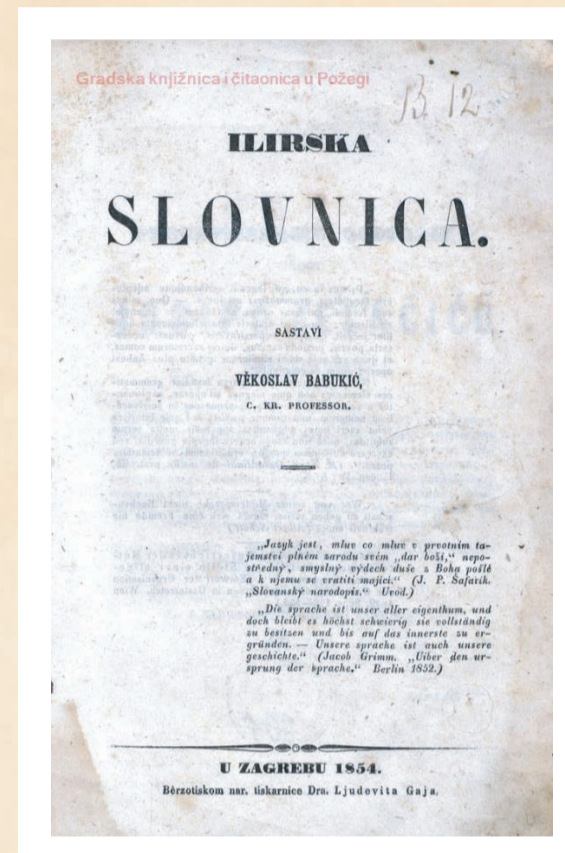


Digitalizacijom zavičajne baštine čuvamo lokalnu i nacionalnu povijest

Dijana Klarić, Gradska knjižnica Požega

Povijest čitanja u Požegi

- GKPZ uključuje se 2019. u projekt digitalizacije starih i rijetkih zavičajnih knjiga koje otkrivaju:
 - kulturu čitanja u Požegi od sredine 19. st. do sredine 20. st.
 - povijesni utjecaj zavičajnika na nacionalnu kulturu čitanja



Babukić, Vjekoslav: Ilirska slovnica. Zagreb: Ljudevit Gaj, 1854.

3795 požeških stranica u hrvatskom narodnom preporodu

- digitalizirano po standardu HKB (Hrvatska kulturna baština)
- skenirano na specijaliziranom skeneru za uvezane knjige i osjetljivu građu
- inkorporirano na platformu Indigo-ArhivPRO



Drobnić, Josip: Ilirsko-nemačko-talianski mali rečnik; sa osnovom gramatike ilirske od Vekoslava Babukića. Zagreb: Matica ilirska, 1846-1849.

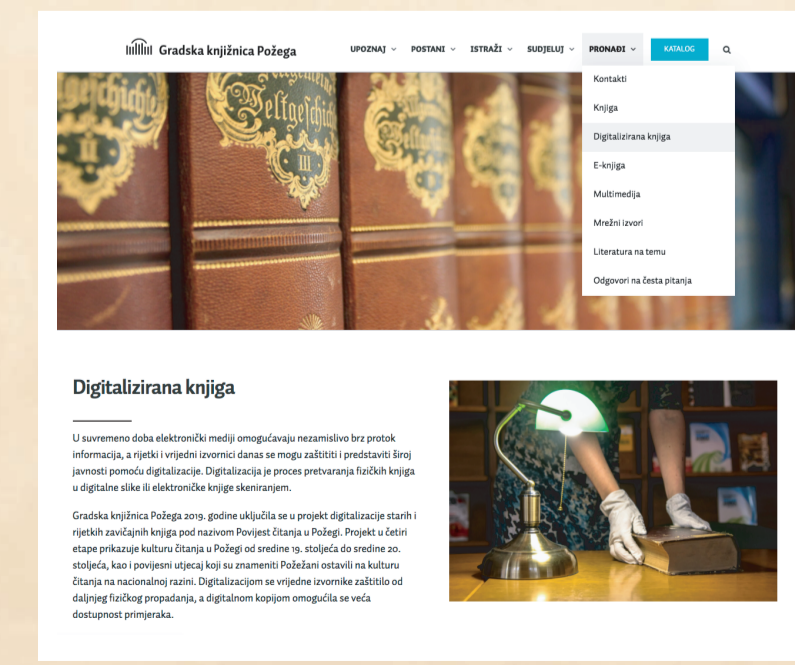
- Grad Požega i Ministarstvo kulture i medija financiraju projekt
- Tvrtka ArhivPRO digitalizira knjige i izrađuje digitalni repozitorij
- Projekt je sadržan u četiri faze
- Prva faza projekta realizirana je s 8 digitaliziranih naslova

Indigo digitalni repozitorij

- široj javnosti predstavlja i na slobodno korištenje nudi najtraženije knjige iz fonda zavičajne zbirke Possegana
- svaki naslov ujedno je i poveznica na digitalizirani primjerak
- blog GKPZ na zanimljiv i pristupačan način opisuje povijesni kontekst nastanka digitaliziranih primjeraka



Digitalizacijom zavičajne baštine čuvamo lokalnu i nacionalnu povijest



Digitalizacijom se predstavlja i zaštićila najtraženija građa iz fonda zavičajne zbirke Possegane:

- Požega Julija Kempfa
- Ilirska slovnica Vjekoslava Babukića
- Iz mladih ljeta Napoleona Špun-Stričića
- Ilirsko-nemačko-talianski mali rečnik Josipa Drobnića i Vjekoslava Babukića
- Štjenja i evanđelja Kaje Adžića
- Casopis Slavonac
- Požeški djak Miroslava Kraljevića
- Prve pjesme Franje Cirkija.

