

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

Mrežna stranica Kluba čitatelja vlastite prošlosti



Projekt digitalizacije obiteljskih fotografija

Maja Žebčević Matić

12. D-fest

04. i 05.2023., Zagreb



O projektu

- Digitalizacija obiteljskih fotografija
- Spašavanja građe na terenu
- Stvaranja sveobuhvatne baze fotografija
- Istraživanja i interpretacija
- Širenja znanja
- Jačanja osobnog identiteta i identiteta zajednice



Baza fotografija

Microsoft Access

Prethodni zapisBaza podatakaSimboliPogvećaloSažetakKopiranje zapisaUvećana slikaAlatiOsvježi podatkeEvidencija rada

Odabir zapisa s inv. oznakomInv. oznakaIdentifikator: Berba vinograda (GMP_DIG_1_001)1 / 368

Fototeka

Inventarna oznaka: GMP_DIG_1_001Zbirka: Blanka Zarić Požega

Prijašnja inv. oznaka:

Vrsta: digitalna fotografijaMedij: HDFormat: TIFFKoličinski pokazatelj formata (MB): 21,4

Snimanje / Izrada

Autor: Vincijanović, VladimirUloga: osobna/amaterskaMjesto: Sokolovac, Požeško vinogorjeVrijeme: 30-te20. st.

Predmet digitaliziranjaPreuzimanje / uređivanje

Naslov: Berba vinogradaOpis originala: cb fotografijaNatpisi i oznake:

Svrha digitalizacije: Projekt Klub čitateljaBilješka o pravima: Vlasništvo Blanka Zarić, IZJAVA O APDatum: 02.10.2020.Odg. osoba: Žebčević-Matić, M.

Napomena:

Stalni smještaj: gmp_qnapOdg. osoba: Žebčević-Matić, M.Smještaj medija: Boris KnezDatum upisa: 02.06.2022.

Veze

DatotekeDok. fondoviM. predmetiReferenceLokalitetiWEB

Detalji berbe grožđa. U sredini fotografije dva muškarca u prslucima i u radno zasukanim rukavima košulja nad kacom pretresaju grožđe

GMP_DIG_1_001.jpg

Prikaz slike: 1/1

m:\Sekundarna\Fototeka\

Sadržajna obrada - temeKljučne riječi

Podaci o temi

ZemljopisnaPožeško vinogorje

Lokalitet:

Zaključano:

Novi zapis

Pretraživanje

Ispis

Premjesti u fond:

Fototeka

Odabir fonda

Izlaz

Naziv	Datum izmjene	Vrsta
GMP_DIG_1_Blanka Zarić Požega	17.8.2022. 9:51	Mapa s datotekama
GMP_DIG_2_Mirko Čepelak Požega	4.4.2023. 7:31	Mapa s datotekama
GMP_DIG_3_Miroslav Badanjak Požega	20.10.2022. 11:51	Mapa s datotekama
GMP_DIG_4_Željko Hirišman Požega	30.1.2023. 14:51	Mapa s datotekama
GMP_DIG_5_Krešimir Milinković Požega	21.10.2022. 7:27	Mapa s datotekama
GMP_DIG_6_Vjeko Kramberger Požega	5.7.2022. 9:49	Mapa s datotekama
GMP_DIG_7_Božica Ivković Požega	20.10.2022. 11:54	Mapa s datotekama
GMP_DIG_8_Žana Popek Zagreb	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_9_Tomislav Vincijanović Požega	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_10_Vera Dikić Požega	27.4.2023. 14:40	Mapa s datotekama
GMP_DIG_11_Blanka Knez Požega	20.10.2022. 11:58	Mapa s datotekama
GMP_DIG_12_Kornelija Rodić Požega	23.2.2023. 14:14	Mapa s datotekama
GMP_DIG_13_Ljubica Koydl Požega	21.10.2022. 7:38	Mapa s datotekama
GMP_DIG_14_Antonija Jančec Požega	29.9.2022. 13:12	Mapa s datotekama
GMP_DIG_15_Josip Horvat Požega	5.9.2022. 7:56	Mapa s datotekama
GMP_DIG_16_Damir Ronko Požega	4.1.2023. 14:22	Mapa s datotekama
GMP_DIG_17_Gordana Krakar Požega	2.11.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_18_Marija Mikatić Požega	22.9.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_19_Rajka Martinčić Požega	19.10.2022. 8:42	Mapa s datotekama
GMP_DIG_20_Ivica Ajanović Požega	19.10.2022. 8:41	Mapa s datotekama
GMP_DIG_21_Jelica Antunović Požega	31.1.2023. 7:53	Mapa s datotekama
GMP_DIG_22_Ivan Ceranić Požega	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_23_Robert Idlbek Požega	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_24_Ivan Balog Požega	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_25_Marija Matoković Požega	19.10.2022. 8:02	Mapa s datotekama
GMP_DIG_26_Marija Matoković Požega	19.10.2022. 7:54	Mapa s datotekama
GMP_DIG_27_Marija Matoković Požega	16.2.2022. 12:17	Mapa s datotekama
GMP_DIG_28_Marija Matoković Požega	3.3.2022. 13:52	Mapa s datotekama
GMP_DIG_29_Marija Matoković Požega	21.3.2022. 14:30	Mapa s datotekama
GMP_DIG_30_Marija Matoković Požega	17.2.2023. 8:30	Mapa s datotekama
GMP_DIG_31_Marija Matoković Požega	19.10.2022. 7:38	Mapa s datotekama
GMP_DIG_32_Marija Matoković Požega	4.5.2022. 7:59	Mapa s datotekama
GMP_DIG_33_Marija Matoković Požega	29.6.2022. 14:47	Mapa s datotekama
GMP_DIG_34_Marija Matoković Požega	19.10.2022. 7:29	Mapa s datotekama
GMP_DIG_35_Marija Matoković Požega	10.5.2022. 14:21	Mapa s datotekama
GMP_DIG_36_Marija Matoković Požega	6.6.2022. 13:16	Mapa s datotekama
GMP_DIG_37_Marija Matoković Požega	17.1.2023. 14:37	Mapa s datotekama
GMP_DIG_38_Marija Matoković Požega	3.11.2022. 8:19	Mapa s datotekama
GMP_DIG_39_Marija Matoković Požega	8.6.2022. 14:25	Mapa s datotekama
GMP_DIG_40_Marija Matoković Požega	28.6.2022. 7:24	Mapa s datotekama
GMP_DIG_41_Marija Matoković Požega	6.10.2022. 9:28	Mapa s datotekama
GMP_DIG_42_Marija Matoković Požega	21.11.2022. 10:25	Mapa s datotekama
GMP_DIG_43_Marija Matoković Požega	12.1.2023. 12:14	Mapa s datotekama
GMP_DIG_44_Marija Matoković Požega	6.4.2023. 10:30	Mapa s datotekama
GMP_DIG_45_Marija Matoković Požega	2.2.2022. 10:29	Mapa s datotekama

Sastanci Kluba



Sastanci Kluba



Mrežna stranica <https://kcvp.gmp.hr/>



Predstavljanje mrežne stranica 17.11. 2022.



MREŽNA STRANICA

<https://kcvp.gmp.hr/>

ANALITIKA – prva 4 mjeseca

Od 17. 11. 22. do 17. 03. 23.

