PODRŠKA KULTURNOM SEKTORU U DIGITALNOJ TRANSFORMACIJI – PROJEKT THE GLAMERS

JEDANAESTI FESTIVAL HRVATSKIH DIGITALIZACIJSKIH PROJEKATA

12. i 13. svibnja 2022., virtualno



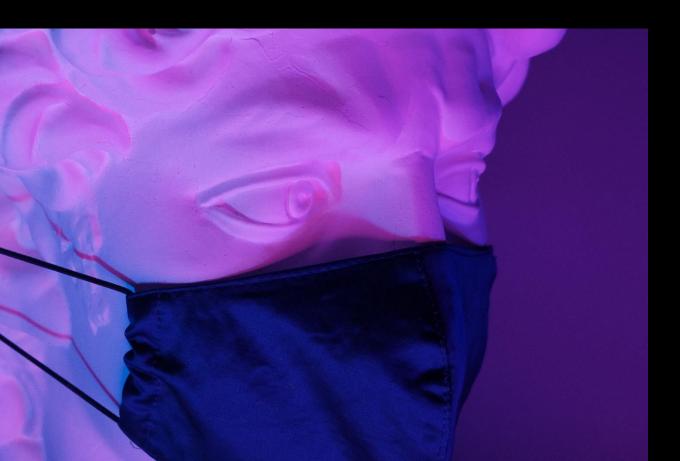
The GLAMers project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.

Izlaganje: Iva Novak, viši kustos pedagog

Autori: Vedrana Ceranja, kustos

Marta Kuliš Aralica, muzejski pedagog

Iva Novak, viši kustos pedagog



Muzej za umjetnost i obrt (MUO) sudjeluje u Erasmus+ projektu:

GLAMers: Enhancing GLAMs through youth engagement during the COVID-19 crisis
/

GLAMeri: Jačanje GLAM-ova kroz angažman mladih tijekom krize COVID-19



GLAM ??

GALLERIES (GALERIJE)
LIBRARIES (KNJIŽNICE)
ARCHIVES (ARHIVI)
MUSEUMS (MUZEJI)



= GLAMs / GLAMovi

GLAMers / GLAMeri ??





GLAMeri: Jačanje GLAM-ova kroz angažman mladih tijekom krize COVID-19

Erasmus+ KA2 projekt

Trajanje: 2021. - 2023.

Nositelj projekta: Ciparsko tehnološko sveučilište (CUT)

Financiranje: Erasmus+ i Nacionalna agencija organizacije

prijavitelja, odnosno "Odbor za mlade Cipra"









