

RADIONICA

**OZNAČIVANJE STATUSA
AUTORSKOG PRAVA U DIGITALNIM
ZBIRKAMA BAŠTINSKIH USTANOVA**

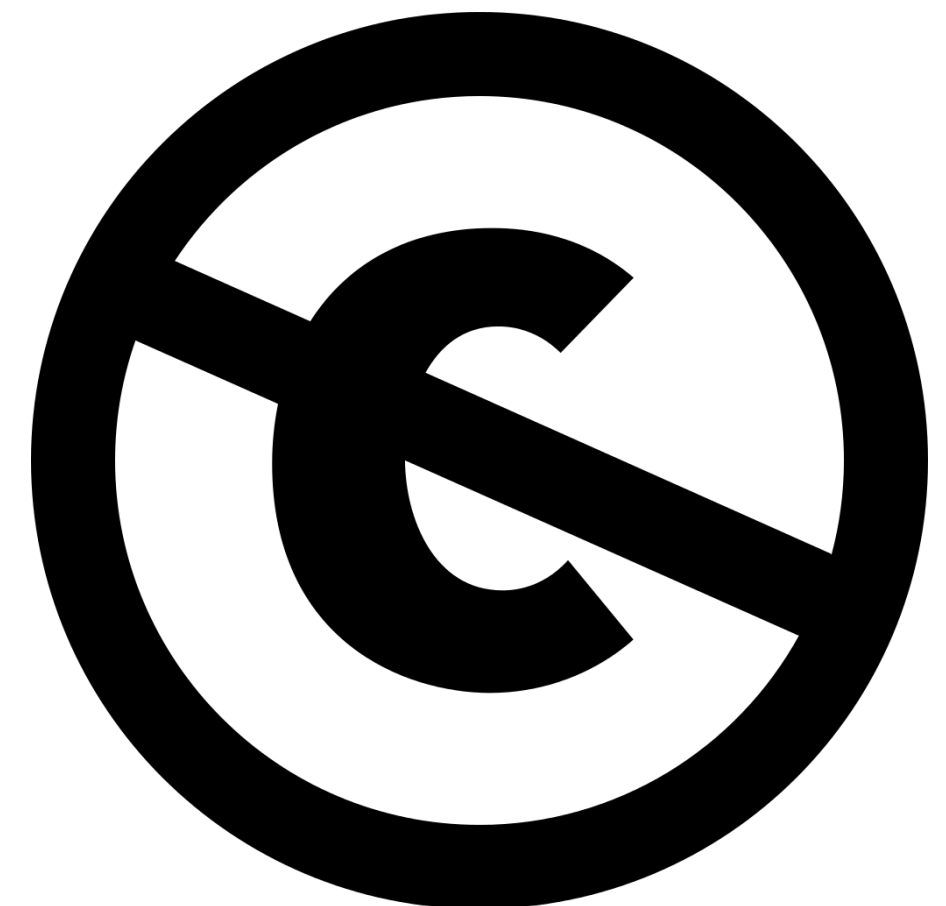
Renata Petrušić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
Annemari Štimac, Knjižnice grada Zagreba

13. D-fest, 17. svibnja 2024.

SADRŽAJ

- 1 AUTORSKO PRAVO**
- 2 DIGITALNE ZBIRKE**
- 3 IZJAVE O PRAVIMA**
- 4 CREATIVE COMMONS**
- 5 JAVNO DOBRO**
- 6 PRIMJERI**
- 7 VJEŽBA**

**AUTORSKO
PRAVO I
SRODNA
PRAVA**



AUTORSKO DJELO

- ✓ **originalna intelektualna tvorevina**
- ✓ **književno, umjetničko i znanstveno područje**
- ✓ **individualno izražena na bilo koji način i u bilo kojem obliku**

