

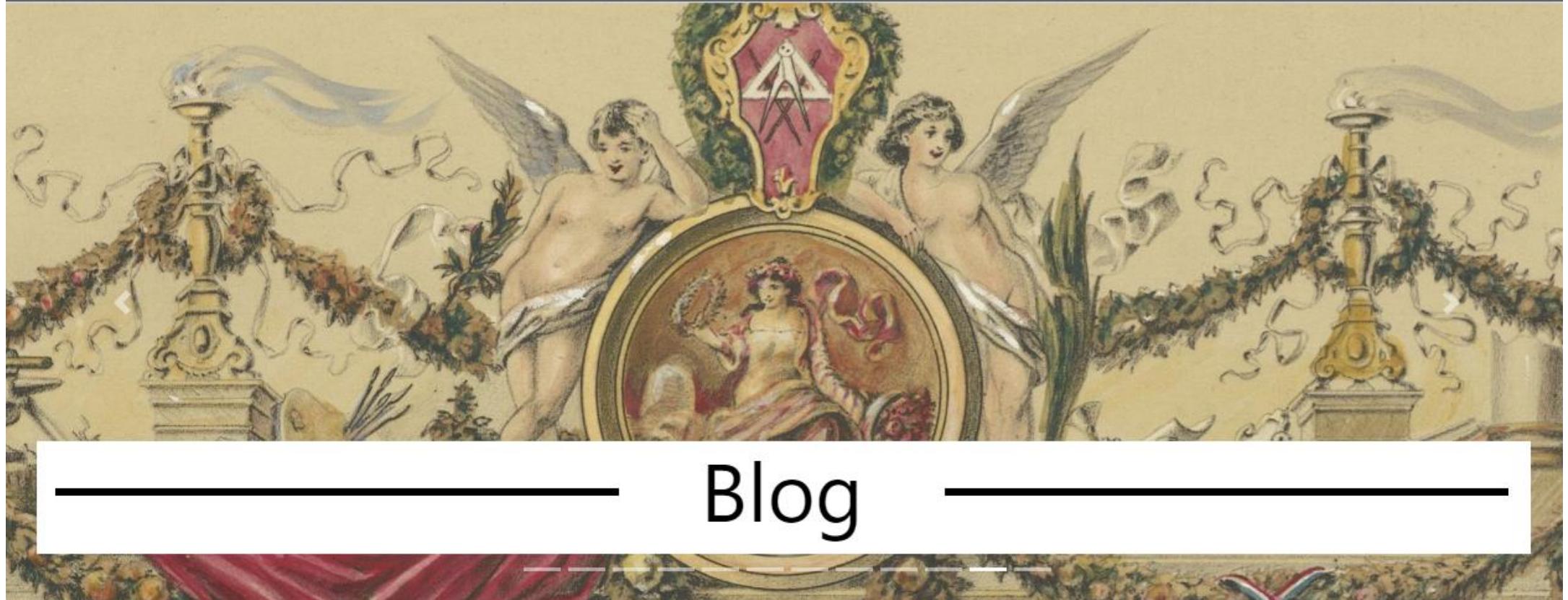


Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke



Početna O portalu Novo

HR



Knjižnice grada Zagreba
Vikica Semenski, vikica.semenski@kgz.hr

11. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
NSK, Zagreb, 12. 5. - 13.5. 2021.



Sadržaj

- Razlozi
- Priprema
- Tehničke mogućnosti
- Teme i realizacija
- Razvoj
- Zaključak



Razlozi

- Istraživanje
 - građa u knjižnici
 - stručna i znanstvena literatura
 - arhivi
 - internet
- Novi podaci
 - vrijedni za objavu
 - jednostavan postupak
 - nema dugotrajnog recenzentskog postupka
 - brza objava
- Zanimljive priče
 - ljudske subbine
 - subbine djela i predmeta
 - neobični događaji
- Ponovno korištenje digitalizirane građe
 - izložbe
 - igre



Priprema

- Kritičan broj tema
- Definiranje bloga
 - učestalost, opseg, forma, izbor tema
- Dopuna rezervorija
 - organizacija uređivanja, preuzimanja i pohrane slika
 - postavljanje koncepta za blog
 - rješenje za unos sadržaja
- Izmjena portala
 - postavljanje bloga na naslovnicu portala



Tehničke mogućnosti

- Minimalno uređivanje teksta i slike
- Jednostavan postupak
- U radu vidljiv krajnji izgled
- Objava na portalu vidljiva odmah



Uređivanje teksta

- Dva stupca
 - unos
 - prikaz
- Direktan unos teksta
- Zadano oblikovanje
 - font
 - prored
 - boja
- Unos linkova

Zlatarovo zlato - zabavi i pouci

Povjesni roman *Zlatarovo zlato* Augusta Šenoe prvotno je izlazio u nastavcima u časopisu *Vienac : zabavi i pouci* Matice hrvatske od 5. kolovoza do 30. prosinca 1871. godine (ur. Ivan Dežman) kao subotnji prilog – podlistak, u rubrici „Zabava“. Već na samom početku autor je u podrubnoj bilješki napisao sljedeću napomenu: „Roman ovaj osniva se većim dijelom na istini. Skoro sva lica u njem opisana živila su. Kušao sam crtati u svem sliku davnoga hrvatskog života. Kako su malo poznate potankosti naše povijesti, trebalo bi gdje kada opazaka. U zabavnu listu nije ih moguće smjestiti. Ugleda l' jednom ova pripovijest o sebi svjet dodat će i povijesne bilježke.“ A. Š.

