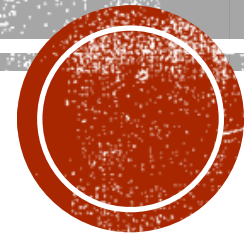


12. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, 4. i 5. svibnja 2023.
Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb

PAVO URBAN, FOTOGRAFSKA OSTAVŠTINA ZA
BUDUĆNOST – OD ANALOGNIH SNIMAKA DO
E-PROJEKTA



Josipa Maras Kraljević
Marija Zmajlović

Hrvatski memorijalno – dokumentacijski centar Domovinskog rata, Zagreb

ZBIRKA FOTOGRAFIJA U HMDCDR-U

- HR-HMDCDR-24, Zbirka fotografija Domovinskog rata
- do kraja 2022. godine pohranjeno je u HMDCDR-u oko 97 000 fotografija
- od toga je gotovo 20 000 fotografija unijeto, prema zadanim parametrima, u Bazu podataka In Archive



PAVO URBAN (1968.-1991.)

- hrvatski umjetnički fotograf i dubrovački branitelj
- snimao je za dnevne novine *Slobodna Dalmacija* i *Dubrovački vjesnik* te za tadašnje Ministarstvo informiranja RH
- poginuo je 6.12.1991. godine tijekom neprijateljskog napada postrojbi JNA i pridruženih im srpskih i crnogorskih dobrovoljaca na Dubrovnik



Fotografije Pave (*Pava*) Urbana

- negative fotografija darovala je Mirjana Urban, majka Pave Urbana
- 678 fotografija s motivima iz Domovinskog rata snimljenih 1991. godine



Ugovor o darovanju fotografija

- Mirjana Urban zadržava pravo korištenja i raspolaganja arhivskim gradivom (fotografijama)
- fotografije, potpisivanjem Ugovora, prelaze u vlasništvo HMDCDR-a te HMDCDR dobiva pravo na trajno i neograničeno korištenje i raspolaganje bez naknade u svrhu Zakonom utvrđene djelatnosti HMDCDR-a (znanstvene, stručne i izdavačke)
- drugi korisnici za korištenje gradiva moraju zatražiti pisano dopuštenje obitelji Urban
- ostale zakonske odredbe koje se primjenjuju:

Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (61/2018, 98/2019, 114/2022)

Zakon o autorskom i srodnim pravima (111/2021)

Zakon o obveznim odnosima (35/2005,...)



IZLUČIVANJE I OPISIVANJE FOTOGRAFIJA

- ukupni broj darovanih negativa broji oko 6000 fotografija, ali dio koji nije vezan uz Domovinski rat izlučen je i bit će predan odgovarajućoj instituciji

- fotografije su u procesu rada:

digitalizacija,

opisivanje,

stvaranje Osobnog fonda Pave Urbana:

profesionalna, umjetnička, dokumentaristička i baštinska vrijednost fotografija



PROCES DIGITALIZACIJE

- negativi fotografija - visoka rezolucija (1200 dpi) i .tiff format
- plošni skener s okvirima koji odgovaraju negativima



Razlozi digitalizacije

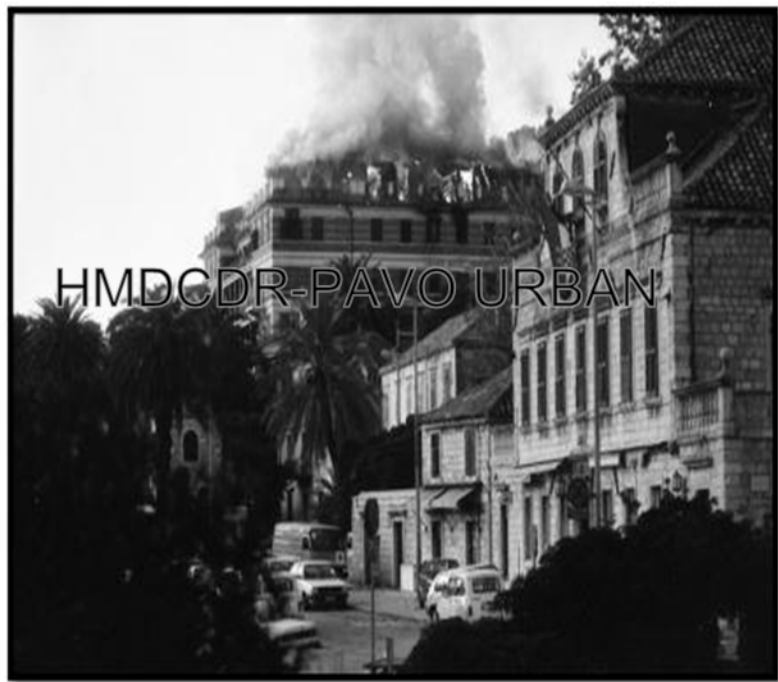
- izvornost gradiva i njegov značaj u kulturnoj i nacionalnoj baštini
- ugroženost izvornika
- kronološka dob gradiva
- učestalost korištenja
- unos u e-baze podataka



Ciljevi digitalizacije

- zaštita izvornika
- stvaranje novih i nadopunjavanje postojećih arhivskih fondova i zbirki
- pristupačnost arhivskog gradiva
- stvaranje novih proizvoda i usluga



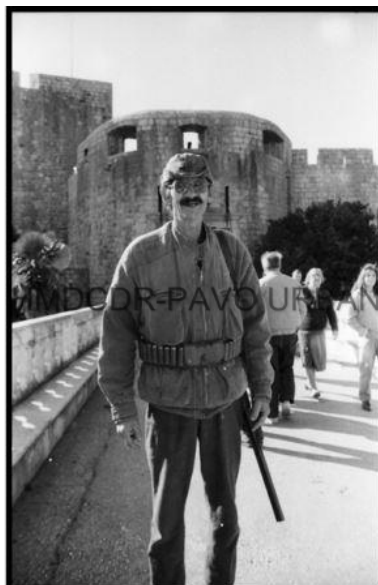


Hotel Imperijal u plamenu



Pogođena barka u luci Gruž





Ratna svakodnevica





Posljednje snimke 6. 12. 1991.

PROJEKT E-KULTURE

Proces objavljivanja na portal

- priprema metapodataka u Excel tablici
- provjera valjanosti informacijskog paketa – DROID
- proces u mrežnoj aplikaciji Goobi
- pohranjivanje u središnji sustav portala

Ciljevi projekta

- dostupnost fotografija široj javnosti objavljivanjem na portalu e-Kultura
- multidisciplinarni pristup digitalnoj kulturnoj baštini
- unificirani metapodatci u skladu sa zahtjevima projekta
- umreženost u informacijski sustav koji je usklađen s funkcijama OAIS modela
- vidljivost HMDCDR-a u mreži baštinskih institucija u RH



IZVORI I LITERATURA

- HR-HMDCDR-24, Zbirka fotografija Domovinskog rata
- Ugovor o darovanju, br. 355, Zagreb, 25. 3. 2021.
- Budak, S., Igrac, D. (2022.) Priprema metapodataka u Excel tablici. *Digitalizacija / 53. savjetovanje hrvatskih arhivista*, Štrigova/Sv. Martin na Muri, 26.-28. listopada 2022. ; [urednik Radoslav Zaradić].
- Urban, Pavo. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. Pristupljeno 20. 4. 2023. <<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=63317>>.
- Zaštita fotografije kao autorskog djela. Pristupljeno 25. 4. 2023. <<https://www.iusinfo.hr/aktualno/u-sredistu/48001>>.

