

Digitalne knjižnice kao podrška e-učenju

Radovan Vrana

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

rvrana@ffzg.hr

Uvod

IKT polako iza sebe ostavlja tradicionalne informacijske institucije u korist drugih internetskih izvora sadržaja

Odgovor knjižnica: razvoj novih oblika sadržaja i usluga u digitalnom obliku

Sudjelovanje knjižnica u procesu učenja nije novo – knjižnice su u učenje već bile uključene u 20. stoljeću upotrebom računala i raznih medija (npr. CD-ROM-ova)

Knjižnice pružaju podršku e-učenju nudeći pažljivo odabrane informacijske izvore i niz usluga poduprtih IKT-om kako bi omogućile pristup svojim fondovima

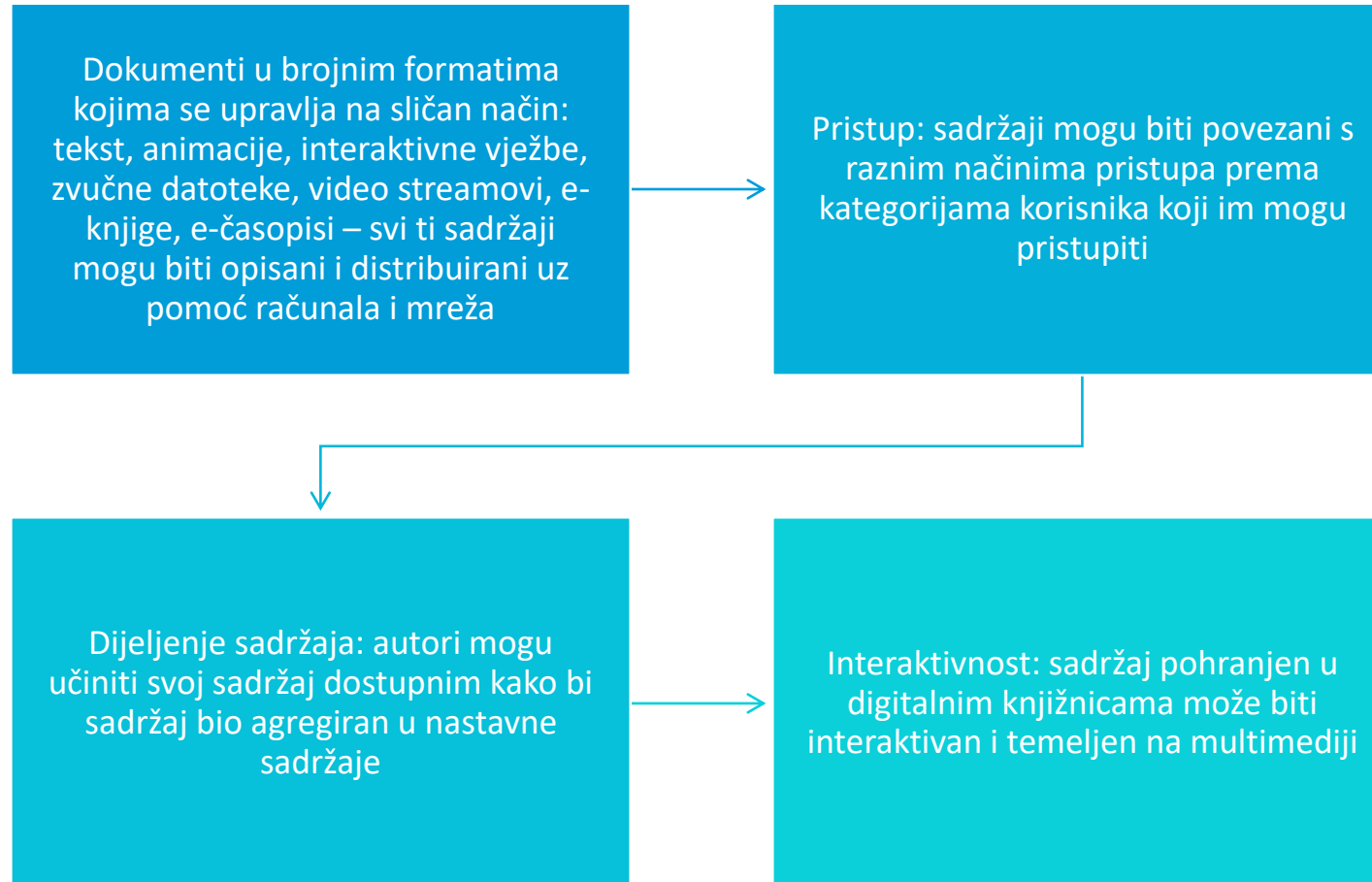
E-učenje

E-učenje uključuje sve oblike elektronički potpomognutog učenja i poučavanja koji su proceduralne prirode i kojima je cilj stvoriti znanje i osobno iskustvo, praksu i znanje učenika (Dhiman, 2010)



