



ŽIVA PROŠLOST ZAGREBA U SLICI, TEKSTU I GLAZBI

održivost i poboljšana uporabljivost
Digitalizirane zagrebačke baštine

Alemka Belan-Simić, Knjižnice grada Zagreba

3. Festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK, 17. svibnja 2013.

Digitalizirana zagrebačka baština

- 2007. prijavljen projekt digitalizacije zavičajne građe
- od 2008. digitalizirana građa se objavljuje na mrežnom mjestu Digitalizirana zagrebačka baština
- 2011. građa prebačena u digitalni repozitorij KGZ-a
- 2013. novo sučelje/portal Digitalizirana zagrebačka baština

Odabir građe

Knjižnična građa (sve vrste, u svim formatima i na svim medijima):

- koja se odnosi na Zagreb
- koja je objavljena u Zagrebu
- koja je na bilo koji način vezana uz zavičajnike

Pristup građi

Katalog

- zapisi elektroničkih izdanja → pretraživanje, okupljanje i izravan pristup digitaliziranoj građi

Portal - pristupna točka za:

- pretraživanje
- pregledavanje
- prikaz
- preuzimanje
- korištenje objekata digitalizirane građe

Knjižnica grada Zagreba - Detalji


kgz Katalog Knjižnica grada Zagreba

Standl, Ivan katalog

Pomoć | Složeno pretraživanje Početna | Za članove | Kontakt

<< Povratak na rezultate < Prethodni Sljedeći >

Botanički vrt - most preko jezera / Ivan Standl



| | |
|---------------------------|---|
| Autor | Standl, Ivan |
| Izdanje | Elektroničko izd. izvornika objavljenog 1895. |
| Nakladnik | Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2010. |
| Nakladnički niz | Zagreb na pragu modernog doba : 96 |
| Zahtjevi sustava | Digitalizirana zagrebačka baština. Grafička građa ; 39 |
| Napomena o izvoru naslova | Microsoft Silverlight |
| Vrsta datoteke | Stv. nasl. iz kolofona. |
| Kratki sadržaj | Digitalna matrica; izvornik digitaliziran u razlučljivosti 400 dpi u formatu TIFF (33.6 MB); skenirano prema standardu Kodak Q13 color separation guide and gray scale. |
| Jezik | Korisnička kopija; razlučljivost 400 dpi u formatu JPG (3.9 MB). |
| Reprodukcija publikacije | Korisnička kopija u mrežnoj verziji. |
| Grđa | Fotografija prikazuje mostić preko jezera u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. |
| Cjeloviti sadržaj online | hrvatski |
| | [Botanički vrt - most preko jezera] / Ivan Standl. Zagreb, 1895. [Grafička građa] |
| | Elektronička građa |
| | Digitalizirana zagrebačka baština, Knjižnice grada Zagreba |

Lokacije ISBD Preporuke Oznake | Tagovi UNIMARC

Mrežni pristup:
<http://kgzdz.b.arhivpro.hr/?kdoc=11012663>

- KAT
- novi katalog testnosti dostupan 2010
 - službeni katalog Knjižnica grada Zagreba travnja

Portal Digitalizirana zagrebačka baština – sučelje digitalnog repozitorija KGZ-a

The screenshot displays the website of the City Library of Zagreb (KGZ). The search results page shows 177 results for the query 'Zagreb na pragu modernog doba'. The results are listed in a table with columns for item number, title, author/publisher, and a thumbnail image. The first five results are visible:

| Item No. | Title | Author/Publisher | Format |
|----------|---|---|---|
| 1 | Zagreb na pragu modernog doba | Zagreb : Knjižnice grada Zagreba. | Nakladnički niz |
| 2 | Zagreb : Akademički trg / Svjetlotiskarski zavod R. Mosinger. Elektroničko izd. izvornika objavljenog oko 1902. | Svjetlotiskarski zavod R. Mosinger (Zagreb) Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2008. | Elektronička građa Cjelovit sadržaj online |
| 3 | Zagreb : Akademija. Elektroničko izd. izvornika objavljenog oko 1908. | Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2008. | Elektronička građa Cjelovit sadržaj online |
| 4 | Zagreb : dio Zrinjevca = Agram : partie inferieure de la place Zrini / Po fotogr. atel. Mosinger. Elektroničko izd. izvornika objavljenog oko 1900. | Svjetlotiskarski zavod R. Mosinger (Zagreb) Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2008. | Elektronička građa Cjelovit sadržaj online |
| 5 | Zagreb : Kr. sveučilišna knjižnica. Elektroničko izd. izvornika objavljenog oko 1913. | Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2008. | Elektronička građa |

The left sidebar contains filters for Status (online: 177), Autor (Standl, Ivan: 19; G. & I. Varga (Zagreb): 15; Mosinger, Rudolf: 11; Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo" (Zagreb): 11; Varga, Gjuro: 10), Predmet (sokolstvo - Hrvatska: 4; Zagreb - Trg kralja Tomislava - razglednice, stare: 4; Umjetnički paviljon (Zagreb) - razglednice, stare: 4; Zagreb - Zrinjevac - razglednice, stare: 3; dobrotvorna društva - Zagreb: 2), and Građa (elektronička građa: 173; časopis: 3; nakladnički niz: 1).

At the bottom of the page, there is a footer with navigation links: 'Uvjeti korištenja | Pomoć | Linkovi | Impressum | Kontakt', the logo and name 'KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA, sva prava pridržana', and a 'login' button.

Repozitorij

- 2011. kupljena licenca za repozitorij
- gotovo programsko rješenje tvrtke ArhivPRO d.o.o. dorađeno za potrebe Knjižnica grada Zagreba
- sustav prati proces digitalizacije od skeniranja/učitavanja digitalnog dokumenta, obrade, kontrole kvalitete, objave i pohrane datoteka u udaljeni uređaj

Dorada modula repozitorija

- modul za povezivanje s mrežnim informacijskim knjižničnim sustavom ZaKi
 - preuzimanje bibliografskih zapisa
 - preuzimanje normativnih zapisa
- modul za prikaz seta metapodataka u skladu s prikazom u katalogu KGZ-a
- mapiranje metapodataka prema setu semantičkih elemenata za Europeanu
- modul za izradu kazala/audio kazala
- modul za unos transkripta rukopisa
















Prednosti



Mogućnost samostalne:

- pohrane digitalizirane i digitalno nastale građe
- izgradnje novih zbirki
- „restauriranja” građe
- odabira naslovnica za prikaz
- povlačenja metapodataka
- izrade interaktivnih kazala
- tagiranja dokumenata
- objave građe
- izrade virtualnih izložbi

Povlačenje metapodataka

metapodatci

| | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|
| zaki |  |  | |  |
| zaki_izvornik |  |  | |  |
| zakaiautor |  |  | |  |
| zakiisbd |  |  | |  |
| zakupredmetnice |  |  | |  |

 Info  Dodaj

Unesite identifikator i Odaberite bazu za povlačenje metapodataka.

< 1 / 2 >

ID dokumenta: 272



Set metapodataka

- za prikaz u zbirci
- cijeli zapis (i engleska varijanta)
- za pretraživanje (u izradi)
- za izvoz u Europeanu

Prikaz u zbirci

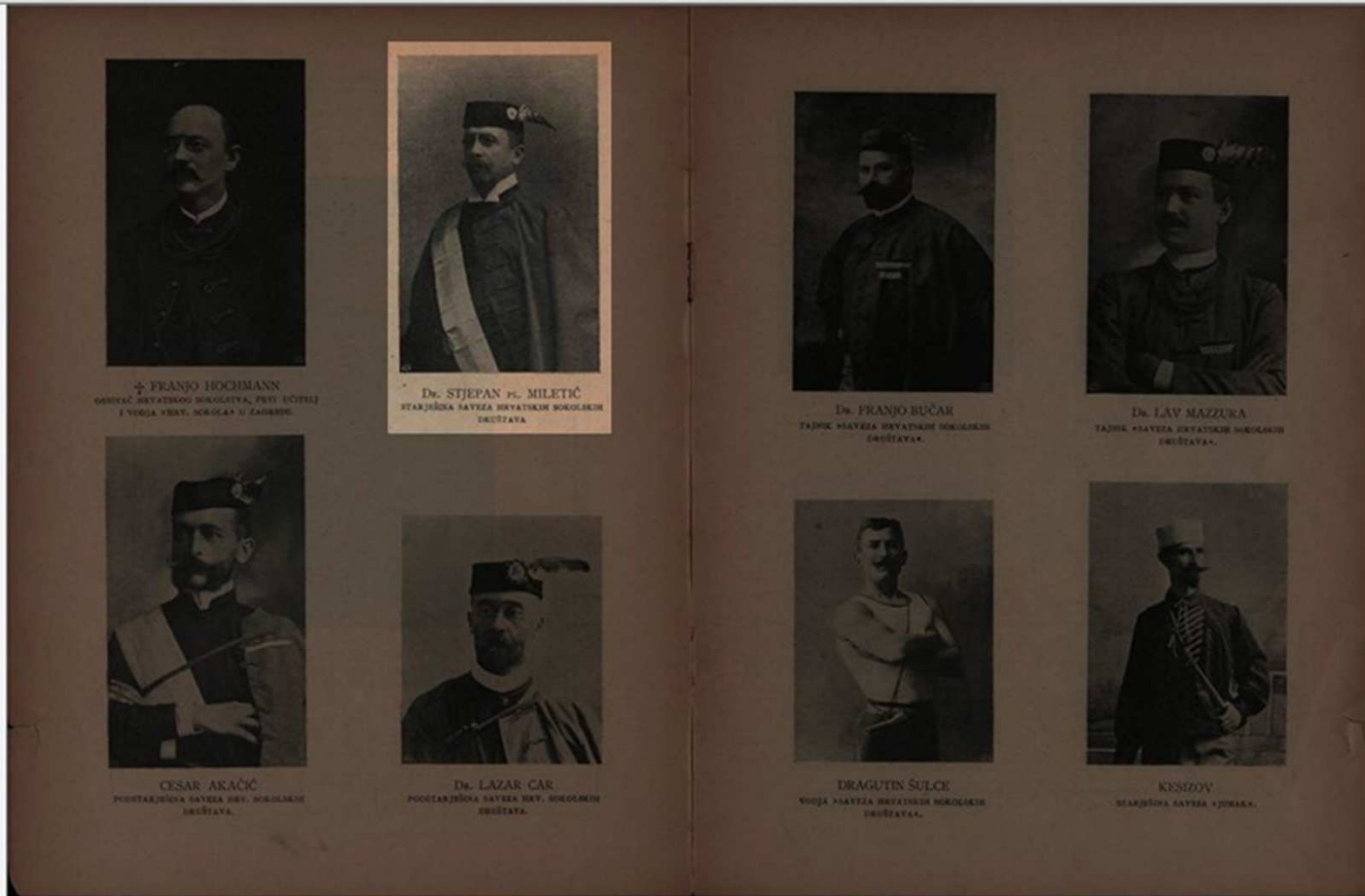
normativni zapis

| | |
|--|---------------------------|
|  | Prezime Standl |
| | Ime Ivan |
| | Datumi 1832-1897 |
| | Zanimanje Fotograf |

Vezani dokumenti (19):

1. Starčevićev dom / Ivan Standl
2. Glavni kolodvor / Ivan Standl
3. Trg Josipa Jurja Strossmayera / Ivan Standl
4. Spomenik Andriji Kačiću Miošiću : Mesnička ulica / Ivan Standl
5. Zagrebačka katedrala pod skelama / Ivan Standl
6. Botanički vrt - most preko jezera / Ivan Standl


pretraga povezanih objekata...



Engleska verzija

About Collections Virtual exhibitions

Details



Prvi hrvatski svesokolski slet u Zagrebu : dana 1., 2., 3. i 4. rujna god. 1906. / priredjuje ga Savez hrvatskih sokolskih društava ; [uredio Lav Mazzura]

Author: Hrvatski svesokolski slet (1 ; 1906 ; Zagreb)

Other authors: Mazzura, Lav ; Savez hrvatskih sokolskih društava (Zagreb)

Edition: Elektroničko izd. izvornika objavljenog 1906.

Publisher: Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2011.

Series: Zagreb na pragu modernog doba

Notes on the source of the title proper: Stv. nastl. s naslovnice.

Notes: Korisnička kopija u mrežnoj verziji. ; Snimku poleđine korica ustupila NSK.

Summary: Publikacija objavljena prigodom I. hrvatskog svesokolskog sleta u Zagrebu s jezgrovitim i kratkim prikazom osnovnih podataka o sokolskim savezima drugih slavenskih naroda te rasporedom događanja koja su se odvijala u okviru sleta, i to prema datumima i vremenu održavanja. Radi lakšeg snalaženja otisnut je i plan grada Zagreba te plan vježbališta.

Type of file: Korisnička kopija; razlučljivost 400 dpi u formatu JPG (MB). ; Digitalna matrica; izvornik digitaliziran u razlučljivosti 400 dpi u formatu TIFF (GB); skenirano prema standardu Kodak Q13 color separation guide and gray scale.

System requirements: Microsoft Silverlight.

Subject heading: Hrvatski svesokolski slet (1 ; 1906 ; Zagreb) ; sokolstvo ; sokolstvo - Hrvatska

UDK number: 796(0.034)

Language: hrvatski

Reproduction of: Prvi hrvatski svesokolski slet u Zagrebu : dana 1., 2., 3. i 4. rujna god. 1906. / priredjuje ga Savez hrvatskih sokolskih društava ; [uredio Lav Mazzura]. Zagreb, 1906. [Knjiga]

Standard number: ISBN 978-953-6499-85-4

Resurce: Elektronička građa

Available online: Digitalizirana zagrebačka baština, Knjižnice grada Zagreba

Tags: Stjepan Miletić (fotografija),

Reference:
1. Hrvatski sokolski savez
2. Sokolski pokret

Poboljšana uporabljivost

- dva preglednika
- podešavanje prikaza u zbirci i pregledniku
- kazala
- odabir i stavljanje na listu
- pretraživanje
- preuzimanje i ispis

| | | | | |
|------------|---|---------------------------|----|--|
| Godina I. | | | 1 | |
| | Kako da se podigne crkvena umjetnost u Hrvatskoj | I. Bojničić | 3 | |
| | Drvorezbarstvo | Ćiro Truhelka | 6 | |
| | Kućna industrija na budimpeštanskoj izložbi | I. Kršnjavi | 11 | |
| | Umjetnost i obrt u najnovije doba | | 15 | |
| | Razne viesti | | 18 | |
| | Andrija Medulić : njegov život i rad | Ćiro Truhelka | 21 | |
| | Staklo u umjetnom obrtu | | 36 | |
| | Razne viesti | | 38 | |
| | Byzantinska hierotheka u riznici stolne crkve Zagrebačke | Kršnjavi | 39 | |
| | Naši domaći mlinovi i mlinarija | Ferdo Hefe | 42 | |
| | Lucijan Martinov Vranjanin, graditelj XV. vieka | Ivan Kukuljević Sakcinski | 50 | |
| | Razne viesti | | 56 | |
| Godina II. | | | 64 | |
| | Naši domaći mlinovi i mlinarija : II. | Ferdo Hefe | 65 | |
| | Byzantinski diptychon u Štrosmajerovoj galeriji jugosl. akademije znanosti i umjetnosti | Kršnjavi | 72 | |
| | Orgulje od Heferera u Zagrebu | | 78 | |
| | Razne viesti | | 79 | |
| | Još dve ploče od slonove kosti u Strosmajerovoj galeriji slika | I. Kršnjavi | 84 | |
| | Hrvatski opančar i opančarija | Ferdo Hefe | 89 | |



rodnih nauka. Svak, koji poduke traži, mora je u botaničkome vrtu naći. Laik u jednakoj mjeri mora naći prilike za daljnu svoju naobrazbu, kao i stručnjak, bio on sistematik, fiziolog, anatom itd., za naučna svoja istraživanja, kao i učenik za daljnje usavršenje u nauku i vrtljar za temeljitu izobrazbu u svome zvanju. Slijedi odale, da **botanički** vrtovi široj publici moraju pristupni biti, t. j. oni moraju javni vrtovi biti, jer inače zadaći svojoj ne bi u punoj mjeri zadovoljavali, a jedva bi se dale opravdali velike novčane žrtve, što ih zemlja troši za njihov osnutak i njihovo uzdržavanje. Tko ima ozbiljnoga interesa za nauku, neka mu je i pristup u **botanički** vrt slobodan i neka sigurno računa na prijazni i dragovoljni doček od strane uprave. U naše dane nauku nije više što je negda bio, na ime isključivo vlasništvo naučnjaka. Danas svatko ima pravo, da participira kod užitka njegovih plotova, a poradi toga treba, da i naučni zavodi, koje zemlja s velikim novčanin žrtvama — a za ove u zadnjem redu svaki državljanin svoje doprinosi — podržaje, svakome interesentu budu pristupni. Zavod se ne smije prikazivati, kao da je privatno vlasništvo dotičnoga predstojuca, ili da je samo za njega uređen, dojam, koji bi posjetilac bez sumnje morao osjetiti, da vrata zavodska redovno nađe zatvorena.

Samo se sobom razumije, da zlorabama, koje bi mogle stijediti odale, što su **botanički** vrtovi javni, valja na put stati sa svom energijom. Ljudima, koji bi bez interesa za samu stvar dolazili u bašću, da u njoj planduju, koji bi **botanički** vrt tek zabavištem smatrali, a ne obrazovalištem, institucijom, koja je sveopćoj poduci namijenjena, ljudima, koji bi vrtu dapače štete nanosili, trgajući cvijeće itd., odlučno se ima zabraniti pristup, pak bilo i prisilnim sredstvima, ako blage riječi i opomene ne bi koristile.

Ako stoji, da **botanički** vrtovi danas ne smiju više da budu ono, što su negda bili, t. j. institucije namijenjene specijalnome nauku, nego zavodi, koji treba da promiču sveopću naobrazbu, onda je shvatljivo, da i uređenje njihovo danas mora sa svim drugo biti, nego je negda bilo.

Kušať ćemo zbog toga, da još neka načela razložimo, po kojima se uređenje modernoga botaničkoga vrta provesti ima, da u istinu bude podoban udovoljiti pomenutim zahtjevima.

Rekosmo gore, da nam **botanički** vrt ima prikazati što potpuniju sliku prirodnoga sustava bilja. „Veliki“ je „sistem“, koji

obično zaprema pretežni dio terena, u prvome redu čisto naučnim svrhama namijenjen i po tome vrlo važan sastavni dio cjeline. U tome sistematičkome odjelu treba da bude zastupano što više tipova bilinskoga svijeta, dakle, ako je iole možno, što više reprezentanata različitih prirodnih porodica i rodova. Što se izbora vrsta tiče, neka vrijedi, što smo gore istaknuli, t. j. neka se odaberu takovi zastupnici, koji s morfologičke, biološke ili druge koje strane zaslužuju pažnju. Tu je mjesto mnoštvu „botaničkoga korova“, kako mnogi biline, koje se ne ističu lijepim habitom, cvijećem itd. rado nazivlju.

Nego valja znati, da nikako ne bi dovoljno bilo, da je u kojem botaničkome vrtu samo taj „veliki sistem“ predložen. Pored njega neobhodno je nužno, da u vrtu bude i drugih grupa bilja, a od ovih mi ćemo ponajvažnije spomenuti.

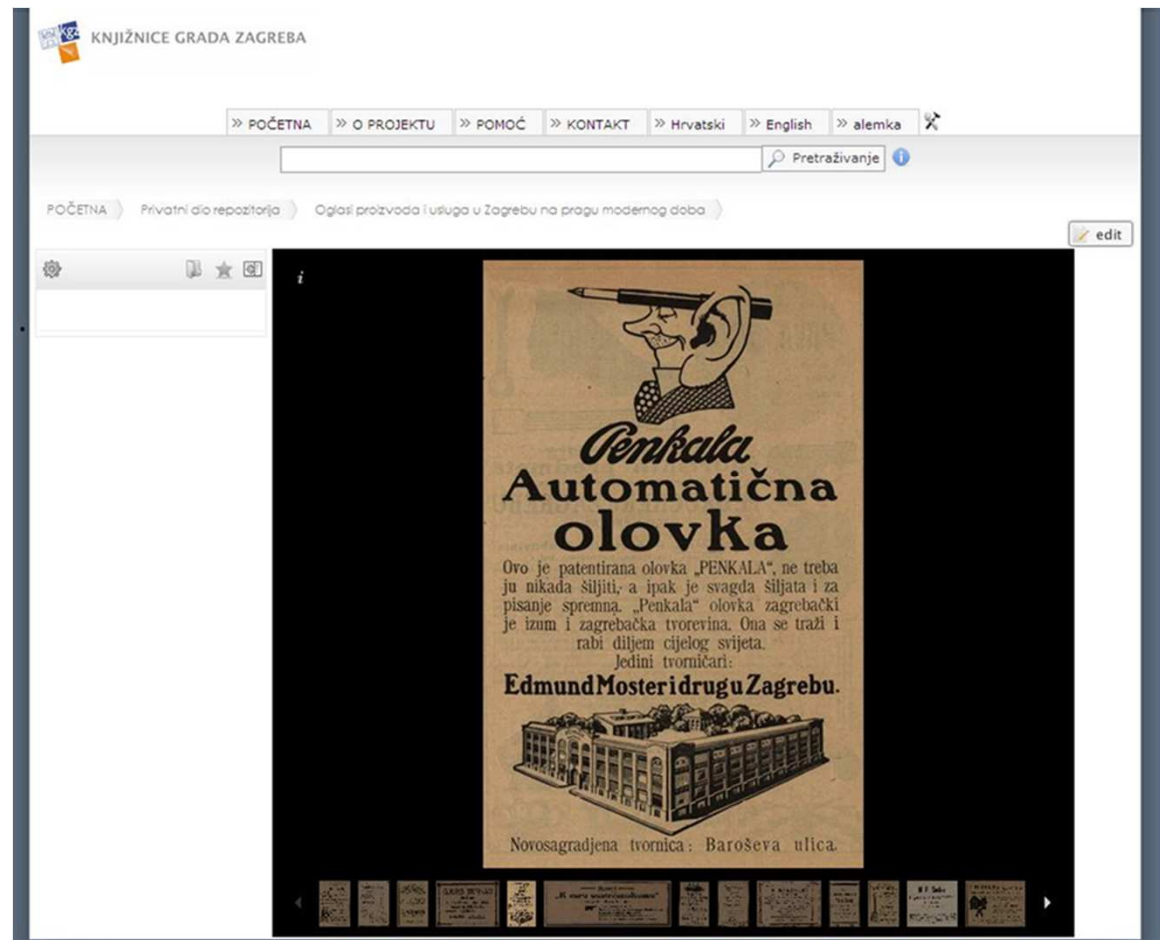
Primjerice će ljekarniku i medicinaru dobro doći, nađe li u vrtu „oficijelne biline“ na okupu. Potrebno je poradi toga, da im se namijeni posebno mjesto, da se uredi posebni medicinsko-farmaceutički odio. Kako je poznato, ide oficijelne bilje u vrlo različite porodice, pak bi ono u vrtu odviše raštrkano bilo, da ga samo po sistematičkim načelima razredamo. Učenik, kojega to bilje u prvome redu mora zanimati, ne bi imao brza prijevoda, a na pose u velikim bi vrtovima s gubitkom vremena skopčano bilo, da oficijelne biline mora tražiti u velikome sistematičkome odjelu. Dademo li dakle ljekovitome bilju posebno mjesto, to time ne bude rečeno, da ono i u sistematičkome odjelu ne bi smjelo biti zastupano. Mi sudimo baš protivno. Nađe li učenik oficijelne reprezentante i u tome odjelu, on će to više prilike imati, da znanje svoje proširi i učvrsti, jer će se, poznavajući ljekovite biline kao takove, moći lako uputiti i o mjestu, što ga pojedini zastupnici zapremaju u prirodnome sistemu. Što se najzad izbora ljekovitoga bilja tiče, to će dakako u prvome redu valjati **svratiti pažnju** na bilinski materijal farmakopeje one zemlje, u kojoj se **botanički** vrt nalazi. Dakle će za nas najprije mjerodavnom biti farmakopeja hrvatsko-slavonska, koja se u bitnome podudara sa ugarskom. Nego bit će bez sumnje poučno, bude li tu i takovo bilje zastupano, koje naše farmakopeje doduše ne spominju, ali se danas još nabrja kao ljekovito u farmakopejama drugih naprednih zemalja. Na poslijetku ima bilina, koje su nekoć slavile kao ljekovite, nego moderna ih je medicina poradi problematičke njihove