Čitatelji su i danas *Zlatarovo zlato* priču vratili u nešto nešto stimenti. Inom ljubavnom pričom tužna završka i usporenim finiju, koja prati sukobe zagrebačkih građana sa Stjepanom Gregorijancem, gospodarijem Medvedgrada i još nekima plemlidima, ali i s Kaptolom – tematikom i zapletima koje je gradio prema romantičarskoj modi svojega vremena, stvorili djelo koje je u hrvatskoj književnosti i kulturi zadobilo status sličan onome *Zvonara crkve Notre-Dame u Parizu* [1] Victora Hugoa u francuskoj kulturi. Pritomi se nerijetko zanemaruje i poučni „sastojak“ ovoga romana, koji nije utkan samo u njegovo pripovjedno tkivo, nego je, kad je djelo 1872. godine po prvi put objavljeno kao samostalna i cjelovita knjiga (<https://digitalnebirke.kgz.hr/?pr=&id=19765>) [2], pridodan romanu u vidu zasebna priloga pod jednostavnim naslovom *Tumač „Zlatarovom zlatu“* (<https://digitalnebirke.kgz.hr/?pr=iiif.v.a&id=19765&ityf=%7B%22pages%22%3A%5B411%65D%7D%7D>).

!Tumač „Zlatarovom zlatu“
(<https://digitalnebirke.kgz.hr/rdfctv/main/8/vo/g6s/8vg6sk3gd4r.jpg>)

Osim u prvom ukoričenom izdanju iz 1872. godine, *Tumač* je zastupljen i u drugom, koje je priredio Šenoe osobno, a izšlo je 1878. god. u okviru *Sabranih spisa Augusta Šenoe* [3]. No u Matičinu izdanju iz 1889. god. [4] *Tumača* više nema, a nema ga ni u Kuglijevu izdanju iz 1904. god. 1910. god. nakladu Šenolinih djela preuzima Knjižara L. Hartmana (Kugli & Deutsch) [5], jer Matica hrvatska nije polučila veći uspjeh u prodaji Šenolinih sabranih djela, o čemu piše Slavko Ištak u kritičkom izdanju *Zlatarovo zlato* iz 1922. god. [6]

**prikaz
unos
krajnjeg
izgleda**

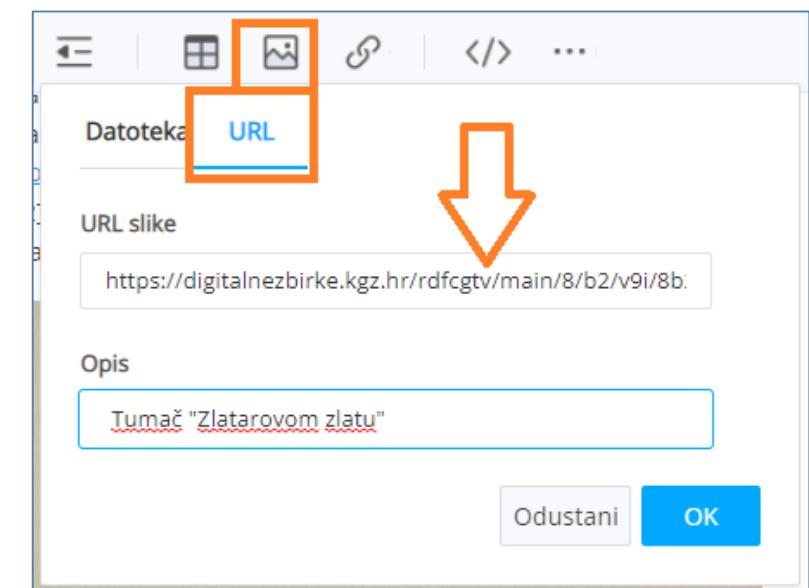
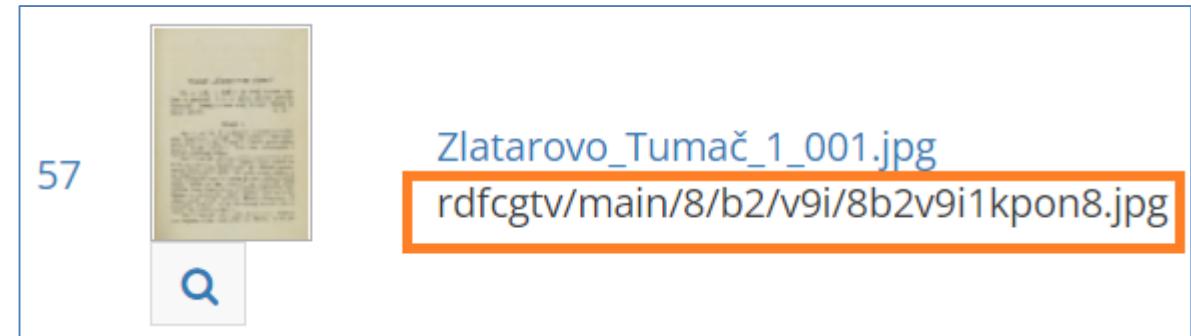
Tumač „Zlatarovom zlatu.“