UNESCO Chair on Cultural Organization . the Cyprus University of Technology









Muzej za umjetnost i obrt

Museum of Arts and Crafts





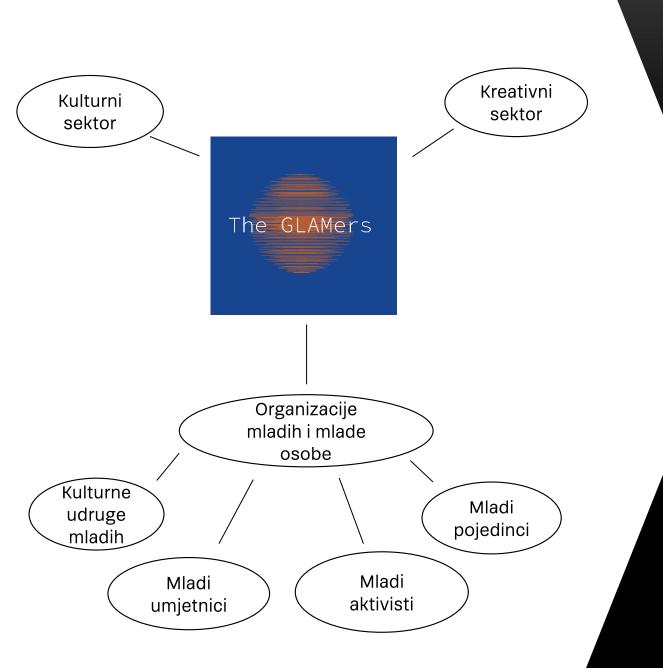
POVOD

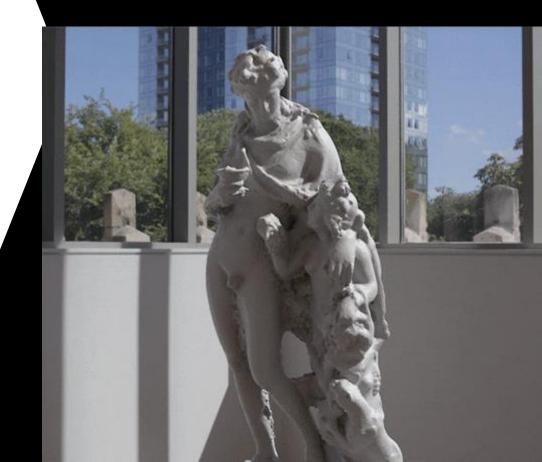
- Kriza COVID-19
 - -> važnost digitalne transformacije GLAM-ova
 - -> praznina u tom segmentu

Paralelno:

- društvene inicijative usmjerene odozdo prema gore
- mladi prate digitalne sadržaje GLAM-ova
 - -> mladi mogu preuzeti aktivniju ulogu i u društvu i u kodizajniranju novih veza između GLAM-ova i mlađe publike







CILJ

Podržati galerije, knjižnice, arhive i muzeje (GLAM) u njihovoj digitalnoj transformaciji, kroz angažman mladih tijekom krize izazvane COVID-19 virusom.





INTELEKTUALNI OUTPUTI

- IO1 pregled najboljih praksi koje uključuju digitalnu transformaciju i angažman mladih
- IO2 webinari i otvoreni obrazovni resursi za GLAM-ove
- IO3 pružanje prilike GLAM-ovima da provedu digitalno poboljšane aktivnosti koje uključuju mlade
- IO4 mapiranje društvene promjene



101 - INTELEKTUALNI OUTPUT 1

Publikacija s otvorenim pristupom:

Serija slučajeva digitalno posredovanog angažmana mladih za GLAM-ove tijekom pandemije

(Web2Learn)

5 glavnih odrednica kriterija• Odaziv na Covid-19

Uključenost mladih

 Tehnologija jednostavna za korištenje

• Zbirka u kontekstu

• Samoizražavanje

Odabranih praksi

Intervjui

Publikacija s otvorenim pristupom i infografikama

Pr

Practices of digitally mediated youth engagement in GLAMs during the pandemic



Co-funded by the Ensemble Programm of the European Union

The GLAMers project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.

The views and opinions expressed in this presentation are the sole responsibility of the author a

Pregled literature Desktop istraživanje

Anketa

92 Prakse

Publikaciju preuzmite na:

https://glamers.eu/wp-content/uploads/2021/09/GLAMers-infographics-CROATIAN.pdf



"Stvorite i zadržite dijaloški komunikacijski tok s mladom publikom, udovoljite im i ponudite im vodeću ulogu." (Silvia Mascalchi, Uffizi Galleries, Italija)



"Pronađite nove i kreativne načine komuniciranja s javnošću i prezentirajte sadržaj na interaktivan i zabavan način." (Marta Kuliš Aralica [lijevo] i Vedrana Ceranja [desno], Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatska).

Postavljajte pitanja, shvaćajte mlade ozbiljno i dopustite im da pobjegnu iz svakodnevne rutine." (Tessa van Deijk, pjevačica Laren, Nizozemska).





"Učinite muzejske obrazovne izvore pristupačnijima, jednostavnima i lakima za korištenje ili za ispis." (Jennie Ryan, Muzej književnosti Irska, Irska).

