

muzeji  
grada  
karlovca



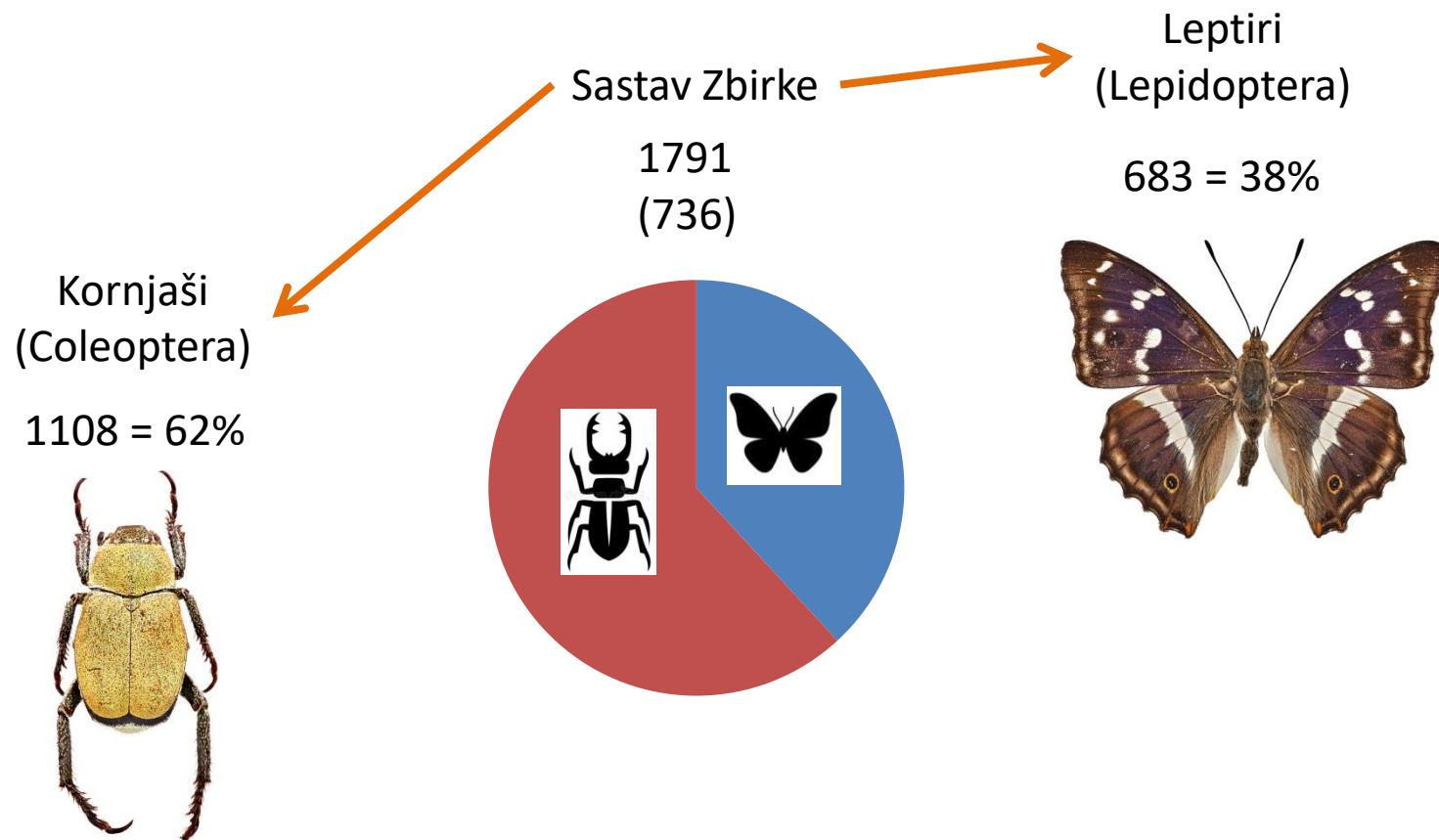
# Suradnja u digitalizaciji građe: Entomološka zbirka Muzeja grada Karlovca

Luka Čorak, viši kustos – Muzeji grada Karlovca,  
[luka.corak@mgk.hr](mailto:luka.corak@mgk.hr)

Denis Stošić, obrt za fotografiju i dizajn Fotografika,  
[dstosic4@gmail.com](mailto:dstosic4@gmail.com)

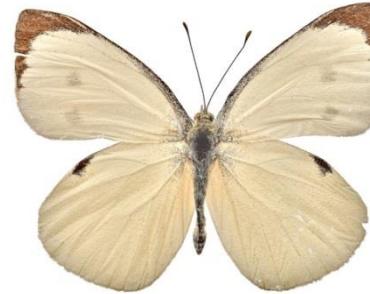
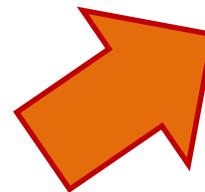
# Entomološka zbirka MGK

- Osnovana 2018. godine, zamjena za uništenu Zoološku zbirku GMK
- Značajan pomak u radu muzeja – nova dimenzija u prezentaciji prirodne baštine



# Suradnja na digitalizaciji

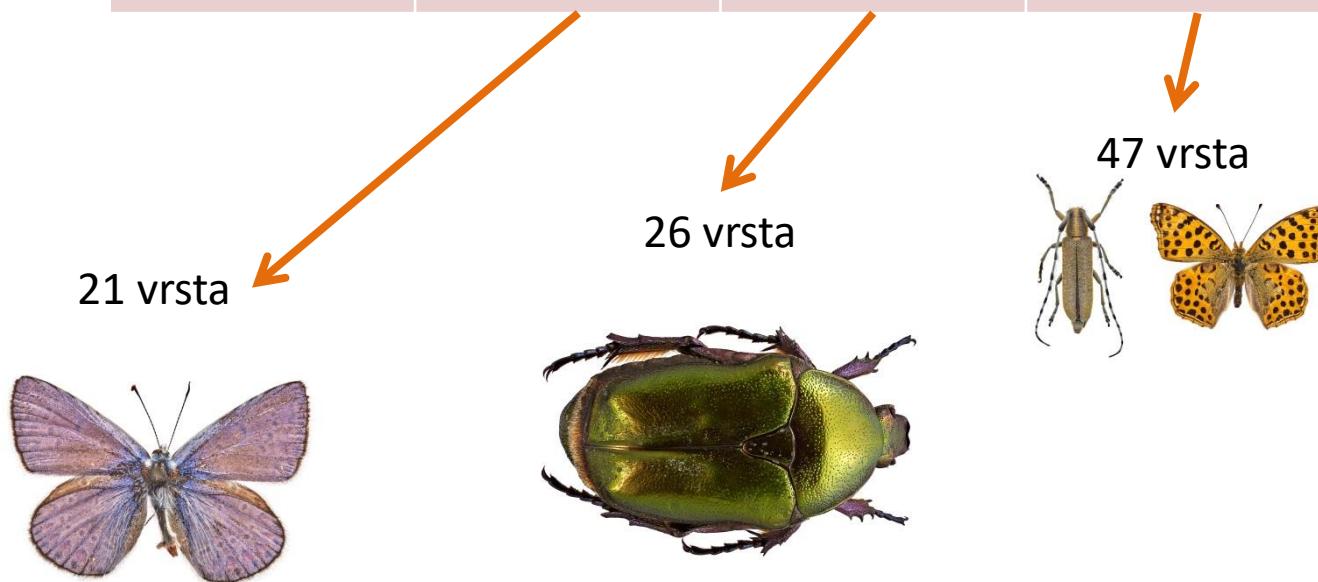
- Započeta 2019. godine – zajednički interesi: Luka Čorak (MGK) i Denis Stošić (Fotografika)
- Razlozi:
  - a) Nova dimenzija u prezentaciji prirodne baštine
  - b) Preventivna zaštita zbirke
  - c) Podloga za nove digitalne proizvode muzeja
  - d) Svestran materijal za muzeološki i pedagoški rad
  - e) Prilika za učenje i profesionalno usavršavanje



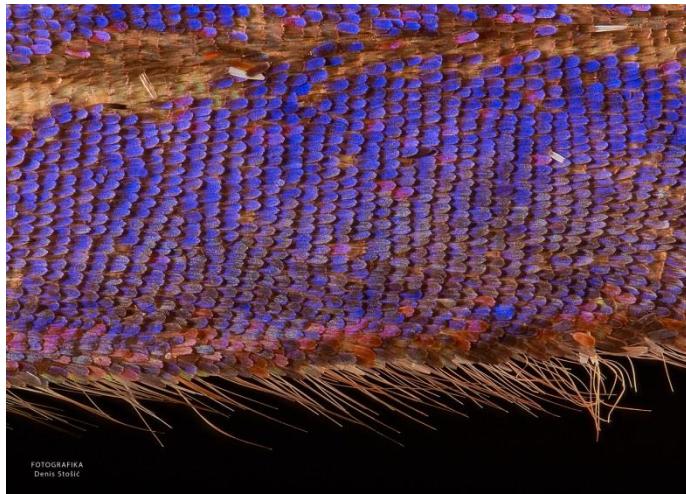
# Projekt digitalizacije Entomološke zbirke MGK

- Projekt započet 2019. godine
- Izvori financiranja: JPUK - grad Karlovac, JPUK - Ministarstvo kulture i medija, vlastita sredstva
- Do sada napravljeno:

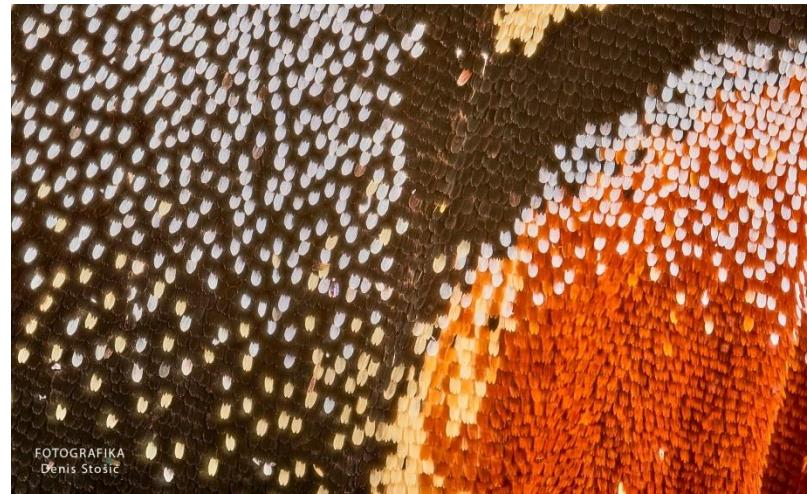
Godina	Lepidoptera	Coleoptera	Ukupno	Postotak (%)
2019.	6	6	12	1,59
2020.	5	10	15	6,56
2021.	10	10	20	8,26



- Izrađene dodatne fotografije detalja - veće povećanje



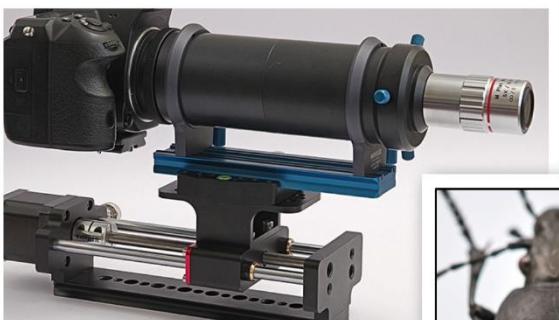
FOTOGRAFIKA  
Denis Stošić



FOTOGRAFIKA  
Denis Stošić



## Ekstremna makro fotografija na principu slaganja fokusa



### Specijalizirana oprema

Fotoaparat sa posebnim tubusom, koji se prilagođava svakom mikroskopskom objektivu, postavljen je na automatizirane makro tračnice. Ovaj sistem omogućava preciznost pomaka do 1 mikrometra. (1000 mikrometara = 1 milimetar).



• izošten prednji plan



• izošten srednji plan



• izošten zadnji plan



Fotografije iz sva tri plana složene u jednu potpuno izoštenu fotografiju.

### Tehnika slaganje fokusa

Svakim pomakom, fotoaparat snimi različitu točku fokusa. Izoštreni dijelovi svake slike se spajaju posebnim softverom, pa je sve u fokusu. Tehnika snimanja slaganjem fokusa omogućena je zahvaljujući digitalnoj fotografiji. Veće povećanje zahtijeva više snimaka, od nekoliko stotina do nekoliko tisuća.

# Rezultati

- Online mrežni katalog muzejskih Zbirki MGK

[http://www.online-zbirke.mgk.hr/hr/Zbirke/Prirodoslovni%20odjel/Entomolo%C5%A1ka%20zbirka\\_59](http://www.online-zbirke.mgk.hr/hr/Zbirke/Prirodoslovni%20odjel/Entomolo%C5%A1ka%20zbirka_59)

 GRADSKI MUZEJ KARLOVAC **ONLINE**

NASLOVNICA PROJEKTI ZBIRKE UVJETI KORIŠTENJA BLOG

teme: entomologija ; zoologija ; leptir ; lepidoptera ; preparat  
zbirka: Entomološka zbirka



naslov: *Lucanus cervus*, (Linnaeus, 1758), Jelenak  
autor: Čorak, Luka (determinacija) ; Čorak, Luka (preparator) ; Stošić, Denis (fotograf) ;  
mjesto izrade: Karlovac  
vrijeme izrade: 2018.; 2019.  
vrsta: kukac  
nalazište: Šljunčara Ozalj  
teme: entomologija ; zoologija ; kornjaš ; coleoptera ; preparat  
zbirka: Entomološka zbirka

## • Priručnik za preparaciju kukaca



**5. KORAK**  
**POSTAVLJANJE GLAVE, NOGU I TICALA**

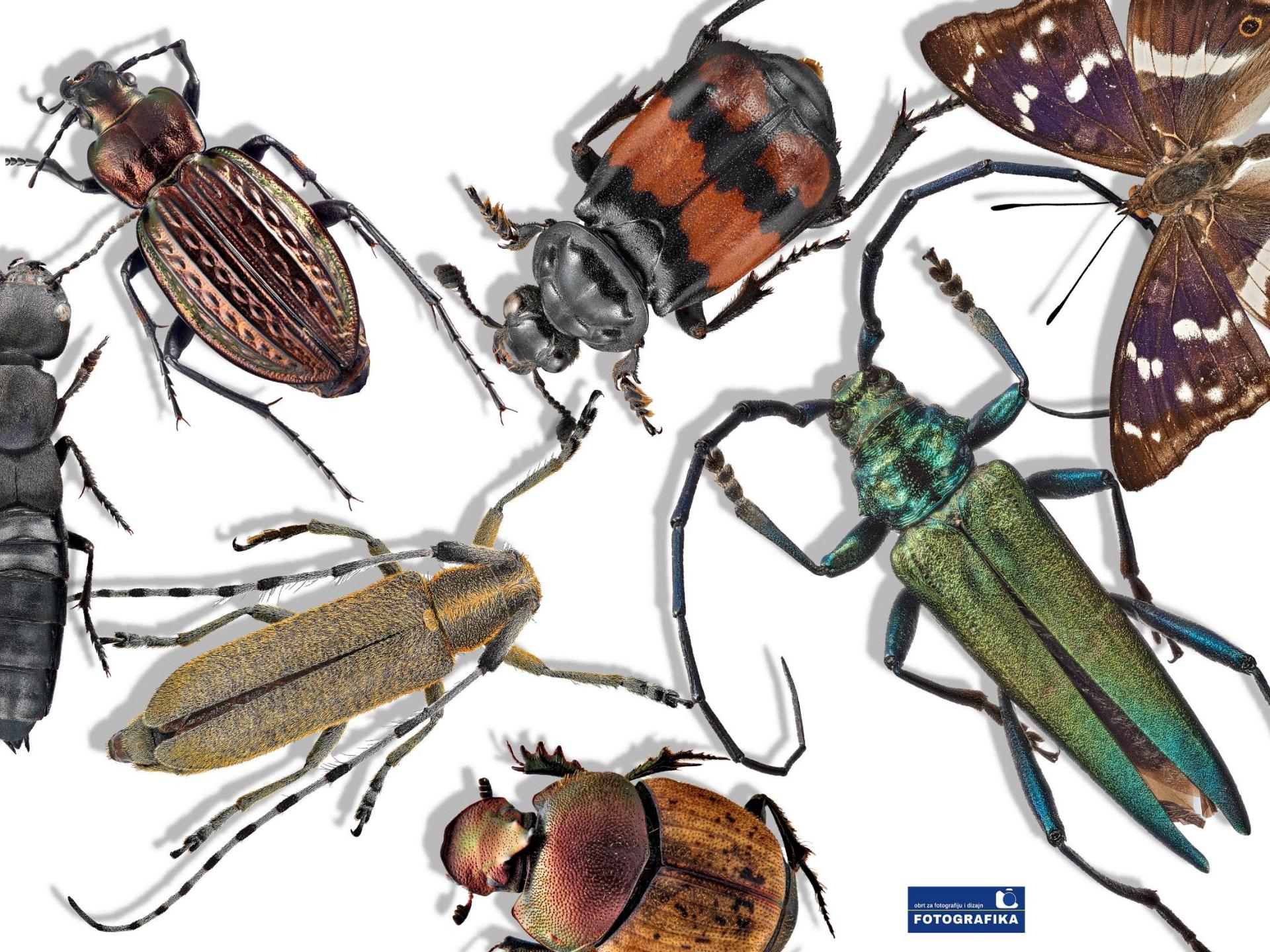
Sada treba postaviti glavu, noge i ticala u odgovarajući položaj. Preparirani kukac treba biti što sličniji kukcu u prirodi. Noge moraju biti razmaknute te prati vanjski rub tijela, ticala razvućena do pune dužine, a glava malo podignuta i postavljena pravocrtno s tijelom. Svaka nogu kuka prepira se na isti način. Prvo se najvećom entomološkom iglicom, prstima ili pincetom razvuče i postavi u željeni položaj. Zatim se pomoću dvije manje entomološke iglice ili pribadeće nogu prćvrsti na samom kraju, one se prekrže i ubodu u ploču za preparaciju. Iglice moraju dodirivati nogu kako se ona ne bi pomakla. Isti postupak treba ponoviti za svaku nogu. Na kraju na red dolaze ticala koja se postavljaju na isti način kao i noge.

**Postavljanje i fiksiranje glave, nogu i ticala**



- Radionice za preparaciju kukaca
- Suveniri





# Budućnost

- Završena digitalizacija
- Objavljene fotografije
- Tematska izložba
- Katalog izložbe
- Monografija
- Kukci u stalnom postavu?



- Hvala na pažnji !