
PLATFORMA ZA OTVORENO DOSTUPNE E-KNJIGE PRIMJER FF OPEN PRESSA

Irena Kranjec, Iva Melinščak Zlodi, Željka Salopek
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

10. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
Zagreb, 6-7.5.2021.



Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



FF Open Press - izdanja Filozofskog fakulteta u Zagrebu u otvorenom pristupu

Katalog Najave O nama ▾

🔍 Traži

Nova izdanja



Proceedings from the 7th Scientific Conference Methodology and Archaeometry

Ina Miloglav (ur)

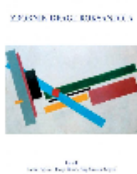
veljače 15, 2021



Zagrebe, ti si moj rodni grad... / Szülővárosom vagy, Záhárab...

Franciska Čurković-Major (ur), Kristina Katalinić (ur), Jolán Mann (ur)

siječnja 28, 2021



Zbornik Drage Roksandića

Damir Agičić (ur), Hrvoje Petrić (ur), Filip Šimetin Šegvić (ur)

prosinca 14, 2020



Znanstvena istraživanja jezika i prevođenja

Nataša Pavlović, Mateusz-Milan Stanojević

prosinca 8, 2020



Interdisciplinary Linguistic and Psychiatric Research on Language Disorders

Vlasta Erdeljac (ur), Martina Sekulić Sović (ur)

studenoga 5, 2020



Hrvatska književnost 19. stoljeća

Vinko Brešić

listopada 2, 2020



The Tito-Stalin Split 70 Years After

Tvrtko Jakovina (ur), Martin Previšić (ur)



Pragmatični svijet osjetilnosti: (poljsko-hrvatska komparativna)

Jezik / Language

English

Hrvatski

Pregledaj

Nova izdanja

Kategorije

Arheologija

Povijest umjetnosti

Klasična filologija

Kroatistika

Istočna slavistika

Anglistika

Etnologija i kulturna antropologija

Fonetika

Germanistika

Povijest

Informacijske i komunikacijske znanosti

Lingvistika

Filozofija



POČETAK

- Platforma je uspostavljena 2019. godine
- Inicijator projekta: dr. sc. Dragan Bagić, tadašnji prodekan za znanost.
- Suradnja nekoliko služba fakulteta
 - Knjižnica
 - FF Press
 - Informatička služba
- Sve je realizirano s postojećim kapacitetima.



ORGANIZACIJA POSLOVANJA

- Izdavačka djelatnost fakulteta
 - Izdavački savjet
 - Urednici područja (društvene znanosti, filologija, druge humanističke znanosti)
- FF Open Press
 - FF press: priprema PDF datoteka, dodjela ISBN-a, briga za članstvo u Crossrefu.
 - Knjižnica: objava knjiga u OMP-u, metapodatkovni opis, dodjela DOI broja, IT podrška



AUTORSKO PRAVO I KORIŠTENJE

- Otvoreni pristup
- Licencije
 - Creative commons (CC-BY-NC-ND)
 - Rights statements
- Autorski ugovori
 - nova izdanja
 - izdanja do 2019.



ŠTO SE OBJAVLJUJE?

- Autorske knjige, uredničke knjige, zbornici radova sa skupova, udžbenici.
- Format – PDF (u planu su i drugi formati)
- Objavljuje se oko 30 knjiga godišnje. Trenutno sadrži 82 izdanja.

Katalog Najave O nama ▼ 🔍 Traži

Praksa i teorija književnih časopisa

Vinko Brešić
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

DOI: <https://doi.org/10.17234/9789531755115>

Sažetak

U knjizi je 27 autorovih probranih članaka koji govore o tradiciji hrvatskih književnih časopisa, o njihovoj praksi i teorijama koje su ih pratile. Budući da je unutar tradicije ovoga tiskanog medija od 19. stoljeća pa sve do nedavna nastajala i oblikovala se i tradicija moderne nacionalne književnosti, knjiga na monografskoj razini daje medijsku sliku te iste književnosti i ključ razumijevanja neizvinih modernih žanrova, diskursa i



Jezik / Language

- English
- Hrvatski

Pregledaj

- Nova izdanja

Kategorije

- Arheologija
- Povijest umjetnosti
- Klasična filologija
- Kroatistika
- Istočna slavistika
- Anglistika



PDF

UMJESTO UVODA

Isus čita časopise ili Šopova medijska slika svijeta

PDF

I. PRAKSA

Kolo i njegov reprint (1842. - 1853. / 1993.)

PDF

Neven (1852.-1858.)

PDF

Bosanski prijatelj (1850.-1851.; 1861.; 1870.)