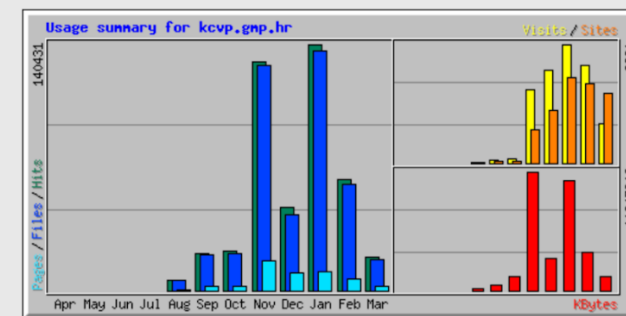
- 10.494 posjetitelja
- Najviše iz Hrvatske, pa SAD-a, Austrije, Njemačke, Slovenije
- Vrijeme zadržavanja od nekoliko minuta do preko sat vremena

Last Update:	17 Mar 2023 - 13:20
Reported period:	Monthly ▾ Mar ▾ 2023 ▾ OK



[Back to main page](#)

Locales				
Locales		Pages	Hits	Bandwidth
Croatia	hr	1,398	8,459	683.41 MB
United States	us	1,230	1,876	30.35 MB
China	cn	124	234	1.45 MB
Great Britain	gb	115	115	1.46 MB
Austria	at	111	747	73.29 MB
India	in	94	94	83.16 KB
Sweden	se	92	361	61.50 MB
Russian Federation	ru	73	73	196.52 KB
Switzerland	ch	48	815	122.80 MB
Republic of Serbia	rs	42	113	2.46 MB
Vietnam	vn	35	35	45.31 KB
Japan	jp	31	31	295.55 KB
Germany	de	30	30	28.02 KB
Italy	it	29	29	65.92 KB
Canada	ca	22	24	21.71 KB
Spain	es	19	19	60.70 KB
Australia	au	17	17	21.61 KB
Malaysia	my	15	15	12.15 KB
Greece	gr	14	14	23.07 KB
Brazil	br	12	12	18.71 KB
Turkey	tr	10	10	2.37 KB
France	fr	10	10	14.60 KB
Chile	cl	10	10	44.49 KB
Netherlands	nl	10	10	11.14 KB
Poland	pl	9	9	41.71 KB
Czech Republic	cz	8	8	73.82 KB



Summary by Month									
Month	Daily Avg				Monthly Totals				
	Hits	Files	Pages	Visits	Sites	KBytes	Visits	Pages	Hits
Mar 2023	1112	1051	138	57	1705	1367367	969	2346	17877
Feb 2023	2258	2159	240	84	1930	3646966	2370	6721	60454
Jan 2023	4530	4408	340	93	2087	10469639	2891	10549	140431
Dec 2022	1530	1386	321	73	1292	3057113	2266	9976	42985
Nov 2022	4340	4283	569	59	799	11347346	1784	17093	130218
Oct 2022	724	691	81	3	47	1334743	107	2515	21423
Sep 2022	743	730	76	2	44	511359	80	2133	20456
Aug 2022	1884	1856	110	9	20	208287	27	332	5569
Totals						31942820	10494	51665	433937

