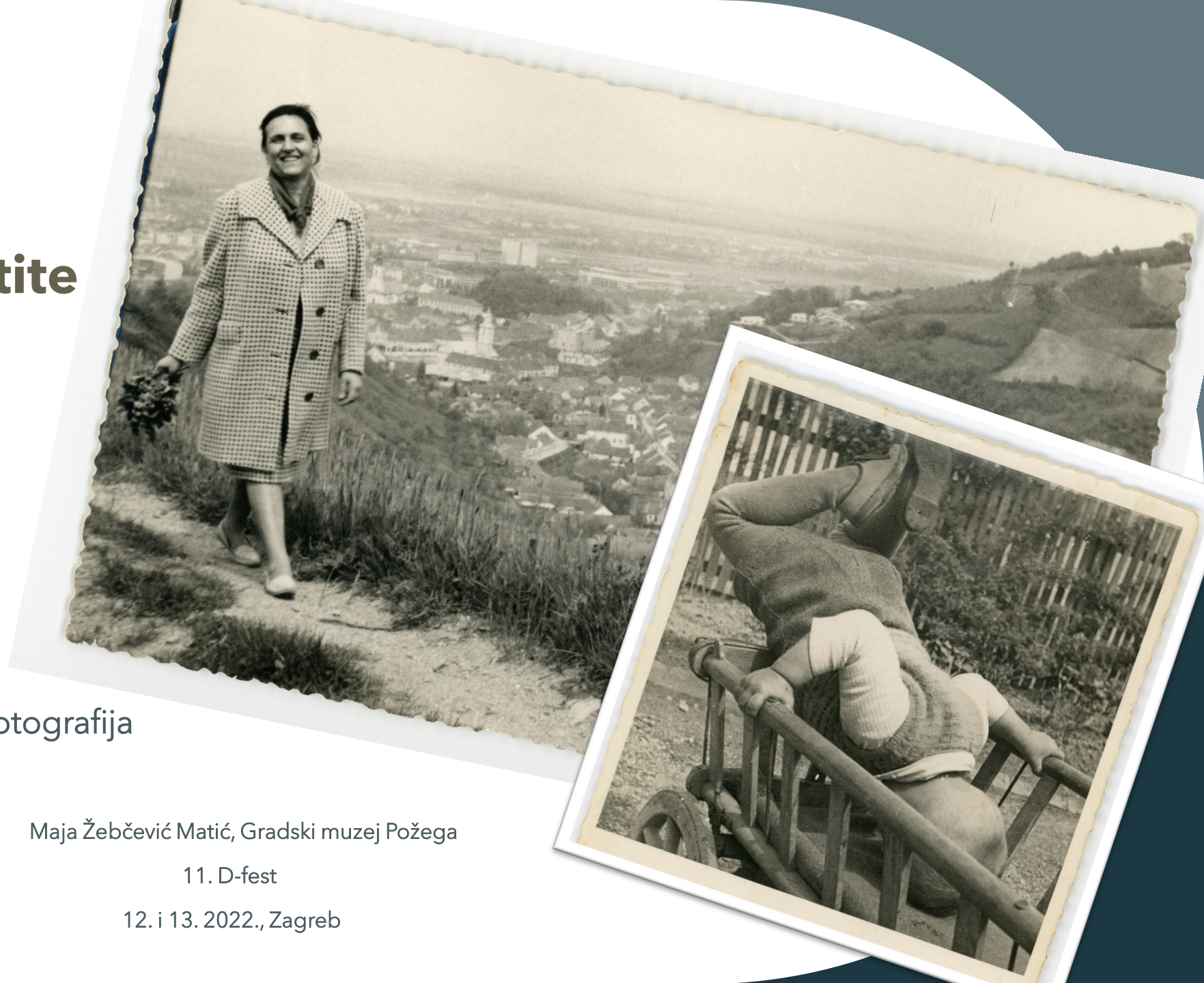


GRADSKI MUZEJ POŽEGA

Klub čitatelja vlastite prošlosti



Projekt digitalizacije obiteljskih fotografija

Maja Žebčević Matić, Gradski muzej Požega

11. D-fest

12. i 13. 2022., Zagreb

Razlozi pokretanja projekta

- Posljednji trenutak spašavanja vrlo vrijedne građe
 - Globalizam, migracije, promjena sustava vrijednosti
 - Utrka s vremenom
 - Digitalno doba (kutije s prašnjavim fotografijama postaju balast)



Razlozi pokretanja projekta

- Fotografije kao važan izvor baštinskih informacija nekorištene dovoljno (amaterske privatne)
- Gubljenje identifikacije s precima – gubljenje identiteta