PDF

Vienac i njegovih šest inačica

PDF

Časopisi Društva hrvatskih književnika

PDF

Matošev nesuđeni Kokot

PDF

Objavljeno
svibnja 8, 2020

Nizovi
[Biblioteka Periodica Croatica. Serija
Studije](#)

Kategorije
[Kroatistika](#)

Copyright (c) 2020 Vinko Brešić



Ovo djelo je objavljeno pod [Creative Commons Imenovanje-
Nekomercijalno-Bez prerada 4.0
međunarodnom licencijom.](#)

PDF

[Lingvistika](#)

[Filozofija](#)

[Psihologija](#)

[Romanistika](#)

[Sociologija](#)

[Južna slavistika](#)

[Turkologija](#)

[Zapadna slavistika](#)

Nizovi

[Proceedings from the Scientific
Conference Methodology and
Archaeometry](#)

[Radovi Zavoda za informacijske studije](#)

[UZRT: Empirical Studies in Applied
Linguistics](#)

[Working Papers in American Studies](#)

[International Conference The Future of
Information Sciences INFUTURE](#)

[Biblioteka Periodica Croatica. Serija
Studije](#)

[Biblioteka Periodica Croatica. Serija
Bibliografije](#)

[Acta Musei Cibalensis](#)



Proceedings from the Scientific Conference Methodology and Archaeometry

EDITOR

Ina Miloglav, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb

EDITORIAL BOARD

Predrag Novaković, Faculty of Arts, University of Ljubljana, Slovenia

Dimitrij Mlekuž, Faculty of Arts, University of Ljubljana & Centre for preventive archaeology, Ljubljana, Slovenia

Michela Spataro, The British Museum, London, United Kingdom

Jasna Vuković, Faculty of Philosophy, University of Belgrade, Serbia

Rajna Šošić Klindžić, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia

Jacqueline Balen, Archaeological Museum in Zagreb, Croatia

Duska Urem-Kotsou, Democritus University of Thrace, Komotini, Greece

Michael Doneus, Department of Prehistoric and Historical Archaeology, University of Vienna, & LBI for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology, Vienna, Austria

Marta Čović Mileusnić, Faculty of Mining, Geology and Petroleum Engineering, University of Zagreb, Croatia

Published annually.

Publisher

University of Zagreb Faculty of Humanities and Social Sciences

First published online: 2019

Aims and Scopes

Proceedings from the scientific conference Methodology and Archaeometry is open access, peer-reviewed publication which publishes articles from the international scientific conference Methodology and Archaeometry

[English](#)

[Hrvatski](#)

Pregledaj

[Nova izdanja](#)

Kategorije

[Arheologija](#)

[Povijest umjetnosti](#)

[Klasična filologija](#)

[Kroatistika](#)

[Istočna slavistika](#)

[Anglistika](#)

[Etnologija i kulturna antropologija](#)

[Fonetika](#)

[Germanistika](#)

[Povijest](#)

[Informacijske i komunikacijske znanosti](#)

[Lingvistika](#)

[Filozofija](#)

[Psihologija](#)



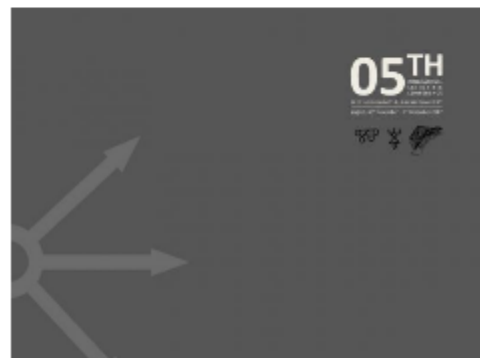
Proceedings from the 5th scientific conference Methodology and Archaeometry

Miloglav Ina (ur)

Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za arheologiju

 <https://orcid.org/0000-0002-9185-9958>

DOI: <https://doi.org/10.17234/9789531757799>



Sažetak

Međunarodni znanstveni skup [Methodology and Archaeometry](#) pokrenut 2013. godine u organizaciji Odsjeka za arheologiju, te uz financijsku potporu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog arheološkog društva i Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. Cili skupa je poticanje

Preface

Ina Miloglav

DOI: <https://doi.org/10.17234/9789531757799.1>

[PDF](#)

Methodological Challenges In 'Hostile' Environments of Preventive Archaeology

Predrag Novaković

DOI: <https://doi.org/10.17234/9789531757799.2>

[PDF](#)

The Late Prehistory in Albania: a Review of Theory, Strategies of Research, and Valorization of Archaeological Heritage