Mrežna stranica

KLUB ČITATELJA VLASTITE PROŠLOSTI

PROŠLOST NEKOG KRAJA NE ČINE SAMO ZNAMENITI LJUDI NEGO I SVI MI

6 / 100

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Win

Mrežna stranica
<https://kcvp.gmp.>



NASLOVNA
BAZA ZBIRKI
GALERIJA
O NAMA

NIKAD ISPRIČANE PRIČE

NAŠE PROŠLOSTI

KLUBA

KONTAKT



NASLOVNA
BAZA ZBIRKI
GALERIJA
O NAMA

NIKAD ISPRIČANE PRIČE

ZAJEDNIČKO ČITANJE PROŠLOSTI

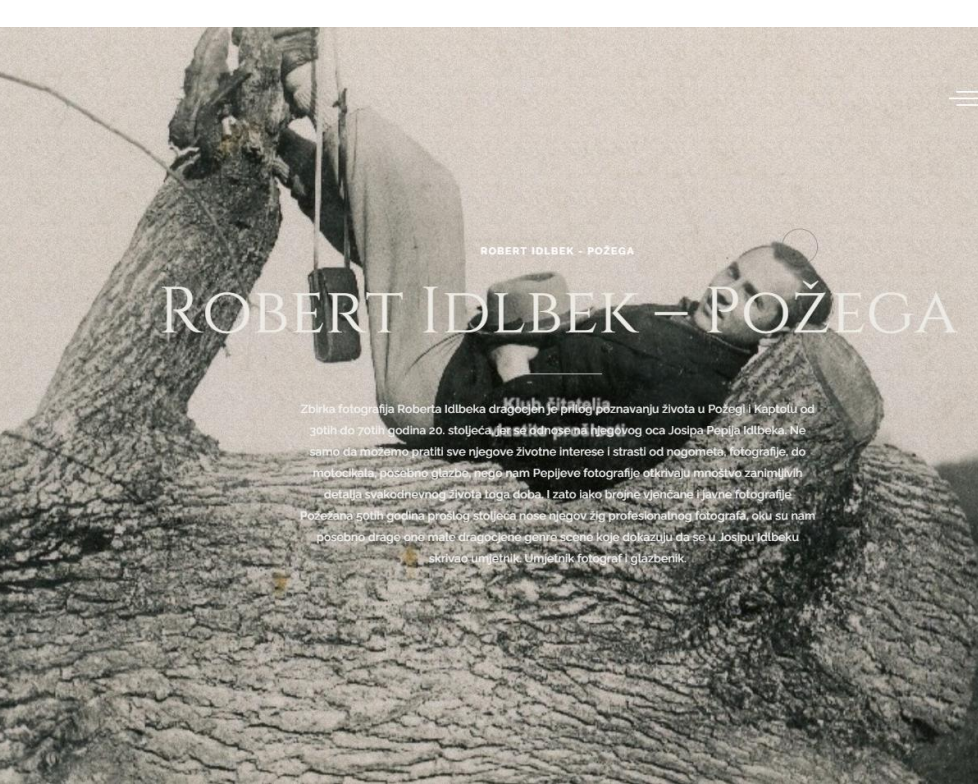
SASTANCI KLUBA

KONTAKT

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Windows.

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Windows.

