

Petnaest godina projekta
Istarske novine online (INO)
Sveučilišne knjižnice u Puli

Bruno Dobrić
Sveučilišna knjižnica u Puli
bdobric@unipu.hr

Jedanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 13. svibnja 2022.

Zavičajna zbirka Histrica



- pisana kulturna baština na hrvatskom, talijanskom, njemačkom, slovenskom i drugim jezicima (Istra u razdoblju Habsburške Monarhije, Kraljevine Italije, SFR Jugoslavije)
- oko 20.000 sv. djela o Istri ili djela istarskih autora, oko 7.000 godišta časopisa i novina

Istarske novine online (INO) (2007-2022)



<http://ino.com.hr/>

- projekt započet 2007. (prvi projekt objavljivanja zbirke digitaliziranih starih novina u Hrvatskoj)
- digitalna zbirka starih novina i časopisa koji su izlazili u Istri (1850 - 1979)
- objedinjavanje i predstavljanje starih istarskih periodika na hrvatskom, talijanskom, njemačkom i slovenskom

INO obuhvaća rijetku zavičajnu multikulturalnu i višejezičnu tiskanu baštinu (novine, časopise i godišnjake)

- u knjižnicama u Istri nedostaju mnoge stare istarske novine → suradnja s baštinskim ustanovama u Hrvatskoj, Austriji i Italiji gdje se one čuvaju
- financiranje: Ministarstvo kulture RH, Ist. županija, Grad Pula

Digitalizirani periodici i knjige – stanje 2022.

- novine: 40 naslova; 107.641 stranica
- časopisi: 59.465 str. (13 naslova, 890 brojeva)
- knjiga (godišnjaka): 10.635 stranica (136 naslova)

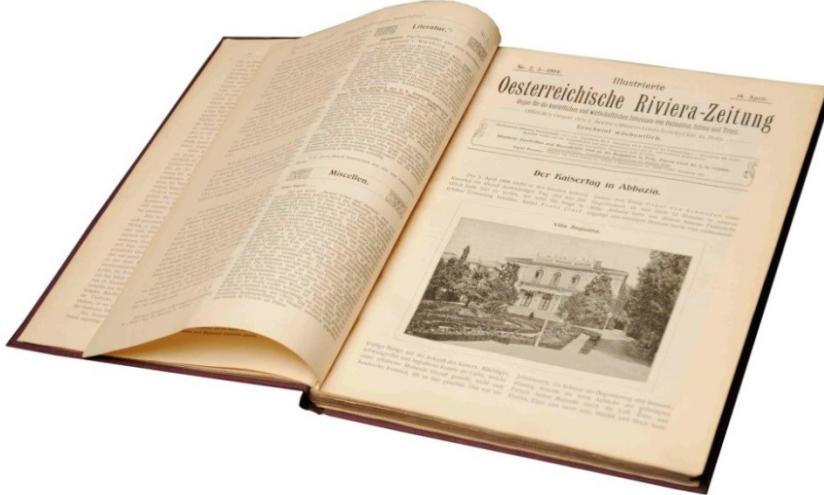
ukupno: 177.741 stranica (oko 11.800 stranica godišnje)

Novine prema jezicima, 11 na hrvatskom, 6 na njemačkom, 22 na talijanskom, 1 na slovenskom i hrvatskom.



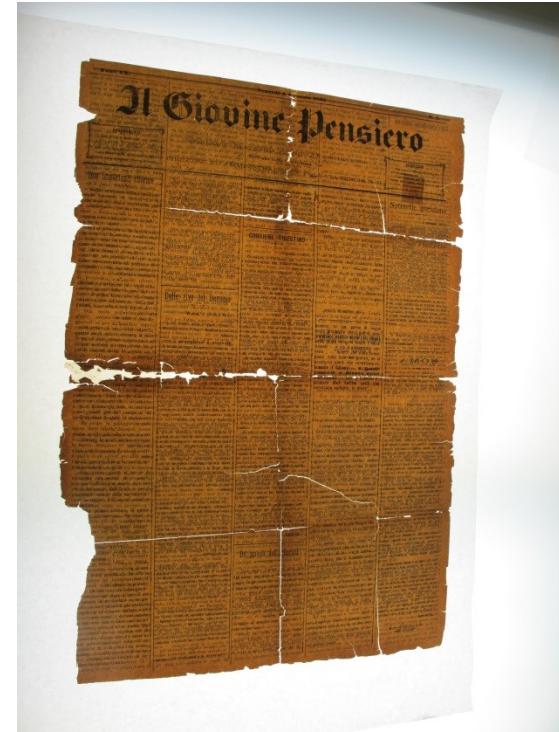
Mjesto izdanja novina: Pula (18), Trst (8), Rovinj (3), Opatija (3), Poreč (2), Brioni, Kopar, Zagreb i Gorica (1).

