



11. D-FEST

12. i 13. svibnja 2022.

**Mogućnosti primjene sustava i alata za
geokodiranje u baštinskim ustanovama**

Ivana Turk [Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek]

Filip Horvat [Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet, Knjižnica]

Merien Hadrović [Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek]

Uvod

- Novi pristupi očuvanju kulturne baštine danas su neraskidivo povezani s informacijsko-komunikacijskim sustavima.
- Uz postojeće primjerke materijalne baštinske građe pohranjene u sve više moderniziranim knjižnicama, arhivima i muzejima tendencija ka stvaranju njihovih digitalnih inačica nikada nije bila rasprostranjenija.
- Svrha
 - očuvanje i zaštita bilo kojeg oblika građe
 - omogućavanje pristupa
 - oblikovanje novih usluga
 - popunjavanje fonda
 - projekti digitalizacije
 - popularizacija/marketing (kataloga, zbirki, AKM ustanova)
 - interaktivni pristup

Projekt e-Kultura – „Digitalizacija kulturne baštine“ – smjernice za digitalizaciju kulturne baštine*

OBJAVA I KORIŠTENJE GRAĐE

”Javnom objavom i omogućivanjem dostupnosti digitalizirane građe putem mreže poboljšavaju se mogućnosti pristupa građi najširem krugu korisnika, omogućuje se istraživanje digitalnim postupcima i podupire ponovna uporaba digitalnih sadržaja. Prilikom objave i omogućavanja javnog pristupa digitalnim preslikama potrebno je voditi računa o tome je li građa zaštićena odredbama o autorskom pravu i srodnim pravima, kako osigurati jednostavno pronalaženje i pregledavanje građe u sustavu u kojem se objavljuje te odrediti načine na koje će se građa moći koristiti.”

”Jedan je od najvažnijih ciljeva digitalizacije i dostupnosti digitalne građe što veće korištenje i ponovno korištenje digitalnih sadržaja za različite svrhe i za različita područja (istraživanje, obrazovanje, kreativne industrije i dr.), kao i za tematska okupljanja prema područjima, vrstama građe ili temama. Digitalizirani sadržaj dostupan na mreži trebao bi biti objavljen i pristupačan na takav način da omogućuje različitim skupinama korisnika i sustava široki raspon mogućih korištenja. Kako bi se to omogućilo, preporučuje se slijediti politiku otvorenog pristupa i omogućiti neometan pristup i korištenje digitalnih sadržaja.”

*<https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/izdvojena-lijevo/kulturne-djelatnosti-186/digitalizacija-kulturne-bastine-9828/projekt-e-kultura-digitalizacija-kulturne-bastine/15548>

Nove mogućnosti predstavljanja digitalnih zbirki

- Velik broj knjižnica već je upoznat s brojnim mogućnostima IKT
- Manje knjižnice (informatička podrška)
- Financiranje
- Povezivanje

Popularnost digitalnih i virtualnih izložbi

- Dostupnost
- Mogućnost istovremenog pregleda od strane više korisnika
- Kreativne i interaktivne značajke
- Implementacija sustava i alata za geokodiranje pri izradi digitalnih i virtualnih izložbi

artsteps Exhibitions Services Blog [Contribute](#) [Sign up](#) [Sign in](#)

GET IT ON Google Play [Download on the App Store](#)

Make your own VR Exhibitions

Shape the Metaverse with your 3D virtual reality stories

GET STARTED

ARTSTEPS

Explore

millions of exhibitions, creators and artifacts

Create

a VR experience in simple and easy steps for free

Expand

the potential of your creations with premium paid services

Connect

with your web audience and share your favourite VRs

omeka

Open-source web publishing platforms for sharing digital collections and creating media-rich online exhibits.

OMEKA

OMEKA S

For institutions managing a sharable resource pool across multiple sites.

[Download v3.2.0](#) [Learn more](#)

OMEKA CLASSIC

For individual projects and educators.

[Download v3.0.3](#) [Learn more](#)

MVIO online virtual exhibitions Italiano English [.MOVIO](#) [.FUNCTIONS](#) [.ADVANTAGES](#)

MOVIO

What it is

Movio is a multifunction platform for the creation of multimedia exhibitions and storytelling as well as exhibition guides. It is based on open source technology, can be easily integrated with existing platforms and complies with access standards.