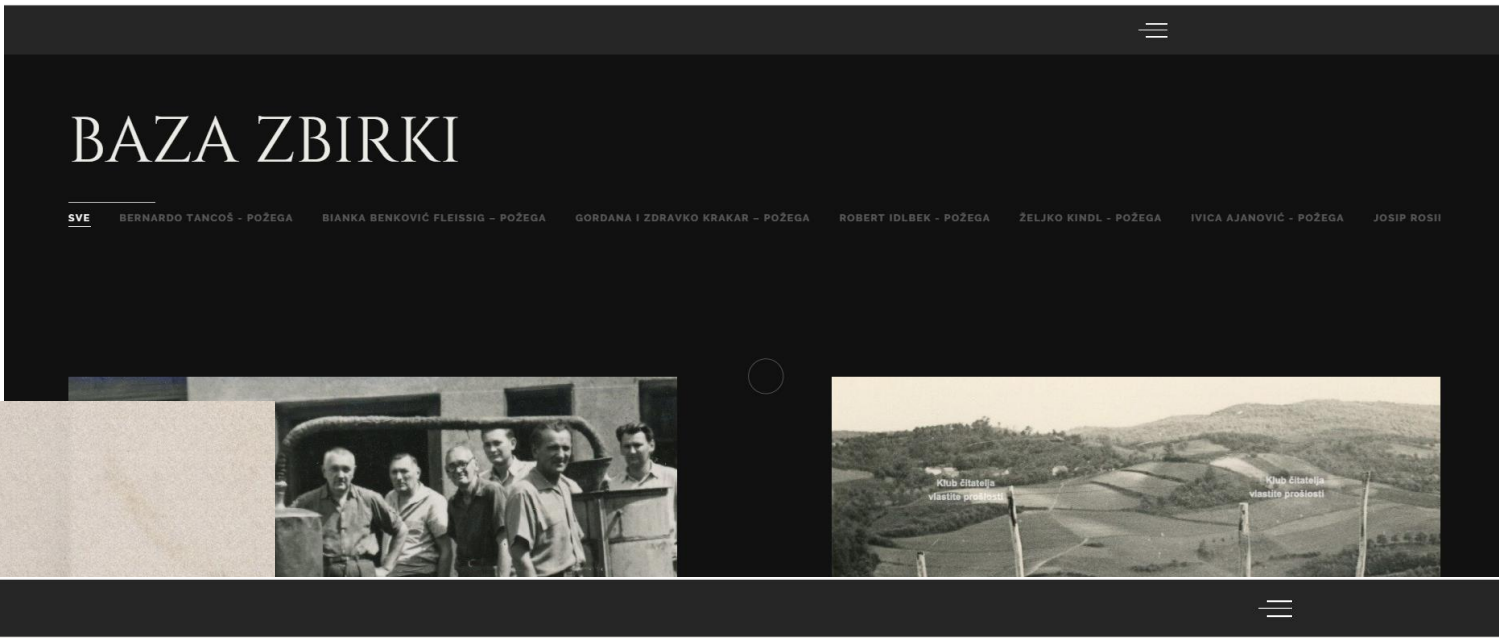
Mrežna stranica
<https://kcvp.gmp.hr/>



ROBERT IDLBK - POŽEGA

ROBERT IDLBK – POŽEGA

Zbirka fotografija Roberta Idlbeka dragocjen je prilog poznavanju života u Požegi i Karpatu od 30-ih do 70-ih godina 20. stoljeća. Iz serije se otkriva njegov oca Josipa Pepija Idlbeka. Ne samo da možemo pratiti sve njegove životne interese i strasti od nogometa, fotografije, do motocikala, posebno glazbe, nego nam Pepijeve fotografije otkrivaju mnoštvo zanimljivih detalja svakodnevnog života toga doba. I zato iako brojne vjenčane i javne fotografije, Požegana 50-ih godina prošlog stoljeća nose njegov žig profesionalnog fotografa, oku su nam posebno drage one male dramske scene koje dokazuju da se u Josipu Idlbeku skrivao umjetnik. Umjetnik fotograf i glazbenik.



BAZA ZBIRKI

SVE BERNARDO TANCŠ – POŽEGA BIANKA BENKOVIĆ FLEISSIG – POŽEGA GORDANA I ZDRAVKO KRAKAR – POŽEGA ROBERT IDLBK – POŽEGA ŽELJKO KINDL – POŽEGA IVICA AJANOVIĆ – POŽEGA JOSIP ROSIĆ



PRED FOTOGRAFSKOM RADNOM IDLBKOVIH

VRIJEME:
MJESTO: Ulica svetog Florijana 17, Požega
AUTOR: osobna/amaterska: nepoznat

OPIS: Josip Idlbek stoji naslonjen na izlog svoje fotografske radnje u Florijanovoj ulici. U uskom izlogu u okviru vrata mnoštvo je fotografija pričvršćeno na panoima. Na ulazu u radnju stoji Miroslava Idlbek, fotografova supruga, te kraj nje jedna mlada djevojka u haljini mode onoga doba. Desno od ulaza u radnju stoje dva čovjeka s brkovima u odijelima. Jedan od njih na glavi ima šešir i drži bicikl. Svi se smiješe prema kameri. Uz nogostup je naslonjen motocikl Josipa Idlbeka s registracijom: H 3638.