Da se vidi, u koliko je ovaj roman erpjen iz povijesti, i da se njeka mjesto pobolje razmijili, dodajem evo ovaj tumač. Redej se



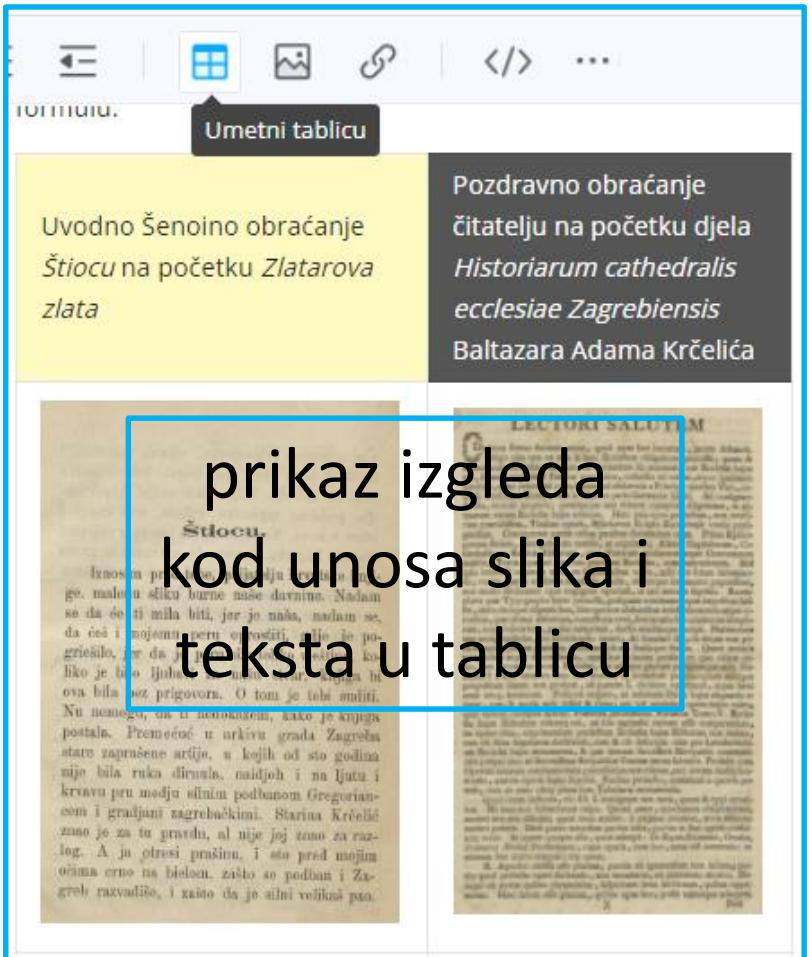
Unos slika

- Uređivanje slike
 - format jpg
 - optimalna širina za prikaz na portalu 800 pixela
- Postavljanje slike u repozitorij
- Preuzimanje slike u blog preko adrese repozitorija



Paralelno postavljanje slike

- Tablica



Uvodno Šenoino obraćanje Štiocu na početku Zlatarova zlata

Pozdravno obraćanje čitatelju na početku djela *Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrebiensis* Baltazara Adama Krčelića

prikaz na portalu

LECTORI SALUTEM

§ Decimus sextus decurrit annus, quod opus hoc incoatum, jacere debuerit. Congregatio invenientia invenient, oblatione precessit; quam & Patronorum Ecclesie voluntate, ad obviam illi muram, cur Ecclesie hujus res, finitum neglegere? Pravis vero labore, collectio eis verius, atque Specimur, ex parte Germania iuillet. Ad configundandum, et remedium, ex parte Reginae, et aliis, ex parte Germania iuillet. Hinc quia opus perfecit, non evanescunt praeviam, et omnia opera, *Historiarum Ecclesiae Zagrebiensis* sensu praeferendum. Conceperant autem tribus partibus dividendum opus. Prima Episcoporum seriem, cum gemitore notitis, ut exprimat; Altera Capitularorum, Cathedraleisque Basilice Historiarum, cum Veterum modernorumque Conventuum notis; Tertia, que ad alias iors pertinent Ecclesiastis, communicationem. Sed quia intellectu connatus mei, ex sufficiensibus variis, mihi non folum incommoda; verumque ad finem necessaria media, obicesque innumeros peperirent, non modo mediatum opus negligere oportuit, ut una mecum sepeliri. Exemplaria que Typographo fuere permisit, postquam continuare opus impeditus fuisset, ultra, citroque dilipera fun, liberque non obstantibus indefinitis mendis atque erroribus, que ob mas abtentum, correctoris vero, licea incuria five adulatione irrepererunt, requiri ab extersi, probis cumpromis, doctis eruditisque incepit. Plurimorum ego accepi epistolam, pro submittendo opere; At famulari illis, ob iniqua non potuit tempora; odium præterea tantorum, ob res studiaque similia. Quare mutatis temporibus atque circumstantiis, opus hoc in lucem prodit, ex quo videat orbis, num proklamt arcana Ecclesiæ, aut eis gloriam publicumque utiliter illustreret? Facto attamen meo non evenit, ut secundum præconceptum milieque propoerit idem non prodeat, al partem I. dividere oportuerit, atque hanc anno 1653. terminaretur. Polliceri neque, an refidum Partis hujus abquando edatur, cum & media mihi defini & vires; nec vel reminisci operis hujus valeo, quin mortali corripi dolore. Praterea Doctissimum Farlatius Tomo V. Ecclesia historiarum ederet; cui, ut sic me nulla ratione esse parandrum, ita opere illius, exprimendam perfecit Ecclesie hujus Historiam non dubito, tum ob illius singularem doctrinam, cum & ob de scripta olim per Levakovichium Ecclesie hujus monumenta, & quae deerant successive Receputio communicata; atque idea ad Serenissimum Reipublicae Venetæ terras summis. Proinde cum Operum meorum continuationem; nec ullam non videam, nec aveam multiplicari oda, quevis operis hujus sepelii. Facilius profecto, continuari a quovis poterit, dum ab anno 1653. plena sunt Tabularia monumentis.

Quod orem lectors, est: Ut I. indulgeant tam meis, quam & typi erroribus. Hi mea non subintrarunt culpa. Quidam *amor*, epocharum observatione, medieri non erit difficile; quod coezi attinge: si unquam eveniret, nova editione medieri poterit. Mes porro erroribus partim intra, partim in fine operis confundunt volui. In opere quoque alio, quod inscripti: *De Regnis Sciatomie, Croatiae, Dalmatiae Notitia Preliminares*, cuius operis, cum hoc, tanta est conexio: ut alterum fine altero cognosci vix queat.

II. Agnovo omisa esse plurima, partim ob ignorantium tum talium; partim quod perfecto operi scribendo, non intenderim, ex præmerto motivo. Deinde ob motus quibus circundabar, sufficiens item invidorum, quibus opprimebar. Hinc tateor esse plurima, quibus opus hoc, posuit vallestque adaugeri.

Non

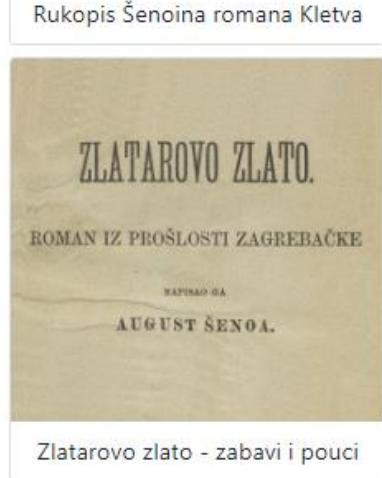
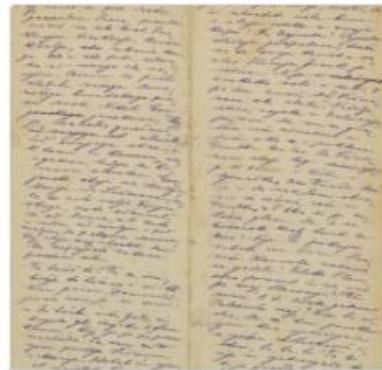
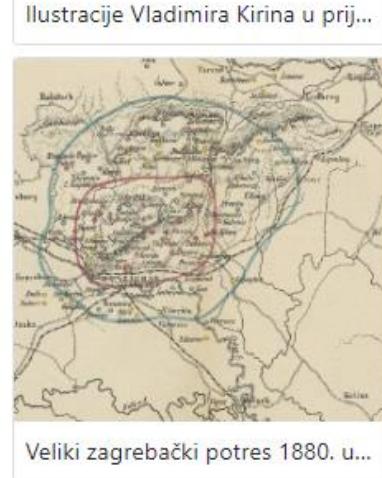
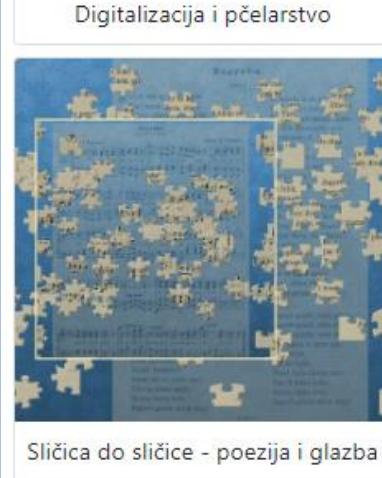


Djela
Dogadaji
Osobe

Zanimljivost
Popularizacija
Obljetnica
Aktualnost

Teme

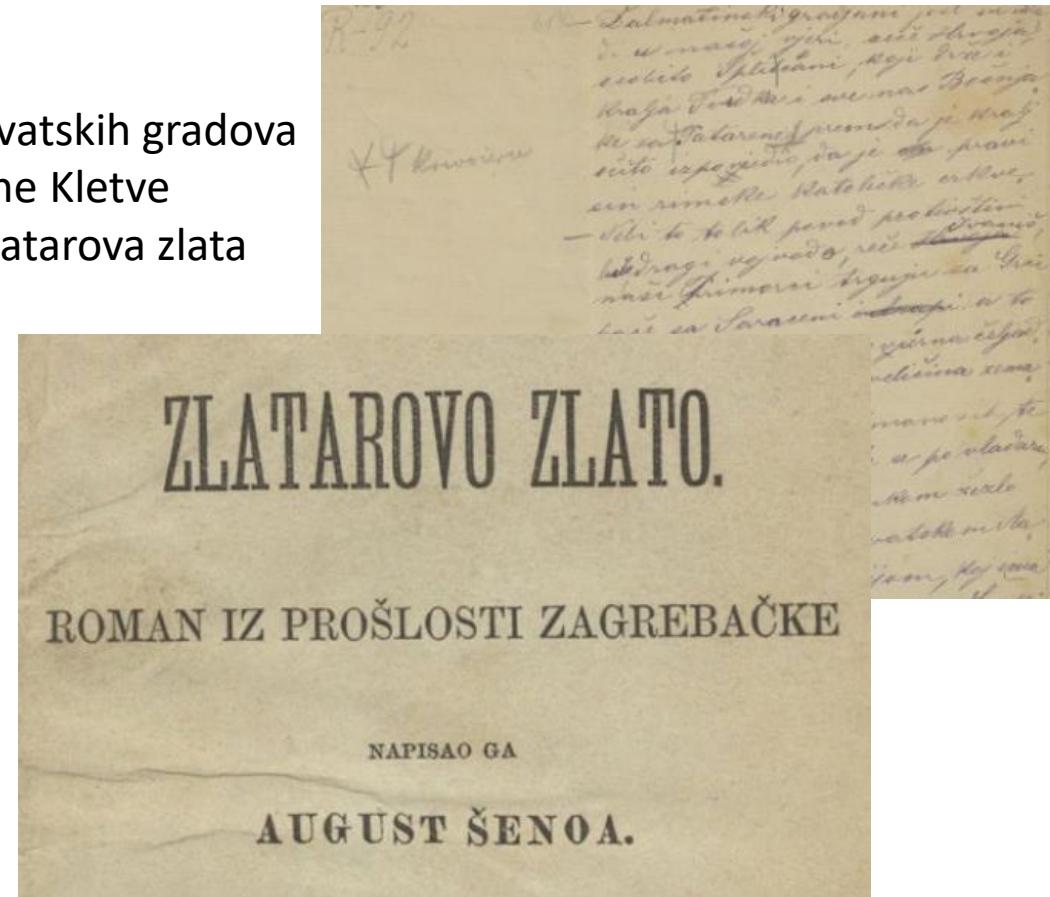
Blog



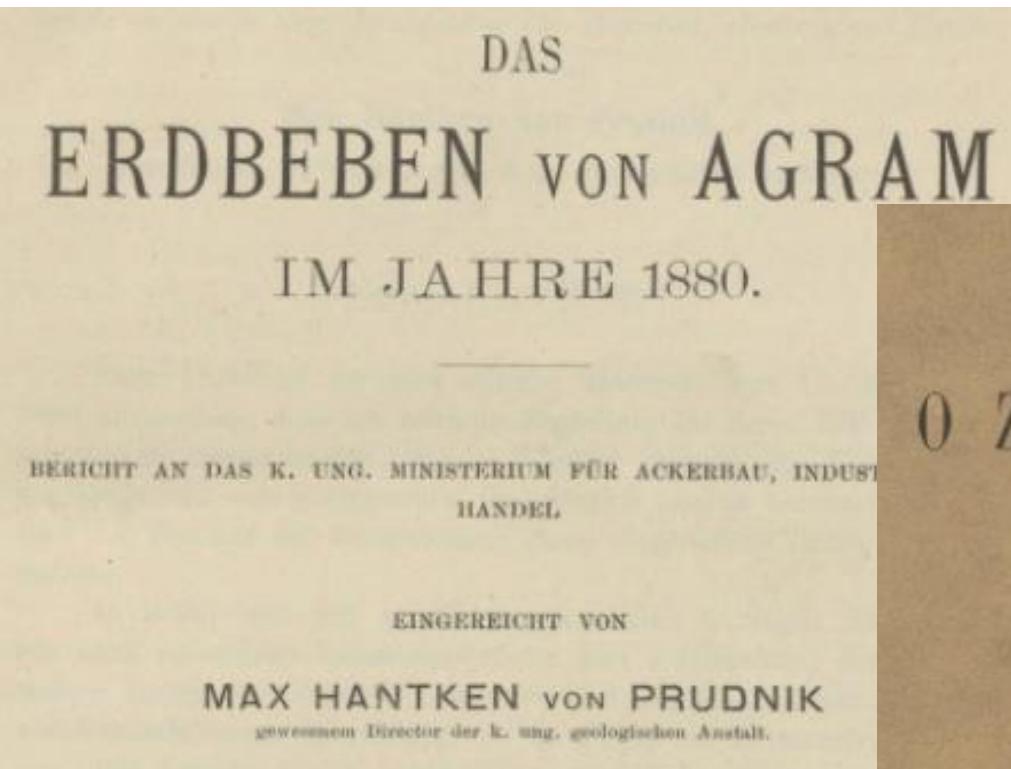
Djela



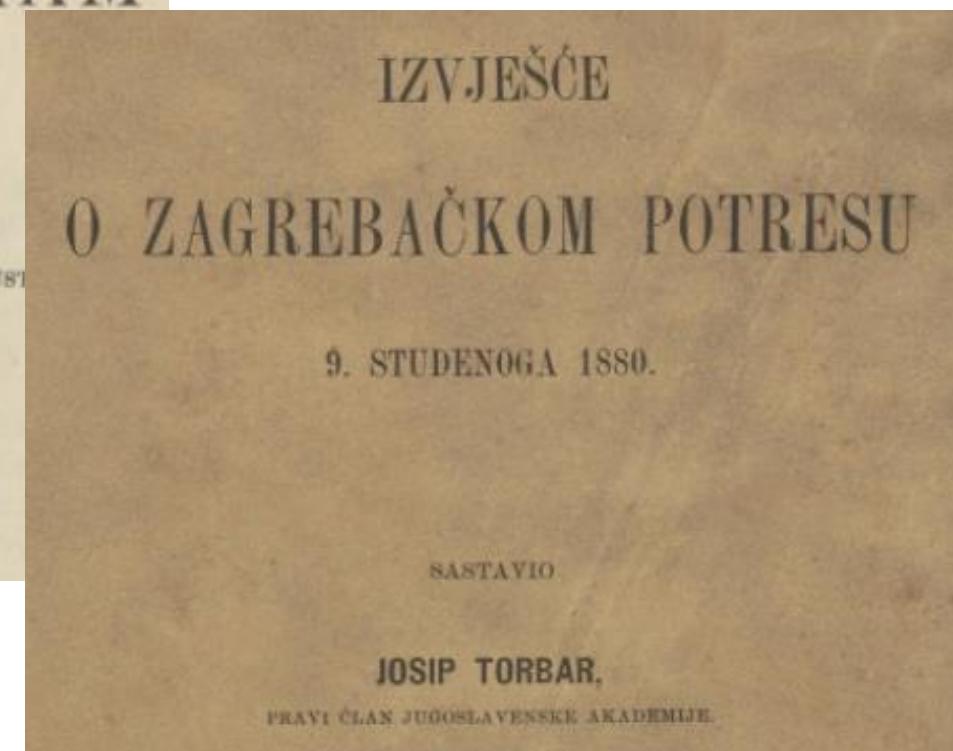
Hisna knjisicza
Album slika hrvatskih gradova
Rukopis Šenoine Kletve
Prvo izdanje Zlatarova zlata



Događaji



Potres 1880



Osobe

Vladimir Kirin

Vasylj Vojtanovs'kyj

Vojtanovs'kyj, Vasylj (1894. – 29. 6. 1945.)

Prezime	Vojtanovs'kyj
Ime	Vasylj
Godina rođenja - smrti	1894-1945
Zanimanje	Ukrajinski političar i predstavnik
Država	Ukrajina
Jezik	ukrajinski
Datum rođenja	1894.
Mjesto rođenja	Bratkivci
Datum smrti	29. 6. 1945.
Mjesto smrti	Zagreb
Varijanta imena	Vojtanivskyj, Vasyl • Vojtanovs'kyj, Vasyl • Vojtanivs'kyj, Vasyl
Izvor sličice	Prevoditelj Šume Striborove na ...
Zaki ID	11013636

