

**“ETNOGRAFIJA DOMOVINSKOG RATA”  
od znanstvenog projekta do digitalne zbirke**

**dr. sc. Irena Miholić  
dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar  
Institut za etnologiju i folkloristiku - Zagreb**

# Znanstveni projekti

- Prognaničke priče (Osobne pripovijesti prognanika rata u Hrvatskoj) voditeljice dr. sc. Ines Prica (1992. – 1996.)
- Domovinski rat i ratne žrtve u 20. stoljeću: etnografski aspekti voditeljice dr. sc. Reane Senjković (2002. - 2006.)

# Projekt digitalizacije

## CILJEVI (1):

- Digitalizacija analognih zapisa (zvučnih i rukopisnih) dodatna obrada i uređenje već postojeće digitalne i digitalizirane građe iz našeg arhiva
- Prikupljanje i digitalna obrada svih znanstvenih radova nastalih u okviru istraživačkih projekata
- Objedinjene cjelokupne arhivske i znanstvene građe u digitalnom repozitoriju
- Javna objava na [www.dief.eu](http://www.dief.eu)

# Projekt digitalizacije

## CILJEVI (2):

Osigurati zaštitu jedinstvenih, unikatnih zapisa o hrvatskoj suvremenoj povijesti

- prestanak uporabe izvornika
- dodatna zaštitna kopija
- pohrana na više lokacija

# Grada za digitalizaciju i digitalnu obradu

- Audio zapisi (cca 100 sati)
  - magnetske trake (30 audio kasete)
  - mini disc (22 jedinice)
  - CD (14 jedinica)
- Rukopisi
  - 33 transkripata (800 str.) u word dokumentima
  - 15 transkripata s otprilike 200 stranica (papir)
  - 2 doktorska i 1 magistarski rad (750 str.)

Chrome Datoteka Uredi Prikaz Povijest Bookmarks (Oznake) Ljudi Prozor Pomoć

IEF (crypt) | Administracija | Microsoft Word - IEF rkp 2 | IEF | Digitalni repozitorij | Koraljka

www.dief.eu/admin/?object=view&id=81242

Početna > Objekti > Pregled [81242]

Pojam Natrag

Početna  
Moj izbornik  
Objekti  
lista  
Datoteke  
Filteri

81242 Domovinski rat i ratne žrtve u 20. stoljeću: etnografski aspekti. Novinar. Šibenik, 28. lipnja 2005.

IEF rkp 2117

Znanstveno-istraživački projekt  
**DOMOVINSKI RAT I RATNE ŽRTVE U 20. STOLJEĆU:  
ETNOGRAFSKI ASPEKTI**  
Voditeljica projekta: dr. sc. Reana Senjković

**Razgovor s novinarom**  
**Šibenik, 28. lipnja 2005.**

Istraživač: Jadran Kale

Transkribirao: Jadran Kale  
Sign. audio zapisa: IEF mgf 3430


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 ... 34 >


# Grada u otvorenom pristupu


← → ↻  ☆ ⋮


**dief** DIEF | Digitalni repozitorij Instituta za etnologiju i folkloristiku


Pretraživanje metapodataka


 Zbirka

- 

Digitalizirana Istarska b...
- 


Igor Michielli
- 


Tošo Dabac
- 


Etnografija rata
- 


Franz Thiard de Laforest


Vrsta građe


- 

Fotografije
- 


Razglednice
- 

Audio
- 

Rukopisi
- 

Crteži
- 

Video



<http://www.dief.eu/>



- Početna
- Moj izbornik
- Objekti
- Lista
- Datoteke
- Filteri

81242 Domovinski rat i ratne žrtve u 20. stoljeću: etnografski aspekti. Novinar. Šibenik, 28. lipnja 2005.

IEF rkp 2117

Znanstveno-istraživački projekt  
**DOMOVINSKI RAT I RATNE ŽRTVE U 20. STOLJEĆU:**  
**ETNOGRAFSKI ASPEKTI**  
Voditeljica projekta: dr. sc. Reana Senjković

**Razgovor s novinarom**  
Šibenik, 28. lipnja 2005.

Istraživač: Jadran Kale

Transkribirao: Jadran Kale  
Sign. audio zapisa: IEF mgf 3430

- Search
- Print
- Download
- Statistics

O: Dobro, to se uklapa. Mi smo bili spona između, između rata, između prve crte i mirnodopskog života koji je forsiran kroz cijelo vrijeme rata, jel'. I živjeli smo dvostrukim životom. Bili smo jedna vrsta ratnih hermafrodita jer smo bili... Malo smo bili bojovnici, malo ratnici, a ovaj, istovremeno se od nas tražilo izvršavanje svih ostalih radnih zadataka kao da je mir. A i živjeli smo privatne živote kao i svi drugi koji su bili... Tako da je naša uloga novinara u ratu bila vrlo specifična, posebno na ovom našem šibenskom području gdje je bojišnica bila blizu i gdje praktično nije bilo moguće odvajati jedan normalni dnevni život od, od, od onoga što... Zbivanja na prvoj bojnjoj crti. Iako smo mi to nužno morali činiti. Pa često puta smo bili u poziciji da se moramo izboriti za, ili nagovoriti naše, uvjeriti naše urednike da, recimo, devedeset treće godine rat još nije završen, da ne možemo ukinuti ratne stranice, da su ljudi na bojištu i da se ne može pisat' samo o pretvorbi, privatizaciji, izborima, cijenama na pijaci i svemu onom što je, što čini ovaj dio života u mjestima koja nisu bila na prvoj bojnjoj crti. I to je bilo teško živjeti i teško se snaći jer je ta naša dezorijentiranost išla dotle da smo se često puta osjećali

sigurniji na bojištu nego u gradu. Jer, u gradu smo morali bit' civili pa nikad ne znaš kada će pasti nešto, kad će puknuti, a na bojištu smo ipak znali što se događa pa smo se tamo osjećali prividno sigurnije, jel. Tako, neki... Razvijaš neke kontradiktorne instikte u tim situacijama koje su bile često puta i bizarne. Otpratiš sjednicu Općinskog ili

Gradskog vijeća, a onda si ideš u auto i ideš na prvu bojnju crtu gdje je (umijet) često puta

# Pravna i etička problematika

pitanje autorskih i srodnih prava

etička pitanja

osjetljiva tematika

zaštita osobnih podataka kazivača

zaštita podataka o osobama koje se spominju u razgovoru imenom ili bi se mogle prepoznati u opisu...

# HVALA NA PAŽNJI!

Institut za etnologiju i folkloristiku  
Šubićeva 42, 10 000 Zagreb

---

**Telefon:** 01/4596-700

**Telefaks:** 01/4596-709

**E-mail:** institut@ief.hr

---

dr. sc. Irena Miholić  
dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar