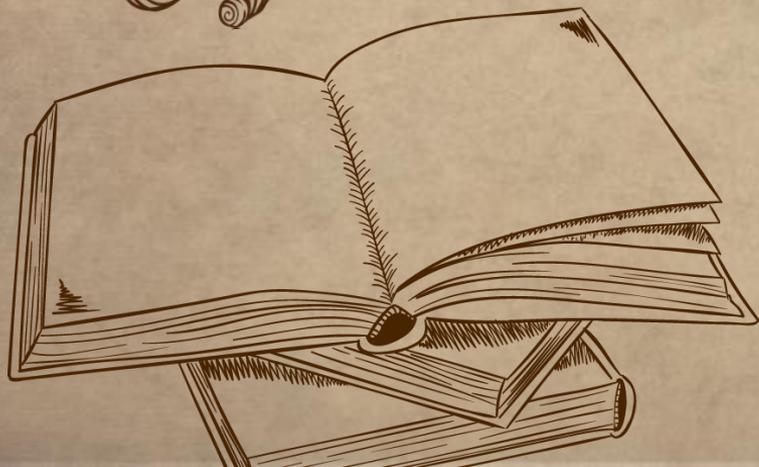




Digitalizirana stara knjiga: izvor za interpretaciju tiskarskoga znaka



Dr. sc. Marina Krpan Smiljanec,
knjižničarska savjetnica

NSK u Zagrebu



ROMÆ, M DC XCIII.

Apud Joannem Jacobum Komarek Bohemum Typographum,
& characterum Fusorem apud S. Angelum Custodem.

SUPERIORUM PERMISSU.



A LYON,
POVR ANTOINE DE HARSY.

M. D C. I I I.
Avec Priuilege du Roy.

גדול קדוה כבוד הבית הזה האחרון כן הראשון אמר ה' עבדו ובמקום

מקדש אתי כבוד ה' יתברך

והוא יבנה ביתו ויגור בו ויאמר ה' אל ישראל יתברך



Un par. Donat a Cathonard de Revance de...



R O M A E,
Ex Typographia Reuerendæ Camerae Apostolicæ,
M. D C. X X X.



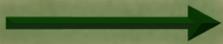
ROMÆ, MDCCXLV.

Sumtibus Venantii Monaldini Bibliopolæ in Via Cursus.

Typis Komarek.
Superiorum permissu.

Tiskarski znak - *signet* ili *signjet* - *signeta* (latinski=*signum*) – izvorno – osobni pečat srednjovjekovnih vladara

