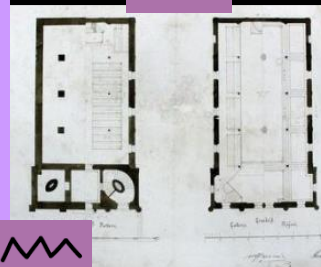




Uvod

Danas muzeji više nego ikad koriste brojne mogućnosti suvremenih informacijskih tehnologija za kreiranje virtualnih izložbi i predavanja, interaktivnih edukativnih sadržaja koji će poticati na učenje kroz zabavu, te prezentiranje baštine kroz digitalni prikaz predmeta i pričanje priča.

Muzeji su u vrijeme zatvorenih škola, trgovina i kafića uglavnom istaknute kao sigurne institucije, koje imaju kreativni potencijal i mogućnost osmišljavanja načina kako aktivno voditi promjene u društvu. Svojim programima oni se prilagođavaju novim uvjetima rada i života promišljajući nove modele i rješenja za čuvanje kulturne baštine te stvarajući nove načine kulturnog djelovanja.



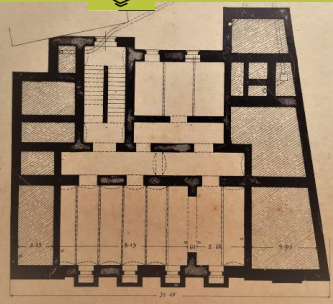
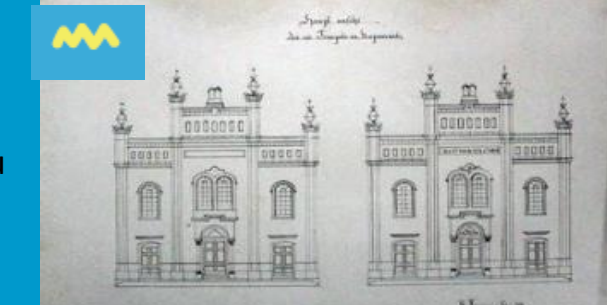
Zbirka arhitekture i urbanizma Muzeja grada Koprivnice broji nešto više od 1300 predmeta, a većina predmeta u Zbirci u muzejski je fondus ušla kao dar koprivničke graditeljske obitelji Reš sredinom 20. stoljeća. Zbirku velikim dijelom čine projekti koprivničkih graditelja i arhitekata koji su radili u Koprivnici krajem 19. i početkom 20. stoljeća.



Ovakva bi digitalna platforma za prenošenje edukativnog sadržaja bila još jedan korak prema publici koja nema mogućnost dolaska u kulturnu ustanovu i istraživanja iz analognih predmeta



Tijekom dvije godine digitalizirano je oko 800 predmeta, a program digitalizacije svoju je dogradnju doživio u u javnoj dostupnosti preko platforme Digitalna baština Muzeja grada Koprivnice. Koprivnice ponudit će i fotografije pojedinih zgrada, a planirano je i prikupljanje priča i sjećanja o svakoj lokaciji koja će u audio i transkribiranom obliku biti dostupna za učenje, a bit će prilagođene svim uzrastima i širokom krugu posjetitelja.



Znanje o građevinama može promijeniti način na koji živimo u gradu, naše mišljenje o njemu, presuditi u izboru grada za život i možda najvažnije – biti razlog da ostanak u gradu.