Povezano

Kirin, Vladimir (31. 5. 1894. – 5. 10. 1963.)

Prezime	Kirin
Ime	Vladimir
Godina rođenja - smrti	1894-1963
Zanimanje	Hrvatski grafičar i slikar
Država	Hrvatska
Jezik	hrvatski
Datum rođenja	31. 5. 1894.
Mjesto rođenja	Zagreb
Datum smrti	5. 10. 1963.
Mjesto smrti	Zagreb
Biografija	Hrvatska enciklopedija online (https://www.enciklopedija.hr/glosar/kratki-slovar-kirin-vladimir)
ISNI	0000 0000 8134 6791
NSK ID	00163001858
KGZ ID	5000800
VIAF	55328646
Izvor sličice	Vladimir Kirin : (1894.-1963.) 19. prosinca 2006. - 11. veljače 2007. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2006.

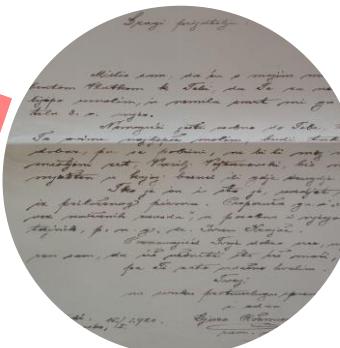
Povezano

**Ilustracije Vladimira Kirina u prij...
Vladimir Kirin : (1894.-1963.)
19. prosinca 2006. - 11. veljače 2007. Zagreb : Galerija Klovićevi dvori, 2006.**

