

Blog

Knjižnice grada Zagreba
Vikica Semenski, vikica.semenski@kgz.hr

11. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata
NSK, Zagreb, 12. 5. - 13. 5. 2021.



Sadržaj

- Razlozi
- Priprema
- Tehničke mogućnosti
- Teme i realizacija
- Razvoj
- Zaključak



Razlozi

- Istraživanje
 - građa u knjižnici
 - stručna i znanstvena literatura
 - arhivi
 - internet
- Novi podaci
 - vrijedni za objavu
 - jednostavan postupak
 - nema dugotrajnog recenzentskog postupka
 - brza objava
- Zanimljive priče
 - ljudske sudbine
 - sudbine djela i predmeta
 - neobični događaji
- Ponovno korištenje digitalizirane građe
 - izložbe
 - igre



Priprema

- Kritičan broj tema
- Definiranje bloga
 - učestalost, opseg, forma, izbor tema
- Dopuna repozitorija
 - organizacija uređivanja, preuzimanja i pohrane slika
 - postavljanje koncepta za blog
 - rješenje za unos sadržaja
- Izmjena portala
 - postavljanje bloga na naslovnicu portala



Tehničke mogućnosti

- Minimalno uređivanje teksta i slike
- Jednostavan postupak
- U radu vidljiv krajnji izgled
- Objava na portalu vidljiva odmah



Uređivanje teksta

- Dva stupca
 - unos
 - prikaz
- Direktan unos teksta
- Zadano oblikovanje
 - font
 - prored
 - boja
- Unos linkova

Zlatarovo zlato - zabavi i pouci

Povijesni roman *Zlatarovo zlato* Augusta Šenoe prvotno je izlazio u nastavcima u časopisu *Vienac : zabavi i pouci* Matice hrvatske od 5. kolovoza do 30. prosinca 1871. godine (ur. Ivan Dežman) kao subotnji prilog – podlistak, u rubrici *Zabava*. Već na samom početku autor je u podrubnoj bilješki napisao sljedeću napomenu: „Roman ovaj osniva se većim dielom na istini. Skoro sva lica u njem opisana živila su. Kušao sam crtati u svem sliku davnoga hrvatskog života. Kako su malo poznate potankosti naše poviesti, trebalo bi gdjekada opazaka. U zabavnu listu nije ih moguće smjestiti. Ugleda li jednom ova pripovjest o sebe svijet, dodat ću i poviestne bilješke.“ A. Š.

Čitatelji su i danas *Zlatarovo zlato* pripisali važnost kao sentimentalnom ljubavnom pričom tužna završaka i sorednim fabulom koja prati sukobe zagrebačkih građana sa Stepanom Gregorijanom, gospodarom Medvedgrada i još ponekim plemićima, ali i s Kaptolom – tematikom i zapletima koje je gradio prema romantičarskoj modi svojega vremena, stvorivši djelo koje je u hrvatskoj književnosti i kulturi zadobilo status sličan onome *Zvonara crkve Notre-Dame u Parizu* [1] Victora Hugoa u francuskoj kulturi. Pritom se nerijetko zanemaruje i poučni „sastojak“ ovoga romana, koji nije utkan samo u njegovo pripovjedno tkivo, nego je, kad je djelo 1872. godine po prvi put objavljeno kao samostalna i cjelovita knjiga [2], pridodan romanu u vidu zasebna priloga pod jednostavnim naslovom *Tumač „Zlatarovom zlatu“* [https://digitalnezbirke.kgz.hr/?pr=i&id=19765] [2], pr=i&id=19765&tify=%7B%22pages%22%3A%5B411%5D%7D)].

Osim u prvom ukoričenom izdanju iz 1872. godine, *Tumač* je zastupljen i u drugom, koje je priredio Šenoa osobno, a izišlo je 1878. god. u okviru *Sabranih spisa Augusta Šenoe* [3]. No u Maticinu izdanju iz 1889. god. [4] *Tumača* više nema, a nema ga ni u Kuglijevu izdanju iz 1904. god. 1910. god. nakladu Šenoinih djela preuzima Knjižara L. Hartmana (Kugli & Deutsch) [5]. Jer Matica hrvatska nije polučila veći uspjeh u prodaji Šenoinih sabranih djela, o čemu nije Slavko Ležić u knjižkom izdanju *Zlatarovo zlato* iz 1922. god. [6]

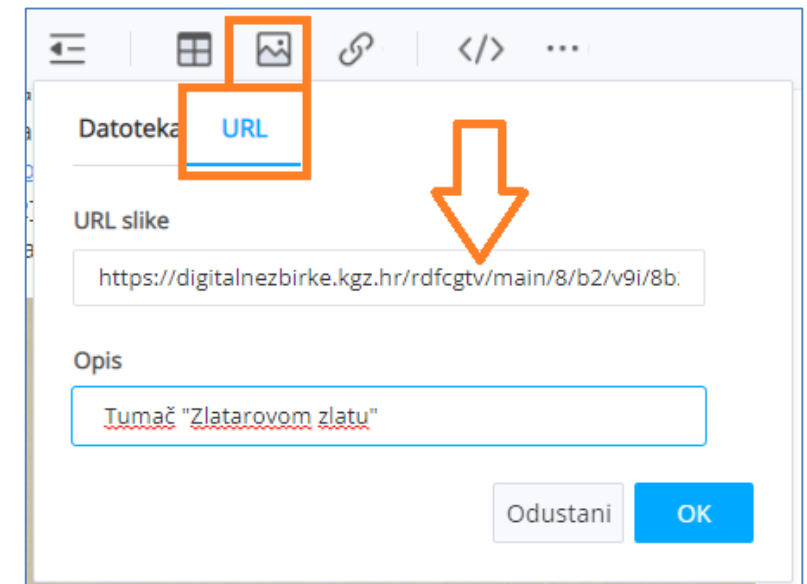
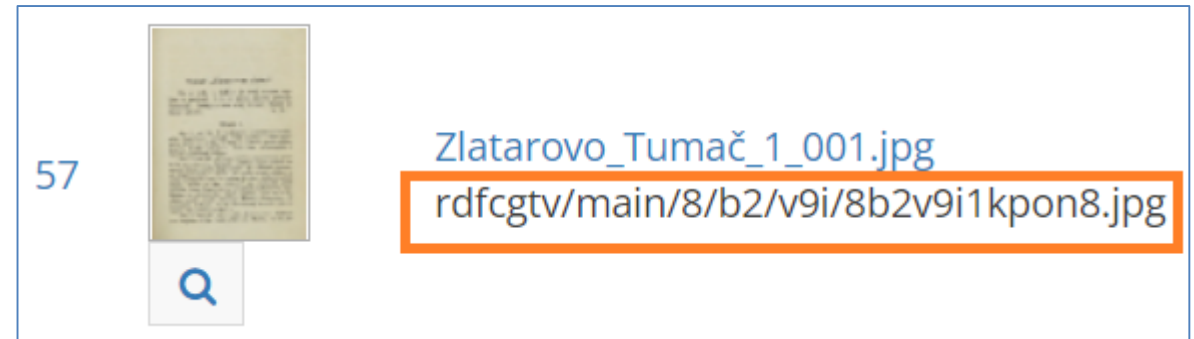
Tumač „Zlatarovom zlatu.“

Da se vidi, u koliko je ovaj roman crpljen iz poviesti, i da se njeka mjesta pobolje razumiju, dodajem ovo ovaj tumač. Redci se



Unos slika

- Uređivanje slike
 - format jpg
 - optimalna širina za prikaz na portalu 800 pixela
- Postavljanje slike u repozitorij
- Preuzimanje slike u blog preko adrese repozitorija



Paralelno postavljanje slike

- Tablica

Umetni tablicu

Uvodno Šenoino obraćanje Štiocu na početku Zlatarova zlata	Pozdravno obraćanje čitatelju na početku djela <i>Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrebiensis</i> Baltazara Adama Krčelića
--	---

prikaz izgleda kod unosa slika i teksta u tablicu

Uvodno Šenoino obraćanje Štiocu na početku Zlatarova zlata

Pozdravno obraćanje čitatelju na početku djela *Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrebiensis* Baltazara Adama Krčelića

LECTORI SALUTEM

Decimus sextus decurrit annus, quod opus hoc incoatum, jacere debuerit. ...

Štiocu.

Iznosim pred tebe, prijatelju hrvatske knjige. malenu sliku burne naše davnine. Nadam se da će ti mila biti, jer je naša, nadam se, da ćeš i mojemu peru oprostiti, gdje je pogriješilo, jer da je peru bilo toliko vještine, koliko je bilo ljubavi za našu stvar, knjiga bi ova bila bez prigovora. O tom je tebi suditi. Nu nemogu, da ti nedokažem, kako je knjiga postala. Premeću u arhivu grada Zagreba stare zaprašene artije, u kojih od sto godina nije bila ruka dirnula, naidjoh i na ljutu i krvavu pru medju silnim podbanom Gregoriancem i gradjani zagrebačkimi. Starina Krčelić znao je za tu pravdu, al nije joj znao za razlog. A ja otresi prašinu, i eto pred mojim očima crno na bielom, zašto se podban i Zagreb razvadiše, i zašto da je silni velikaš pao.

prikaz na portalu

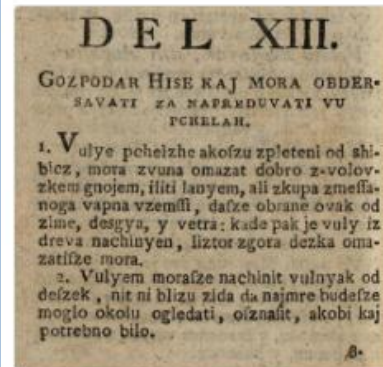


Teme

Djela
Događaji
Osobe

Zanimljivost
Popularizacija
Obljetnica
Aktualnost

Blog



Digitalizacija i pčelarstvo



Ilustracije Vladimira Kirina u prij...



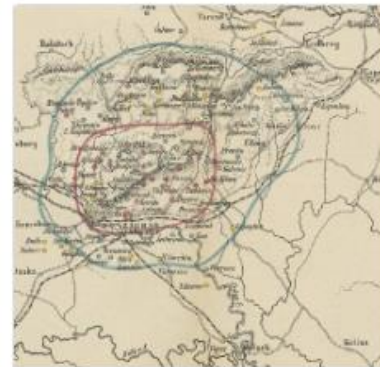
Prevoditelj Šume Striborove na ...



Rukopis Šenoina romana Kletva



Sličica do sličice - poezija i glazba



Veliki zagrebački potres 1880. u...



Zagreb iz Albuma slika hrvatski...



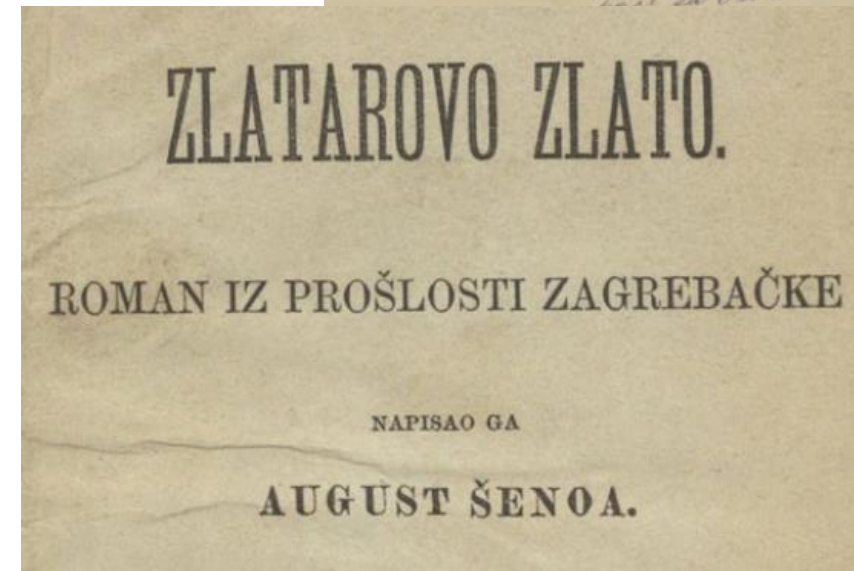
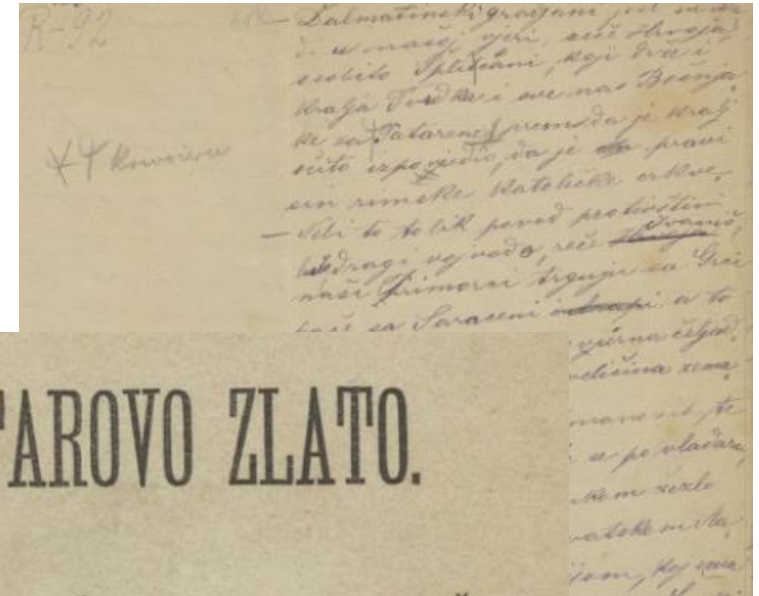
Zlatarovo zlato - zabavi i pouci



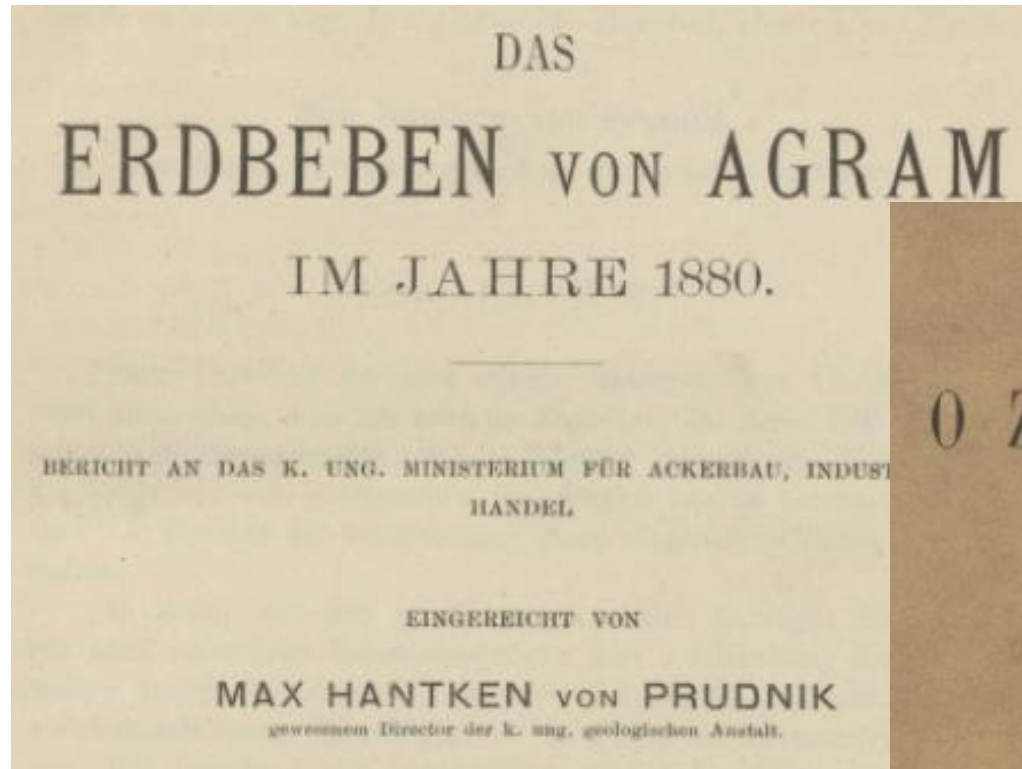
Djela



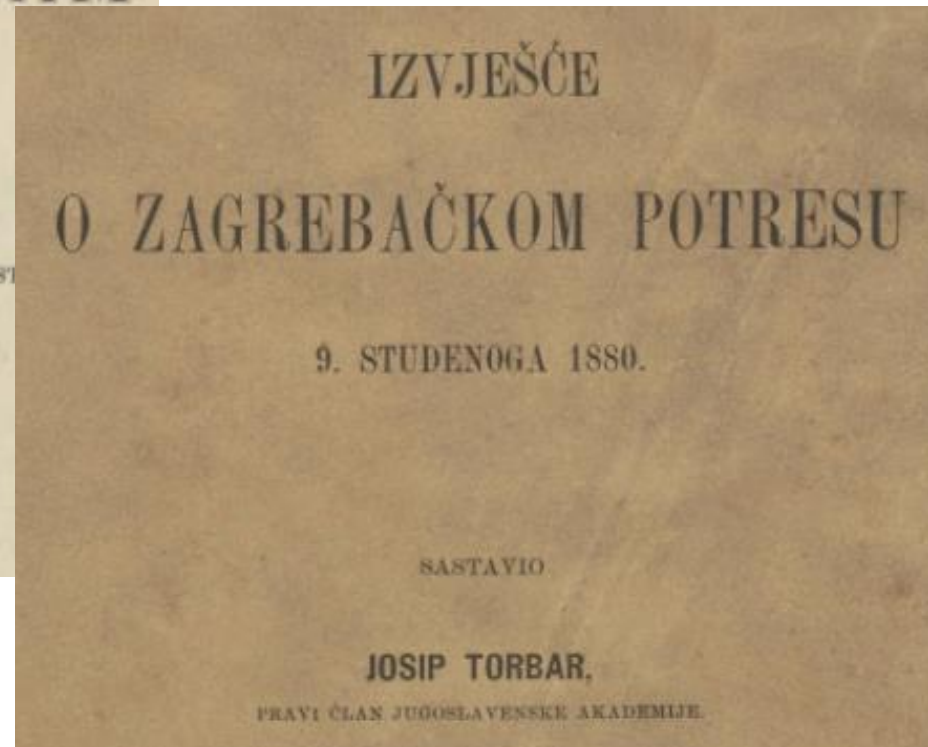
Hisna knjiscza
Album slika hrvatskih gradova
Rukopis Šenoine Kletve
Prvo izdanje Zlatarova zlata



Događaji



Potres 1880



Osobe

Vladimir Kirin

Vasylj Vojtanovs'kyj

kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Početna O portalu Novo HR

← Povratak

Vojtanovs'kyj, Vasylj (1894. – 29. 6. 1945.)

Prezime	Vojtanovs'kyj
Ime	Vasylj
Godina rođenja - smrti	1894-1945
Zanimanje	Ukrajinski političar i pre...
Država	Ukrajina
Jezik	ukrajinski
Datum rođenja	1894.
Mjesto rođenja	Bratkivci
Datum smrti	29. 6. 1945.
Mjesto smrti	Zagreb
Varijanta imena	Vojtanivskyj, Vasyľ • Vojtanivskyj, Vasil • Vojtanivskyj, Vasil
Izvor sličice	Osobna arhiva prof. Jev...
Zaki ID	11013636

Prevoditelj Šume Striborove na ...

Povezano



kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Početna O portalu Novo HR

← Povratak

Kirin, Vladimir (31. 5. 1894. – 5. 10. 1963.)

Prezime	Kirin
Ime	Vladimir
Godina rođenja - smrti	1894-1963
Zanimanje	Hrvatski grafičar i slikar
Država	Hrvatska
Jezik	hrvatski
Datum rođenja	31. 5. 1894.
Mjesto rođenja	Zagreb
Datum smrti	5. 10. 1963.
Mjesto smrti	Zagreb
Biografija	Hrvatska enciklopedija online (https://www.enciklopedija.h...
ISNI	0000 0000 8134 6791
NSK ID	00163001858
KGZ ID	5000800
VIAF	55328646
Izvor sličice	Vladimir Kirin : (1894.-1963.) 19. prosinca 2006. - 11. veljače 2007. Zagreb : Galerija Klovičevi dvori, 2006.