"Mladi imaju potrebu za izražavanjem. Saznajte što im je u srcu i na umu te polazeći od toga pronađite vezu sa svojom zbirkom." (Peter Aerts, Općinski muzej suvremene umjetnosti, Belgija)



"Ne budite u strahu od novih načina i pristupa. Samo pokušavajte i testirajte." (Maria Vähäsarja, Muzej moderne umjetnosti Espoo, Finska).



102 – INTELEKTUALNI OUTPUT 2

- A) WEBINARI
- B) ONLINE TEČAJEVI



WEBINARI:



Youth audience engagement during COVID: Digital Ideas and Methods from The GLAMers – Part I



Youth audience engagement during COVID: Digital Ideas and Methods from The GLAMers – Part II





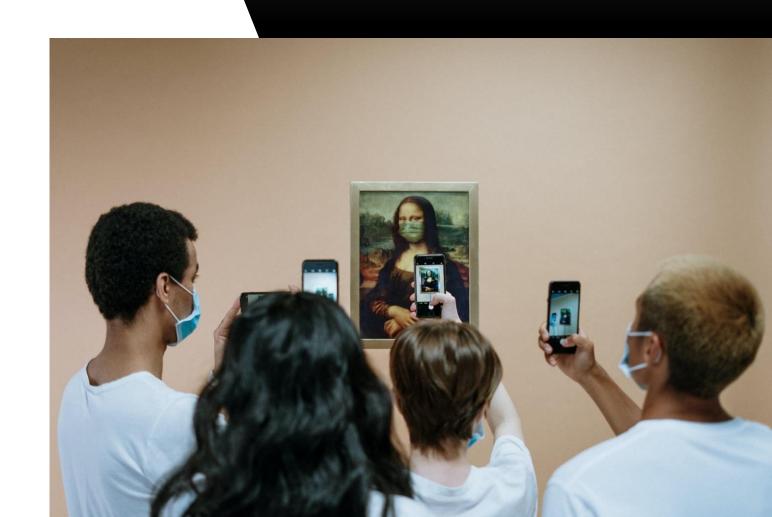
Hands on activities for young people via online platforms

Advanced Technologies in Digital Cultural Heritage during the post-Covid19 era

ONLINE COURSE / TEČAJEVI

5 partnera = 5 online tečaja, svaki u trajanju od 8 sati

Namijenjeni djelatnicima kulturnih ustanova (GLAMova), no i cijelom kulturnom sektoru.



ONLINE TEČAJEVI:

1. Društvene mreže i digitalne tehnologije za poboljšanje sudjelovanja mladih u GLAMerima (**Web2Learn**)

2. Obraćanje GLAMer tegije, utjecaj, izazovi i prednosti (Citiz_{Svih} pet online tegije, utjecaj, izazovi i tečajeva

3. GLAMeri tije dostupni su od sudjelovanj dostupni su od travnja 2022.
 4. Digitalna bošti platforme

4. Digitalna baštii Moodle. Varanje sudjelovanja mladih u GLAMerima (CUT)

5. Izgradnja kapaciteta u muzejima: tehničke, organizacijske i strateške dimenzije angažmana mladih u GLAMers rutinama (**MUO**)

MUO TEČAJ:

Izgradnja kapaciteta u muzejima: tehničke, organizacijske i strateške dimenzije angažmana mladih u GLAMers rutinama (GLAMs Inside Out)

- Autori: MUO Pedagoški odjel
- Koautori: MUO kustosica, restauratorica, dokumentaristica, koordinatorica društvenih mreža; kustosica Tehničkog muzeja Nikola Tesla profesorica XVI. gimnazije
- izbor besplatnih online alata, kratak opis i primjeri korištenja za kulturne sadržaje
- niz primjera dobre prakse suradnje s mladima odnosno digitalnih sadržaja za mlade
- zastupljene su radionice, vodstva, edukativni video zapisi, interaktivni sadržaji, online zadatci, online tutoriali...

GIAMS INSIDE OUT

Sneak peek