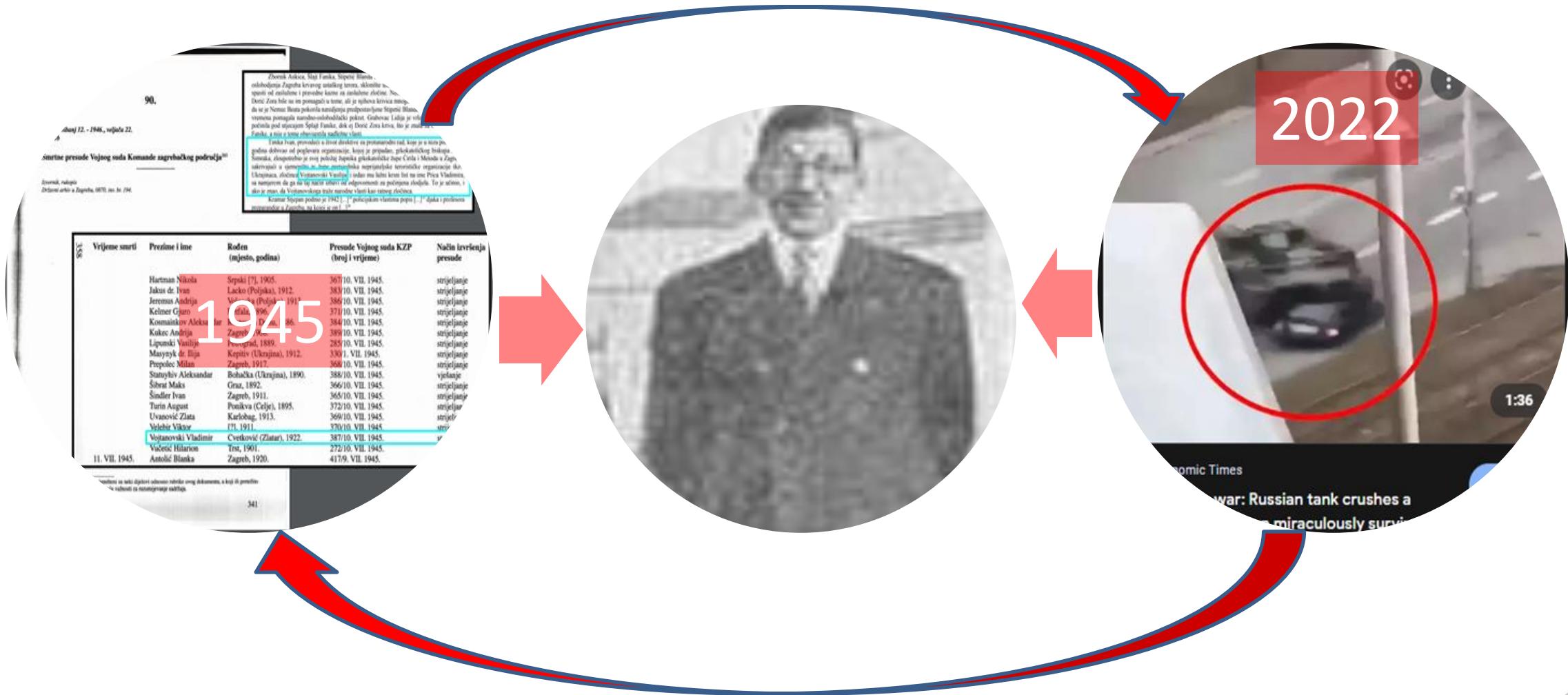


Vasylj Vojtanovs'kyj

od
Ukrajine
do
Hrvatske
i ...



... i natrag ili Déjà vu



A nama ostaju blogovi

- Vladimir Prestini
 - još jedan riješen problem autorskih prava
- Dimitrija Demeter
 - *Pjesma Hrvata* - rukopis u jednom kalendaru



Ponovno korištenje građe

Izložbe

Zagreb iz Albuma slika hrvatskih gradova Vinka Šafara

Vikica Semenski, objavljeno 9. travnja 2022.

Vinko Šafar, hrvatski publicist i političar, objektno donosi 143 fotografije. Ovdje su izabranjene i u domaćoj cinkografiji Dioničke tiskarnice.

Kratka objašnjenja pojedinih slika Zagreba velika oštećenja nastala u potresu 1880., upisana u Torbara i *Das Erdbeben von Agram im Jahr 1880*.

[Šafarov opis Zagreba](#) navodimo u cijelosti.

"Slike od 1—27. Grad Zagreb je postao vrlo vrijednost grada, dok bi se o samom napretku nije moglo reći."

Glavno i svakidanje tržiste je Jelačićev trg i trgovina nalazi se u glavnoj i prvoj Zagrebačkoj ulici.

Slika 1. Zagreb: panorama

Ilustracije Vladimira Kirina u prijevodima Priča iz davnine

Vikica Semenski, objavljeno 29. ožujka 2022.

Knjižnice grada Zagreba digitalizirale su i objavile prijevodima knjige i u zbirki Rara. Ovdje donosimo izbor ilustracija.

Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica

Švedski prijevod Priča iz davnine iz 1928. - [Lavende](#)

Ilustracije pripovijetke Bratac Jaglenac i sestrica Rutvica



Veliki zagrebački potres 1880. u slikama

Vikica Semenski, objavljeno 22. ožujka 2022.

O zagrebačkom potresu od 9. studenoga 1880. godine digitalizirano je više izvješća iz zbirki Gradske knjižnice. Ovdje je, uz ilustracije iz izvješća Torbara i Prudnika, istaknuto nekoliko fotografija Ivana Standla koje su pohranjene u zbirci Zagrabliensia.