Uloga: zaštita tiskarskih prava; identifikacija tiskara ili mjesta tiskanja

Tehnika izvedbe: drvorez  bakrorez

Najstariji primjeri signeta

signet Baromić



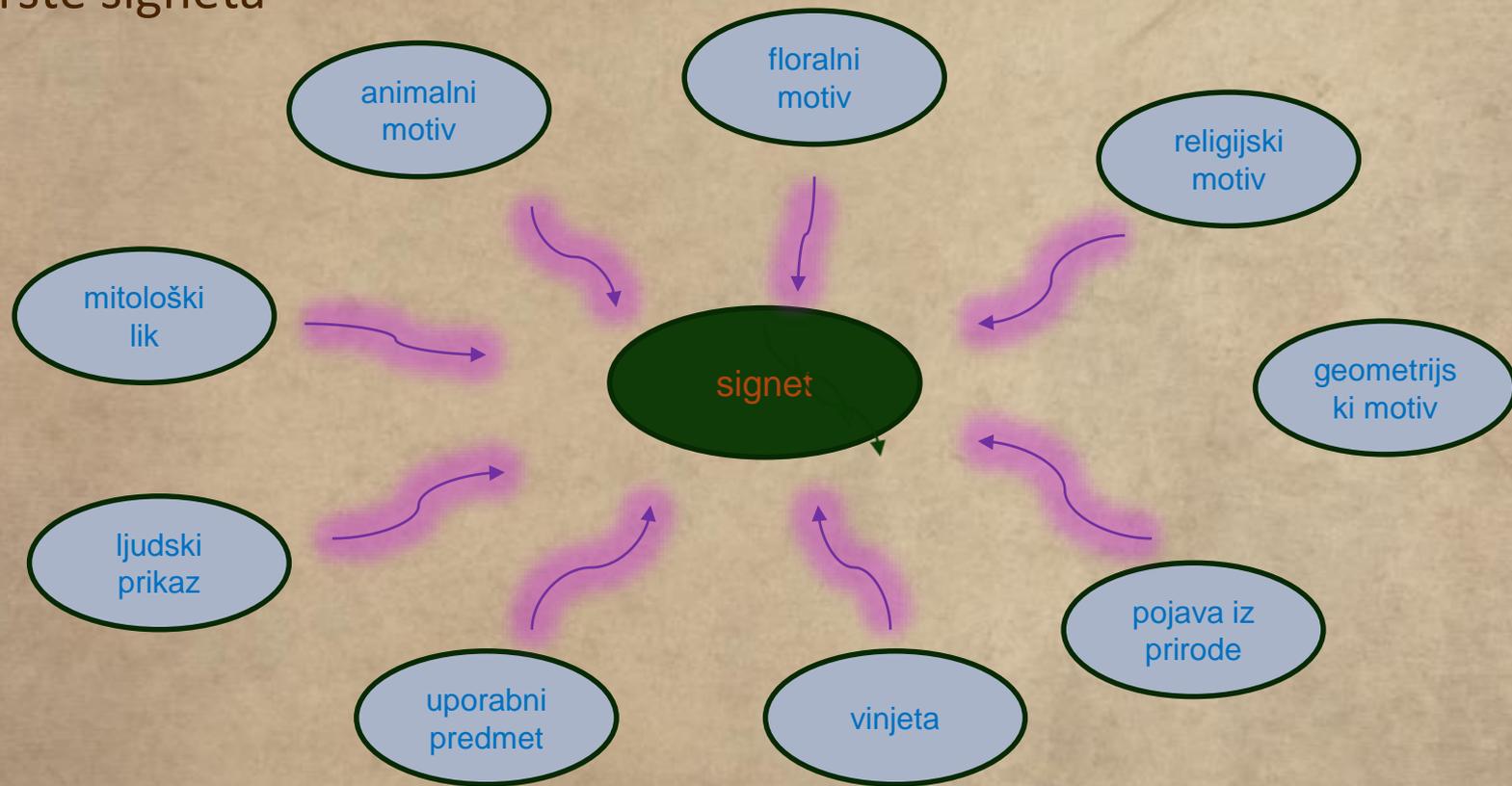
3.a Znak senjske glagoljske tiskare, otisnut u «Spovidi općenoj», 1496. godine.