AUTORSKO DJELO



Jezična djela



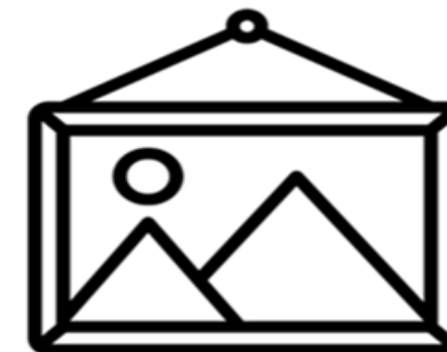
Glazbena djela



Dramska djela



Koreografska djela



Djela likovne umjetnosti



Audiovizualna djela



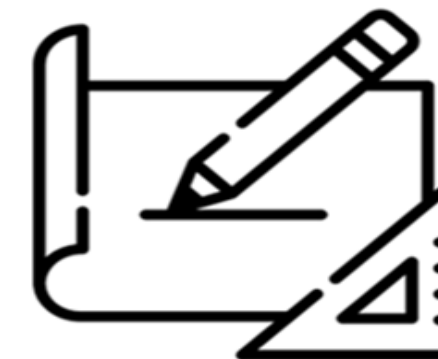
Fotografska djela



Djela arhitekture



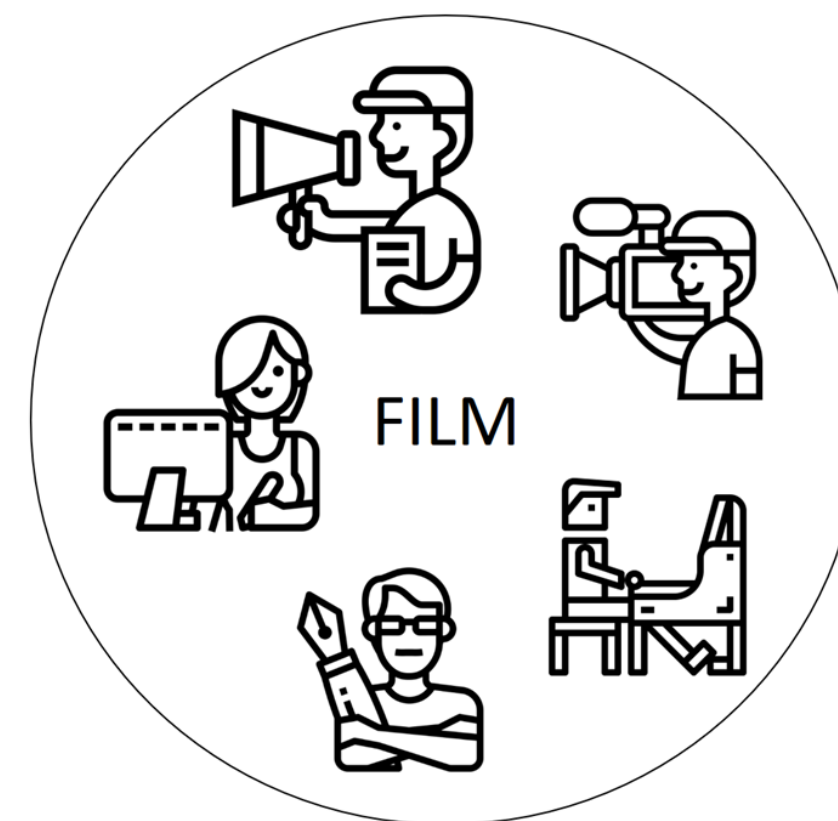
Kartografska djela



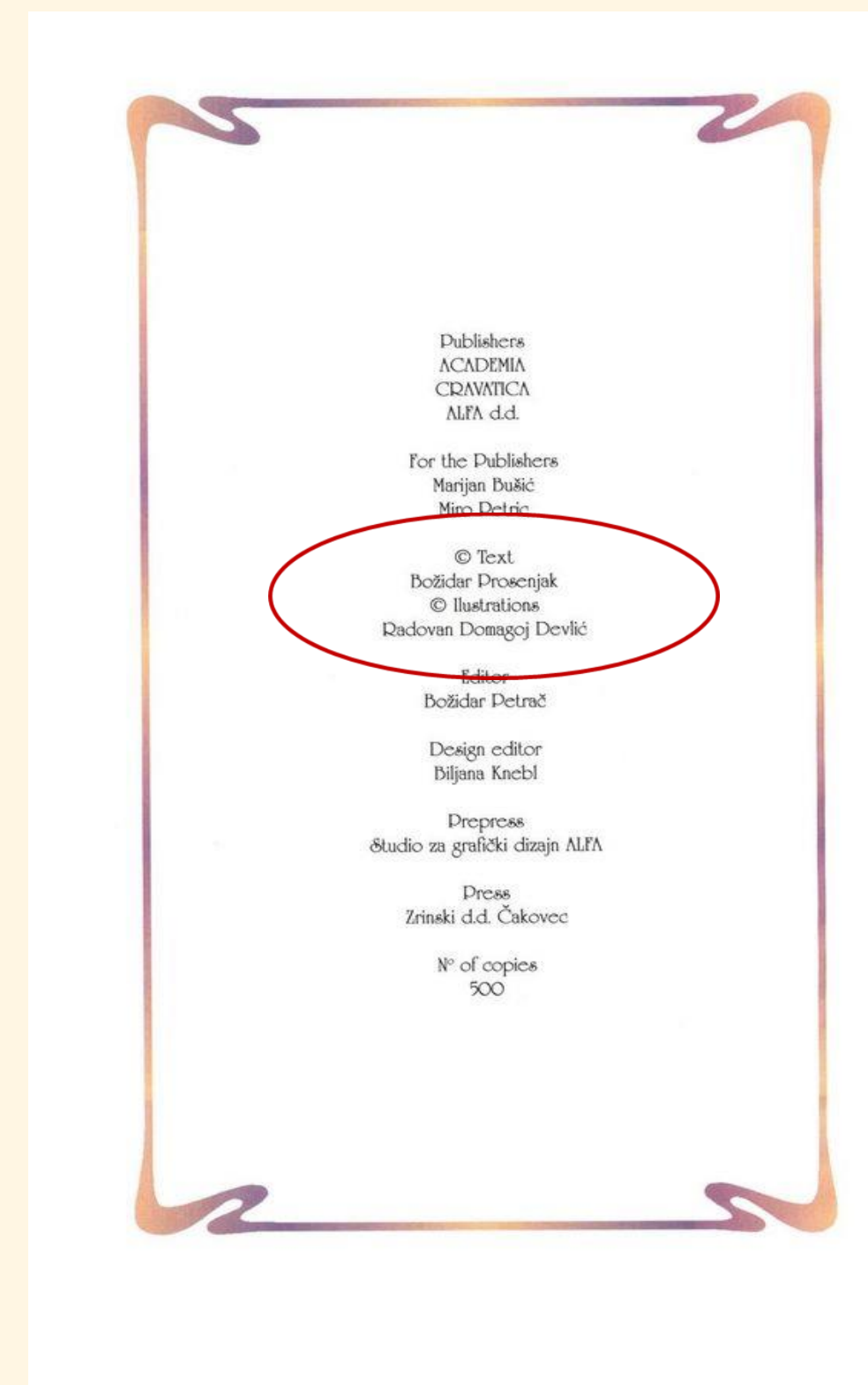
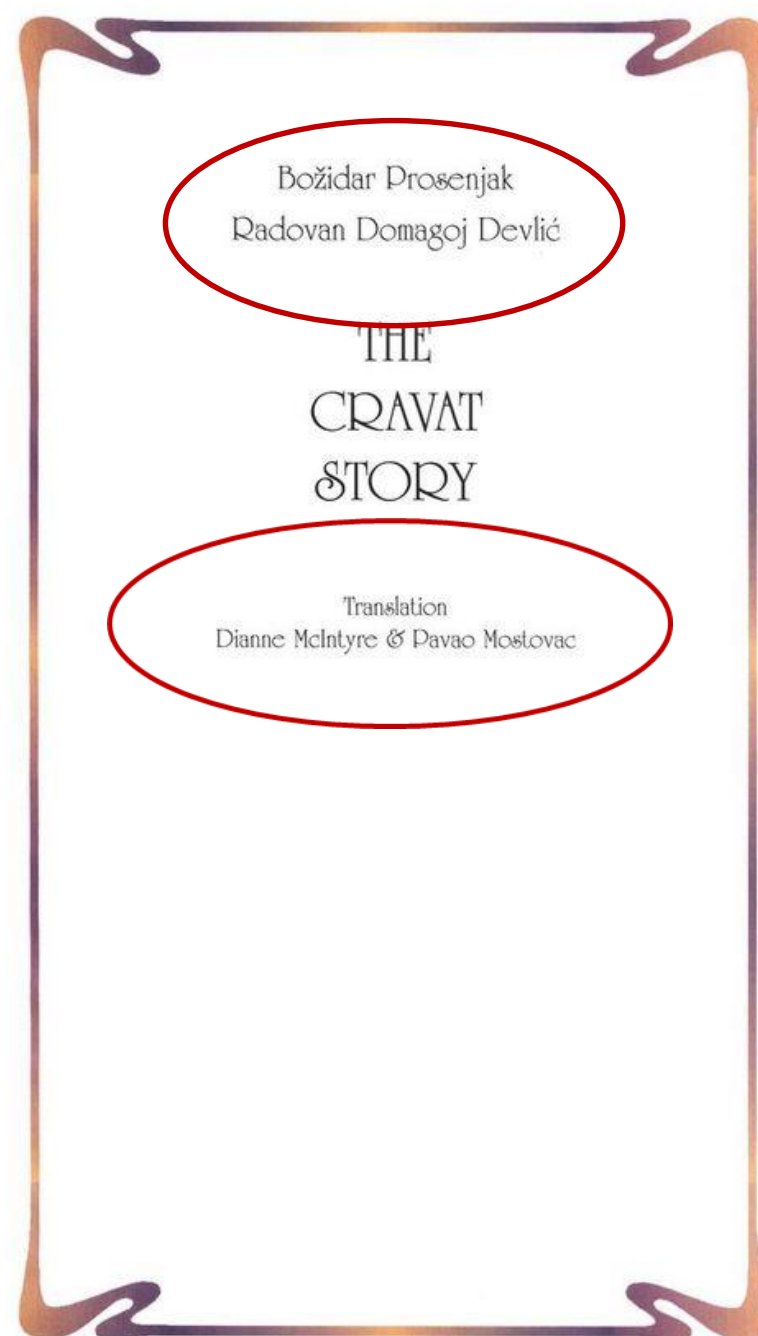
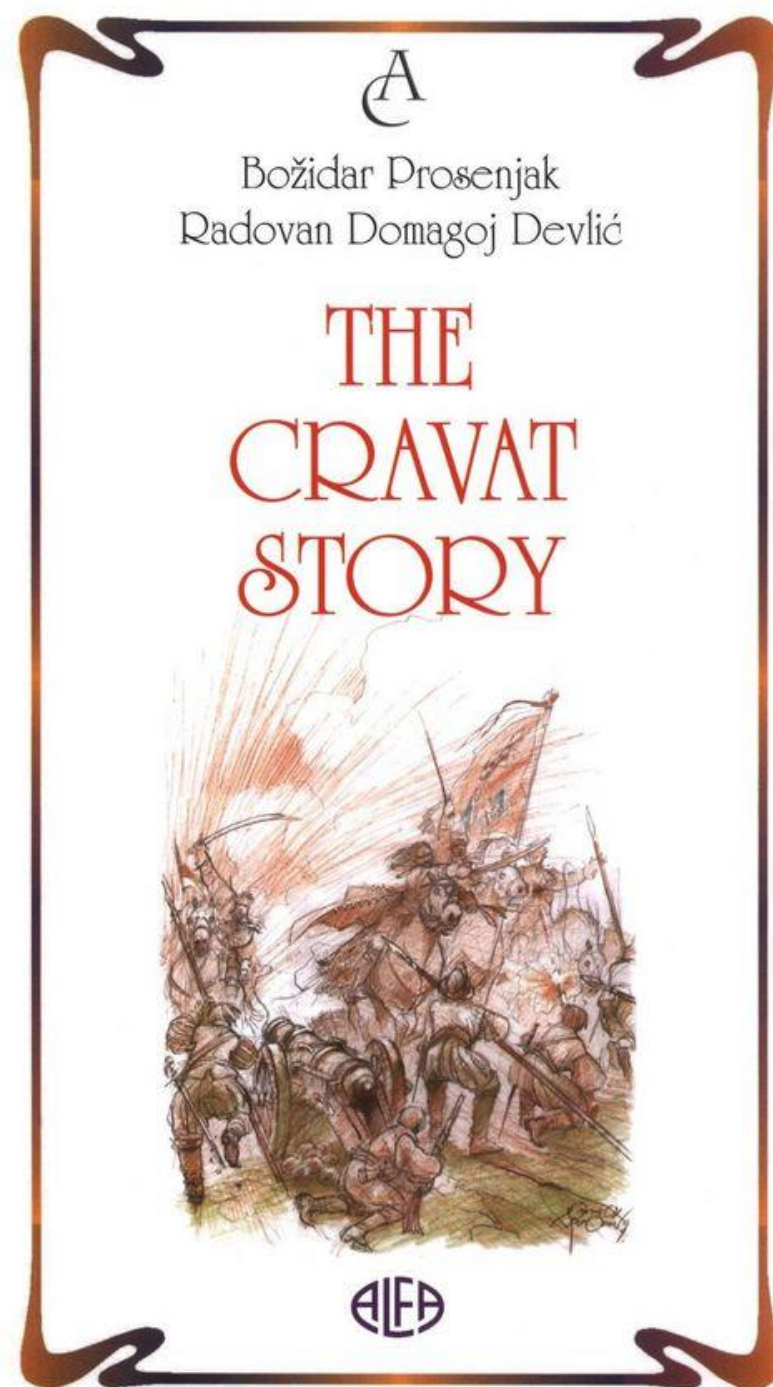
Prikazi znanstvene ili tehničke prirode

AUTOR

- ✓ **fizička osoba** koja je djelo stvorila
- ✓ ime, pseudonim, umjetnički znak, kod na uobičajen način označen na primjercima djela
- ✓ **koautori** – više autora – nedjeljiva cjelina
- ✓ **autori sastavljenih djela** – dva ili više autora sastavi svoja autorska djela – zajedničko korištenje



AUTORI SASTAVLJENIH DJELA



AUTORSKO PRAVO

- ✓ pravo autora u pogledu njegovog autorskog djela
- ✓ **skup pravnih pravila** kojima se uređuju pravni odnosi u pogledu autorskih djela
- ✓ **djelo - rezultat rada, ne funkcija rada**

AUTORSKO PRAVO - SADRŽAJ

Moralna prava	Imovinska prava
Pravo prve objave	Pravo umnožavanja
Pravo na priznanje autorstva	Pravo distribuiranja (stavljanja u promet)
Pravo na poštovanje autorskog djela	Pravo priopćavanja djela javnosti
Pravo na poštovanje časti i ugleda autora	Pravo prerade
Pravo opoziva	

SRODNA PRAVA

- ✓ prava srodna autorskom pravu, koja imaju svoj poseban predmet zaštite a koji je uglavnom vezan uz autorska djela
- ✓ autorsko pravo ostavlja netaknutim i ne utječe na autorsko pravo

SRODNA PRAVA

- ✓ prava umjetnika izvodača na njihovim izvedbama
- ✓ prava proizvođača fonograma na njihovim fonogramima
- ✓ prava audiovizualnih producenata na njihovim videogramima
- ✓ prava organizacija za emitiranje na njihovim programskim signalima
- ✓ prava nakladnika informativnih publikacija na njihovim publikacijama
- ✓ prava nakladnika na njihovim pisanim izdanjima
- ✓ prava proizvođača baza podataka na njihovim bazama podataka

SLOBODNA DJELA

1

**djela kojima je
isteklo
autorsko pravo
– javno dobro**

2

**djela koja nisu
predmetom
zaštite
autorskog prava**

TRAJANJE ZAŠTITE

- ✓ **autorsko pravo traje za života autora i 70 godina nakon njegove smrti**
- ✓ **prestankom autorskog prava, autorsko djelo postaje javno dobro te se može slobodno koristiti uz obvezu priznanja autorstva i poštivanja integriteta djela i autora**

JAVNO DOBRO

Djela čiji je
autor preminuo do
31. prosinca 1953.

Fotografije
objavljene do
31. prosinca 1974.

NEZAŠTIĆENE TVOREVINE

- ✓ **ideje, znanstvena otkrića, postupci, metode rada i matematički koncepti**
- ✓ **ideje i načela na kojima se zasniva bilo koji element računalnog programa**
- ✓ **dnevne novosti i druge vijesti - obične medijske informacije**
- ✓ **službeni tekstovi iz područja zakonodavstva, uprave i sudstva - zakoni, uredbe, odluke, izvješća, zapisnici, sudske odluke**
- ✓ **službeni programi - školski i akademski programi, programi rada i slično**
- ✓ **prostorni planovi - plan prostornog razvoja, urbanistički plan i slično**
- ✓ **konzervatorske podloge, kao i njihove zbirke**
- ✓ **narodne književne i umjetničke tvorevine u izvornom obliku**

ZAŠTIĆENA DJELA

- ✓ autorsko djelo – autor, nasljednici, ugovor
- ✓ izdanje – nakladnik (50 godina od zakonitog izdanja djela)
- ✓ izvedba – umjetnici izvodači (50 godina od prve izvedbe, 70 godina ako je fiksirana)
- ✓ fonogram – proizvođač fonograma (70 godina od prve fiksacije)
- ✓ videogram – filmski producent (50 godina od prve fiksacije)
- ✓ emisija – organizacija za radiodifuziju (50 godina od prvog emitiranja)
- ✓ baza podataka – proizvođač baze podataka (15 godina od završetka izrade)

KORIŠTENJE AUTORSKOG DJELA

- ✓ DOBIVENO DOPUŠTENJE
- ✓ NIJE DOBIVENO DOPUŠTENJE

KORIŠTENJE AUTORSKOG DJELA

- ✓ autor ima ekskluzivno pravo davanja dozvola za obradu izvornog rada i daljnju distribuciju obrađenog izvornog rada
- ✓ korisnik treba tražiti dopuštenje
- ✓ moguće je koristiti i različite vrste licencija (digitalno okruženje)

DIGITALNE ZBIRKE

The background is a collage of three images. The top left shows a white, multi-holed ceramic sculpture. The top right shows a classical painting of a gallery with many framed pictures on the wall. The bottom left shows a close-up of a woman's face from a painting.

**Dobrodošli na
portal eKultura**

PODACI O PRAVIMA

INFORMACIJE ZA KORISNIKE O
MOGUĆNOSTI KORIŠTENJA
DIGITALNIH OBJEKATA

METAPODACI

- polje za bilježenje statusa autorskog prava

PRISTUP

- u ustanovi
- javni pristup

UVJETI KORIŠTENJA

- tekst na mrežnoj stranici

METAPODACI

eKULTURA

DIGITALNA NSK

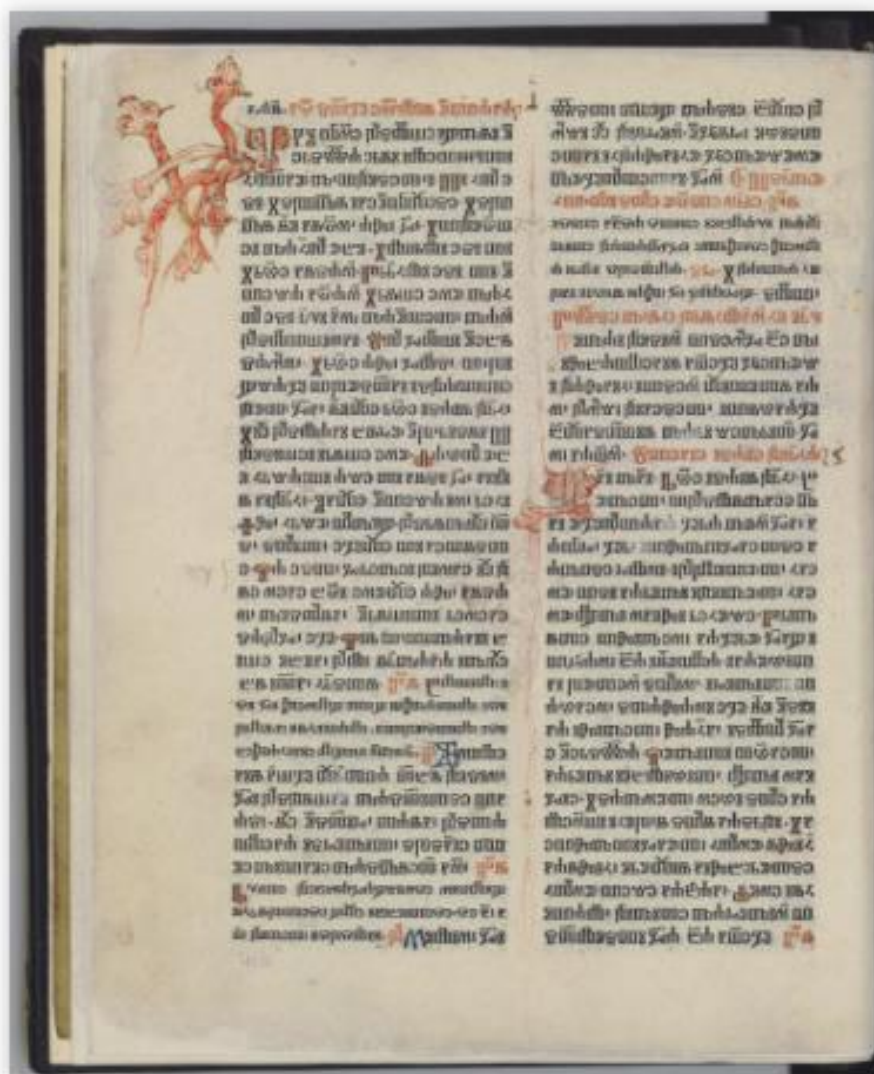
UVJETI
KORIŠTENJA



PRAVA

Digitalne zbirke NSK

Misal po zakonu rimskoga dvora = [Missale Romanum glagolitic]