puniju sliku prirodnoga sustava bilja. „Veliki“ je „sistem“, koji

vite, nego moderna ih je medicina poradi problematičke njihove



Virtualne izložbe



Herman Fickert



Ivan Standl



Gjuro i Ivan Varga



Rudolf Mosinger



Hippoglt Lafranchini i Mavro Weinberg



Arnold Brauner i Mihajlo Merćep



Atelier Rembrandt i Atelier Rechnitzer



Projektni tim

Odabir i priprema građe

- Ranka Javor
- Dubravka Petek
- Šanja Vukasović-Rogač
- Željko Vegh
- Vesna Stričević

Katalogizacija

- Vikica Semenski

Predmetna obradba

- Marin Juraga

Uredništvo izdanja

- Davorka Bastić
- Alemka Belan-Simić
- Rajka Govorčin-Gjurković
- Tatjana Nebesny
- Ljiljana Sabljak

Tehnički urednik

- Ismena Meić

Uredništvo mrežnog mjesta

- Alemka Belan-Simić
- Rajka Govorčin-Gjurković
- Jagoda Ille
- Robert Kaštelan
- Ismena Meić (grafičko oblikovanje, web master)

Promocija zbirke

- Ivančica Đukec i ostali

Repozitorij

- Alemka Belan-Simić
- Marija Gozdanić
- Kluk Giunio/OZI
- Rajka Govorčin

Koliko smo vidljivi

Hrvatski arhiv weba
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

English | Impressum | Naslovnica NSK

Naslovnica O arhivu weba **Za nakladnike** Dokumenti Poveznice

Obvezni primjerak Kriteriji odabira Preporuke za izradu mrežnih publikacija Harvestiranje

Obrazac za prijavu mrežne publikacije

Zadnjih 5 arhiviranih

- Medjimurska priroda
- Hrvatsko društvo kožara i obučara
- Podvodni.hr
- Hrvatska agencija za obvezne zalihe nafte i naftnih derivata
- Hifimedia

Digitalizirana zagrebačka baština

Naslov

Traži

Napredno pretraživanje

Info

Nismo pronašli ni jedan rezultat za vaš upit.

Copyright © Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu 2010. Sva prava pridržana.