E-učenje nije moguće bez nastavnih sadržaja i tu mogu pomoći digitalne knjižnice

Digitalne knjižnice kao potpora e-učenju (Pavani, 2007)



Digitalne knjižnice kao potpora e-učenju (Pavani, 2007)

Prilagodba: neki korisnici mogu trebati posebne karakteristike sadržaja i sustava

Ponovna upotreba: nastavni sadržaji mogu biti razvijeni uz granularnost koja ih čini fleksibilnima za kombiniranje i podršku u više silabusa

Međuinstitucijska suradnja: digitalne knjižnice su umreženi informacijski izvori i to omogućava da različite institucije koje surađuju mogu koristiti taj sadržaj

Učenje bilo gdje i bilo kada: studenti studiraju u različito doba dana i noći i tijekom tjedna

Digitalne knjižnice kao potpora e-učenju (Huang)

Knjižnica se nalaze svugdje: barijere ne postoje - knjižnica je dostupna i ne gleda na dob i pruža pristup izvorima u knjižnici svima

Knjižnica je individualizirana: korisnicima aktivno pruža diverzificirani sadržaj u skladu s njihovim potrebama

Knjižnica potiče sudjelovanje

Knjižnice promoviraju fleksibilnost i visoku kvalitetu podrške e-učenju kako bi ga učinile prilagođenim i fleksibilnim u skladu s potrebama pojedinaca

Digitalne knjižnice i studenti

Za studente, digitalne knjižnice pružaju tehnologiju temeljenu na informacijama i uslugama koje ih podupiru kako bi pristupili relevantnim informacijama i uslugama bilo gdje, bilo kada i kako bi ponudile osnaživanje za inovativno i cjeloživotno učenje (Dhiman, 2010)



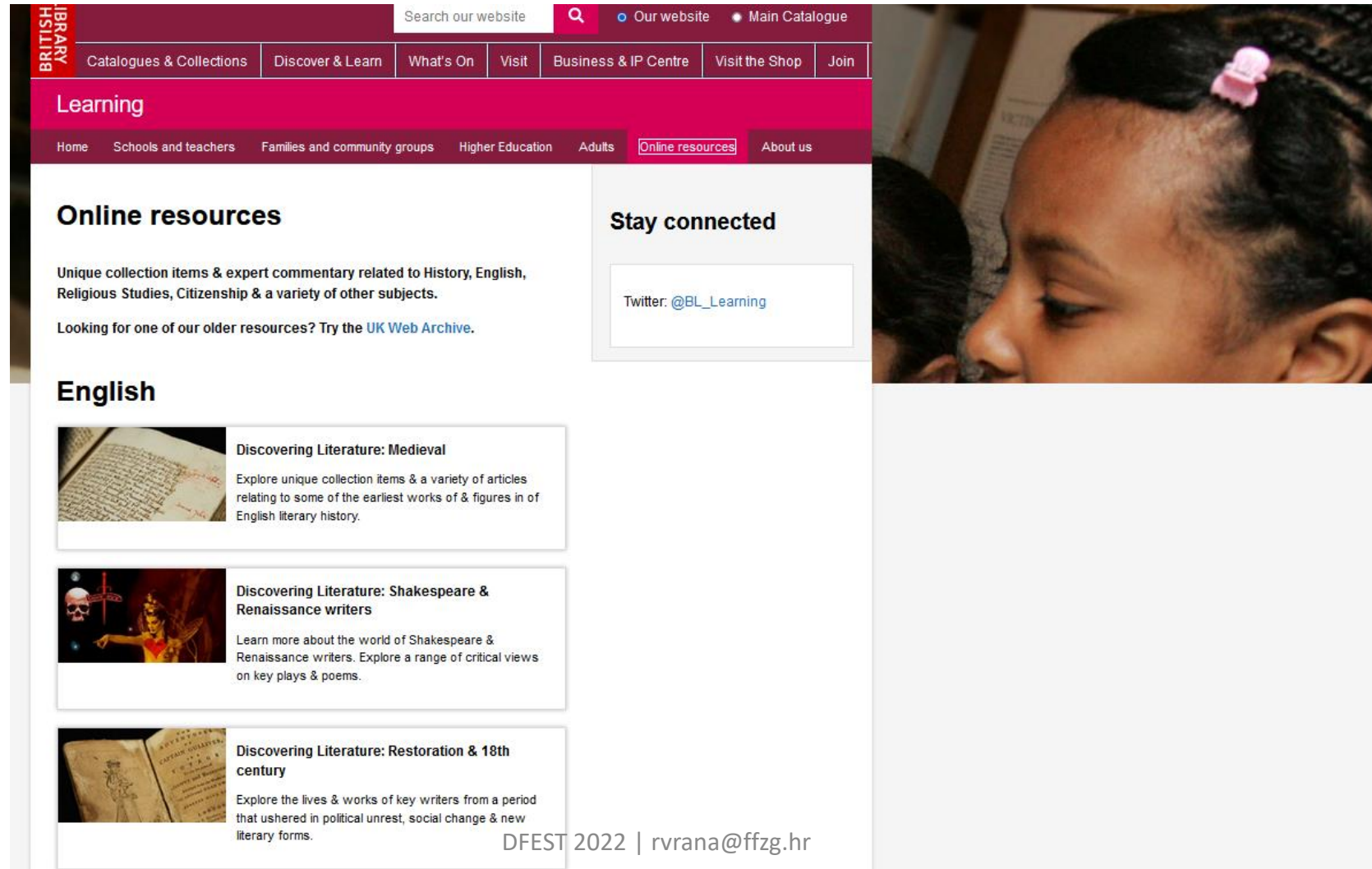
3 lanca podrške studentima u digitalnim knjižnicama (UNESCO, 2003):