Jedinstveni naslov	Missale Romanum glagolitic
Impresum	[S. l.] : [s. n.] i.b. pervara č.u.o.v. [22. veljače 1483].
Materijalni opis	[220] listova ; 26 x 20 cm.
Napomena	Nepotpuno: primjerak b ima 208 listova, nedostaju listovi sig. n1, t3-5, š1, š8, c1, c8, č1, č3-4, č6. • Primjerak b uvezan u kožu. • Primjerak b restauriran i uvezan 1999.
Opis	Misal po zakonu rimskoga dvora prva je inkunabula tiskana na hrvatskom jeziku. U kolofonu je naveden datum tiskanja inkunabule, međutim ne i mjesto. Riječ je o misalu rimske kurije koji je kao najopćenitiji u zapadnoj crkvi prevladao već u 13. stoljeću, na što upućuje sintagma "po zakonu rimskoga dvora". Do danas je u svijetu sačuvano 11 primjeraka Misala, no nijedan nije potpun. Dva se primjerka čuvaju u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
Jezik	hrvatski
Način izrade datoteke	digitalizirano s izvornika
Format	image/jpeg
Vrsta	stare knjige (1455.-1850.) • inkunabule • knjige TEXT
Projekt	Pilot projekt digitalizacije građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu • e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine
Pismo	glagoljica
Zbirka	Incunabula Croatica • Zbirka rukopisa i starih knjiga NSK • Hrvatska glagoljica
Prava	Javno dobro
Pristup	Slobodan pristup
NSK-ID	000923345
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:612492
Signatura	RI-4°-62 b

eKultura

[Misal po zakonu rimskoga dvora] = [Missale Romanum glagolitic].



Uvjeti korištenja

Javno dobro

Napomena o pravima

Slobodan pristup

Misal po zakonu rimskoga dvora prva je inkunabula tiskana na hrvatskom jeziku. U kolofonu je naveden datum tiskanja inkunabule, međutim ne i mjesto. Riječ je o misalu rimske kurije koji je kao najopćenitiji u zapadnoj crkvi prevladao već u 13. stoljeću, na što upućuje sintagma "po zakonu rimskoga dvora". Do danas je u svijetu sačuvano 11 primjeraka Misala, no nijedan nije potpun. Dva se primjerka čuvaju u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

PODIJELITE NA     

[Pogledajte na portalu ustanove](#)

Institucija

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Uvjeti korištenja

Javno dobro

Napomena o pravima

Slobodan pristup



Europeana

 Public Domain



 Public Domain



Misal po zakonu rimskoga dvora. [Missale Romanum glagolitice].

Dvostupačno, crno-crveni tisak. Tip. sign. A .. Č5

[Read more](#)

This item is provided and maintained by [Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu](#)

[View on the providing institution's website](#)

MODEL METAPODATAKA



Napomena: Na nasl. str. rukopisni ekslibris: Velimir Gaj 1873.

Uvjeti korištenja: javno dobro

Prava pristupa: Zaštićeno autorskim pravom
Zaštićeno autorskim pravom - EU djelo siroče
Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno korištenje u obrazovne svrhe
Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno nekomercijalno korištenje

Predmet/Tema/Ključna riječ: Zaštićeno autorskim pravom - Nositelja prava nije moguće pronaći ili identificirati
Nije zaštićeno autorskim pravom - ugovorna ograničenja
Nije zaštićeno autorskim pravom - ostala poznata zakonska ograničenja
Nije zaštićeno autorskim pravom - samo nekomercijalno korištenje

Vrsta zapisa: Autorsko pravo nije ispitano
Autorsko pravo nije utvrđeno
Nema poznatog autorskog prava

URL na zapis: Imenovanje (CC BY)
Imenovanje - Dijeli pod istim uvjetima (CC BY-SA)
Imenovanje - Bez prerada (CC BY-ND)
Imenovanje - Nekomercijalno (CC BY-NC)
Imenovanje - Nekomercijalno - Dijeli pod istim uvjetima (CC BY-NC-SA)
Imenovanje - Nekomercijalno - Bez prerada (CC BY-NC-ND)

podatke



- [Public Domain Mark](#)
- [Public Domain Dedication \(CC0\)](#)
- [CC BY](#)
- [CC BY-SA](#)
- [CC BY-NC](#)
- [CC BY-ND](#)
- [CC BY-NC-ND](#)
- [CC BY-NC-SA](#)
- [In Copyright - Educational Use Permitted](#)
- [No Copyright - Other Known Legal Restrictions](#)
- [No Copyright - Non-Commercial Use Only](#)
- [In Copyright](#)
- [Copyright Not Evaluated](#)
- [Unknown Copyright Status](#)
- [In Copyright - EU Orphan Work](#)

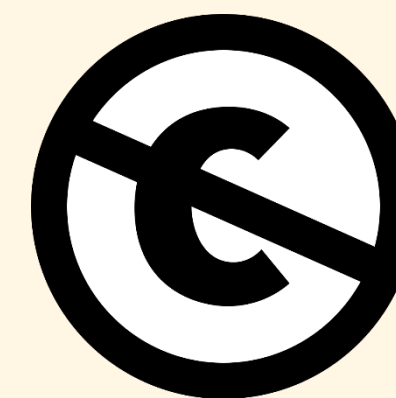
METAPODACI

RIGHTS  STATEMENTS

**IZJAVE O
PRAVIMA**

 **creative
commons**

**CREATIVE
COMMONS
LICENCIJE**



**OZNAKA ZA
JAVNO DOBRO**

IZJAVE O PRAVIMA

RightsStatements.org pruža 12 standardiziranih izjava o pravima za kulturnu baštinu na mreži.

Naše izjave o pravima pružaju lako razumljive informacije o tome može li se i na koji način ponovno koristiti kulturna baština na mreži. Saznajte više o našim izjavama [ovdje](#).



Tri kategorije izjava o pravima

**ZAŠTIĆENO AUTORSKIM
PRAVOM**



*Izjave za djela koja su zaštićena
autorskim pravom*

**NIJE ZAŠTIĆENO
AUTORSKIM PRAVOM**



*Izjave za djela koja nisu zaštićena
autorskim pravom*

OSTALO



*Izjave za djela čiji je status autorskih
prava nejasan*

Izjave o pravima podijeljene su u tri kategorije: Izjave za djela koja su zaštićena autorskim pravom, izjave za djela koja nisu zaštićena autorskim pravom i izjave za djela čiji je status autorskog prava nejasan. Izjave pružaju krajnjim korisnicima lako razumljive visokovrijedne informacije o statusu autorskog prava i mogućnosti ponovnog korištenja digitalnih objekata. S iznimkom dviju izjava za objekte s nejasnim statusom autorskog prava, ove izjave treba primijeniti tek nakon što se utvrdi status autorskog prava djela. Više informacija o tome kako primijeniti izjave o pravima možete pronaći u [odjeljku dokumentacija](#).

Izjave o pravima / Rights Statements

<https://rightsstatements.org/hr/>

1.

- Zaštićeno autorskim pravom
- Zaštićeno autorskim pravom – EU djelo siročće
- Zaštićeno autorskim pravom – dopušteno korištenje u obrazovne svrhe
- Zaštićeno autorskim pravom – dopušteno nekomercijalno korištenje

2.

- Nije zaštićeno autorskim pravom – ugovorna ograničenja
- Nije zaštićeno autorskim pravom – samo nekomercijalno korištenje
- Nije zaštićeno autorskim pravom – ostala poznata zakonska ograničenja

3.

- Autorsko pravo nije ispitano
- Autorsko pravo nije utvrđeno
- Nema poznatog autorskog prava



ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM

Ova se izjava o pravima može koristiti za objekt za koji traje zaštita autorskim pravom. Upotreba ove izjave podrazumijeva da je ustanova koja je objekt učinila dostupnim utvrdila da je objekt zaštićen autorskim pravom te da je ustanova ili nositelj prava, ili je od nositelja prava pribavila odobrenje da njihovo djelo učini dostupnim, ili je objekt učinila dostupnim korištenjem iznimke ili ograničenja autorskog prava (uključujući poštenu upotrebu) koja joj daje pravo za takvo korištenje.

ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM

Ovaj je objekt zaštićen autorskim pravom i/ili srodnim pravima. Ovaj objekt možete slobodno koristiti na način dopušten zakonodavstvom u području autorskog i srodnih prava koje se primjenjuje na vaše korištenje. Za druge vrste korištenja morate pribaviti odobrenje nositelja prava.

OBAVIJESTI

- Dodatne informacije o statusu autorskog prava objekta možete pronaći na mrežnoj stranici ustanove koja je objekt učinila dostupnim.
- Možda ćete morati pribaviti druga odobrenja za namjeravano korištenje. Na primjer, druga prava kao što su pravo na publicitet, pravo na zaštitu privatnosti ili moralna prava mogu ograničiti način na koji možete koristiti materijal.
- Osim ako nije izričito drugačije navedeno, ustanova koja je ovaj objekt učinila dostupnim ne daje ovlaštenja za objekt i ne može jamčiti za točnost ove izjave o pravima. Vi ste odgovorni za vlastito korištenje.

ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI Svrha je ove izjave pomoći javnosti da razumije kako se ovaj objekt može koristiti. Kada postoji (nestandardizirana) licencija ili ugovor koji regulira ponovno korištenje povezanog objekta, ova izjava samo sažima učinke nekih njezinih uvjeta. Ovo nije licencija i ne smije se koristiti za licenciranje vašeg djela. Za licenciranje vlastitog djela upotrijebite licenciju ponuđenu na <https://creativecommons.org/>



Žar ptica ; Petruška, I. Stravinski: Hrvatsko narodno kazalište, Split / design B. [Boris] Bućan.



Impresum	Split : Hrvatsko narodno kazalište, 1983. (Zagreb : Studentski centar, Grafički servis)
Materijalni opis	1 plakat (6 dijelova) : serigrafija u bojama ; 210 x 200 cm, svaki dio 68 x 98 cm.
Autor	Boris Bućan (15. 3. 1947.–18. 5. 2023.), likovni umjetnik
Vrsta	vizualna građa • plakati
Zbirka	Grafička zbirka NSK • Zbirka plakata
Format	image/jpeg
Jezik	hrvatski
Signatura	C-VHP-I-2/1
Obuhvat(vremenski)	20. stoljeće
Prava	Zaštićeno autorskim pravom
Pristup	Slobodan pristup
Identifikatori	000275953 NBN: urn:nbn:hr:238:246941

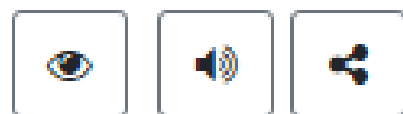
Zaštićeno autorskim pravom

Opis Ovo je djelo zaštićeno autorskim pravom i/ili srodnim pravima. Preslike možete koristiti na način dopušten zakonodavstvom u području autorskog i srodnih prava koje se primjenjuje na Vašu upotrebu. Za druge vrste korištenja morate dobiti dopuštenje nositelja prava. Zahtjev za komercijalnu uporabu preslika potrebno je dostaviti Knjižnici u pisanom obliku.

URL <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>

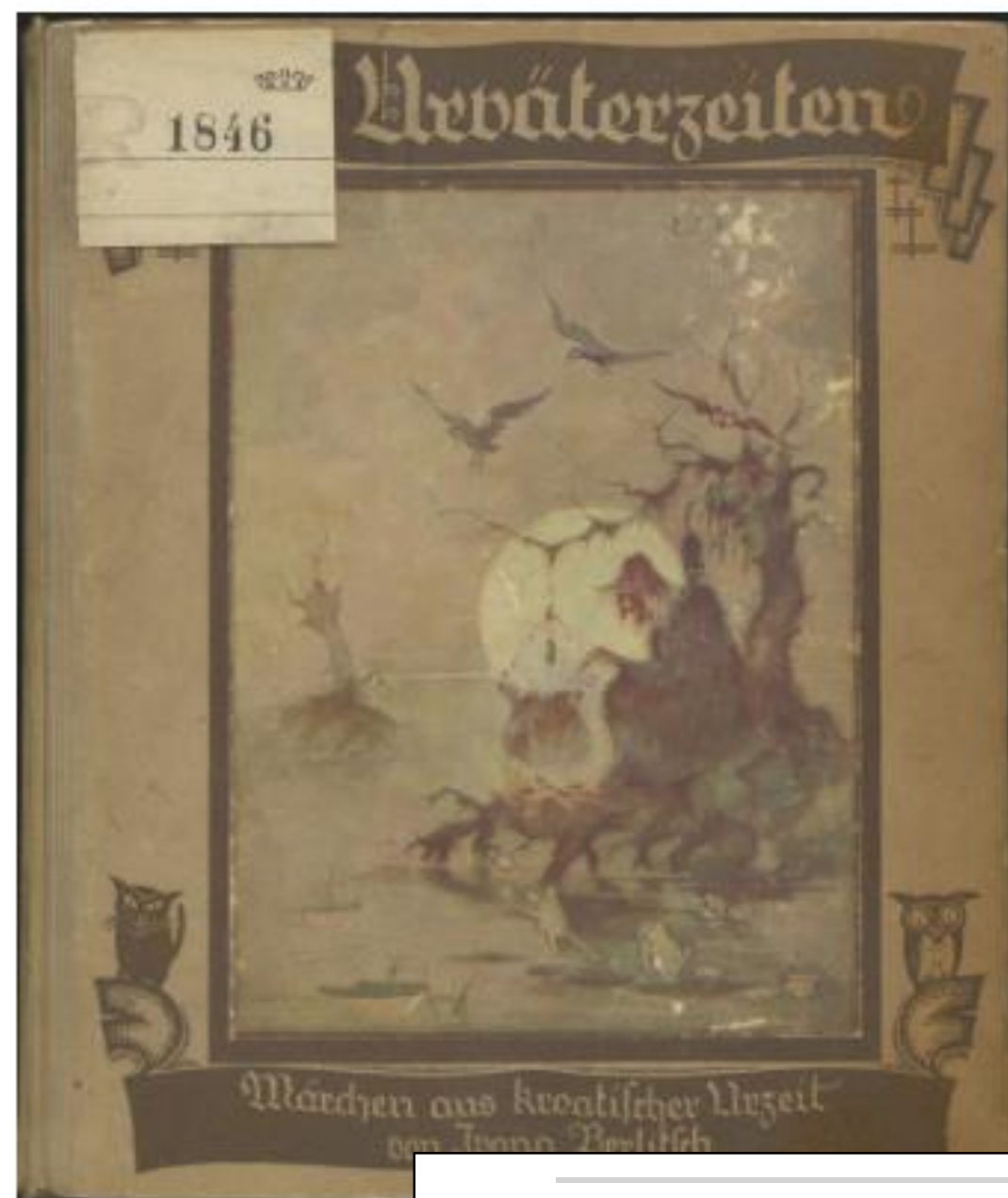


Posijo sam proju : narodna pjesma. Što nam radi onaj dido stari / Lhotka ; Zagreb. vokalni kvartet "Lisinskog".



Autor	Fran Lhotka (1883.–1962.), glazbenik
Impresum	Zagreb : Edison Bell Radio, [19--].
Materijalni opis	1 gramof. ploča : 78 o/min, mono ; 25 cm.
Način izrade datoteke	digitalizirana građa
Korporativni suradnik	Zagrebački vokalni kvartet "Lisinskog"
UDK	784.4(086.72)
Obuhvat (vremenski)	20. stoljeće
Format	audio/mp3 • image/jpeg
Jezik	hrvatski
Vista	glazbena građa • gramofonska ploča 78 o/m • zvučna građa
Prava	Zaštićeno autorskim pravom
Pristup	Dostupno u ustanovi
Napomena	Šelak gramof. ploča
Zbirka	Zbirka muzikalija i audiomaterijala NSK • Fonoteka Čapka
Projekt	Zaštita i dostupnost hrvatske glazbene zvučne baštine
Signatura	Čapka R78/1-20
ID izvornika	000909006
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:013308

Aus Urväterzeiten : Märchen aus kroatischer Urzeit / Ivana Berlitsch



<i>Standardni broj</i>	ISBN 978-953-337-149-8
<i>jezik</i>	njemački
<i>Autor</i>	Brlić-Mažuranić, Ivana (18. 4. 1874. – 21. 9. 1938.)
<i>Ostali autori</i>	Lucerna, Camilla (24.06.1868. – 15.06.1963.) • Kirin, Vladimir (31. 5. 1894. – 5. 10. 1963.)
<i>Izdanje</i>	Elektronicko izd. izvornika objavljenog oko 1933.
<i>Izdavač</i>	Knjižnica grada Zagreba
<i>Mjesto izdanja</i>	Zagreb
<i>Godina izdavanja</i>	2019
<i>Impresum</i>	Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2019
<i>Nakladnički niz</i>	Ivana Brlić-Mažuranić - Prijevodi • Digitalizirana zagrebačka baština • Knjige za djecu i mladež
<i>Zbirka</i>	Knjige • Knjige za djecu i mladež
<i>Izvorna zbirka</i>	Zbirka rijetkih knjiga i rukopisa (Rara)

Prava

Zaštićeno autorskim pravom

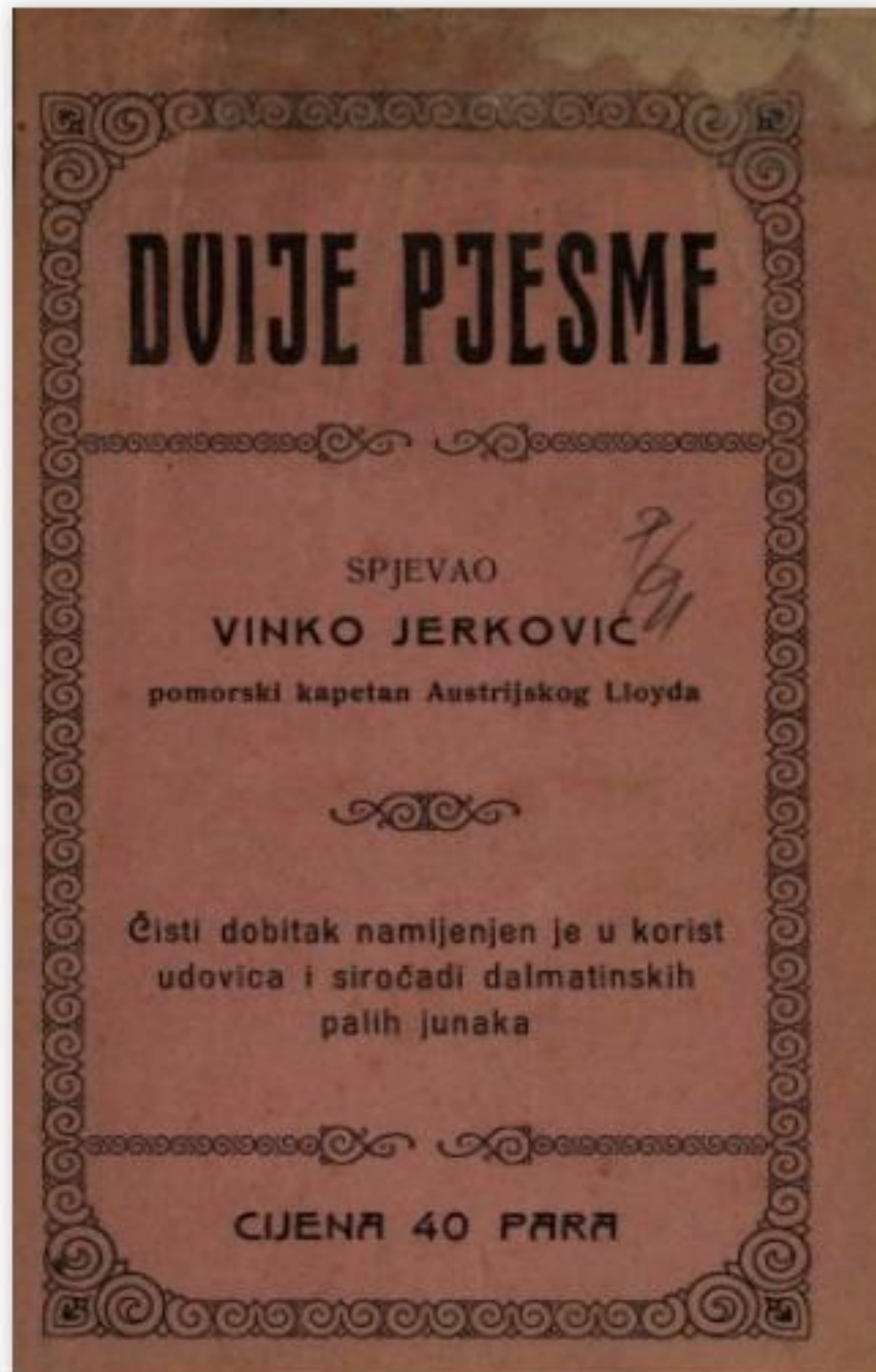


ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM - EU DJELO SIROČE

Ova je izjava o pravima namijenjena za upotrebu uz objekte za koje je za izvorno djelo utvrđeno da je djelo siročće u skladu s Direktivom 2012/28/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 25. listopada 2012. o određenim dozvoljenim korištenjima djela siročćadi. Može se primijeniti samo na objekte proizašle iz djela koja su obuhvaćena Direktivom: djela izdana u obliku knjiga, časopisa, novina, revija ili drugih pisanih djela, kao i kinematografskih ili audiovizualnih djela i fonograma (napomena: ovo isključuje fotografiju i vizualnu umjetnost).

Primjenjivati je mogu samo ustanove koje su obuhvaćene Direktivom: javno dostupne knjižnice, obrazovne ustanove i muzeji, arhivi, ustanove za filmsku ili audiobaštinu i javne organizacije za emitiranje osnovane u jednoj od država članica Europske unije. Ustanova također mora djelo siročće registrirati u Bazi podataka djela siročćadi (EU Orphan Works Database) koju održava Ured Europske unije za intelektualno vlasništvo (EUIPO).

Dvije pjesme / spjevao Vinko Jerković.



