

# *DIGITALIZACIJA I NOVI ZAKON O AUTORSKOM PRAVU I SRODNIM PRAVIMA*

*Renata Petrušić*

*Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu*

# *Direktiva i Zakon*

---

Direktiva Europskog parlamenta i Vijeća o autorskom pravu i srodnim pravima na jedinstvenom digitalnom tržištu

2019.

E-savjetovanje

2020.

Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima

2021.

# *OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE*

---

Institucije kulturne baštine (...) ovlaštene su, bez odobrenja nositelja prava i bez plaćanja naknade, **umnožavati** autorska djela i predmete srodnih prava koji su trajni dio njihovih zbirki, u **bilo kojem formatu** ili na **bilo kojem mediju**, u svrhe njihova očuvanja te u mjeri koja je za to potrebna u tom smislu.

## TKO

institucije kulturne baštine

## ŠTO

djela iz vlastitoga fonda; umnožavanje i priopćavanje javnosti, uključujući i činjenje dostupnim javnosti

## KAKO

bez odobrenja nositelja prava i bez plaćanja naknade  
za nekomercijalno korištenje  
organizacije za kolektivno ostvarivanje prava – licencije  
podaci o djelima na portalu EUIPO-a



*DJELA KOJA SU NEDOSTUPNA NA TRŽIŠTU*

---

# *DJELA SIROČAD*

---

**KORISNICI:** institucije kulturne baštine, obrazovne ustanove, javne organizacije za emitiranje

**VRSTE DJELA:** knjige, časopisi, novine, revije ili druge tiskovine, te kinematografska ili druga audiovizualna djela koja čine sastavni dio zbirke

**SVRHA:** digitalizacija, činjenje dostupnim javnosti, indeksiranje, katalogiziranje, očuvanje ili obnova

**UVJETI:** pažljiva potraga, prijava DZIV-u i EUIPO-u

*Javno dobro*

---

Kad je rok zaštite za autorsko djelo koje pripada u područje vizualnih umjetnosti istekao, nijedna tvorevina nastala reproduciranjem takvog djela nije prikladna za autorskopravnu zaštitu (...)

# *KORIŠTENJE U DIGITALNOJ I PREKOGRANIČNOJ NASTAVI*

---

**OVLAŠTENI KORISNICI:** obrazovne ustanove, državne institucije, javne ustanove i drugi subjekti koji su ovlašteni poduzimati obrazovne aktivnosti

**SVRHA:** davanja primjera u nastavi

**NAČIN:** bez odobrenja nositelja prava i bez plaćanja naknade

**UVJETI:** u okviru nadležnosti obrazovne ustanove, u njezinim prostorijama ili u drugim objektima ili putem sigurnog elektroničkog okružja kojemu mogu pristupiti samo učenici ili studenti i nastavno osoblje te obrazovne ustanove