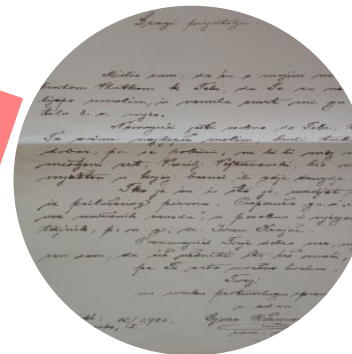



Ilustracije Vladimira Kirina u prij...

Povezano



Vasylyj Vojtanovs'kyj



od
Ukrajine
do
Hrvatske
i ...



... i natrag ili Déjà vu



A nama ostaju blogovi

- Vladimir Prestini
 - još jedan riješen problem autorskih prava
- Dimitrija Demeter
 - *Pjesma Hrvata* - rukopis u jednom kalendaru



Ponovno korištenje građe

Izložbe

kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Početna O portalu Novo HR

Zagreb iz Albuma slika hrvatskih gradova Vinka Šafara

Vikica Semenski, objavljeno 9. travnja 2022.

Vinko Šafar, hrvatski publicist i političar, ob teksta donosi 143 fotografije. Ovdje su izak izradjeni u domaćoj cinkografiji Dioničke ti

Kratka objašnjenja pojedinih slika Zagreba velika oštećenja nastala u potresu 1880., up Torbara i *Das Erdbeben von Agram im Jahr* Šafarov opis Zagreba navodimo u cijelosti.

*Slike od 1—27. Grad Zagreb je postao vrl vrijednost grada, dok bi se o samom napre

Glavno i svakidanje tržište je Jelačićev trg i trgovina nalazi se u glavnoj i prvoj Zagreba

Slika 1. Zagreb: panorama



kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Početna O portalu Novo HR

Ilustracije Vladimira Kirina u prijevodima Priča iz davnine

Vikica Semenski, objavljeno 29. ožujka 2022.

Knjižnice grada Zagreba digitalizirale su i objavile p dječju knjigu i zbirke Rara. Ovdje donosimo izbor il

Bratac Jaglenac i sestra Rutvica

Švedski prijevod Priča iz davnine iz 1928. - Lavende

Ilustracije pripovijetke Bratac Jaglenac i sestra Ru



kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Početna O portalu Novo HR

Veliki zagrebački potres 1880. u slikama

Vikica Semenski, objavljeno 22. ožujka 2022.

O zagrebačkom potresu od 9. studenoga 1880. godine digitalizirano je više izvješća iz zbirki Gradske knjižnice. Ovdje je, uz ilustracije iz izvješća Torbara i Prudnika, istaknuto nekoliko fotografija Ivana Standla koje su pohranjene u zbirci Zagabiensia.

Fotografije Ivana Standla

Jezuitski trg





Ponovno korištenje građe

Igre - slagalice

kgz Knjižnice grada Zagreba | Digitalne zbirke

Sličica do sličice - poezija i glazba

slagalice stihova i nota

Vikica Semenski objavljeno 6. travnja 2022.

U ožujku 2020., kada je, zbog potresa i pandemije fizički dolazak u knjižnice korišten prema atraktivnim ilustracijama digitaliziranih knjiga za djecu. Najviše pregleda i najviše komentara za izradu slagalice.

Budući da su online igre izuzetno privlačne mladim korisnicima, kroz ovaj blog predstavljamo zabavan način. Uz razonodu, ove slagalice mogu pomoći lakšem učenju i pamćenju odabranih uglazbljenih stihova pripremljene su i slagalice nota.

Šenoini stihovi (Hrvatska pjesma, O ti dušo! i Zagrebu) preuzeti su iz zbirke Izabrani stihovi su iz *Albuma hrvatskih pjesama*, a za pjesmu O ti dušo! iz Vilharove zbirke *Sklad Planet*.

Svaka slagalica ima izbornik koji omogućuje dodatno uređivanje (promjenu pozadine, elektroničke pošte i dr.).



Razvoj

- Pобољшanje tehničkih mogućnosti
 - uređivanje teksta
 - uređivanje slika
 - prikaz podataka o slici
 - slika kao poveznica



Zaključak

- Blog
 - mjesto objavljivanja „nusproizvoda” procesa digitalizacije
 - mjesto za promociju pojedinih djela i autora
 - mjesto za igru



HVALA

vikica.semenski@kgz.hr

<https://digitalnezbirke.kgz.hr/>