Autor	Vinko Jerković
Impresum	[Šibenik : s. n., 1917.] (Šibenik : Hrvatska zadružna tiskara),
Mjesto izdavanja	Šibenik
Mjesto tiskanja	Šibenik
Materijalni opis	14 str. : ilustr. ; 17 cm.
Napomena	Om. nasl.
Jezik	hrvatski
Način izrade datoteke	digitalizirana građa
Format	application/pdf
Vrsta	knjige • knjige (1835. - 1940.) TEXT
Pismo	latinica
Zbirka	Adrianskoga mora sirena : digitalna zbirka knjiga o hrvatskoj obali Jadrana
Prava	Zaštićeno autorskim pravom – djelo siročje
Pristup	Slobodan pristup
NSK ID	000045884
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:083557
Signatura	301.992

Orphan Works Database

All Criteria Search

[Advanced Search](#)

10 records per page [Columns](#)

File number	Title of work	Description	Category of work	Organisation	Right holder	Contains embedded	Actions
361_000045884_2252	Dvije pjesme		Literary work	National an...	Jerković, Vinko		

Showing 1 to 1 of 1 entries (1 main works and 0 embedded or incorporated works)

Navigation icons: first, previous, 1, next, last



ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM – NOSITELJA PRAVA NIJE MOGUĆE PRONAĆI ILI IDENTIFICIRATI

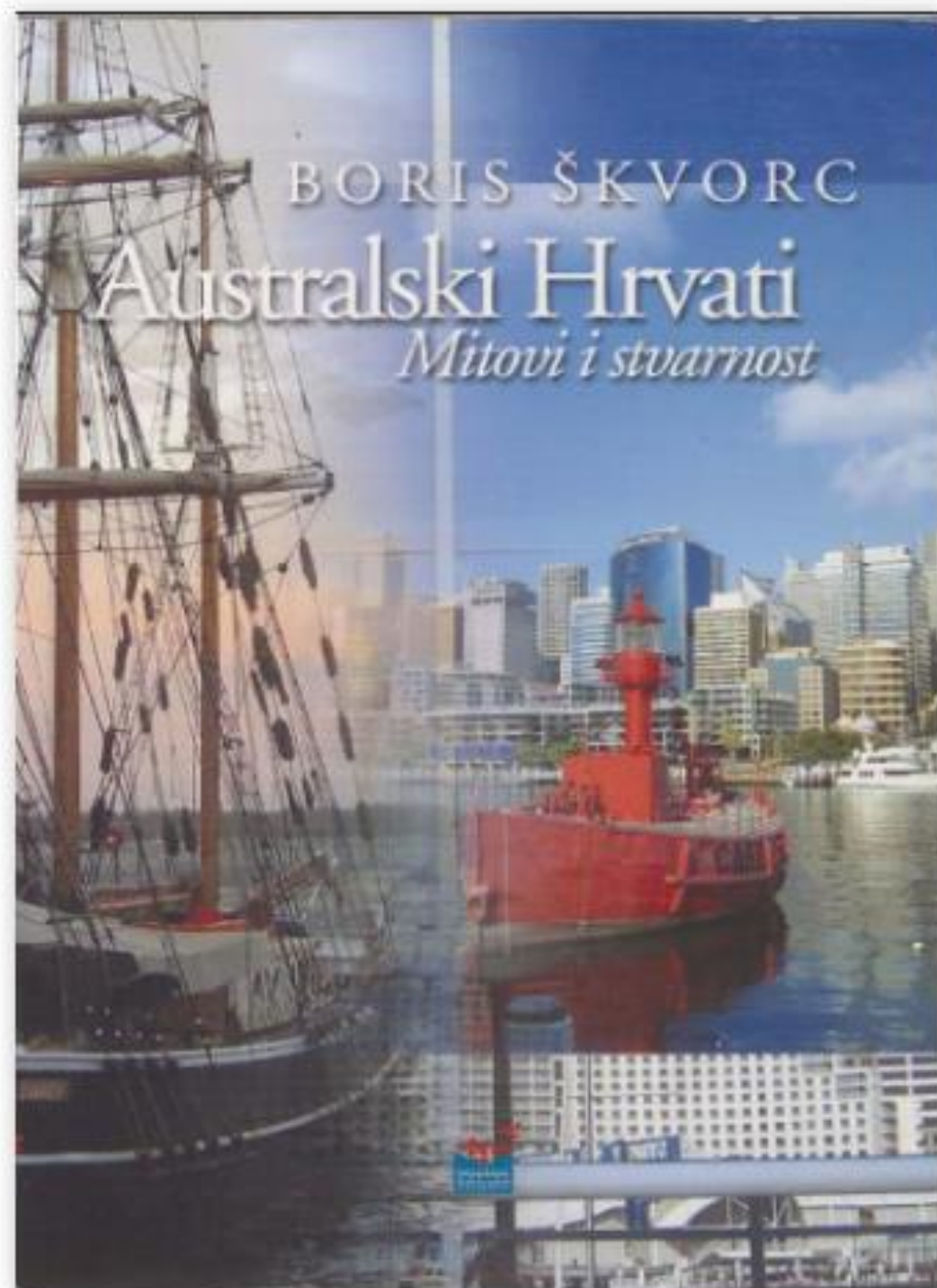
Ova izjava o pravima namijenjena je za upotrebu uz objekte za koje je utvrđeno da su zaštićeni autorskim pravom, ali za koje nijedan nositelj prava nije identificiran ili pronađen nakon razumne potrage. Ovu izjavu o pravima treba koristiti samo ako je ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim u velikoj mjeri sigurna da je izvorno djelo zaštićeno autorskim pravom. Ova izjava o pravima nije namijenjena za upotrebu u ustanovama sa sjedištem u Europskoj uniji koje su djela identificirale kao djela siročad u skladu s Direktivom o djelima siročadi (one moraju koristiti izjavu InC-OW-EU).



ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM - DOPUŠTENNO KORIŠTENJE U OBRAZOVNE SVRHE

Ova se izjava o pravima može koristiti samo za objekte zaštićene autorskim pravom kojima je ustanova koja objekt čini dostupnim nositelj prava ili su je nositelji prava izričito ovlastili da trećim stranama omogući korištenje njihovih djela u obrazovne svrhe bez prethodnog pribavljanja odobrenja.

Australski Hrvati : mitovi i stvarnost : rasprave i eseji o hrvatskoj emigrantskoj književnosti, egzilantima i imaginarnoj Hrvatskoj / Boris Škvorc.



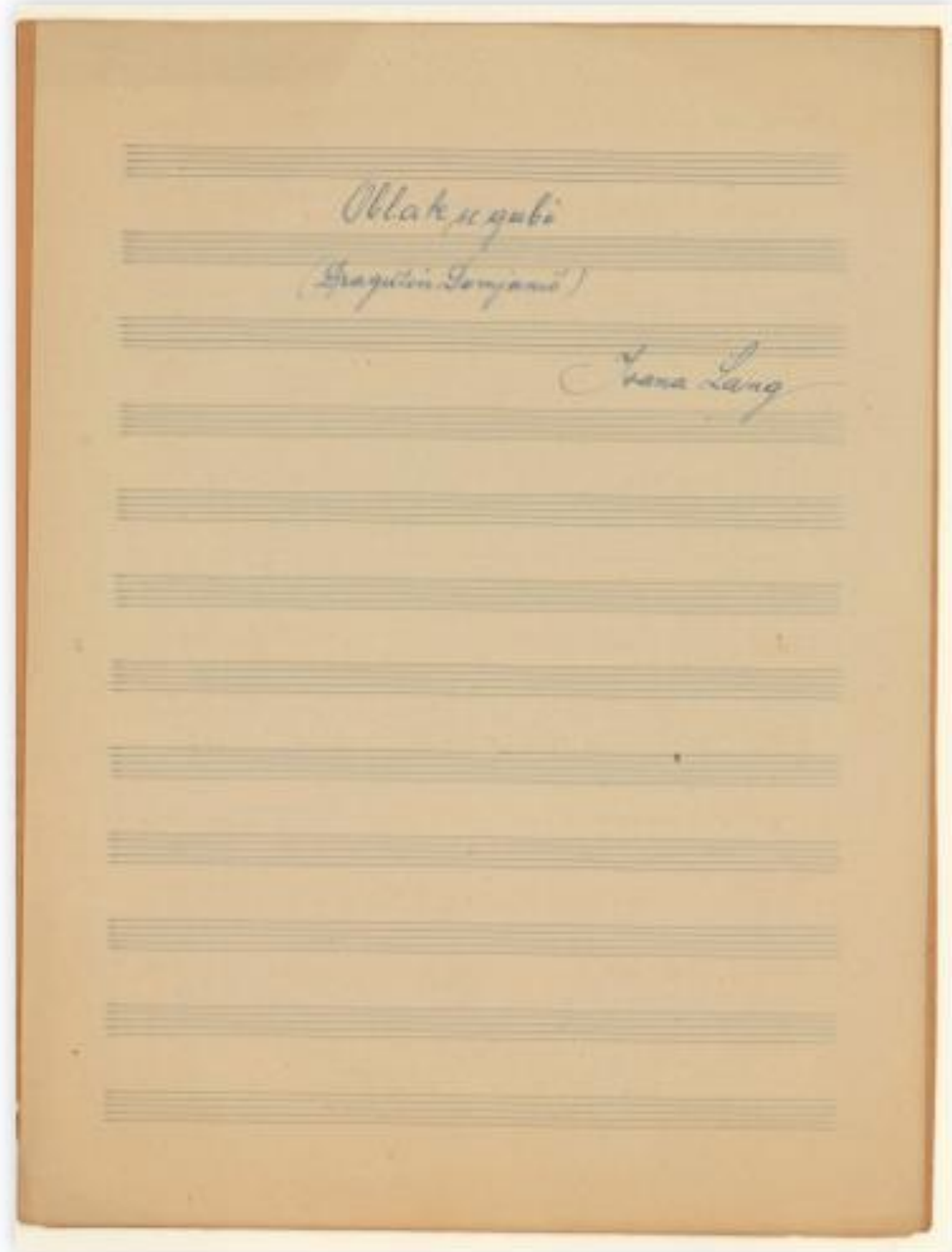
Autor	Boris Škvorc
Impresum	Zagreb : Hrvatska matica iseljenika, 2005. (Zagreb : Denona)
Mjesto izdavanja	Zagreb
Mjesto tiskanja	Zagreb
Materijalni opis	214, [10] str. : ilustr. ; 24 cm.
Napomena	Nakl. 2000 primj
Sadržaj	Str. 207-209: Pogovor / Vinko Brešić • Autorova slika i bilješka o njemu: str. 210
Predmet	Australski Hrvati • Hrvatska emigrantska književnost
Predmet	Australija
Jezik	hrvatski
Nakladnik	Hrvatska matica iseljenika (Zagreb)
Način izrade datoteke	digitalizirano s izvornika • digitalizirana građa
Format	application/pdf
Vrsta	knjige TEXT
Projekt	Hrvatski iseljenički tisak
Pismo	latinica
Zbirka	Digitalna zbirka inozemne Creatice
Prava	Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno korištenje u obrazovne svrhe
Pristup	Slobodan pristup
NSK ID	000547306
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:966856
Signatura	712.485
ISBN	953652533X



ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM – DOPUŠTENOM NEKOMERCIJALNO KORIŠTENJE

Ova se izjava o pravima može koristiti samo za objekte zaštićene autorskim pravom kojima je ustanova koja objekt čini dostupnim nositelj prava ili su je nositelji prava izričito ovlastili da trećim stranama omogući korištenje njihovih djela u nekomercijalne svrhe bez prethodnog pribavljanja odobrenja.

Oblak se gubi : Die Wolke verschwindet / Ivana Lang ; Dragutin Domjanić.



Autor	Ivana Lang
Materijalni opis	3 str. ; 36 cm.
Suradnik	Dragutin Domjanić (12. 9. 1875–7. 6. 1933.)
UDK	784.3
Format	image/jpeg
Jezik	hrvatski • njemački
Vrsta	glazbena građa
Prava	Zaštićeno autorskim pravom – dopušteno nekomercijalno korištenje
Pristup	Slobodan pristup
Napomena	Nasl. nad tekstom. • Autograf. • Plava tinta i olovka. • Djelo nastalo: 1940. • Op. 2
Zbirka	Zbirka muzikalija i audiomaterijala NSK • Ostavština Ivane Lang
Projekt	Redovni program digitalizacije građe NSK
Signatura	Lang 2
ID izvornika	000959158



NIJE ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM - UGOVORNA OGRANIČENJA

Ova se izjava o pravima može koristiti samo za objekte koji su javno dobro, ali za koje je ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim sklopila ugovor kojim se zahtijeva da se trećim stranama ograniči korištenje objekta. Kako bi ova izjava o pravima bila nedvojbeno, ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim trebala bi objaviti poveznicu na stranicu na kojoj se nalaze detalji koji se odnose na ugovorna ograničenja koja se primjenjuju na korištenje objekta.

