prijavljenih programa digitalizacije. Od 2013. do 2016. godine broj prijava nije doživio veća odstupanja.

Slika 2 prikazuje kretanje iznosa sredstava odobrenih za programe digitalizacije od 2008. godine. Potrebno je napomenuti da se rad odnosi na jednogodišnje programe pa u iznose prikazane grafom nisu, primjerice, uračunata sredstva koja su 2013. godine odobrena za trogodišnje programe.

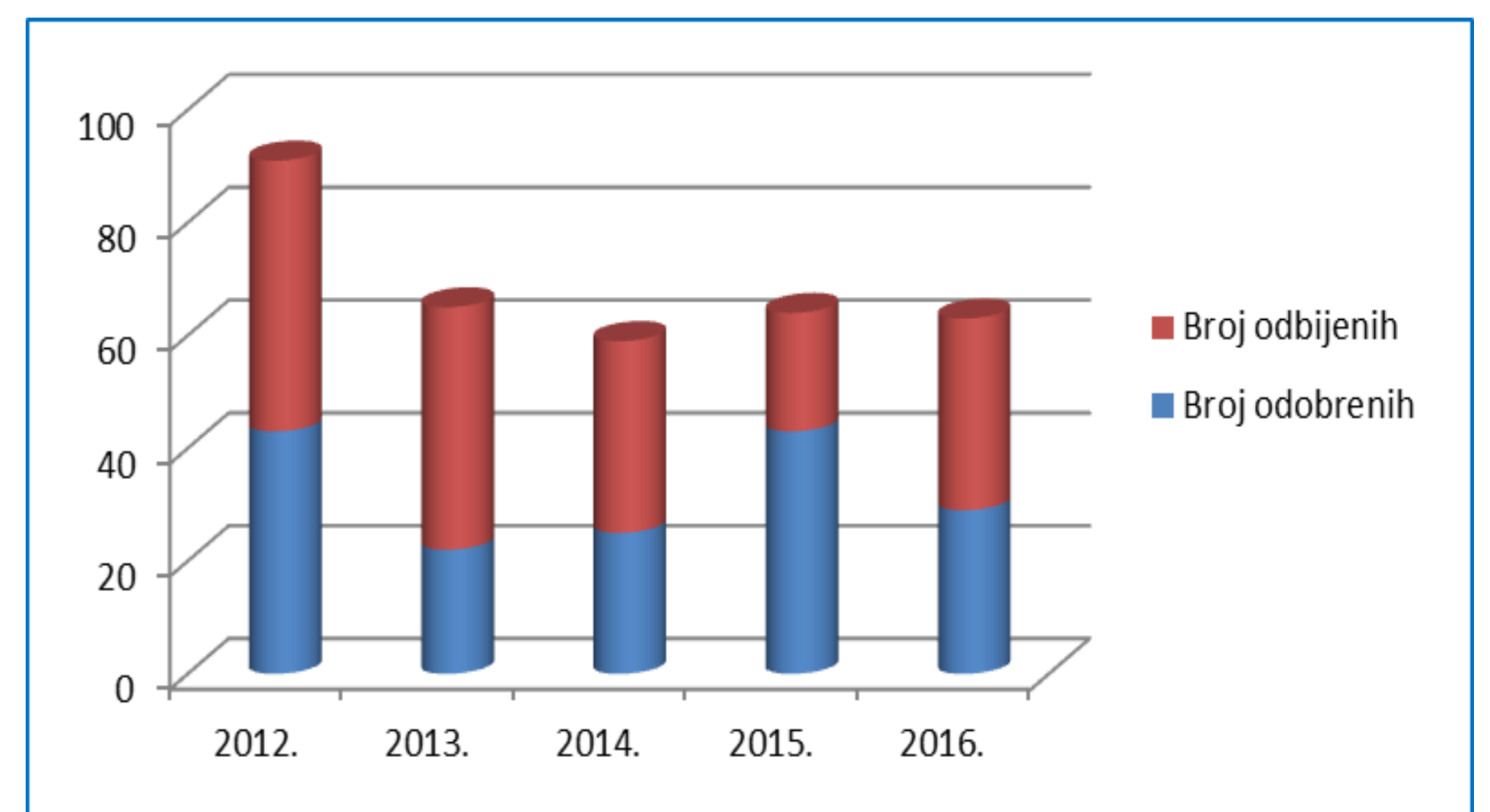
Kretanje razine zanimanje pojedinih vrsta baštinskih institucija i ostalih potencijalnih nositelja programa za digitalizaciju u razdoblju od 2012. do 2016. godine prikazano je na slici 3.