What it does

Enables museum curators to create virtual exhibitions and digital extensions of real exhibitions. It guides the visitor by means of theme pages, and enables the publication of multimedia galleries, timelines, slide-shows and interactive geographical maps.

Who it's for

Curators of museums and libraries (working for public institutes, foundations and cultural enterprises), gallerists, archivists, librarians, teachers (schools at various levels, universities and professional institutes), tourist guides.

collectionspace FEATURES COMMUNITY RESOURCES ABOUT CONTACT

COLLECTION SPACE

CollectionSpace is more than a CMS.

It's a community.

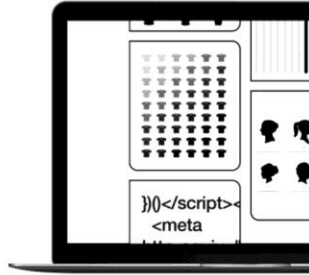
[LEARN MORE](#)

CollectionSpace is web-based, open-source collections management software for museums and more

CollectiveAccess is software for describing all manner of things.

Create catalogues that closely conform to your needs without custom programming.

LEARN MORE



COLLECTIVE ACCESS

Features

CollectiveAccess is free, open-source software for cataloguing and publishing museum and archival collections.

Used by hundreds of institutions, from national museums to local history consortia, highly specialized archives, catalogues raisonnés and more, this wide variety of use cases has created a robust set of customizable features.

Providence Cataloguing Software

- Accessible anywhere via web browser
- Pre-configured with popular metadata standards
- Customizable fields, views, workflows, and more

SHAPE SPARK

Exhibitions,
Museums & Art
Galleries

3D art gallery and virtual exhibition design software

Inspired digital exhibitions for your collections

MUSED

Tell your collections' story with interactive narratives and virtual tours in order to build long-lasting communities around your archive.

Apply to create

See an example

ART.SPACES

Create high-quality 3D exhibitions of your art. Share them with gallerists, collectors or friends. Embed them into your own website or blog.

TRY NOW, IT'S FREE!

VIEW EXHIBITIONS

ART.SPACES

ART.SPACES FEATURES



TERMINOLOGIJA

- nesuglasice u literaturi, čak i kod pružatelja usluga

GEO-INFORMACIJSKI SUSTAVI

- organizirani skup hardvera, softvera i geografskih podataka
- informatički i računalni sustav za prikupljanje, pohranu, pretraživanje, analiziranje i prikazivanje podataka koji se odnose na određeno geografsko područje

GEOKODIRANJE

- pridruživanje objektu podataka o njegovu položaju u prostoru
- geokodirati se može s pomoću poštanske adrese ili geoprostornih koordinata

GEOLOCIRANJE

- automatsko znanje o vlastitom zemljopisnom položaju
- obično je pojam povezan sa **Global Positioning System** koji koristi satelite za dobivanje koordinata



Primjena ovisi o stupnju tehničke podrške i razvijenosti, financiranju, suradnji s ostalim ustanovama AKM zajednice kao i IT sektorom.



Jednostavne mogućnosti izrade digitalnih i virtualnih zbirki

SLOBODNI SOFTVER OTVORENOG KODA

za izradu mrežnih stranica uz implementaciju dodataka

za izradu internetskih digitalnih zbirki

CJELOVITA PROGRAMSKA RJEŠENJA

prilikom izrade postavljaju se individualizirani zahtjevi



Kliknite lokaciju na karti za više informacija

- Barok
- Clasicizam
- Historicizam
- Secesija
- Moderna
- Antika
- Kasna antika
- Romantika
- Gotika
- Renesansa
- Rokoko
- Međuratno razdoblje

RIJEKA



ZAGREB



POZDRAV IZ ZAGREBA

U projektu Pozdrav iz Zagreba željeli smo izraditi inovativni digitalni proizvod koji povezuje turizma i kulturnu baštinu te promovira ljepote našega glavnog grada zabilježene na razglednicama iz fonda Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu brižno prikuplja i čuva kulturnu baštinu više od 400 godina. Mogućnosti koje donosi digitalna tehnologija potiču knjižnice da ih primijene u prezentaciji i popularizaciji kulturne baštine i prilagode se načinu na koji ju građani koriste.

Stare su razglednice Zagreba odabrane za ovaj projekt jer predstavljaju spomen na prošla vremena i prikazuju zaustavljene trenutke svakodnevice na zagrebačkim ulicama, trgovima i parkovima, ali i svjedoče univerzalnu ljudsku potrebu za komunikacijom.

Projekt je 2017. godine realiziran uz potporu Turističke zajednice grada Zagreba

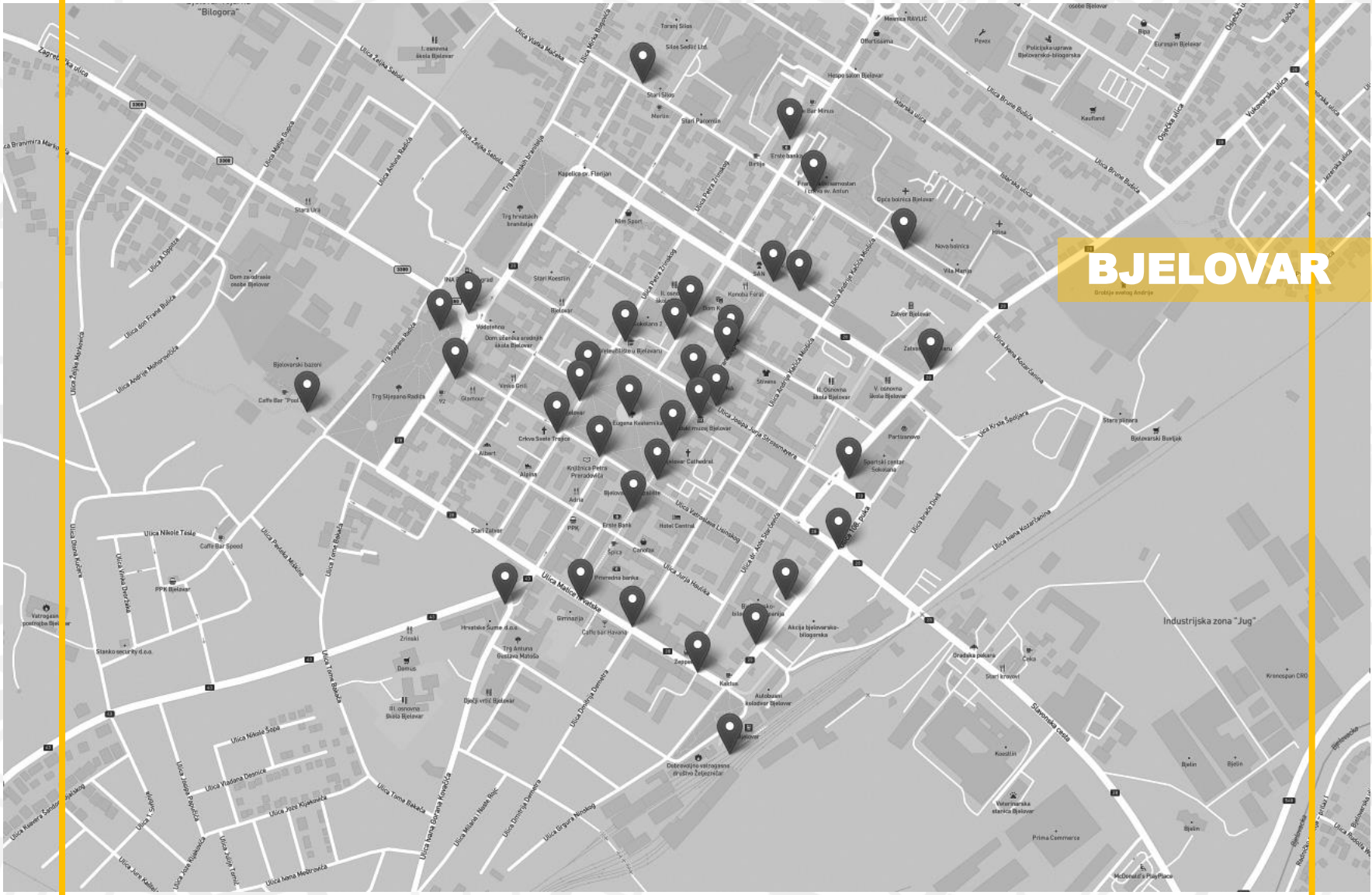
Tekstovi o lokacijama preuzeti su s mrežne stranice Turističke zajednice grada Zagreba.

Razglednice su dio Grafičke zbirke NSK, karta je dio Zbirke zemljovida i atlasa NSK, a nalaze se na portalu Digitalne zbirke NSK.

Osim ovog Portala, rezultat projekta je i mobilna aplikacija **Pozdrav iz Zagreba** koja svojim funkcionalnostima dodatno obogaćuje stare razglednice grada Zagreba.

Izjava o pristupačnosti

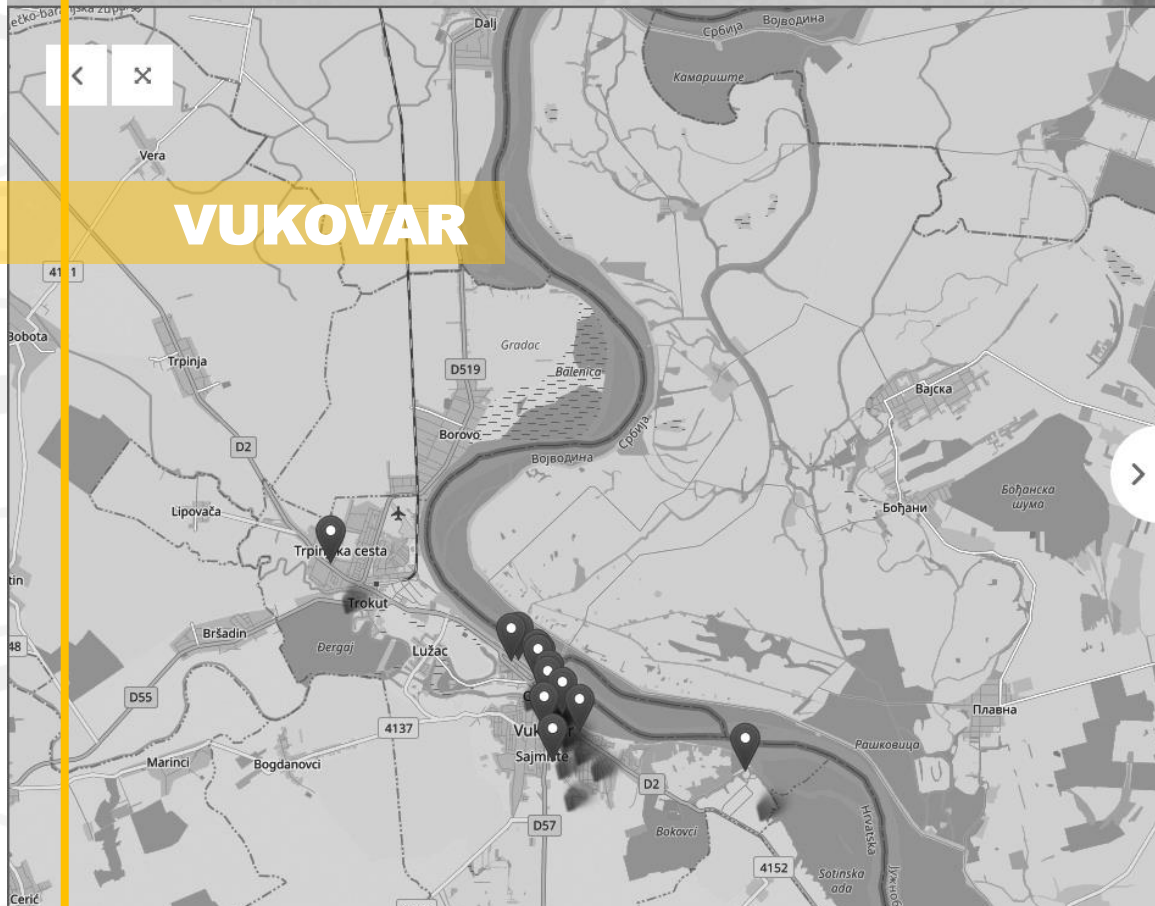
[Kreni na povijesnu šetnju](#)



BJELOVAR

Gradište svetog Andrije

Industrijska zona "Jug"



VUKOVAR

LOKACIJA 1 / 15

Kultura u Vukovaru danas

Od prapovijesti do današnjih dana područje grada Vukovara i njegove okolice obiluje značajnim kulturnim i povijesnim znamenitostima. Tijekom vremena grad se razvija u obrazovno, kulturno i zdravstveno središte, a svoj društveni život promiče po uzoru na europska shvaćanja. Brojne ustanove i društva prate ovaj razvoj i promiču svoje djelatnosti kroz kontinuirani slijed kulturnih događanja. Ova izložba predstavlja institucije koje danas djeluju u Vukovaru kao čuvari kulture i tradicije i koje svojom međusobnom suradnjom, povezanošću i kvalitetom svojih programa izgrađuju i nose nacionalni i kulturni identitet. Kao nepokorena kategorija, kultura gradi našu budućnost, obogaćuje nas univerzalnim vrijednostima i obvezuje ka dugoročnim ciljevima: stvarati pravednost, ljepotu i mogućnost izbora.



Autor fotografije: Miroslav Šlafhauser

OldNYC

Mapping historical photos from the NYPL

Like 52K

Share

Tweet

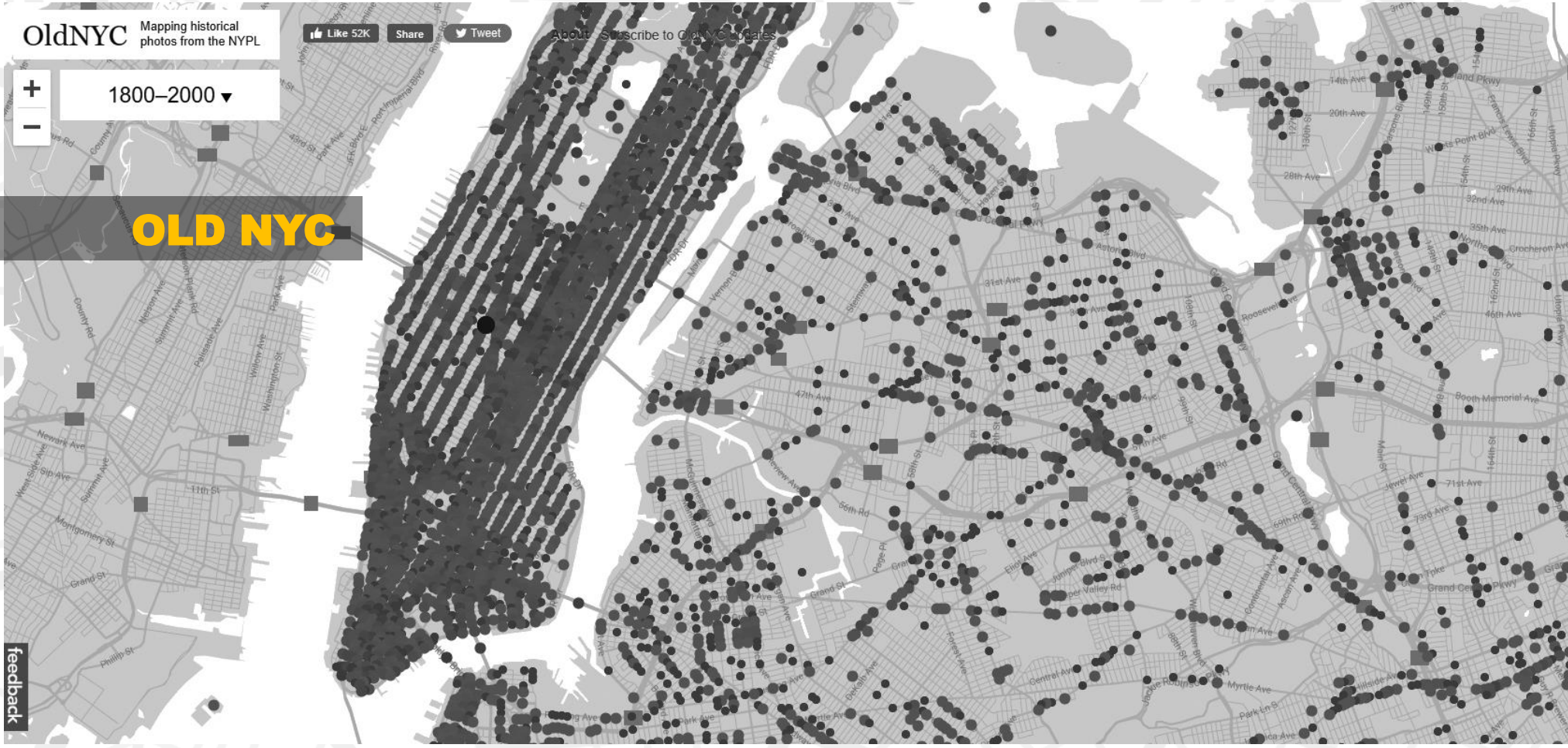
About Subscribe to OldNYC updates



1800-2000

OLD NYC

feedback



Popular Photos



Playing croquet Central Park



Quiet corner Central Park



Strolling Central Park (1892)



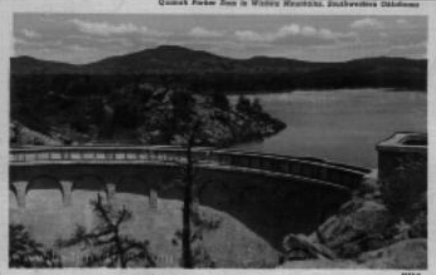
Aerial View Central Park (1933)

LAYERS

- Postcard Casanova [Camp ...]
- Shipping and Receiving for L...
- Th' Sarg Gave Me th' Works [...]
- Making WAVES in the Sooner...
- When you come to Bermuda...
- Earliest Days of the 101st Airb...
- Lucky Strike and Major's Pay ...
- Had My Operation [1942 - Ex...
- You'un's Are Hot - We'un's Are...
- TH-55 Osage Helicopter [198...
- Darling [1943 - Topeka, Ks.]
- Reception Committee [1943 ...]
- It does get a little expensive. ...
- On a Budget [1990 - Stockho...
- Mailed on Halloween [Indian...
- Uncle Sam's Scrubs [1952 - S...
- Now quartered [1945 - A.P.O...
- Pain in my Canteen [1943 - ...]
- Leonard's More Merchandis...
- Bathing Beauty [1943 - Fort ...]
- Cannot walk home [1910 - B...
- A Big Bang Out of Army Life! ...
- Little Fanny has Grown! [194...
- Before and After [1937 - Fle...
- Where's my letter please? [L...
- And the war is over. [1945, PA]
- Managed to get to the show ...
- Anne's Boss [1932, Washing...
- Quiet Island Trip [St. Barts, 19...



Making WAVES in the Sooner State [1944 - Norman, Oklahoma]
View Postcard Norman, Oklahoma



- Military Postcards
- Other Vintage Postcards

LOST GREETINGS

SUSSEXPOSTCARDS.INFO

Interactive map

home page
directory of publishers

The map interface includes a 'Map' and 'Satellite' toggle, a full-screen button, a person icon, and zoom controls (+ and -). At the bottom, it features a Google logo, keyboard shortcuts, and copyright information: 'Map data ©2022 Terms of Use Report a map error'.

Map labels include: Seal Bay Resorts West Sands, Seal Bay Resort, West Sands Fun Fair, Selsey, Selsey Beach Car Park, B2145, and Grafton Rd.

Pop-up window content:
Image: Fishing boats on the sea.
Caption: Fishing boats, Selsey
publisher: C. J. Praetorius
view in gallery

SUSSEX POSTCARDS

Zoom into the map to see the locations of the postcards in greater detail. Click and drag to move around.

Postcard locations: well established less certain even less certain very tentative

GradRi aktivnosti



Analiza površinskih svojstava kolnika na rampama čvora Draga



Hidrodinamičko modeliranje sustava Plitvičkih jezera



Praćenje izdašnosti izvorišta Malo Vrelo – Lička Jesenica

TRAGOVIMA GRADA

virtualna šetnja starim Osijekom



SVJETSKA MAPA ZA HARANJE

World Marauder's Map

GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK



OČUVANJE FIZIČKIH PRIMJERA GRAĐE

- Važno je naglasiti da ustanove AKM zajednice i dalje održavaju metode čuvanja i zaštite materijalnih primjeraka na propisanoj razini.

VEZA S KATALOGOM

- Povezivanja svog digitalnog materijala s osnovnim, kataložnim zapisom.
- Najbolji digitalni prikaz veze s analognim primjerkom i digitalnim repozitorijima.

METAPODACI

- Dodjeljivanja propisanih setova metapodataka u katalozima i digitalnom zbirkama AKM zajednice, bilo na manjim ili većim projektima.

SURADNJA

- Povezivanje s ostalim ustanovama AKM zajednice.
- Povezivanje s IT sektorom (aplikacije i programerska podrška).

PREZENTACIJA

- Unutar i izvan stručne zajednice.
- S ciljem povećanja pregleda, informiranosti i obrazovanja lokalne i šire zajednice.



Hvala na pozornosti!