Missale glagoliticum Hervoiae ducis Spalatensis = Misal Hrvoja Vukčića Hrvatinića = Hrvojev misal



Materijalni opis	247 listova ; 30,6 x 20,5 cm
Napomena	IzvorNIK pohranjen u Istanbulu (knjižnica Topkapi Saraja). Presliku nabavila NSK u sklopu projekta "Digitalizacija hrvatske rukopisne građe u inozemnim ustanovama". • Glagoljski kodeks koji se čuva u Istanbulu misalom 1862. prvi put naziva ekspedicija Mađarske akademije (Kubiny, Heszlmann, Ipolyi). Pod nazivom "misal" kodeks je prvi put zabilježen u katalogu Ernsta Dethiera u časopisu Augusteon IX, 1868. • Gl. stv. naslov u opisu preuzet je iz kritičkog izdanja Hrvojeva misala, koje je objavljeno 1973. zajedničkim naporima Staroslavenskog instituta iz Zagreba te nakladničkih kuća Mladinska knjiga (Ljubljana) i Akademische Verlag (Graz).
Opis	"Hrvojev misal, hrvatski glagoljski kodeks, jedina glagoljska liturgijska knjiga za koju se zna da se koristila istočno od rijeka Krke i Vrbasa, 247 pergamentnih folija, najbogatiji i najljepše urešen hrvatskoglagoljski rukopis (96 minijatura i 380 inicijala). Taj rimski plenarni misal napisao je pisar Butko ustavnom glagoljicom, za bosanskoga vojvodu Hrvoja Vukčića Hrvatinića za crkvu sv. Mihovila u Splitu, između 1403. i 1404., zacijelo u Dalmaciji, i to u njezinu sjevernom dijelu (zadarsko područje). U jeziku je izrazito jak odklon od naslijeđene staroslavenske norme: dominira npr. ikavski odraz jata, velik broj hrvatskih leksema. Neki pak sadržajni dijelovi, npr. blagoslovi, podrijetlo vuku iz samih početaka staroslavenske književnosti. Zamijećenost istočnoga liturgijskog sloja te karakteristična iluminacijska obradba upućuju na lokalizaciju predloška u južnu Italiju, gdje su se prepletale bizantska i rimska liturgijska tradicija. Iluminacije od urešenih i oslikanih inicijala do minijatura na cijelim stranicama (Vojvoda Hrvoje na konju, Sv. Mihovil, Grb vojvode Hrvoja) izveo je nepoznati minijaturist. Uresi se sastoje od biljnih, životinjskih i antropomorfnih motiva, alegorija mjeseci (sa sezonskim radovima u tim mjesecima) i simboličnih motiva vezanih uz život i muku Isusa Krista, svetaca i evanđelista. Na trima minijaturama iz Kristova života prikazane su (u pozadini) zidine

Nije zaštićeno autorskim pravom - ugovorna ograničenja



Opis	Zbog ugovornih obaveza, korištenje preslika je ograničeno te je za svaku vrstu korištenja, osim u privatne svrhe, potrebno dopuštenje vlasnika izvornog djela.
URL	https://rightsstatements.org/page/NoC-CR/1.0/?language=hr

Projekt	Digitalizacija hrvatske rukopisne građe u inozemnim ustanovama
Pismo	glagoljica
Zbirka	Digitalizirana građa inozemnih ustanova • Hrvatska glagoljica • Digitalna zbirka Muzeja Topkapi Saraja (Istanbul)
Prava	Nije zaštićeno autorskim pravom - ugovorna ograničenja • Za korištenje digitalnih preslika potrebno je obratiti se imatelju izvornika.
Pristup	Slobodan pristup



NIJE ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM - OSTALA POZNATA ZAKONSKA OGRANIČENJA

Ova se izjava o pravima treba koristiti za objekte koji su javno dobro, ali koji se ne mogu slobodno ponovno koristiti zbog drugih poznatih zakonskih ograničenja. Ta ograničenja, poput zaštite kulturne baštine ili tradicionalnih kulturnih izričaja, sprječavaju ustanovu koja namjerava objekt učiniti dostupnim da omogući slobodno ponovno korištenje objekta. Kako bi ova izjava o pravima bila nedvojbeno, ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim trebala bi objaviti poveznicu na stranicu na kojoj se nalaze detalji koji se odnose na zakonska ograničenja koja ograničavaju ponovno korištenje objekta.



NIJE ZAŠTIĆENO AUTORSKIM PRAVOM - SAMO NEKOMERCIJALNO KORIŠTENJE

Ova se izjava o pravima može koristiti samo za djela koja su javno dobro i koja su digitalizirana u javno-privatnom partnerstvu, u sklopu kojega su se partneri složili da će trećim stranama ograničiti komercijalno korištenje ove digitalne inačice djela. Posebno je razvijena kako bi se omogućilo uključivanje djela koja su digitalizirana u okviru partnerstva europskih knjižnica i Googlea, ali se u teoriji može primijeniti na objekte koji su digitalizirani u sličnim javno-privatnim partnerstvima.



AUTORSKO PRAVO NIJE ISPITANO

Ova se izjava o pravima treba koristiti za objekte kojima je status autorskog prava nepoznat i za koje ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim nije uložila napor da utvrdi status autorskog prava izvornog djela.



AUTORSKO PRAVO NIJE UTVRĐENO

Ova se izjava o pravima treba koristiti za objekte kojima je status autorskog prava nepoznat i za koje je ustanova koja je objekt učinila dostupnim uložila (neuspješan) napor kako bi utvrdila status autorskog prava izvornog djela. U pravilu, ova se izjava o pravima koristi kada ustanovi nedostaju ključne činjenice neophodne za točno utvrđivanje statusa autorskog prava.



NEMA POZNATOG AUTORSKOG PRAVA

Ova se izjava o pravima treba koristiti za objekte kojima status autorskog prava nije sa sigurnošću utvrđen, ali za koje ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim iz opravdanih razloga smatra da izvorno djelo više nije zaštićeno autorskim pravom ili srodnim pravima. Ova se izjava o pravima ne smije koristiti za djela siročad (za koja se pretpostavlja da su zaštićena autorskim pravom) ili za objekte za koje ustanova koja namjerava objekt učiniti dostupnim nije uložila napor da utvrdi status autorskog prava izvornog djela.

CREATIVE COMMONS



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Creative Commons is an international nonprofit organization that empowers people to grow and sustain the thriving commons of shared knowledge and culture we need to address the world's most pressing challenges and create a brighter future for all.



Imenovanje (CC BY)

Ova licenca dopušta drugima da distribuiraju, remiksiraju, mijenjaju i prerađuju Vaše djelo, čak i u komercijalne svrhe, dokle god Vas navode kao autora izvornog djela.



Imenovanje-Dijeli pod istim uvjetima (CC BY-SA)

Ova licenca dopušta drugima da remiksiraju, mijenjaju i prerađuju Vaše djelo, čak i u komercijalne svrhe, dokle god Vas navode kao autora i licenciraju nova djela bazirana na Vašem pod istim uvjetima.



Imenovanje-Bez prerada (CC BY-ND)

Ova licenca dopušta redistribuiranje, komercijalno i nekomercijalno, dokle god se djelo distribuira cjelovito i u neizmijenjenom obliku, uz isticanje Vašeg autorstva.



Imenovanje-Nekomercijalno (CC BY-NC)

Ova licenca dopušta drugima da remiksiraju, mijenjaju i prerađuju Vaše djelo u nekomercijalne svrhe. Iako njihova nova djela bazirana na Vašem moraju Vas navesti kao autora i biti nekomercijalna, ona pritom ne moraju biti licencirana pod istim uvjetima.



Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim uvjetima (CC BY-NC-SA)

Ova licenca dopušta drugima da remiksiraju, mijenjaju i prerađuju Vaše djelo u nekomercijalne svrhe, pod uvjetom da Vas navedu kao autora izvornog djela i licenciraju svoja djela nastala na bazi Vašeg pod istim uvjetima.



Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada (CC BY-NC-ND)

Ovo je najrestriktivnija od šest osnovnih licenci – dopušta drugima da preuzmu Vaše djelo i da ga dijele s drugima pod uvjetom da Vas navedu kao autora, ali ga ne smiju mijenjati ili koristiti u komercijalne svrhe.

Hrvati u Čileu : životopisi = Croatas en Chile : biografias / Dane Mataić Pavičić ; [predgovor = prologo Ernesto Livacic Gazzano].



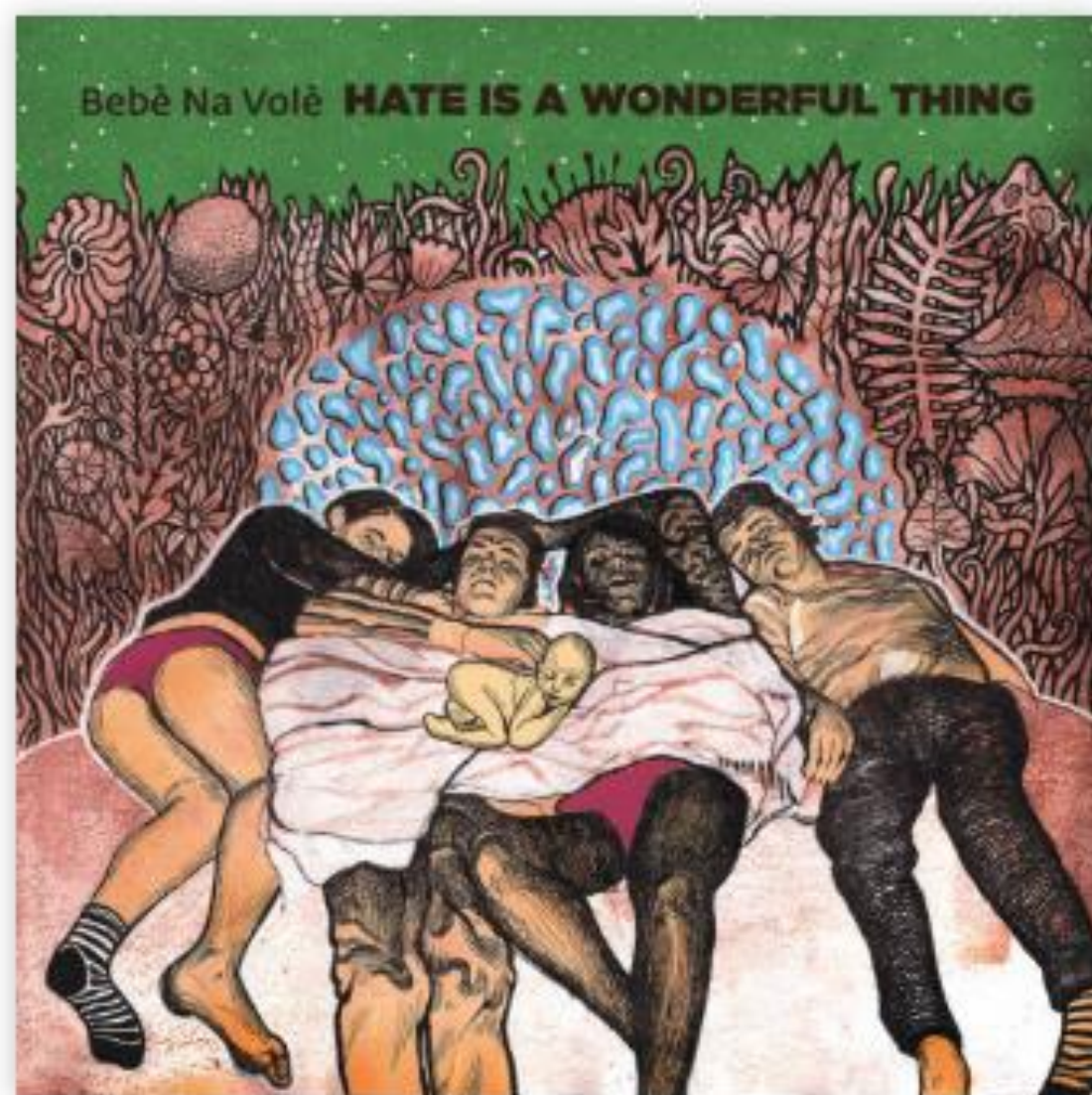
Autor	Dane Mataić
Suradnik	Ernesto Livačić Gazzano • Petar Šimunović (19. 2. 1933.–5. 8. 2014.), jezikoslovac • Ljubomir Antić (6. 11. 1946.–14. 3. 2015.), povjesničar
Impresum	Zagreb : Dane Mataić Pavičić, 1998. (Zagreb : Pintar design)
Mjesto izdavanja	Zagreb
Materijalni opis	223 str. : ilustr. ; 24 cm.
Napomena	Tekst usporedo na hrv. i španj. jeziku • Str. 200-201: Dolazak Hrvata u Čile / Ljubomir Antić • Str. 204-208: Imena i prezimena hrvatskih potomaka u Čileu / Petar Šimunović
Predmet	Čileanski Hrvati • Imigranti • Migracije
Jezik	španjolski • hrvatski
Način izrade datoteke	digitalizirana građa
Format	application/pdf
Vrsta	knjige TEXT
Pismo	latinica
Zbirka	Digitalna zbirka inozemne Croatice
Prava	Imenovanje – Nekomercijalno – Bez prerada 3.0 (CC BY-NC-ND 3.0)
Pristup	Slobodan pristup
NSK-ID	000221980
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:805205
Signatura	669.808
ISBN	9539763401

Umreženi : društvene mreže i knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / uredila Breza Šalamon-Cindori.