ciljevi



Dostupnost istarskih novina
koje su veoma rijetke
(pojedinih kompleta novina
nema u Hrvatskoj)

- objedinjavanje potpunog
primjerka starih i rijetkih novina

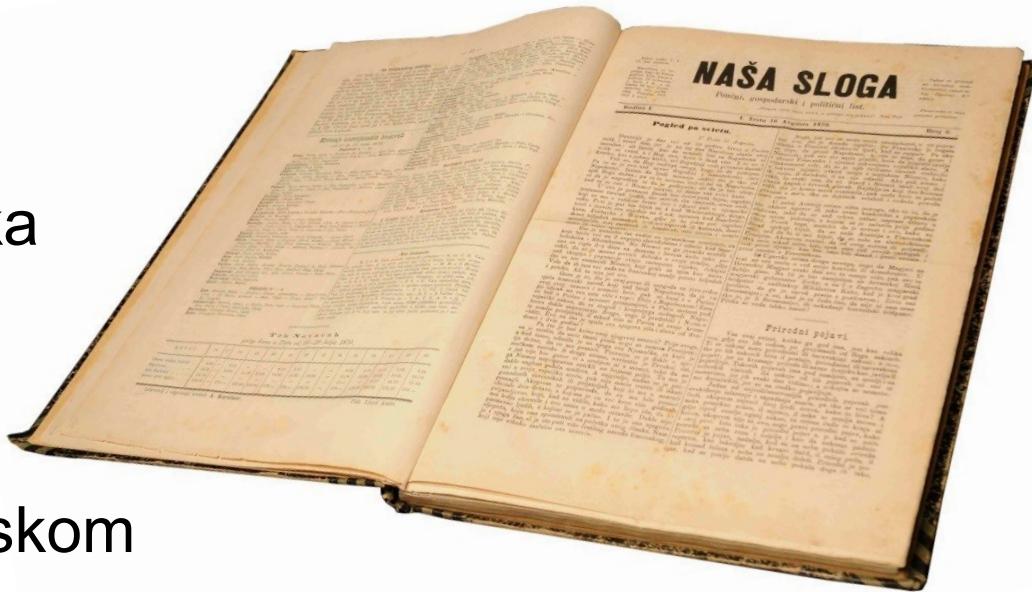


- zaštita izvornika
- olakšano korištenje
- pretraživanje teksta

Pilot-projekt (2007.): digitaliziranje *Naše slove*

ciljevi:

- 1) zaštita rijetkih sačuvanih primjeraka (tijekom fašističke vladavine u Istri su uništene brojne publikacije na hrvatskom jeziku)
- 2) prvo "virtualno" potpuno izdanje ovih novina u Hrvatskoj (ni jedna javna knjižnica nema potpuni primjerak)



- prve hrvatske novine u Istri;
Trst (1870-1899);
Pula (1899-1915)

Suradnja s nacionalnim knjižnicama i ostalim AKM-ustanovama

Austrijska nacionalna knjižnica (13 naslova; suradnja od 2012.), NSK (5), Zavičajni muzej Rovinj (4), Državni arhiv u Trstu, Knjižnica HAZU, Sveučilišna knjižnica Rijeka, Državni arhiv u Rijeci, udruga pulskih esula (po 1 naslov) - 5 novina na portalu ANNO

Pulski dnevnik *Il Giornaletto di Pola* (1900-1915). Državni arhiv u Trstu (23.174 stranica)

Brioni Insel-Zeitung (1910–1914) Austrijska nacionalna knjižnica



Adriatische Berliner und ihre Heimat in Rovigno.