Gledajući broj prijava, najveći broj programa digitalizacije prijavili su muzeji. Velik broj prijava pripada i kategoriji ostalo (u koju spadaju, na primjer, instituti, udruge i društva), a zatim slijede knjižnice pa arhivi.

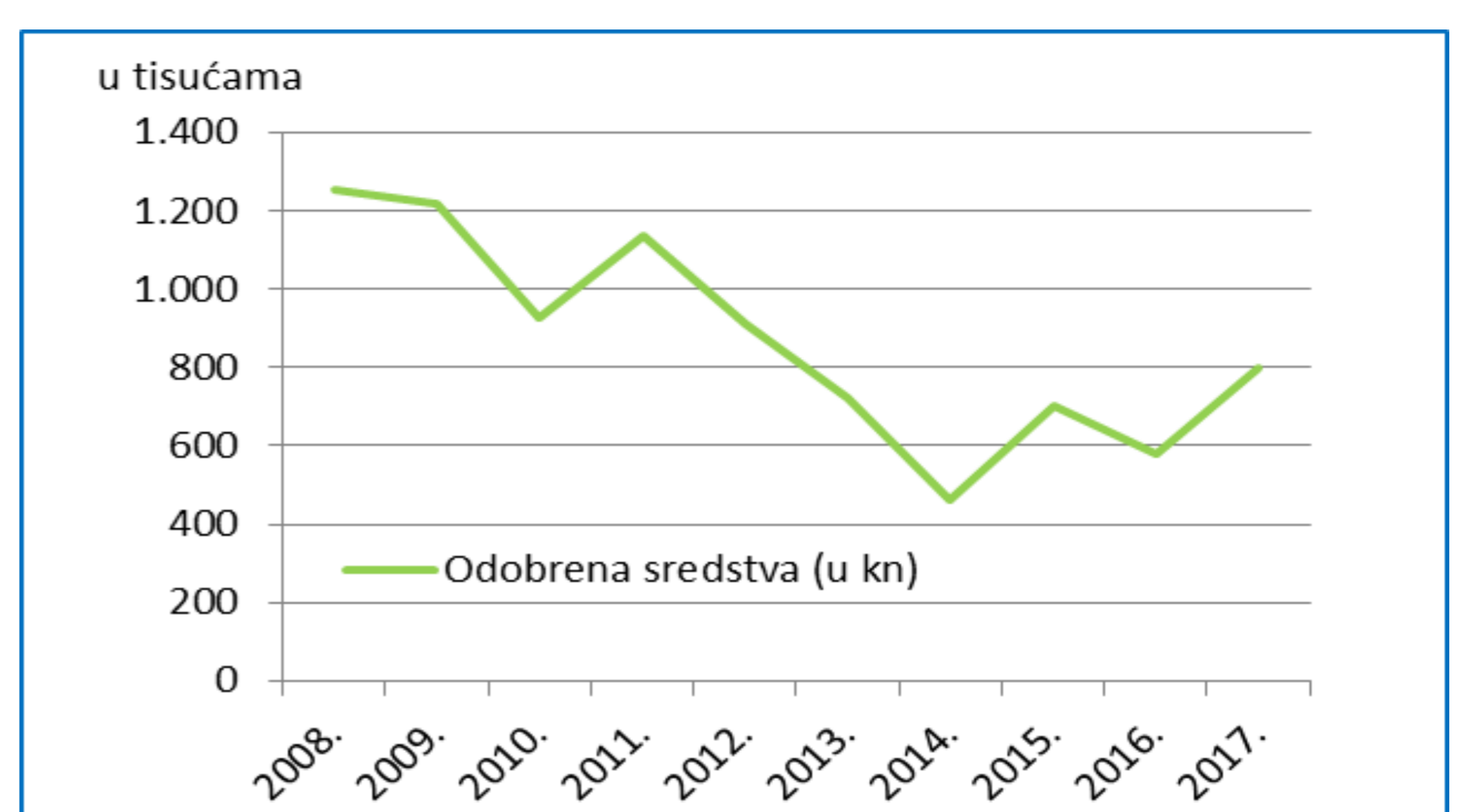
Svaka institucija može prijaviti više programa digitalizacije. Najveći broj nositelja prijave pripada kategoriji ostalo. Po broju institucija koje su prijavile program(e) digitalizacije slijede muzeji, a zatim knjižnice te arhivi.