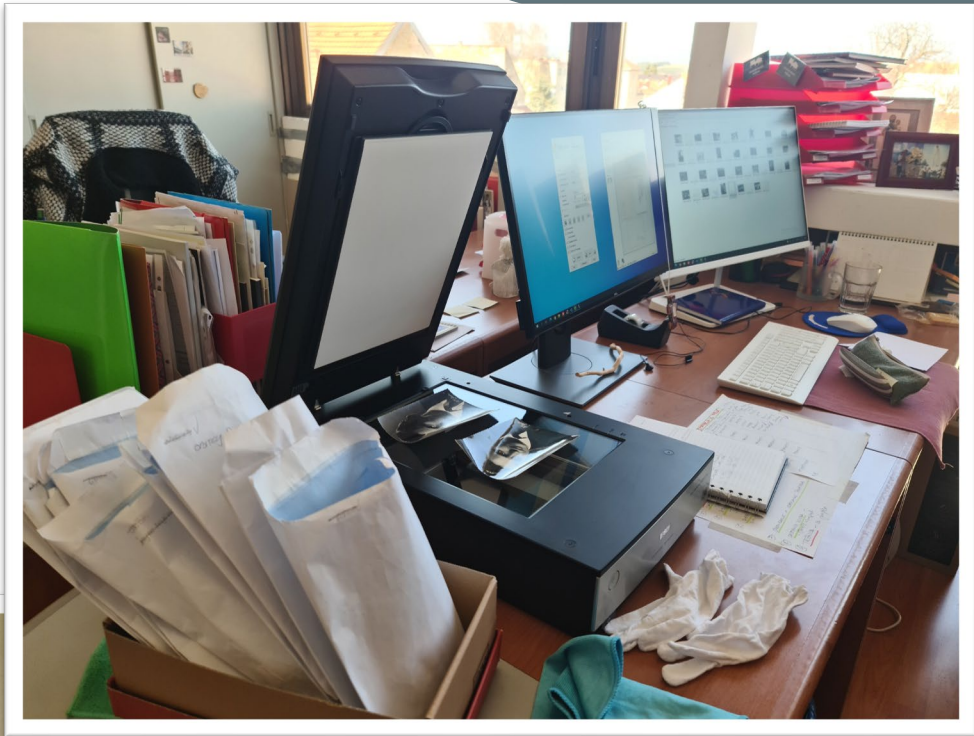
Načini prikupljanja građe

- utrka s prodavačima i kupcima nekretnina - kolekcionarima
- Sistematsko pretraživanje od kuće do kuće
- Pregledavanje građe i preliminarni intervju – upoznavanje obitelji i priča



Procedura prikupljanja građe

- Posudba građe s reversom
- Skeniranje u muzeju
- Prikupljanje metapodataka metodom intervjua na terenu + izvori i literatura)
- Vraćanje građe uz reguliranje autorskih prava (Izjava)



Stvaranje baze podataka

- Listopad 2020.
- **Skenirano** preko 21.500 fotografija
 - Epson Perfection V850 Pro
 - čuvanje na dva zasebna diska (zrcalno)
- Oformljeno 69 obiteljskih zbirki Požege i Požeštine
- Snimljeno više od 150 sati intervjua za **metapodatke**
- **Inventiranje i obrada** u prilagođenom programu muzejskog sustava S++ za inventarizaciju, obradu i pohranu fotografija i metapodataka nepovezanu s muzejskim Integriranim informacijskim sustavom (u procesu nabavke)



Ciljevi projekta

- Bazen podataka za istraživače i korisnike brojnih struka i potreba (od vrtića do sveučilišta)
- Jednostavna pretraživost i dostupnost (mrežna stranica!)
- Poticanje istraživanja
- Otkrivanje novih neosviještenih tema
- Inovativna metoda interpretacije prošlosti i nematerijalne kulturne baštine



Rezultat projekta

- Muzej kao mjesto sabirališta kolektivne memorije (povjerenje)

+

- Doprinos pojedinaca u rasvjetljavanju prošlosti

=

- Jačanje osobnog identiteta i identiteta zajednice



Zašto „Klub čitatelja vlastite prošlosti“ ?