Pretraživanje Slike Karte Gmail Disk Kalendar Prevoditelj Blogger Više

Google

Digitalizirana baština

- digitalizirana **baština**
- digitalizirana **zagrebačka baština**
- digitalizirana **knjižnica**
- digitalizirana **baština nsk**

[Digitalizirana baština](#)
db.nsk.hr/

Naslovnica > [Digitalizirana baština](#). Iz djela: Flora Dalmatica / Roberto de Visiani
Tematska zbirka Flora Croatica uvrštena u izložbu Znanost i strojevi Europske ...

[Digitalizirana baština - Pregledavanje](#)
db.nsk.hr > Naslovnica > [Digitalizirana baština](#)

Naslovnica > [Digitalizirana baština](#) > Pregledavanje. Odaberite:

[Digitalizirana baština - Korištenje građe](#)
db.nsk.hr > Naslovnica > [Digitalizirana baština](#)

Digitalne preslike građe objavljene na stranici [Digitalizirana baština](#) smiju se ...

[Istarska digitalna baština - digitalni repozitorij](#)
idb.arhivpro.hr/

impressum IDB - Istarska [digitalna baština](#) sva prava pridržana 2013 | developed by ArhivPRO | v.8.4 | Best viewed with Firefox 3.5 and IE8 | login. Powered by ...

[Digitalizirana zagrebačka baština](#)
kgzdz.arhivpro.hr/

[Digitalizirana zagrebačka baština](#) okuplja na mrežnom mjestu Knjižnica grada Zagreba digitalne reprodukcije vrijedne i rijetke građe pohranjene u zbirka i ...

[Digitalizirana zagrebačka baština :: Hrvatska kulturna baština ...](#)
www.kultura.hr > Zbirke

[Digitalizirana zagrebačka baština](#) okuplja na mrežnom mjestu Knjižnica grada Zagreba digitalne reprodukcije vrijedne i rijetke građe koja predstavlja kulturnu i ...

[Digitalizirana zagrebačka baština :: Hrvatska kulturna baština ...](#)
www.kultura.hr > Ustanove

Povodom Dana Knjižnica grada Zagreba od ovog tjedna javnosti su dostupne dvije nove usluge Knjižnica grada Zagreba – [Digitalizirana zagrebačka baština](#) i ...

[Digitalizirana baština](#) - Gradska knjižnica Kaštela

Nekoliko pitanja za kraj

- Jesu li digitalne reprodukcije knjiga i časopisa objavljene na mreži nova izdanja odnosno publikacije na mreži? Ako nisu, što su?
- Ako jesu, dodjeljuje li im se ISBN i ISMN i hoće li se selektivno prikupljati u Hrvatskom arhivu weba („Njegova je svrha preuzimanje i trajno čuvanje publikacija s interneta kao dijela hrvatske kulturne baštine“)?
- Kako i kada do povezanih podataka i pretraživanja digitalizirane građe hrvatskih knjižnica, muzeja i arhiva?
- Kako i kada u Europeanu?

Europeana



Search ▾ Zagreb

Search

Help

[Return to search results](#)

[< Previous](#) [Next >](#)



CC0 - "No Rights Reserved"

View item at
[Zentralbibliothek Zürich](#)

Share

Cite on Wikipedia

Agram. Kapitelplatz mit Mariensäule ; Bildmaterial ;

Description: Monograph/item; "9981 P.Z." -- unten links

Publication date: [1899] ;

Type: Two-dimensional nonprojectable graphic; still image

Format: 1 Photochrom 16,6 x 22,4 cm

Subject: Zagreb ;

Language: No linguistic content

Publisher: [Zürich]

Data provider: Zentralbibliothek Zürich

Provider: The European Library

Providing country: Switzerland

Search also for:

Title

[Agram. Kapitelplatz mit Mariensäule ; Bildmaterial ; \(1\)](#)

What

[Two-dimensional nonprojectable graphic \(190306\)](#)

[still image \(1708417\)](#)

[Zagreb ; \(56\)](#)

Provider

[Zentralbibliothek Zürich \(10279\)](#)

[The European Library \(4574525\)](#)



Hvala na pažnji

alemka.belan.simic@kgz.hr