Fotografije Ivana Standla

Jezuitski trg





Ponovno korištenje građe

Igre - slagalice

 Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Sličica do sličice - poezija i glazba

slagalice stihova i nota

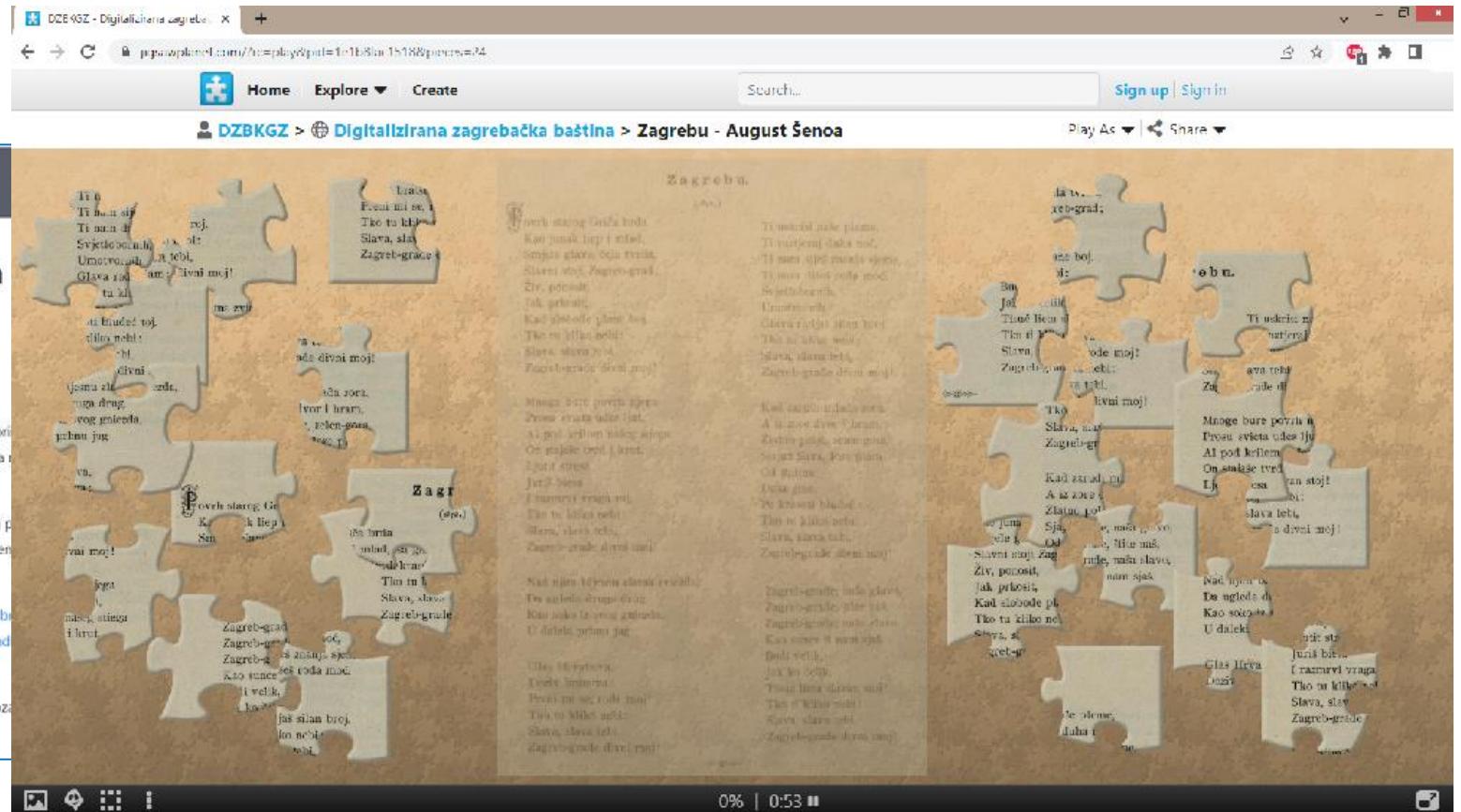
Viktor Semenski, objavljeno 6. travnja 2022.

U ožujku 2020., kada je, zbog potresa i pandemije fizički dolazak u knjižnice koncem prema atraktivnim ilustracijama digitaliziranih knjiga za djecu. Najviše pregleda su za izradu slagalica.

Budući da su online igre izuzetno privlačne mladim korisnicima, kroz ovaj blog je prikazan na zabavan način. Uz razonod, ove slagalice mogu pomoći lakšem učenju i pamtiti odabranih uglazbljenih stihova pripremljene su i slagalice nota.

Šenoini stihovi (Hrvatska pjesma, O ti dušo! i Zagreb) preuzeti su iz zbirke Izabare Šenoini, a drugi su iz Albuma hrvatskih pjesama, a za pjesmu O ti dušo! iz Vilharove zbirke Skladatelj.

Svaka slagalica ima izbornik koji omogućuje dodatno uređivanje (promjenu pozicije, elektroničke pošte i dr.).



Razvoj

- Poboljšanje tehničkih mogućnosti
 - uređivanje teksta
 - uređivanje slika
 - prikaz podataka o slici
 - slika kao poveznica



Zaključak

- Blog
 - mjesto objavljivanja „nusproizvoda“ procesa digitalizacije
 - mjesto za promociju pojedinih djela i autora
 - mjesto za igru



HVALA

vikica.semenski@kgz.hr

<https://digitalnezbirke.kgz.hr/>