Esmeralda Agolli

DOI: <https://doi.org/10.17234/9789531757799.3>

[PDF](#)

Identifying a Relict Cultural Landscape: The Lower Danube Limes in

Kategorije

[Arheologija](#)

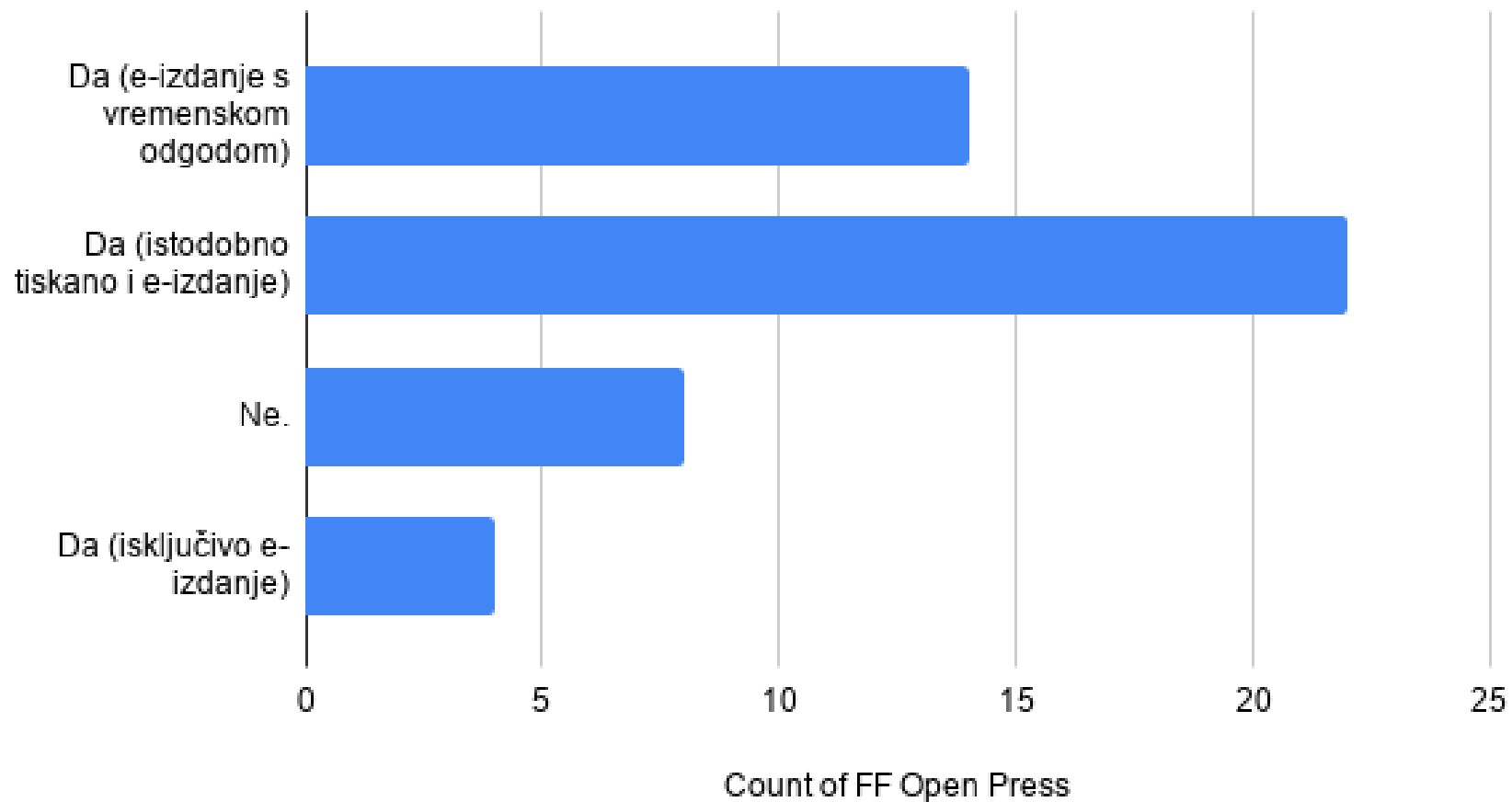
Copyright (c) 2019 Autori



Ovo djelo je objavljeno pod [Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 međunarodnom licenijem](#).

PLAN ZA 2021.

Count of FF Open Press



Hvala!

Irena Kranjec ikranjec@ffzg.hr
Iva Melinščak Zlodi imelinsc@ffzg.hr
Željka Salopek zsalopek@ffzg.hr

FF Open Press
<https://openbooks.ffzg.unizg.hr/>