Von Paul Maria Laczma.



Rovigno (Caffarella).

Die tausend Meter lange Straße «Unter den Linden» im berühmten Berlin auf der Insel Istrien gereicht sowohl den Freunden als Einwohnern zu den größten Vergnügen der interessanten Reisehauptstadt. Zwischen dem Monumentalbau des von Langham den fließenden Propyläen identisch nachgebildeten Brandenburger Tors und dem derzeitigen Schönbrunner Palast sind diese wunderbaren, aus kostbarem Marmor gemeißelten, alle Phasen des Kriegserlebens in idealer Aufführung darstellenden Gruppen, gilt es zu viel zu feiern, daß man sie des langen Weges nicht sieht. Auf der Insel kann und willst du das helle Spektakel das bezeichnendeogramm: »Berlin kann eben verdankt, entfalten sich nach allen Seiten: im Form des neuen Museums, des Naturtheaters, der schönen polnischen königlichen Schlosses, der Ruhmeshalle und der verblüffenden Denkmale, worunter Rauchs großes Meisterwerk, Friedrich der Großen Reiterstandbild, besonders hervorhebt.

Wenn man zwischen diesen Prachtbauten einherwandelt, sieht die Zeit im

bunten Wediel der verblüffendsten Ein-

drücke fliegt dahin. Kaum, daß man

beraudet wieder ein Blick in die Wach-

welt des Panoptikums und in das leb-

hafteste Feuerland wirkt auch hier die

Kunstauslage bei Schmitz. Ein-

landend, das fröhlich geprägter aufzutragende Aquarium-Gebäude mit seiner weit schauenden, auf

hohem Pier prangendem Auf-

teich. Doch die wenigen, die es befähigt, wußten, daß die

adriatische Berliner damit tan-

kten.

Kün kann man dies be-

haupfern; denn die Minderzahl

der Tauriden, welche jahraus,

jahrein, das unter der Regie

des berühmten Zoologen Bremer

stark erweiterten und neu

gebauten Berliner Aquarium be-

fuchten, kannten die Provin-

zien der von ihnen bewun-

deten Seetiere, die sich in den

wunderschönes Gepräge und wienerischen Namen führenden »Café Bauer«. Dann

beraudet wieder ein Blick in die Wach-

welt des Panoptikums und in das leb-

hafteste Feuerland wirkt auch hier die

Kunstauslage bei Schmitz. Ein-

landend, das fröhlich geprägter aufzutragende Aquarium-Gebäude mit seiner weit schauenden, auf

hohem Pier prangendem Auf-

teich. Doch die wenigen, die es

befähigt, wußten, daß die

adriatische Berliner damit tan-

kten.

