

# Digitalizacija zvučne građe Književnog petka

predstavljanje projekta

Glasovi Književnog  
petka



# Tribina

## Književni petak

- tradicija, kontinuitet i prepoznatljivost koja se njeguje već 63 godine
- otvorenost koja dopušta polemike i rasprave, suglasja i nesuglasja
- osnovni cilj Tribine bio je popularizacija knjiga i čitanja

**RADNIČKA BIBLIOTEKA**

**OTVORENJE SEZONE**

**KNJIŽEVNOG  
PETKA**

18. o. mj. u velikoj dvorani Radničkog doma, Lenjinov trg 2  
razgovaraju s publikom književnici:

**M. BOŽIĆ, M. MATKOVIĆ, VL. PAVLETIĆ, E. ŠINKO**

Tema: **LITERATURA DANAS**



**Jean-Paul Sartre**



Vesna Parun



**Arsen Dedić**

# Arhiv Književnog petka

- 162  
magnetofonske  
vrpce
- 240 sati 38  
minuta
- 1959.-1969. g.



# Arhiv Književnog petka

- 58 audio kasetata
- ~116 sati
- 1969.-1976. g.



# Arhiv Književnog petka

- zapisnici
- fotografije

Petar Džadžić  
Ivo Fergošić  
Gustav Krklec

Ivo Andrić -  
nobelovac

Petar vrlo uspio. Izdram nasim  
Gustava Krkleca, samim podaci  
koje je dao prof. Fergošić i  
pocketki tekst Petra Džadžića  
tvorili su skladnu cjelinu.  
Publika - stoji!



# Arhiv Književnog petka

- bilješke voditelja tribine
- pitanja iz publike
- isječci iz novina



- Andrić je kao dijete živio kod tetke u Višegradu. Prema tome je sam grad i most Mehmedpaše Sokolovića dobro poznao, a lica opisana u romanu stvarno su postojala i danas im žive potomci. Ipak je Andrić prema potrebama kompozicije svoga romana događaje i aktere u njima donekle mijenjao. Što mislite o tome ?

# Projekt „Glasovi Književnog petka”

Ciljevi projekta:

- Zaštita zvučnih zapisa od propadanja.
- Uspostava zbirke digitaliziranog sadržaja vezanog uz djelovanje tribine Književni petak.
- Pобољшanje istraživačke infrastrukture.
- Predstavljanje rezultata projekta ciljanoj skupini.

2017.

- Magnetofonske vrpce

2018.

- Zvučne kasete

2019.

- Zapisnici bilješke i fotografije

# Međunarodni smjernice i preporuke

- IFLA Guidelines for digitization projects for collections and holdings in the public domain, particularly those held by libraries and archives. (2002)
- IASA Technical Committee, The Safeguarding of the Audiovisual Heritage: Ethics, Principles and Preservation Strategy. International Association of Sound and Audiovisual Archives; Technical Committee. IASA-TC 03. (2005)

# Digitalizacija analognih snimaka



Primjeri degradacije materijala

# Digitalizacija analognih snimaka

## Provjera magnetofonske vrpce

identifikacija

stanje vrpce

popravci oštećenja



## Konfiguracija i kalibracija opreme za reprodukciju

postavljanje  
brzine vrpce

definiranje  
formata snimanja

definiranje  
standarda za  
reprodukciju zvuka

podešavanje  
reprodukcijske glave

# Formati i pohrana

## Master zaštitna datoteka

- nekomprimirana
- .wav format
- visoka rezolucija 96kHz 24 bit
- bez uređivanja i čišćenja zvuka

## Master pristupna datoteka

- nekomprimirana
- .wav format
- niža rezolucija
- zvuk može biti očišćen
- sadržaj može biti uređen tako da više datoteka čini jednu intelektualnu jedinicu

## Pristupna datoteka

- komprimirana
- .mp3 format
- izvedena iz master pristupne datoteke

# Obrada digitaliziranog materijala

Uređivanje  
i čišćenje  
zvuka

Oblikovanje  
intelektualnih  
cjelina

Izrada  
bibliografskog  
zapisa

Postavljanje na  
[digitalnezbirke.kgz.hr](http://digitalnezbirke.kgz.hr)  
i  
[katalog.kgz.hr](http://katalog.kgz.hr)

# Zbirka Glasovi Književnog petka



Procjena kvalitete zvuka:



78 tribina



26 tribina



50 tribina



# Zbirka Glasovi Književnog petka



# Kontakt

Ivan Jelić

[ivan.jelic@kgz.hr](mailto:ivan.jelic@kgz.hr)

KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

Knjižnica Božidara Adžije