Zaključak

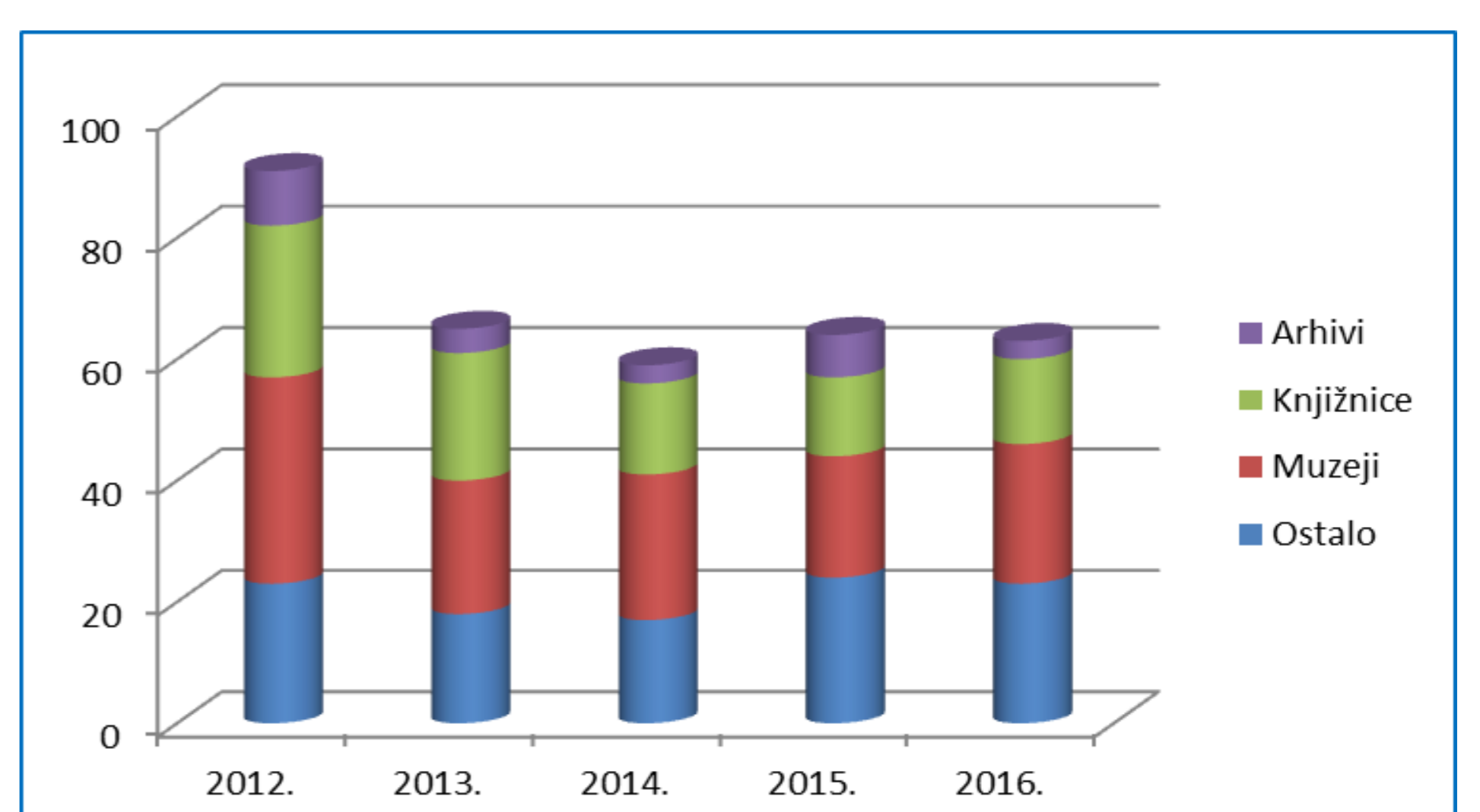
Tijekom posljednjih godina broj prijava programa digitalizacije nije doživio veća odstupanja. Baštinske institucije nastavljaju iskazivati interes za bavljenje digitalizacijom. Osim arhiva, knjižnica i muzeja svoje programe prijavljuju i brojni instituti, udruge, društva i ostali zainteresirani za digitalizaciju knjižnične, arhivske i muzejske građe.



Slika 1. Broj prijava programa



Slika 2. Odobrena sredstva za digitalizaciju



Slika 3. Broj prijava programa po vrsti institucije