Digitalna knjižnica korisnicima pruža profile uz pomoć kojih je moguće stvoriti zajednice za učenje

Sadržaj zajedno s metapodacima omogućava stvaranje prilagodljivih zbirki obrazovnih objekata i nastavnih sadržaja

Alati koje podržavaju uobičajeni protokoli ili standardi omogućavaju razvoj različitih aplikativnih usluga koje povećavaju vrijednost sadržaja knjižnice za učenika

The British Library



BRITISH LIBRARY

Search our website [Our website](#) [Main Catalogue](#)

[Catalogues & Collections](#) [Discover & Learn](#) [What's On](#) [Visit](#) [Business & IP Centre](#) [Visit the Shop](#) [Join](#)

Learning

[Home](#) [Schools and teachers](#) [Families and community groups](#) [Higher Education](#) [Adults](#) [Online resources](#) [About us](#)

Online resources


Unique collection items & expert commentary related to History, English, Religious Studies, Citizenship & a variety of other subjects.

Looking for one of our older resources? Try the [UK Web Archive](#).

Stay connected


Twitter: [@BL_Learning](#)

English




Discovering Literature: Medieval

Explore unique collection items & a variety of articles relating to some of the earliest works of & figures in of English literary history.



Discovering Literature: Shakespeare & Renaissance writers

Learn more about the world of Shakespeare & Renaissance writers. Explore a range of critical views on key plays & poems.



Discovering Literature: Restoration & 18th century

Explore the lives & works of key writers from a period that ushered in political unrest, social change & new literary forms.

DFEST 2022 | rvrana@ffzg.hr

The Library of Congress



Digital Collections

Library of Congress » Digital Collections » Search

[Share](#)

Digital Collections

Results: 1-4 of 4 | Refined by: [Part of: Digital Collections](#) [Available Online](#)

Refine your results

Topic

- American History 3
- Literature & Poetry 3
- Performing Arts 1

Part of

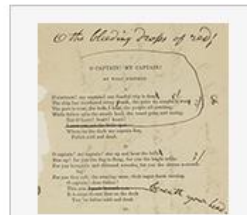
- Digital Collections 4
- Digital Collections 4
- Manuscript Division 3
- America Singing: Nineteenth-Century Song Sheets 1
- Rare Book and Special Collections Division 1
- Thomas Biggs Harned Collection of Walt Whitman Papers 1
- Walt Whitman Papers (Miscellaneous Manuscript Collection) 1
- Walt Whitman Papers in the Charles E. Feinberg Collection 1

Original Format

- Manuscript/Mixed Material 3

Digital Collections

View Sort By



COLLECTION Walt Whitman Papers (Miscellaneous Manuscript Collection)

This small collection of papers (about 150 items; 1,200 images) of poet Walt Whitman (1819-1892) spans the years 1837-1957 with the bulk concentrated in the period 1840-1891. Included are examples of the...