Kün kann man dies be-

haupfern; denn die Minderzahl

der Tauriden, welche jahraus,

jahrein, das unter der Regie

des berühmten Zoologen Bremer

stark erweiterten und neu

gebauten Berliner Aquarium be-

fuchten, kannten die Provin-

zien der von ihnen bewun-

deten Seetiere, die sich in den

tausend Meter lange Straße «Unter den Linden» im berühmten Berlin auf

der Insel Istrien gereicht sowohl

den Freunden als Einwohnern zu den

größten Vergnügen der interessanten

Reisehauptstadt. Zwischen dem Monumen-

talbau des von Langham den

fließenden Propyläen identisch

nachgebildeten Brandenburger

Tors und dem derzeitigen

Schönbrunner Palast sind

die wunderschönen, aus kostbarem

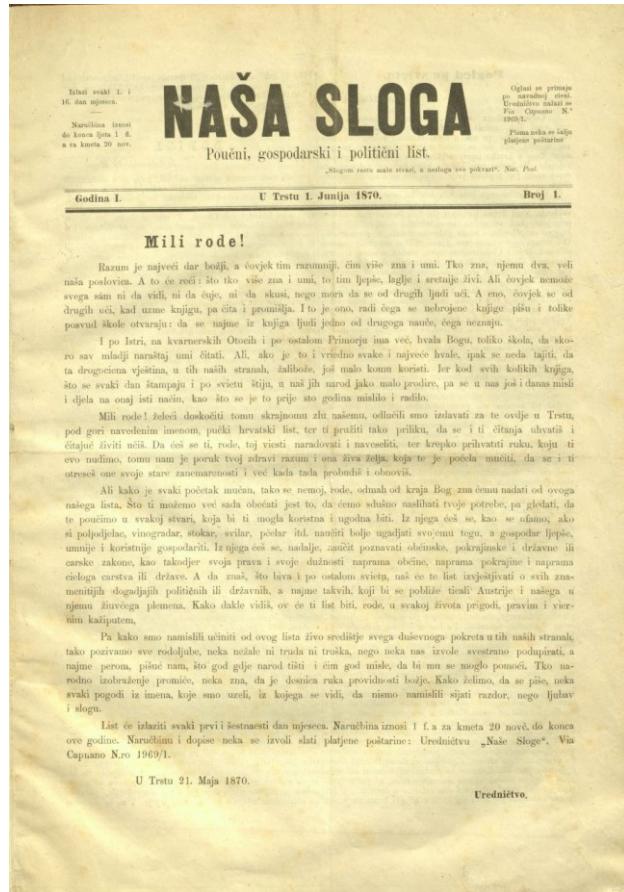
Marmor gemeißelten, alle Phasen

des Kriegserlebens in idealer

Aufführung darstellenden Gruppen, gilt es zu viel zu feiern, daß man sie des langen Weges nicht sieht. Auf der Insel kann und willst du das helle Spektakel das bezeichnendeogramm: »Berlin kann eben verdankt, entfalten sich nach allen Seiten: im Form des neuen Museums, des Naturtheaters, der schönen polnischen königlichen Schlosses, der Ruhmeshalle und der verblüffenden Denkmale, worunter Rauchs großes Meisterwerk, Friedrich der Großen Reiterstandbild, besonders hervorhebt.

Wenn man zwischen diesen Prachtbauten einherwandelt, sieht die Zeit im

Naša sloga na tri portala



3. ANNO portal Austrijske nacionalne knjižnice;
objavljeno 2011-2014. (g.1871-1875, 1895-1915)

<p>NAŠA SLOGA Poučni, gospodarski i politični list.</p> <p>Odatle se prvič objavljiva v letu 1870. Vrednost članka je 10.000. Pisno sodba na delu podjetja.</p>	<p>Ljubljana, avgust 1. 1870. na prenos.</p> <p>Naša Sloga do kuencev (čl. 1. & 2. do konca 20. nov.)</p>	<p>NASA SLOGA Poučni, gospodarski i politični list.</p> <p>Odšteti za prvočasno izdajo v letu 1870. Vrednost članka je 10.000. Pisno sodba na delu podjetja.</p>
<p>Godina I.</p> <p>U Tretju 1. Avgusta 1870.</p>	<p>Br. 1.</p>	<p>Godina I.</p> <p>U Tretju 1. Avgusta 1870.</p>

Mili rode!

Razum je najveći dar ljudi, a čovjek tim razumom, čim više zna i umi. Točno ako, njome dana, veli naša poslužitelj. A co će reći: što ako znaš i umi, tu (nisi, lepoče, fagije i srođnici) nemaš? Ali čovjek nezna svega šta muški vidi, da tu niste, ni što skroz, nego mada se od struge ljudi niti. A tako, čovjek se od drugih, koji uzmaju knjige, po rati i promjenu. I to je ono, mudi ljudi se uvedreknji knjige, jer su i toliko posvatuško učenje: da se najave o knjiga učenja, od crugova način, ega neznanj.

"I po feuti na kvačenských Oloucích i po ostatních říčnících mnoho bylo, bývalo tedy, takto řečeno, da
byly všichni soldáci nárobníci umí dřat. Alik, jak je to i všechno svato v největší hrdce, jak se náleží, da
ta drogovou výrobou, v nějž se závlahy žaludek, jde malo komu kovat. Když ho kdy svého koloběhu
šlo se svádat dan francouz i po svého říčka, v nějž se žádalo jaké malo prudlivé, pa se u nás jedl i dnes můží
být, když se žádalo, aby se to rovněž svádat mohlo i rádo.