# *RUDARENJE TEKSTA I PODATAKA*

---

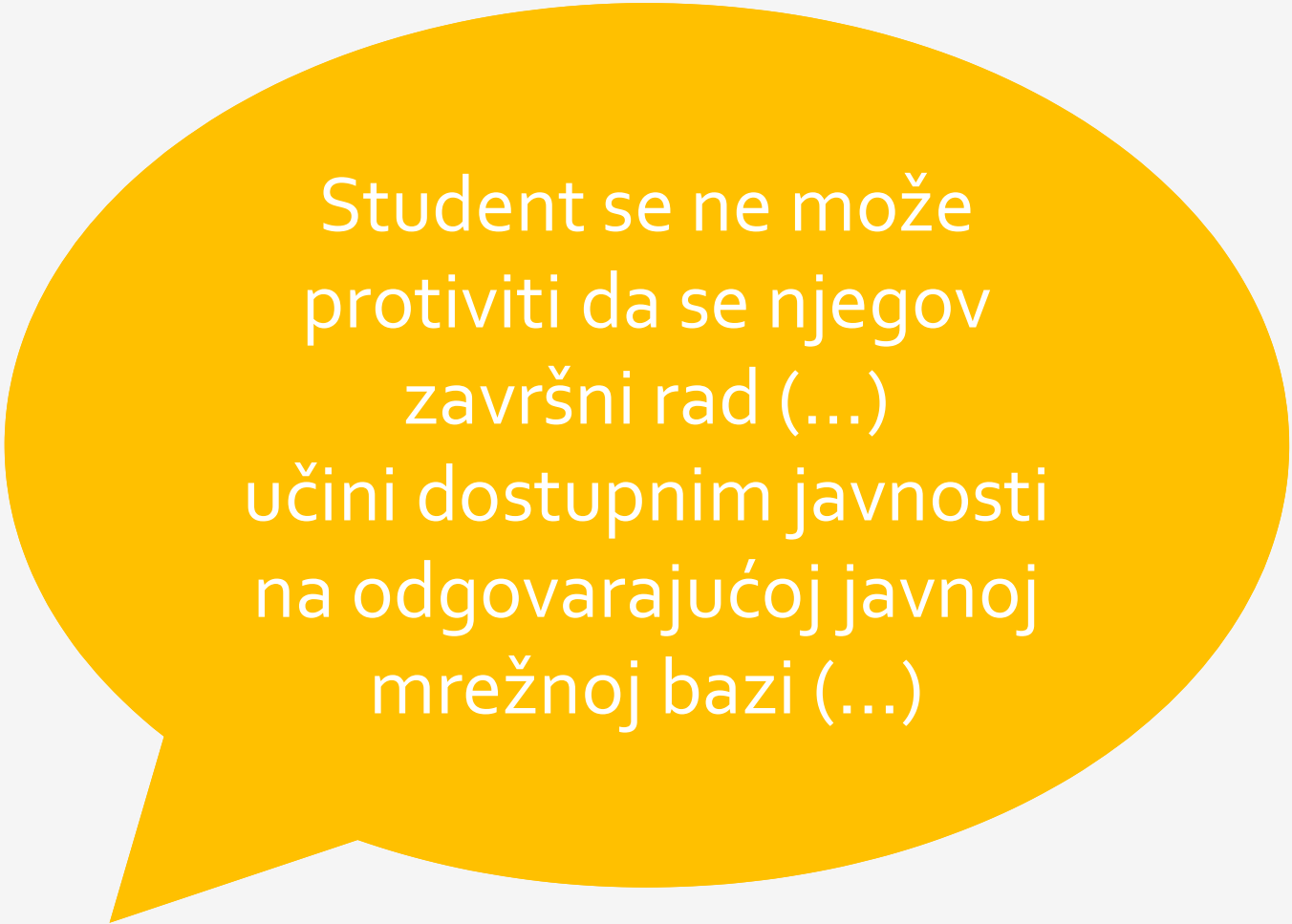
**TKO:** istraživačke organizacije i institucije kulturne baštine  
(posebni uvjeti za ostale korisnike)


**ŠTO:** autorska djela i predmeti srodnih prava kojima imaju zakoniti pristup

**ZA ŠTO:** za potrebe znanstvenog istraživanja

**KAKO:** bez odobrenja nositelja prava i bez plaćanja naknade



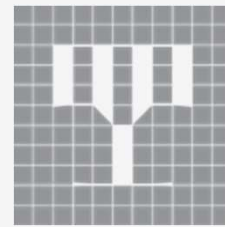


Student se ne može  
protiviti da se njegov  
završni rad (...)   
učini dostupnim javnosti  
na odgovarajućoj javnoj  
mrežnoj bazi (...)

*ZAVRŠNI RADOVI*

---

[rpetrusic@nsk.hr](mailto:rpetrusic@nsk.hr)



NACIONALNA I  
SVEUČILIŠNA  
KNJIŽNICA  
U ZAGREBU