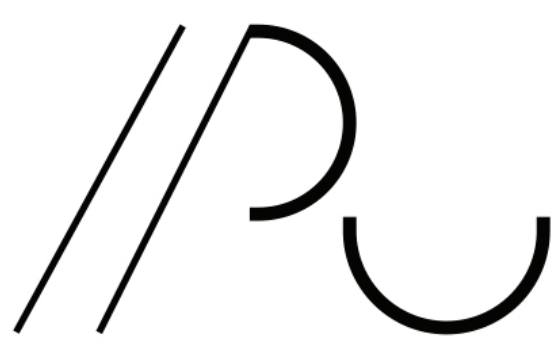


Unapređenje digitalnih praksi u kataložnoj obradi knjižničnog fonda



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

Lina Šojat, Institut za povijest umjetnosti

Magdalena Blažić, Institut za povijest umjetnosti



Dvanaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata

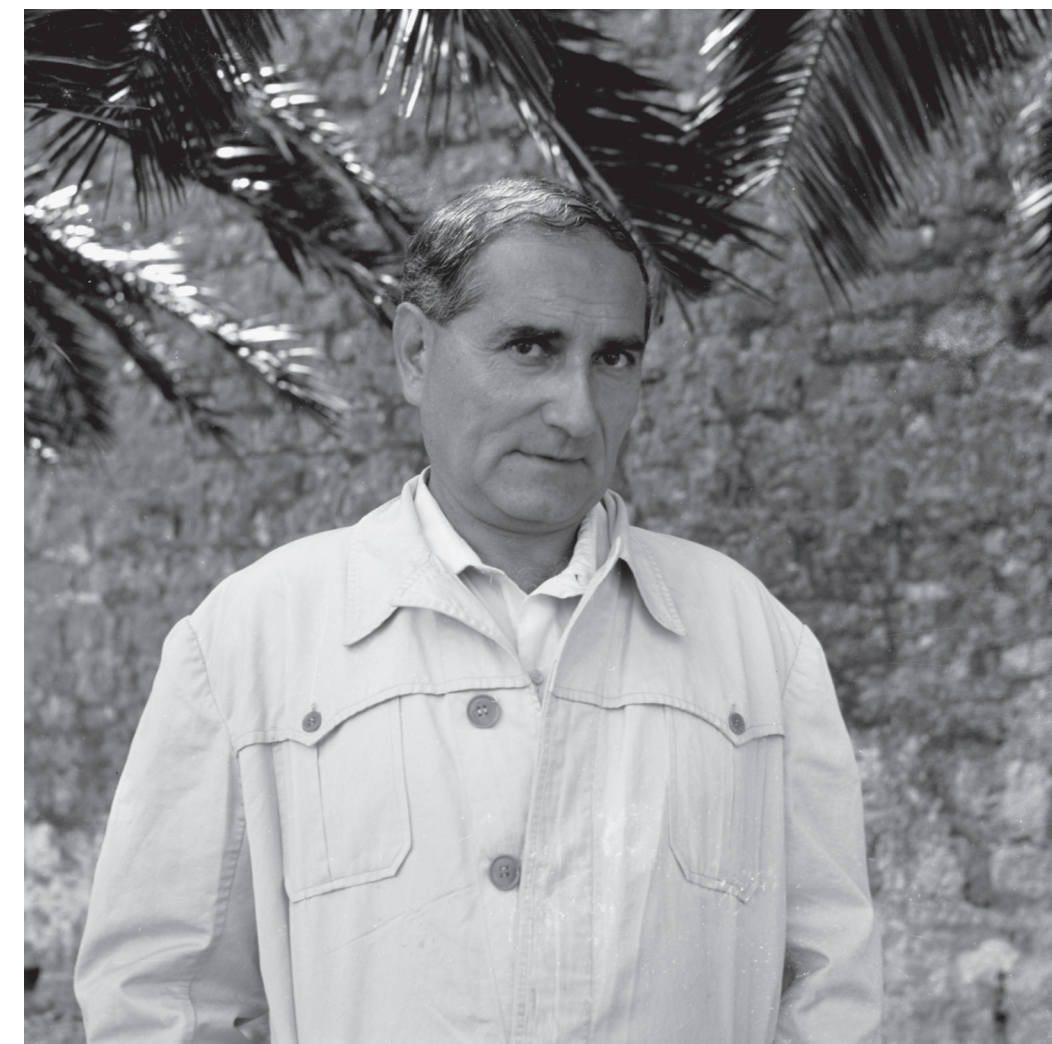
4. i 5. svibnja 2023.,
NSK

Ex libris Grgo Gamulin

Knjižnica Instituta za povijest umjetnosti osnovana je 1969. godine kao specijalna knjižnica. Fond knjižnice, od preko 18 000 naslova, čini literatura s područja nacionalne povijesti umjetnosti, opće povijesti umjetnosti, arhitekture, povijesti te komparativne literature. Od 2004. godine knjige se obrađuju elektronički, a katalog je pretraživ **online** u knjižničnom programu MetelWin.

Ex libris Grgo Gamulin dio je osobnog arhivskog fonda pohranjenog u Institutu za povijest umjetnosti od 1998. godine, a u veljači 2020. godine na prijedlog obitelji, preuzeta je arhivska građa te je arhiv dopunjen istraživačkom dokumentacijom, rukopisnom ostavštinom i dr., te 40 kutija knjižnične građe za dopunjavanje postojeće ex libris zbirke i zbirke kataloga izložbi. S obzirom da njegova biblioteka sadrži vrijedne i rijetke naslove, izrada popisa bila je prioritetni zadatak.