KLJUČNE RIJEČI: fotografska radnja, Josip Idlbek, Miroslava Idlbek, Florijanova ulica, fotograf, fotografija, motocikl, prometna registracija, moda, bicikl, poženske ulice, izlog



Mrežna stranica

<https://kcvp.gmp.hr/>



Pred fotografskom radnjom Idbekovih

by Maja Žebčević Matić

Josip Idbek stoji naslonjen na izlog svoje fotografske radnje u Florijanovoj ulici. U uskom izlogu u okviru vrata mnoštvo je fotografija pričvršćeno na panoima. Na ulazu u radnju stoji Miroslava Idbek, fotografova supruga, te kraj nje jedna mlada djevojka u haljini mode onoga doba. Desno od ulaza u radnju stoje dva čovjeka s brkovima u odijelima. Jedan od njih na glavi ima šešir i drži bicikl. Svi se smiješe prema kameri. Uz nogostup je naslonjen motocikl Josipa Idbeka s registracijom: H 3638. **LOKACIJA:** Ulica svetog Florijana 17, Požega



Autor: nepoznat

Vrijeme: 50-te 20. st.

Ključne riječi: moda, požeške ulice, bicikl, izlog, fotografska radnja, Josip Idbek, fotografija, fotograf, Miroslava Idbek, motocikl, Florijanova ulica, prometna registracija

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Wind

Mrežna stranica

<https://kcvp.gmp.hr/>



BICIKLOM DO ZAGREBA

Donosimo vam jednu po mnogo čemu nevjerojatnu i motivirajuću i nikad ispruženo dovoljno želimo ništa ne može stati na put. Priču o upornosti i poštovanju zavičajnim vezama koje nam na tom putu itekako trebaju. U neka stara pred. sredinama poput Požege cijenio obrtnički rad, Josip Čepelak je zahvaljujući p radione svoj obrt usavršio do vrlo cjenjene manufakturne proizvodnje cipela. rat brojila dvadesetak vrsnih majstora i etabliranu trgovinu cipela na uglu Trg



GRABRIK U DOBA GRABOVA

Vrijedno je podsjetiti se da je na mjestu današnje Sportske dvorane Tomislav Pirc još u prvoj polovici 20. stoljeća gusti grabov šumarak s debelom hladovinom pružao brojnim Požežanima i posjetiteljima iz okolice savršeno mjesto za uživanje u druženju. Uz Lobeovu pivovaru, vinski podrum Leopolda Pollaka, gostionicu s odličnim jelima i pićima koja je mijenjala vlasnike, Grabrik je bio omiljeno mjesto za čašu piva ili vina pred nedjeljni ručak na povratku s obitelji Mise, mjesto manjih i većih zabava na otvorenome, pučkih veselica i skupova, vrtnih zabava, koncerata, gimnastičkih prezentacija sokolaša, teniskih i kuglačkih mečeva...



KOLICIMA DO ŠKOLE

Na primjeru fotografije psa Broce i Slavka Vlastnika naučili smo se da niti jednu fotografiju ne smijemo shvatiti olako. Na samom početku našeg projekta, pri pregledavanju velikog broja obiteljskih fotografija gospodina Mirka Čepelaka koji se doista potrudio da ih s raznih strana spasi od propadanja, odvojili smo na stranu nekoliko najslabije kvalitete fotografija koje su nam ostale. Među njima je bila i jedna od koje smo odlučili napraviti posebnu fotomontažu. Naime, na

UVOD

NIKAD ISPRIČANE PRIČE



Fotografije ne mogu bez baštinskih priča, one su prst i nokat. Prikupljajući metapodatke za naše fotografije zahvaljujući našim kazivačima, obitelji najstarijim članovima obitelji, obogatili smo se za besbrojne priče i puno baštinskih priča i priča o ljudima i načinu života, o tužnih, ali sigurno začudnih. One svojim prenošenjem vrijeme žive u obiteljima, ali se na žalost polako sve više zaboravljaju. Često nam se zna dogoditi da za priču iz obitelji nademo ilustraciju na fotografiji u posve drugoj obitelji. Neizmjereno smo sretni i zahvalni zbog mogućnosti Vam na ovom mjestu ispričamo najzanimljivije nikad danih ispričane baštinske priče, naravno ilustrirane predivnim obiteljskim fotografijama.