Mili rodci! Želite dobrobiti svemu skrivenjima da se nešto, nalično niti izjavlja za te ovdje u Tem, pod guri zavedenim imenom, punski hrvatski lik, ten li životku tako prljiva, da se i dumanje ubrati u žrtvama živih mrtvih. Da se ti, rođaci, rije, vještici, nadzorci, i usugledi, tre krepko privrati ruču, koji ti uve morimo, tordia mo je poraz tvoj zavjet raznosi i ona živa želja, koja je tu počela mandri, tra će i s

AR želje za stvarnim, nečim, tebi se nemoje red, odmah mi kaže Bog zna čemu nadisti od svoga podlega lista. Što ti možemo već sada objediti jest to, da ćeš dobro moguće dobiti svoje potrebe, ja gledati, da li te pomažemo u svakoj stazi, koji ti je mogao koristiti i godinu dana. I u njega ćeš mi, kao sa osmou, ako si poljoprivrednik, stolar, kovač, pletar itd. nekih bolje upoznati svoju rogu, a gospodar hajete, utvrditi i koristiti gospodarsku. Iz njega ćeš mi, nadista, moći poznavati običaje, pravilnosti i državne censuse svake, kave, takođe svoja prava i svega dozvoljeno napraviti, napraviti pokretanje i napraviti celiog carstva ili države. A da živeti, što živeti, po svetu svetu, neće se ni lice izbjegnuti u svih značajnostih deošljosti političkih ili državnih, a nekoj takvih lica bi se postavio temelj Ataziju. I neobično riječju slaviova plenaca. Kako daleko vidiš, ov će ti biti red, u svakoj životu prigodi, pravim i vice, i svi, i svi.

Pa kako sram naniščil včlanil! Oči mojih danačevnega pokrovitelja našli stran, tako posivano srečo reševalje, nica nečelo ni želela ali želela, nego zeka moja izvlečenje posvetil, a najtorej parom, približno, nista, še god grijte narod tibiri i nini god mide, da bi mi se moglo posvetiti. Tko dobro izobrazil, pravitec nista zna, da je časnice rukata pravljivat ložje, kistka živčina, da se pike, neka avaki pogradi iz imena, koju smo uzeki, le krijejo se vidi, če našem naniščili starij razbor, nego ljudav i drugi.

Jako da izložili svaki prvi i posljednji dan mjeseca, Narodničima ljetaci I su za kućnu 20 novčić do kuće ovu godinu. Narodniči i dospjele neke se izložbe skladi platnjem poštnečice: Ulovnički „Kale Šlagu“, Via Carrara, Nm. 1968/1.

U Trešnji 31. Maja 1870.

Uredništvo.

1. INO (2007.)

2. NSK, Stare hrvatske novine (2009.) („Digitalizirala Sveučilišna knjižnica u Puli”)

Anketa o korištenju INO-a na pulskom Sveučilištu, u AKM i znanstvenim ustanovama u Istri

(odazvalo se 20 ustanova):

1) „*Portal INO koristim gotovo svakodnevno kao povjesničar, znanstveni suradnik Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci - Područnoj jedinici u Puli. Konzultacija starih novina od iznimne je važnosti u istraživačkom postupku, a njihova dostupnost na internetu uvelike ga olakšava.*”(znanstveni suradnik HAZU i predsjednik Istarskog povijesnog društva)

2) „*kao mentor studenata koji su odlučili pisati završni ili diplomske rad na temi novinarstva u Istri, INO je gotovo nužan. Studenti talijanistike su veoma zadovoljni ovom uslugom.*” (predstojnik Odsjeka za talijanistiku; Filozofski fakultet)

3) „*portal je izvrstan, studenti ga već godinama koriste na kolegiju Uvod u masovne medije. I studenti i ja smo itekako zadovoljni korištenjem tog portala jer olakšava pristup toj vrijednoj građi i lako se pretražuje.*” (prof. na studiju Kultura i turizam, Fakultet ekonomije i turizma, SJD)