Grgo Gamulin hrvatski je povjesničar umjetnosti, likovni kritičar i književnik, rođen u Jelsi 21. kolovoza 1910. i umro u Zagrebu 2. listopada 1997. godine. Diplomirao je 1935. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je predavao od 1947. do 1971. godine. Jedan je od utemeljitelja suvremene hrvatske povijesti umjetnosti; suosnivač Instituta za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, ravnatelj Instituta u razdoblju 1961.–1971. godine.



Grgo Gamulin
(Fotoarhiv Branko Balić, Institut za povijest umjetnosti)

Alati i tijek rada

Zotero je **open source** program koji omogućuje lakše prikupljanje, organiziranje i dijeljenje bibliografskih podataka te stvara reference i bibliografije za sve stilove citiranja izravno unutar Worda i Google dokumenata.

Izrada popisa započela je traženjem naslova u OPAC katalozima raznih domaćih i stranih knjižnica, a kada se tražena publikacija pronađe, pritiskom dodatka „pohrani u” Zotero učitavaju se svi bibliografski podaci o publikaciji.



OPAC katalozi
svjetskih
knjižnica



Pohrana u
ZOTERO



ZOTERO CSV



METELWin



Dopunjavanje
kataložnih
zapisa



Ex libris Grgo Gamulin,
(Paolo Mofardin, Institut za povijest umjetnosti)

Tijekom prebacivanja, preuzeti su idući podaci: redalica, naslov i podatak o odgovornosti, mjesto izdavanja, nakladnik i godina izdavanja.

Automatski su dodijeljeni ID, inventarni broj i oznaka zbirke Grgo Gamulin.

Ručno su nadopunjena polja signature, materijalnog opisa, napomene, UDK i predmetnice.



Arhiv Grgo Gamulin
(Paolo Mofardin, Institut za povijest umjetnosti)

Zaključak

Ubrzani proces katalogizacije odvio se uz pomoć stručnog tima tvrtke Point d.o.o., koji su razvili te održavaju programski proizvod MetelWin.