79

Zbirki

1

Skener Epson Perfe

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Windows.

Mrežna stranica

<https://kcvp.gmp.>



99

„Francuska salata se nije pravila za Božić da ne bi propala jer sve svega bilo previše. Ta pažnja sa hranom, bila je u glavi, nije se radilo o štednji. Nego je naprosto bila grehota da nešto propadne..“

BIANKA FLEISSIG BENKOVIĆ



99

Projekt Klub čitatelja vlastite prošlosti originalan je i inspirativan koncept zaštite povijesne i kulturne baštine. Skupljajući i brinući se o fotografijama koje su dokument nekadašnje i nečije stvarnosti, ovaj projekt omogućuje upoznavanje prošlosti, kako vlastite tako i društva koje nas okružuje. Pričanjem, sjećanjem, skupljanjem uspomena koje se mogu prenijeti preko fotografija, Klub čitatelja vlastite prošlosti omogućuje da sami kreiramo svoju sadašnjost koja proizlazi upravo iz prošlosti koju smo kreirali većinom kroz emocije koje su sastavni dio svake fotografije.

URŠULA BEŠLIĆ



Mrežna stranica <https://kcvp.gmp.hr/>

ČITAJMO PROŠLOST ZAJEDNO



GRABRIK U DOBA GRABOVA

Vrijedno je podsjetiti se da je na mjestu današnje Sportske dvorane Tomislav Pirc još u prvoj polovici 20. stoljeća gusti grabov šumarak s debelom hladovinom pružao brojnim Požežanima i posjetiteljima iz okolice savršeno mjesto za uživanje u druženju. Uz Lobeovu pivovaru, vinski podrum Leopolda Pollaka, gostionicu s odličnim jelima i pilima koja je mijenjala vlasnike, Grabrik je bio omiljeno mjesto za čašu piva ili vina pred nedjeljni ručak na povratku s obitelji Mise, mjesto manjih i većih zabava na otvorenome, pučkih veselica i skupova, vrtnih zabava, koncerata, gimnastičkih prezentacija sokolaša, teniskih i kuglačkih mečeva...



SVATOVI U STRAŽEMANU

Fotografija nastala je između 1938. i 1940. godine u Stražemanu prema kazivanju vlasnice fotografije Mirjane Guzanović i prikazuje grupni portret svatova. Prepuna je detalja i svojevrsni je dokumentarni izvor onoga vremena. Prema uobičajenom načinu fotografiranja svatova u tadašnje vrijeme mladenci su smješteni u sredini u sjedećoj pozi. Pretpostavljam da pokraj njih sjede kumovi kao glavni svatovski časnici, kako je bilo uobičajeno na tadašnjim fotografijama.



TRI TAKO SLIČNE A TAKO RAZLIČITE FOTOGRAFIJE

Prva fotografije iz obitelji Diklić potječe iz druge polovice 19. stoljeća i pokazuje studijski portret požeškog župana, tiskara i književnika Miroslava Kraljevića sa suprugom Marijom u vrijeme posjeta nećakinji barunici Julki Rozenzweig

Aktivirajte sustav Windows
Idite u postavke da biste aktivirali Windows.

Mrežna stranica

<https://kcvp.gmp.hr/>

Posjetite nas,
budite dio naše priče

Hvala na pažnji!



IMPRESSUM

Gradski muzej Požega
Matice Hrvatske 1
34 000 Požega
www.gmp.hr
tel: 034/272-130
email: info@gmp.hr

AUTORICA I REALIZATORICA PROJEKTA:

Maja Žepčević Matić
maja@gmp.hr

DIZAJNER MREŽNE STRANICE:

FRONTWEB obrt za računalne djelatnosti i usluge, vL. Željko
Ronta
info@frontweb.hr

REALIZACIJA

Stranica je realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija
RH i Grada Požege
Studenj 2022.