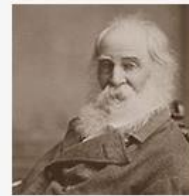
Collection Items: [View 37](#) Items



COLLECTION Thomas Biggs Harned Collection of Walt Whitman Papers

The Thomas Biggs Harned Collection of Walt Whitman Papers consists of approximately 3,000 items (4,126 images) spanning the period 1842-1937, with most of the items dated from 1855, when Whitman first published...

Collection Items: [View 236](#) Items



COLLECTION Walt Whitman Papers in the Charles E. Feinberg Collection

The papers of poet Walt Whitman (1819-1892) in the Charles E. Feinberg Collection consist of approximately 28,000 items spanning from 1763 to 1985. The bulk of the items date from the 1840s...

Collection Items: [View 2,932](#) Items



COLLECTION America Singing: Nineteenth-Century Song Sheets

Contains 4291 song sheets. Included among these American songs are ninety-seven British song sheets from Dublin and London. The collection spans the period from the turn of the nineteenth century to the...

Collection Items: [View 4,293](#) Items

National library of Australia

The screenshot displays the National Library of Australia website. At the top left is the library's logo. A navigation menu includes 'Collections', 'Using the Library' (highlighted), 'Stories', 'What's on', 'Visit', 'About us', and 'Support us'. A search icon is on the right. Below the navigation is a breadcrumb trail: 'Home / Using the library / Learning'. The main heading is 'Learning'. A sub-heading reads: 'We have a range of resources online and at the Library to help you use our collections and services.' The 'Digital resources' section features two cards: 'Digital Classroom' with a pixelated graphic and 'Webinar recordings and Learning videos' with a photo of a person at a computer. A right-hand sidebar menu is titled 'USING THE LIBRARY' and lists various services, with 'Learning' expanded to show 'Learning program', 'School and teacher program', 'Reading rooms', 'Copies and interlibrary loans', 'Services for publishers', and 'Services for libraries'.

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA

[Collections](#) [Using the Library](#) [Stories](#) [What's on](#) [Visit](#) [About us](#) [Support us](#)

Home / Using the library / Learning

Learning

We have a range of resources online and at the Library to help you use our collections and services.

Digital resources

digital classroom

Digital Classroom



Webinar recordings and Learning videos

Missed a webinar? Find our webinar and Discovery Video recordings here.

← USING THE LIBRARY

- Getting started >
- Research tools and resources >
- Learning** ▾
 - Learning program >
 - School and teacher program >
 - Reading rooms >
 - Copies and interlibrary loans >
 - Services for publishers >
 - Services for libraries >

BNF

The screenshot shows a digital gallery interface with a green and blue color scheme. On the left, there is a vertical navigation menu with icons for a person, information, a calendar, documents, and a ticket. The main content area is titled "GALERIE" and features a list of menu items: "L'exposition en détails", "Infos pratiques", "Autour de l'exposition", "Lectures, conférences, colloques...", "Visites et ateliers", "Catalogue de l'exposition", "Audio et vidéo", "Bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes", "Galerie", "Revue de presse", and "Ressources". A purple button labeled "RÉSERVATION" is located at the bottom left of the menu. The central focus is a portrait of Jean-François Champollion by Léon Cogniet, with a "1 / 6" indicator below it. A purple caption bar at the bottom of the portrait reads "Portrait de Jean-François Champollion par Léon Cogniet" and "Coll. part. Photo Gaëlle Deleflie". Navigation arrows are visible on the right side of the portrait.