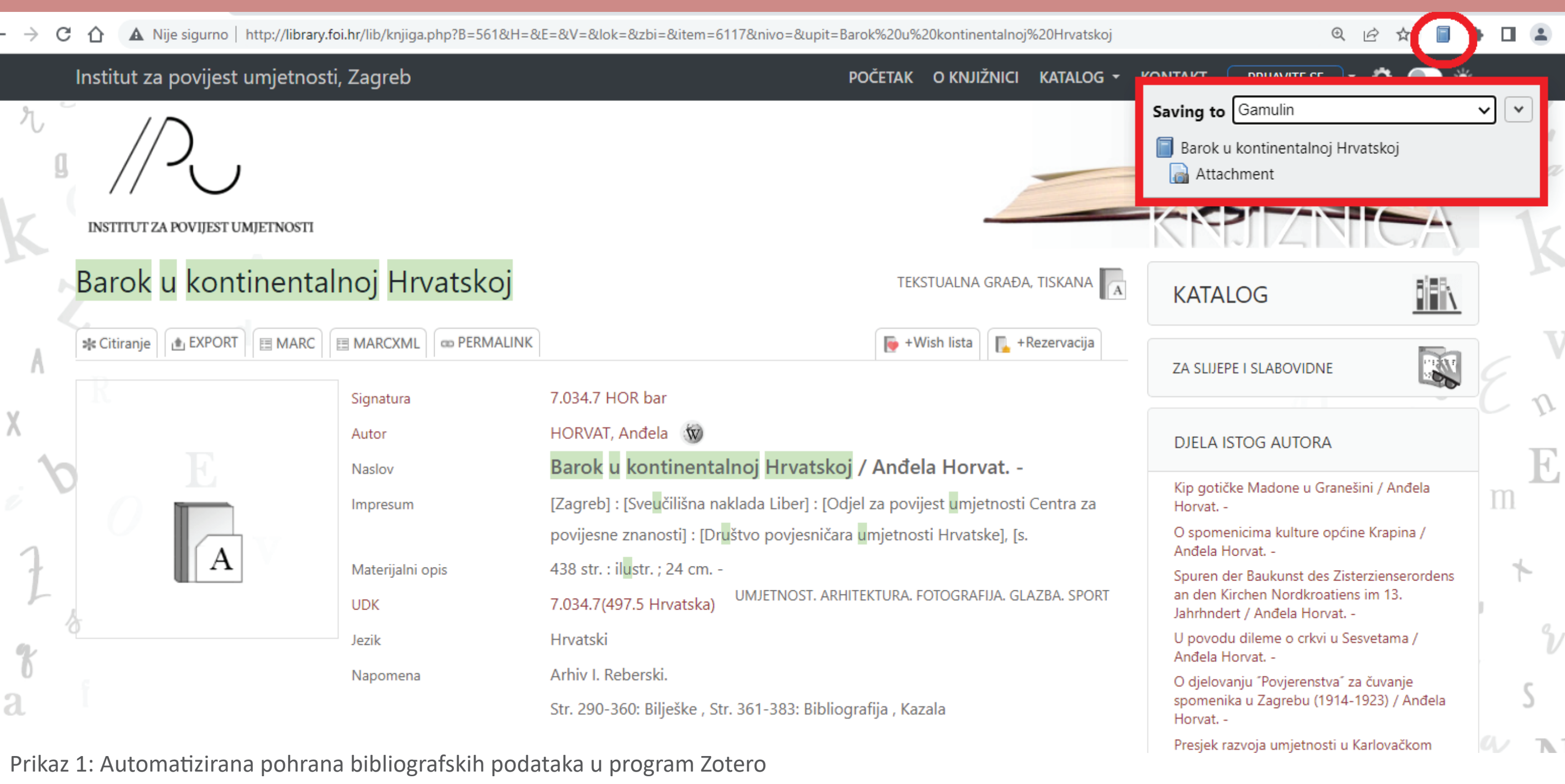
Zahvaljujući njihovoj programskoj podršci, izvršen je uvoz bibliografskih podataka 358 zapisa u CSV formatu u knjižnični sustav MetelWin i time je znatno olakšana kataložna obrada zaprimljene donacije ex librisa Grge Gamulina.