Kontinuiranom digitalizacijom Knjižnica, kao čuvarica i promotrica kulturne baštine svojeg zavičaja, upoznaje građane s pisanim i tiskanim dokumentima koji svjedoče o povezanosti zavičaja i stvaralaštva te oblikovanja društvenog i kulturnog života grada.

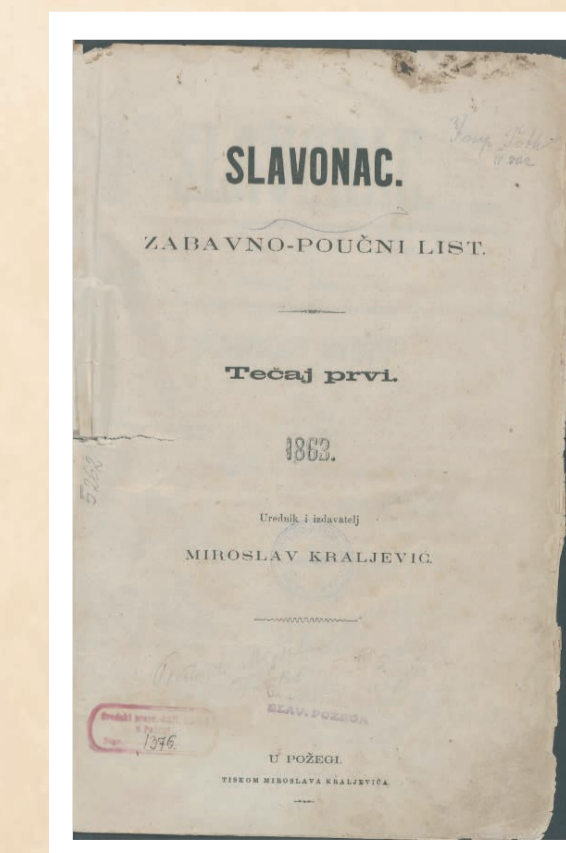
[DIGITALNI REPOZITORIJ](#)



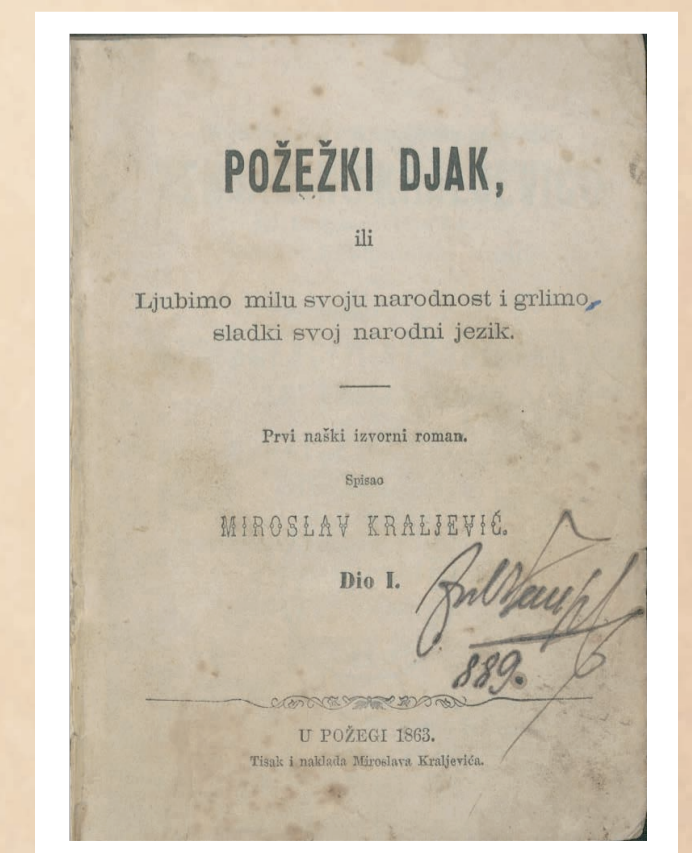
Požega Julija Kempfa

Digitalna zavičajna zbirka

- široj javnosti uvijek dostupna
- zaštićuje izvornike od fizičkog propadanja
- zavičajno stvaralaštvo promovira kao dio hrvatske kulturne baštine
- poučava o zavičajnoj kulturnoj povijesti
- informira
- osvještava važnost kontinuiranog bilježenja života grada



Slavonac: zabavno-poučni list. Požega: Miroslav Kraljević, 1863-1865.



Kraljević, Miroslav: Požeški djak. Požega: Miroslav Kraljević, 1863.

Digitalna vizura požeškog čitanja

- otkriva zavičajnu povijest
- popularizira zavičajnu knjigu
- približuje široj javnosti Knjižnicu i digitalne medije
- predstavlja hrvatsku kulturnu baštinu