signet Johann Fust i Peter Schöffer



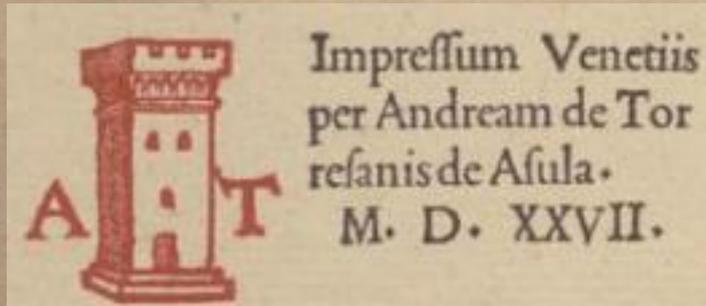
stoljeće	Mjesto izdanja/ Broj naslova	Tiskari/Broj naslova	signet	moto
16. stoljeće	Antverpen/4	Nuyt/1 Fowler/1, Steels/1	animalni motiv, floralni motiv, animalni motiv	<i>Respiciat volatilia caeli et pullos corvarum (Fowles) Concordia res parvae crescunt (Steels)</i>
	Venecija/3	Bindoni/2	religijski motiv	
	Pariz/1	de Marnef/1	animalni motiv	<i>In memoris, in me vita (de Marnef)</i>
	Firenca/1	Sermartelli/1	animalni motiv	
	Solingen/1	Soter/1	geometrijski oblik	
	Basel/1	Petri/1	religijski motiv	
	Rim/1	Zanetti/1	mitološki lik	
17. stoljeće	Venecija/7	Curti/1, Turrini/1, Babiani/1, Pinelli/1, Bariletti/2, Bindoni/1	ljudski prikaz, uporabni predmet, vinjete, ljudski prikaz, uporabni predmet, religijski motiv, ljudski prikaz	
	Rim/1	Camera Apostolica/1	religijski motiv	
	Lesca/1	Arnazzini/1	ljudski prikaz	
	Graz/1	Widmanstad/1	pojave iz prirode, religijski motiv	
18. stoljeće	Venecija/6	Milocco/1, Lovisa/1, Remondin/1, B. Occhi/3, Fulgoni/1	vinjeta, ljudski prikaz, ljudski prikaz, ljudski prikaz	<i>Virtus sibi praemium (Salomonis)</i>
	Rim/11	Monaldini/1, Salomonis/6, Komarek/1, Palearini/2	mitološki lik, ljudski prikaz, pojava iz prirode, mitološki motiv, ljudski prikaz	
	Beč/2	Libraria Kaliwodiana/1, Trattner/1	floralni motiv, ljudski prikaz	
	Dubrovnik/1	A. Occhi/1	uporabni predmet	
	Optuj/1	Shücz/1	uporabni predmet	
	Graz/1	Widmanstad/1	prirodna pojava	

Vrste signeta



Izvor oblikovanja signeta – izveden iz prezimena

Richard Grafton (1534. do 1573.) – prezime: tun (velika bačva) i graft (od glagola presaditi) – signet: stablo koje je nasađeno na veliku bačvu



Andrea Torresano



Višekratna uporaba sličnog signeta

Marulić, Marko. M. Maruli Spalatensis Dictorum factorumque memorabilium libri sex;....
Antverpiae : excudebat Martinus Nutius, A[nn]o 1593.

Jan Baptiste Verdussen II (1659-1759):

moto: Pietas homini tutissima virtus



drugi tiskari: Antonio Bertano iz Venecije 1573.; Marie Borrewater, Belgija
(1558-1564)

SIMBOLIKA SIGNETA

dosljednost uporabe signeta?

(NSK primjer)

Exempla virtutum et vitiorum, atque etiam aliarum rerum maxime memorabilium, futura lectori supra modum magnus thesaurus historicos conscripta per authores qui in hac scriptorum classe, iudicio, doctrina et fide apud Graecos et Latinos praestantissimi habentur ... Basileae : per **Henricum Petri**, mensis Martio MDLV [1555.].

(primjer građe koja nije u NSK)

Kopernik, Nikola. De revolutionibus i na Apollonius of Rhodes Basileae: ex Officina Henricpetrina, 1572. (https://en.wikipedia.org/wiki/Henricus_Petrus)

(NSK primjer)

Bošković, Ruđer Josip. Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium. Venetiis : ex typographia Remondiniana, MDCCLXIII [1763].

(primjer građe koja nije u NSK)

Noghera, Giovanni Battista. Riflessioni su la religione rivelata e particolarmente sul cristianesimo. Bassano: Remondini, 1773.



simbolika motiva signeta:

Marulić, Marko. Evangelistario di Marco Marulo Spalatense : opera veramente evangelica : divisa in sette libri, sotto i titoli della Fede, Speranza e Charità. In Fiorenza : appresso Bartolomeo Sermartelli, MDLXXI [1571].



Marulić, Marko. M. Maruli Spalatensis Dictorum factorumque memorabilium libri sex. De bene beateque vivendi institutione ad normam vitae sanctorum utriusque Testamenti.... Antverpiae : ex officina Aegidij Steelsii, 1584.



heraldička obilježja signeta

Nauch charstianschi za Slovignschi narod, u vlaasti iazich...
[In Roma : per Francesco Zanetti, 1582].



Dolce, Federico. Descrizioni di dugento gemme antiche....
Roma: Antonio Fulgoni, 1792.



Zaključno

- Signet – uloga
- Uporaba – (ne)dosljednost
- Motivi
- simbolika