Anketa (knjižnice, muzeji i arhiv)

4) *INO je odličan portal zavičajne periodike i jako dobro sistematiziran. Koristim uvijek kad moram provjeriti neku činjenicu iz prošlosti koja je vezana uz Pulu i Istru te u sklopu priprema za izložbe kao arhivsko gradivo.*” (ravnateljica Gradske knjižnice i čitaonice Pula)

5) „knjižnica Državnog arhiva u Pazinu koristi vaš portal za potrebe korisnika knjižnice. Portal je pregledan i omogućuje brzo jednostavno pretraživanje te brzu dostupnost informacija. Velika pohvala začetnicima projekta.”

6) „Stručni djelatnici Zavičajnog muzeja iz Poreča koriste Portal INO kao izvor podataka o lokalnoj povijesti za potrebe pisanja stručnih i znanstvenih radova i za vlastita interna istraživanja.”
(ravnateljica Zavičajnog muzeja Poreštine)

7) „Drago mi je da postoji projekt INO.” (ravnateljica Zavičajnog muzeja u Rovinju)

Tehnički postupak

- skeniranje mikrofilmova novina (300 – 400 dpi)
- modifikacija JPG formata svake pojedine stranice po pitanju rezolucije (s 300dpi na 96dpi),
- konverzija iz JPG formata (rezolucije 96dpi) u PDF format
- OCR obrada (omogućuje pretraživanje teksta)
- svaki broj novina je uobičen kreiranjem nove PDF datoteke s pripadajućim stranicama (najčešće 4 str.); nakon toga svi brojevi su grupirani po godinama
- na serverskoj strani je korišten PHP jezik kako bi automatizmom kreirao “thumbnailove” svakog broja, te omogućio automatsko povezivanje na pripadajuću godinu, odnosno broj
- pregledavanje po naslovu – godini - broju

Metapodaci

- U *online* katalogu uz kataloški zapis dodana je poveznica na digitalizirane novine:
Identifikatori: ISSN 1846-2014
- *Naslov:* Naša sloga : poučni, gospodarski i politični list / [odgovorni urednik A. Karabaić]
- *Brojčani podaci:* God.1, br.1(junij 1870)-god.46,br.21(25.maja 1915).
- *Impresum:* Trst : A. Karabaić, 1870-1915. (Trst : Lloyd Austr.)
- *Materijalni opis:* 30 cm
- *Napomene:* Dvojtednik. - Tjedno, od god.34,br.1(1903)-god.46[!],br.21(1915). - Polutjedno, od god.31,br.12(1900)-god.33,br.(1902). . - Tjedno, od god.15, br.1(1884)-god.31,br.11(1900).;
- *Reproducirano:* Naša sloga [Mikrooblik] UDK: 908(497.5-3 Istra) 32
- *Internet:* http://www.ino.com.hr/nasa_sloga.html

Dodani su kratki tekstovi o pojedinim novinama

Multikulturalna tiskana baština Istre

„nevidljivi“ poslovi: detektiranje gdje su stari periodici sačuvani, stvaranje „virtualno“ potpunog izdanja digitalizacijom, obrada dig. preslika, OCR (posebni OCR za njem. gothicu za dnevnik *Polaer Tagblatt*), izrada metapodataka; objavljivanje.

Suradnja s tvrtkom Point - pretraživanje cijelog teksta digitalne zbirke Sveuč. knjižnice (poveznica na portal Metelgrad):

<https://library.foi.hr/lib/booksearch.php?B=3003>





Literatura: Dobrić, B., "Digitalizacija i predstavljanje starih istarskih novina na mreži: Pilot-projekt 'Istarske novine *online*' Sveučilišne knjižnice u Puli",

u: Vjesnik bibliotekara Hrvatske 51(2008.), 1/4, 53-63.

Dobrić, B., „Objavljivanje Naše sloge na internetu”, u: Zbornik Kastavštine, knj. 24(2021).

- objavljena su 2 diplomska rada o portalu INO na studiju knjižničarstva na FF u Zagrebu

HVALA NA PAŽNJI!