MENU

GALERIE

- L'exposition en détails
- Infos pratiques
- Autour de l'exposition
- Lectures, conférences, colloques...
- Visites et ateliers
- Catalogue de l'exposition
- Audio et vidéo
- Bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes
- Galerie**
- Revue de presse
- Ressources

RÉSERVATION

1 / 6

Portrait de Jean-François Champollion par Léon Cogniet
Coll. part. Photo Gaëlle Deleflie

Sustavi za učenje na daljinu

Omega Pomoć ▾


Moja naslovica / Moji e-kolegiji / Informacijske i komunikacijske znanosti / DZ

Onemogući izmjene

Digitalne zbirke

Navigacija

- Moja naslovica
 - Naslovica
 - Stranice na razini sustava
- Moji e-kolegiji
 - Informacijske i komunikacijske znanosti
 - OSNUPII
 - DIGREPO
 - DZ**
 - Sudionici
 - Ocjene
 - Opći dio
 - Seminarski rad
 - Rezultati kolokvija i ispita
 - Nastavni sadržaji
 - Temeljni pojmovi
 - Razvoj
 - Problemi definiranja digitalnih zbirki
 - Sadržaji u digitalnim



Izborni kolegij namijenjen studentima 1.,2., i 3. godine studija inf. znanosti i studentima drugih studijskih grupa FF-a

Nove obavijesti

- Dodaj novu temu...
- 17. sij, 18:00
- Radovan Vrana
- Digitalne zbirke: rezultati 2. kolokvija
- Prošle teme ...

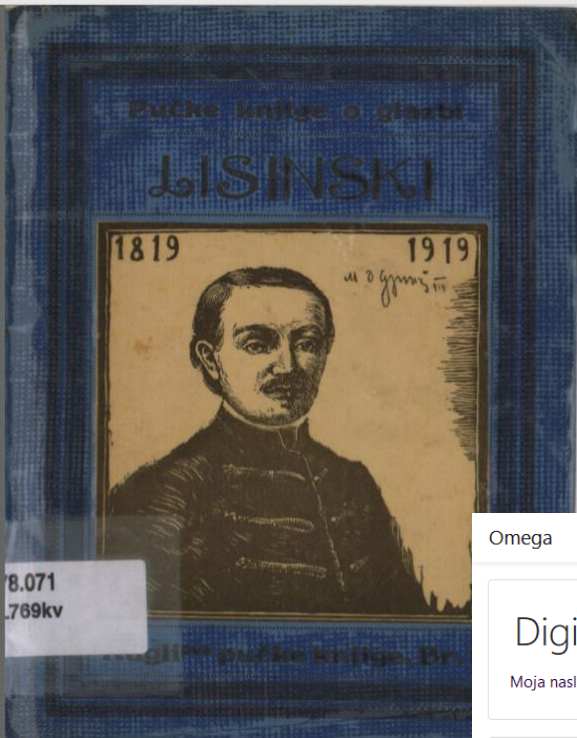
Buduća događanja

Nema predstojećih događaja
Idi na kalendar...

Aktivnosti

- BigBlueButton
- Forumi
- Odabiri
- Resursi
- Testovi
- Zadaće

1



Naslov

Vatroslav Lisinski (1819-1854) i prve dvije hrvatske opere / napisao Vj. Klaić.

Metapodaci

Autor

Vjekoslav Klaić (21. 6. 1849.–1. 7. 1928.), povjesničar

Impresum

Zagreb : St. Kugli, 1919. (Zagreb : St. Kugli)

Mjesto izdavanja

Zagreb

Mjesto tiskanja

Zagreb

Omega Pomoć

🔍 📧 🗨️ Radovan Vrana

Digitalne zbirke

Moja naslovnica / Moji e-kolegiji / Informacijske i komunikacijske znanosti / DZ / Tema 21 / NSK / Uredi postavke

Navigacija



Moja naslovnica

🏠 Naslovnica

> Stranice na razini sustava

> Moji e-kolegiji

> Informacijske i komunikacijske znanosti



> Razno

🖨️ Opširnije...

🔄 Osvježavanje Poveznica u Tema 21

▶ Proširi sve

⌵ Opće postavke

Ime

🔴

Vanjska poveznica

🔴

Opis



Prikaži opis/upute na naslovnici

▶ Izgled

▶ URL varijable

Postavke



Zaključak

01

Digitalne knjižnice imaju velik potencijal i predispozicije za podršku u obrazovnom procesu

02

U praksi, digitalne knjižnice i zbirke najčešće su dio nacionalnih knjižnica koje su najviše orijentirane prema očuvanje nacionalne baštine, a manje kao podrška obrazovanju

03

Vrlo malo digitalnih knjižnica opremljeno je za izravno sudjelovanje u obrazovanju

04

Potreba za većom količinom digitalnog sadržaja koji će pratiti teme u obrazovanju i online alatima za upotrebu tih sadržaja (upute za nastavnike i učenike / studente)