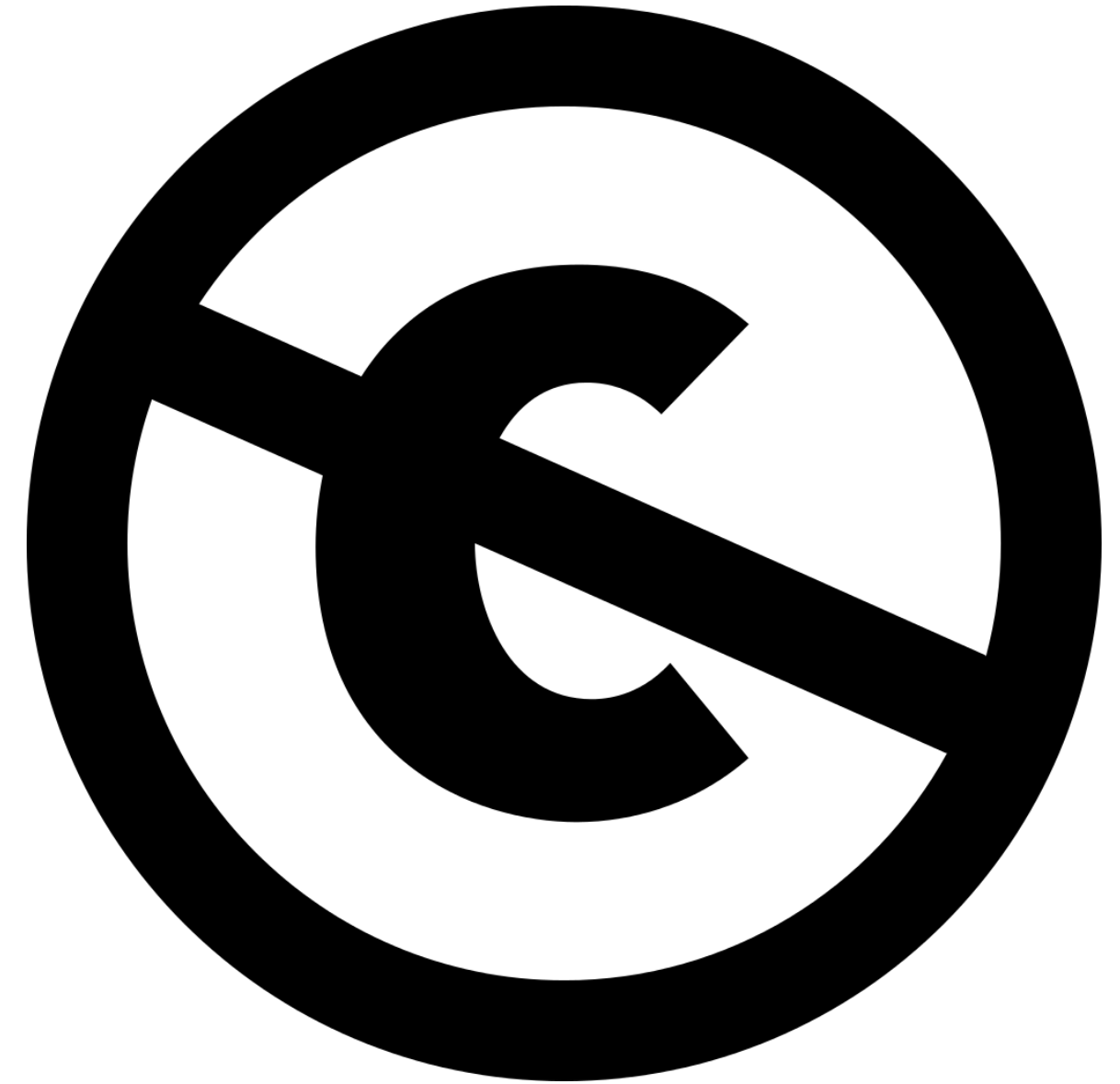
Suradnik	Breza Šalamon-Cindori
Impresum	Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2015.
Materijalni opis	1 online jedinica građe (38,9 MB).
Izdanje	1. elektroničko izd.
Napomena	Stv. nasl. s nasl. zaslona • Pristup: World Wide Web
Predmet	Društvene mreže (online) • Knjižnice i Internet
Jezik	hrvatski
Nakladnik	Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)
Način izrade datoteke	izvorno digitalna građa
Format	application/pdf
Vrsta	knjige • e-knjige TEXT
Zbirka	Izdanja Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu • Hrvatski arhiv weba
Prava	Imenovanje – Nekomercijalno – Bez prerada 3.0 (CC BY-NC-ND 3.0)
Pristup	http://haw.nsk.hr/publikacija/5617/umrezeni
Pristup	http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2015/04/Umrezeni-drustvene-mreze-i-knjiznice-u-Hrvatskoj.pdf
NSK-ID	000904549
URN:NBN	urn:nbn:hr:230:626225
ISBN	978-953-500-136-2

Hate is a wonderful thing / all tracks written, performed by Adam Semijalac.



Autor	Adam Semijalac
Impresum	Zagreb : vlast. izd., 2018.
Materijalni opis	1 zvučna online jedinica građe (12 datoteka).
Način izrade datoteke	izvorno digitalna građa
Predmet	Blues • Rock
UDK	78.036 • (086.7)
Obuhvat (vremenski)	21. stoljeće
Format	image/jpeg • audio/mp3
Jezik	engleski
Vrsta	glazbena građa • zvučna građa
Prava	Imenovanje – Nekomercijalno - Dijeli pod istim uvjetima 3.0 (CC BY-NC-SA 3.0)
Pristup	Slobodan pristup
Napomena	Stv. nasl. s nasl. zaslona. • Digitalni album s datotekama u formatu WAV.
Zbirka	Zbirka muzikalija i audiomaterijala NSK
ID izvornika	001013835
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:667575

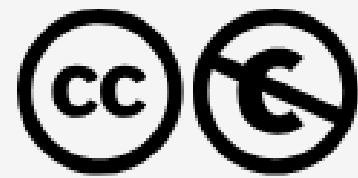
**JAVNO
DOBRO**



JAVNO DOBRO

Djela čiji je
autor preminuo do
31. prosinca 1953.

Fotografije
objavljene do
31. prosinca 1974.