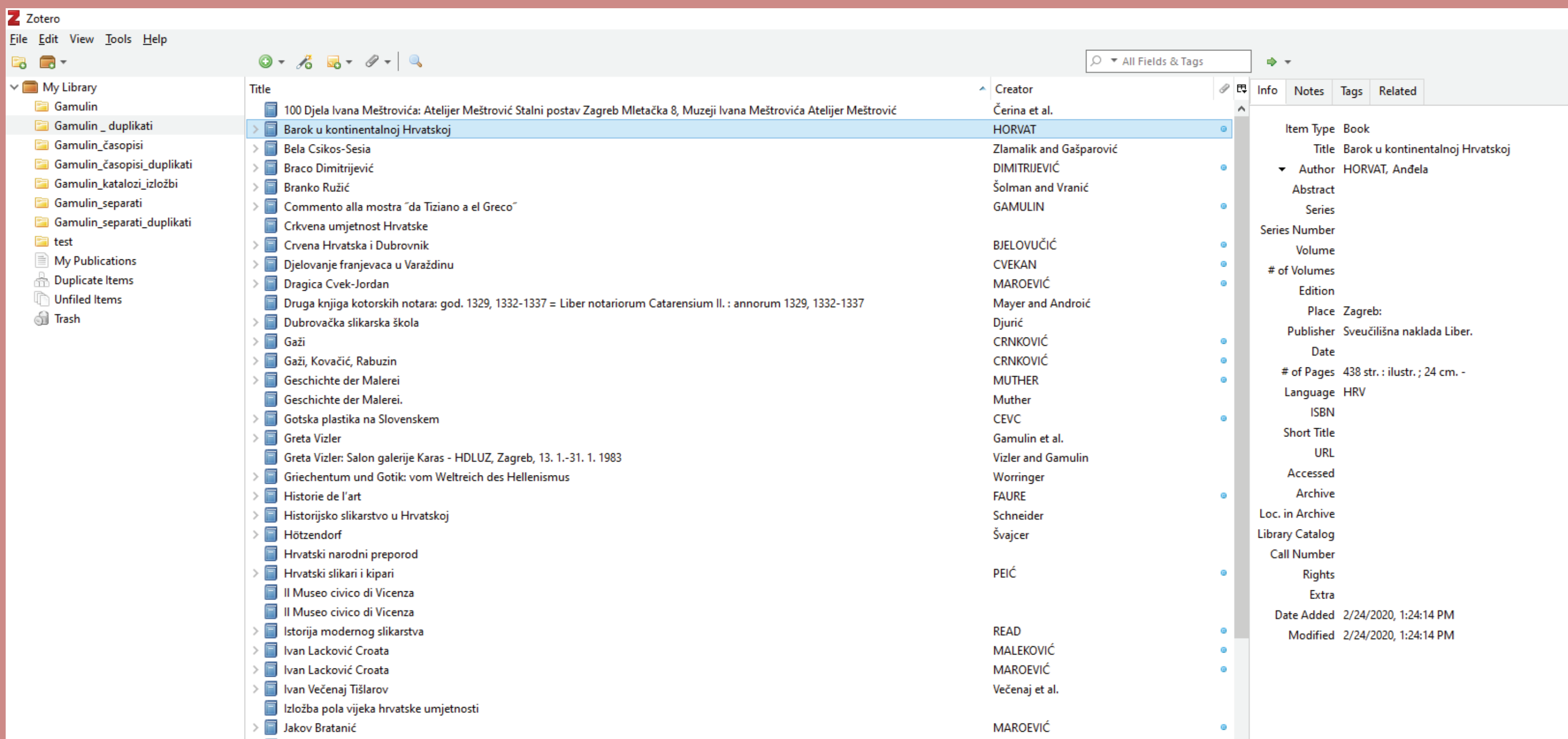
Point d.o.o. podrška
za knjižničarski
sustav Metelwin



Knjižnica Instituta za
povijest umjetnosti
OPAC katalog



Prikaz 1: Automatizirana pohrana bibliografskih podataka u program Zotero



Prikaz 2: Bibiografski opis u programu Zotero

Zahvaljujemo kolegi dr. sc. Matku Matiji Marušiću te studenticama Karli Dorkić i Franki Štrkalj na stručnoj obradi i podršci tijekom procesa izrade popisa. Također zahvaljujemo tvrtki Point d.o.o. na čelu s gospodinom Dankom Tkalecom, koji uvijek imaju vremena za pružanje programske podrške te za uvažavanje naših želja i potreba koje uspješno implementiraju.

Dizajn: Maja Kamenar, stručna suradnica u znanosti i visokom obrazovanju – arhitekt, Institut za povijest umjetnosti