- **Klub** kao mjesto ugodnog druženja
- Susreti (predavanja, susreti sa stručnjacima)
- Doslovno **čitamo** mnoštvo skrivenih detalja
- **Vlastita** – svatko je dio prošlosti

Gradski muzej Požega
Vam predstavlja

KLUB ČITATELJA VLASTITE PROŠLOSTI

PROJEKT DIGITALIZACIJE PRIVATNIH FOTOGRAFIJA

Dani
europske
baštine
2021.

prijenos
uživo

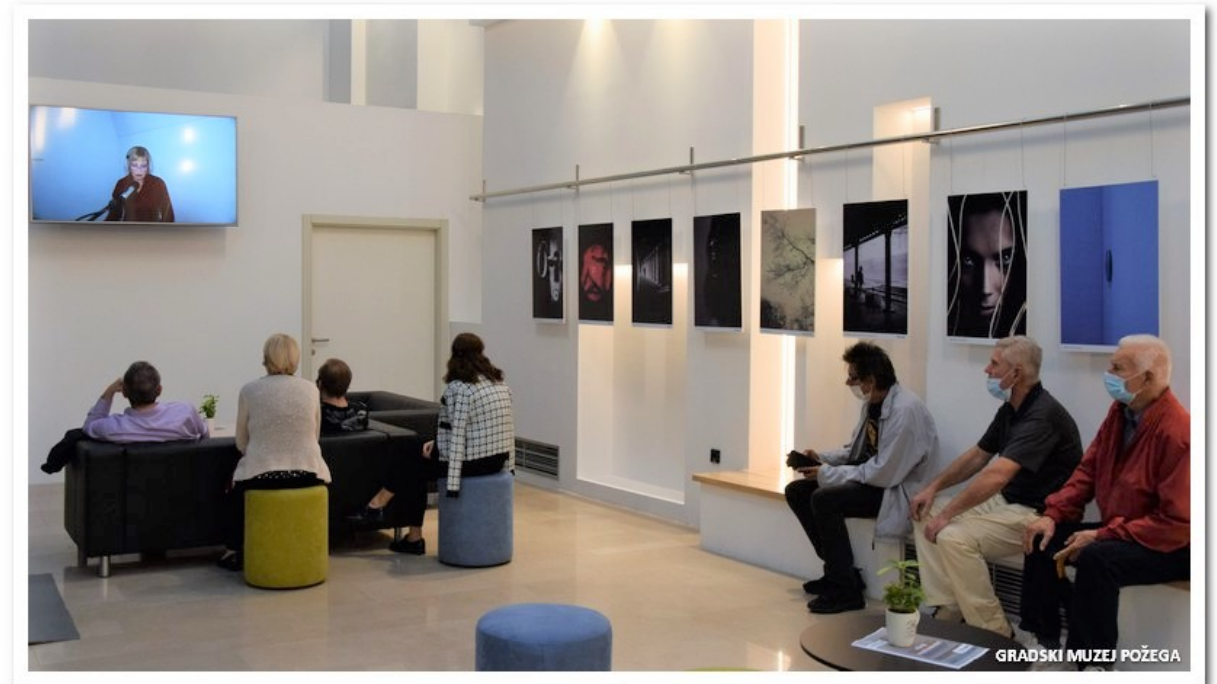
f

29.09.2021. (srijeda)
18 sati

Gradska knjižnica Požega
(Dvorana Znanja)

Predstavljanje projekta javnosti

- 29.09.2021., Dvorana znanja
Gradske knjižnice Požega



Online i live dostupnost

- Putem You Tube kanala Gradskog muzeja Požega, društvenih mreža, mrežne stranice projekta
- **kvalitetna oprema** – četverokanalni live stream HDMI preklopnik
- Mogućnost sudjelovanja uživo
- Kvalitetan 'izrežiran' prijenos
- Povezivanje građana u zajedničkom sudjelovanju



Sastanci Kluba - mjesto razmjene znanja

- **Interpretiranje pojedinih tema** (promjene u arhitekturi, svakodnevni život, načini razmišljanja, moda, običaji, trgovina, obrti, vrtovi, zanimljivi sugrađani...)
- **Zajedničko slaganje memorije** - građenje zajedništva
- **Terapija za sugrađane starije životne dobi** - građenje međugeneracijskog razumijevanja i međusobne snošljivosti



Mrežna stranica Kluba čitatelja vlastite prošlosti

- Atraktivna, zanimljiva, edukativna
- **Mjesto druženja građana i stručnjaka**
- Pretraživi dio baze podataka s vremenskom crtom
- Interakcijski sadržaji
- Poticanje komunikacije
- **Interpretacijske priče** pojedinih tema



Problemi koji nas očekuju

- **Zaštita fotografija** od ilegalnog korištenja
- Brzina kojom se **građa gubi** na terenu
- Složenost postupka - **pitanje volontera**
 - otkrivanje građe, skeniranje,
 - prikupljanje metapodataka,
 - istraživanje,
 - kreiranje sadržaja mrežne stranice, unošenje,
 - osmišljavanje tema, vođenje sastanaka Kluba,



Hvala na zanimanju i živjeli!