PDM 1.0 DEED

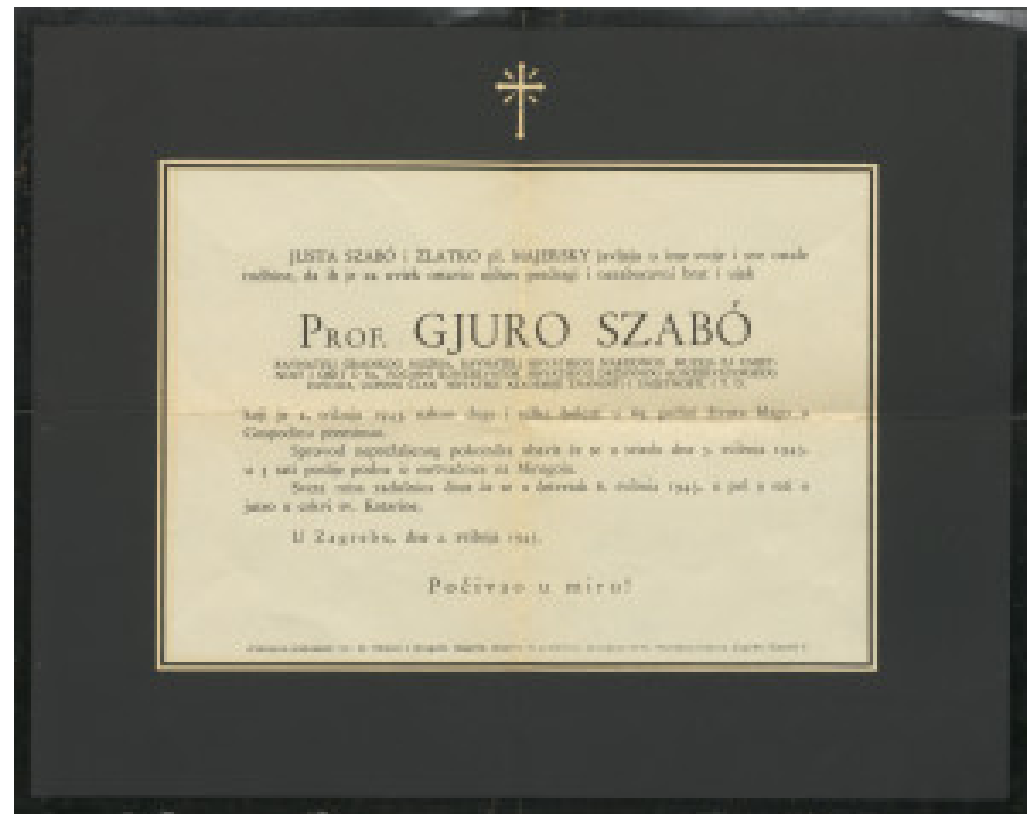
Oznaka javnog dobra 1.0 Univerzalno

Canonical URL : <https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

Nema autorskih ni srodnih prava

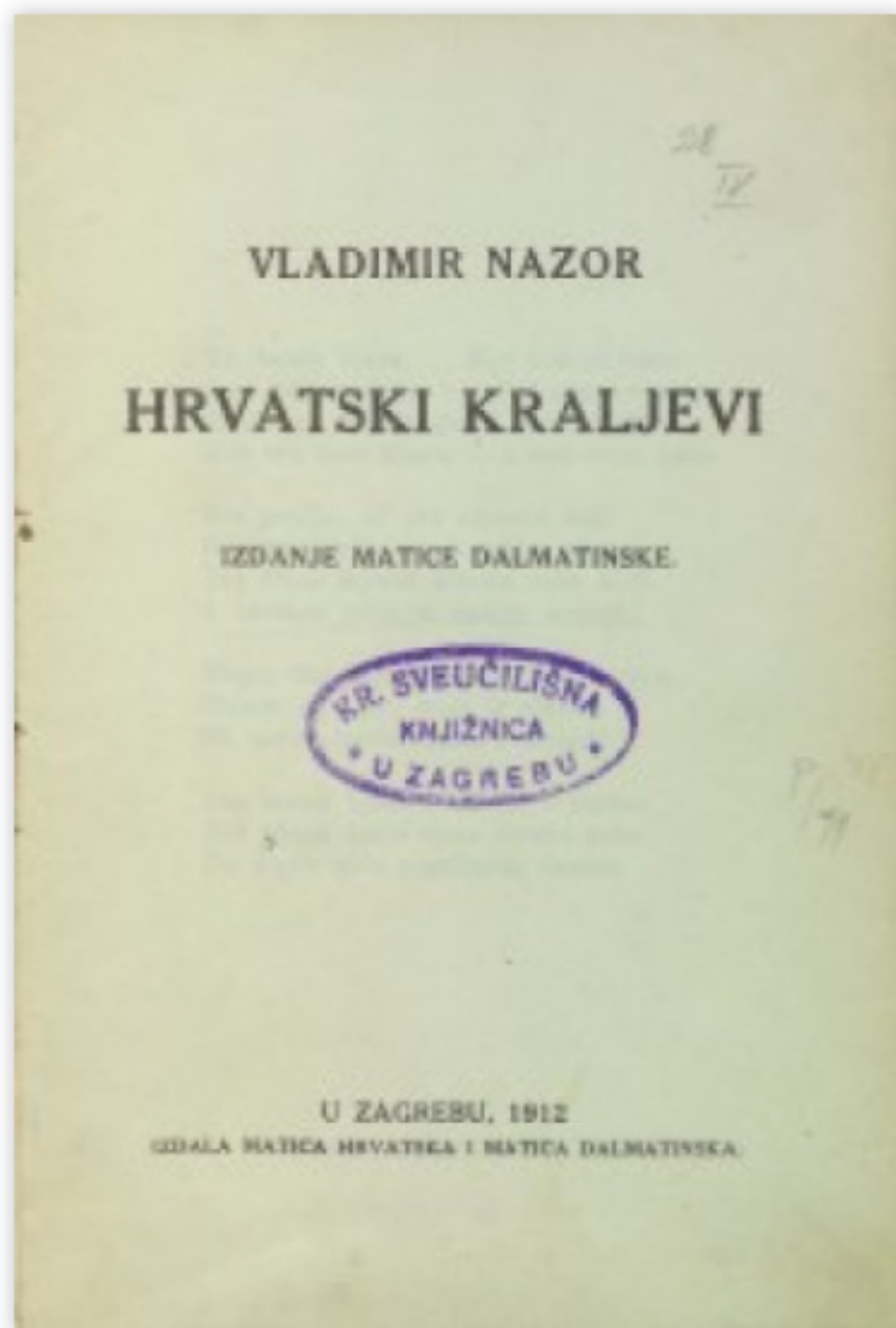
- Ⓒ Ovo djelo je **identificirano** kao djelo koje je prema svim saznanjima slobodno od ograničenja autorskog prava, uključujući i svih srodnih prava. Vidi niže pod **Druge informacije** .

Gjuro Szabó : [osmrtnica]



<i>Identifikator</i>	22576
<i>Impressum</i>	Zagreb : Pokopno poduzeće, 1943
<i>Materijalni opis</i>	1 letak ; 23,3x29,3 cm
<i>Godina izdavanja</i>	1943
<i>Jezik</i>	hrvatski
<i>Izvorna zbirka</i>	Zavičajna zbirka Zagrabiensia
<i>Projekt</i>	eKultura
<i>Godina digitalizacije</i>	2023
<i>Pismo</i>	latinica
<i>Vrsta građe</i>	grafička građa • letak
<i>Prava</i>	Javno dobro
<i>Zapis u katalogu</i>	https://katalog.kgz.hr/pagesResults/bibliografskiZapis.aspx?&selectedId=11024397
<i>Zaki Ident izvornika</i>	<u>11024397</u>

Hrvatski kraljevi / Vladimir Nazor.



Autor	Vladimir Nazor (30. 5. 1876.–19. 6. 1949.)
Impresum	U Zagrebu : Matica hrvatska : Matica dalmatinska, 1912. (u Zagrebu : Dionička tiskara)
Mjesto izdavanja	Zagreb
Mjesto tiskanja	Zagreb
Materijalni opis	123 str. ; 20 cm.
Napomena	Stihovi.
Jezik	hrvatski
Tiskar	Dionička tiskara (Zagreb)
Nakladnik	Matica dalmatinska (Zadar) • Matica hrvatska (Zagreb)
Način izrade datoteke	digitalizirana građa • digitalizirano s izvornika
Format	application/pdf
Vrsta	knjige • knjige (1835. - 1940.) TEXT
Projekt	Digitalizacija hrvatskih knjiga za virtualnu zbirku Reading Europe : European culture through the book
Pismo	latinica
Zbirka	Europa čita = Reading Europe: European culture through the book • Opći fond NSK
Prava	Javno dobro
Pristup	Slobodan pristup
NSK ID	000047777
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:318757
Signatura	158.084

Machinae novae Fausti Verantii Siceni cum declaratione Latina Italica Hispanica Gallica et Germanica



VIŠE INFORMACIJA

PODIJELITE NA [f](#) [in](#) [whatsapp](#) [twitter](#) [email](#)

> Pogledajte na portalu ustanove

Autor/Stvaratelj

Faust Vrančić (1. 1. 1551.–20. 1. 1617.)

Institucija

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Uvjeti korištenja

Javno dobro

Napomena o pravima

Slobodan pristup

[Ukrasni okvir za crtež Sv. Obitelj ispod hrasta]



VIŠE INFORMACIJA

PODIJELITE NA [f](#) [in](#) [whatsapp](#) [twitter](#) [email](#)

> Pogledajte na portalu ustanove.

Autor/Stvaratelj

Julije Klović (1498.-5.1.1578.)

Institucija

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u
Zagrebu

Uvjeti korištenja

Javno dobro

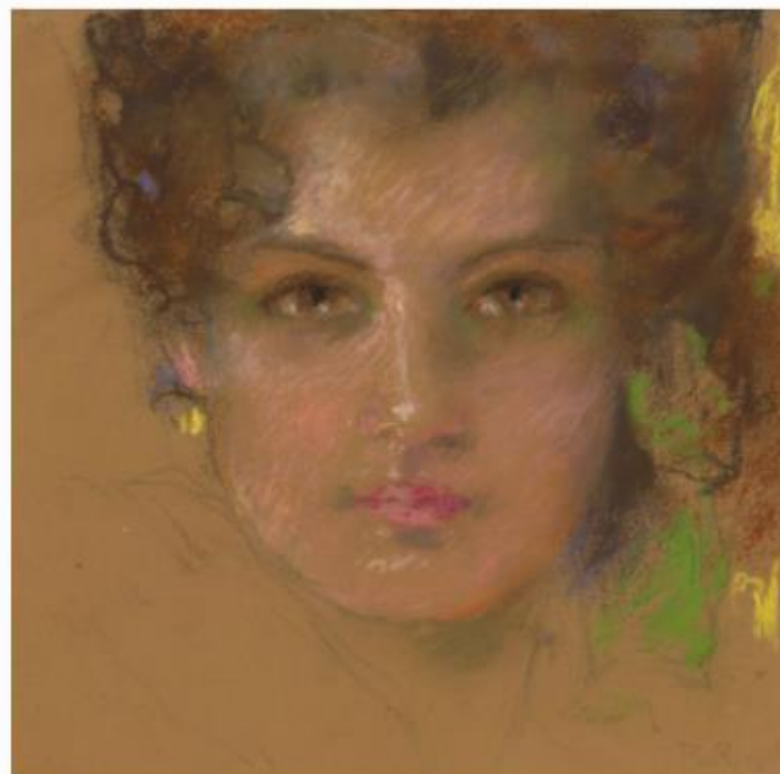
Napomena o pravima

Slobodan pristup

Predmet/Tema

Povijest umjetnosti

[Portret djevojke]



VIŠE INFORMACIJA

PODIJELITE NA [f](#) [in](#) [WhatsApp](#) [Twitter](#) [Email](#)

> Pogledajte na portalu ustanove

Autor/Stvaratelj

Robert Auer (27. 11. 1873.–8. 3. 1952.)

Institucija

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u
Zagrebu

Uvjeti korištenja

Javno dobro

Napomena o pravima

Slobodan pristup

Predmet/Tema

Slikarstvo

JAVNO DOBRO



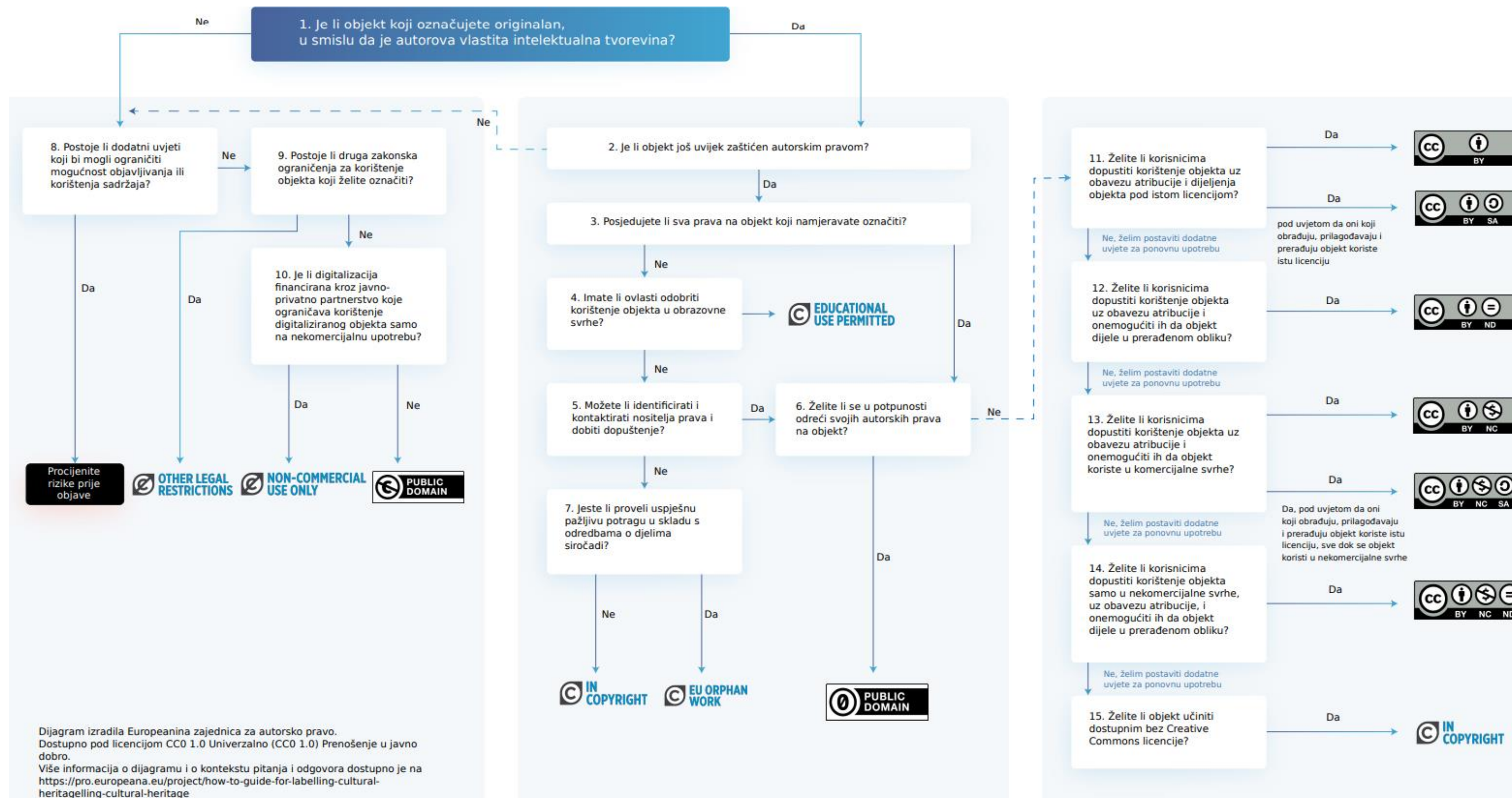
Čl. 18., st. 8.

**Kad je rok zaštite za
autorsko djelo vizualnih
umjetnosti istekao,
nijedna tvorevina nastala
umnožavanje takvog djela
nije prikladna za
autorskopravnu zaštitu (...)**

**Zakon o autorskom
pravu i srodnim
pravima
NN 111/2021.**

Dijagram za označivanje autorskog prava

https://pro.europeana.eu/files//Europeana_Professional/Europeana_Network/Europeana_Network_Task_Forces/Related_documents/rights_labelling_flow_chart/Croatian_rights_labelling_flowchart.pdf



rpetrusic@nsk.hr

annemari.stimac@kgz.hr

