

ZBIRKA RAZGLEDNICA  
MARIJE I KRUNOSLAVA LEKA  
ARHIVISTIČKA OBRADA I DIGITALIZACIJA

[HTTPS://ZBIRKALEKO.DAD.HR](https://zbirkaleko.dad.hr)

TANJA LADIŠIĆ  
tanja.ladistic@dad.hr



VEDRAN ŠERBU  
vedran.serbu@dad.hr

- Marija i Krunoslav Leko svoju su zbirku darovali Državnom arhivu u Dubrovniku 2021. te je na taj način poklonili gradu Dubrovniku
- 7 albuma - 1795 razglednica
- 1895. - 1918.
- motivi Dubrovnika i okolice



Dubrovnik, B. Weiss, 1899.  
(po slici Antona Perka)



1. album - *Pro domo sua* - razglednice od osobitog značaja za kartofiliju

- prvi izdavači
- prvi motivi i tehnike
- prve izložbene razglednice



Unikatna razglednica, koju je oslikao i izradio slikar Anton Perko, 1898.

# Najstarija poznata razglednica Dubrovnika



Dubrovnik,  
Karlo (Carl) Pretner, 1895.

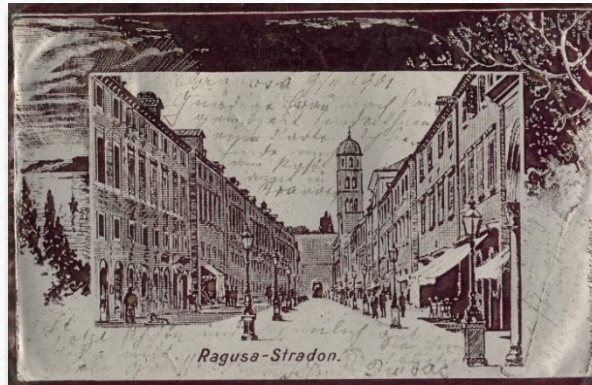


- Leporello razglednice – poštar na cepelinu



Poštar na cepelinu, J. Tošović, 1905.

- Metalne razglednice



Dubrovnik, B. Weiss, 1901.

- Prve izložbene dubrovačke razglednice - *Oesterreichische Adria Ausstellung, Wien 1913.*



Adria Ausstellung, 1913.



- Ostali albumi prate upravno-teritorijalnu podjelu Dubrovnika i okolice za vrijeme vladavine Austro – Ugarske Monarhije, te su na taj način formirane i arhivističke serije u opisu Zbirke
- Prizori od Prevlake do Orebića
- Zaboravljeni trenutci i važni događaji
- Arhitektura prošlih vremena, način života, narodne nošnje i stil svakodnevnog odijevanja



Konavoska nošnja, do 1905.



Najbrojniji motivi: Knežev dvor, Sponza, zvonik, Stradun  
Rijetki motivi: događaji i motivi manjih mjesta i sela



Gradska kavana,  
izdavač nije naveden, 1901.



Župa dubrovačka,  
I. Nikoletić, Dubrovnik, 1906.



Razglednice Dubrovnika iz perioda

**„Zlatnog doba“**

ukazuju na visoke domete tiskarstva, načina opreme i grafičkog dizajna koji ne zaostaju za drugim europskim gradovima.





COPYRIGHT REGISTERED.

Posjetnica Nikole Primorca,  
vlasnika brodića  
"City of Ragusa"  
koji je 1870. preplovio Atlantik

*Had a conversation with Captain  
& mate at Crystal Palace London*

THE LITTLE BOAT "CITY OF RAGUSA,"

*(Next vessel to the Great Eastern),*

WHICH MADE THE VOYAGE TO AMERICA,

1 TON WEIGHT, 1 $\frac{3}{4}$  TONS MEASUREMENT, 19 FEET LONG,

NAVIGATED BY NICHOLAS PRIMORAZ, Master, E. R. W. HAYTER, Mate,  
and the (DOG) Boatswain.



## 5. Općina Zaton

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Signatura                   | 5.52r<br>5.52v             |
| Opis                        | Trsteno - platani          |
| Izdavač/<br>Nakladnik       | Jovo Tošović,<br>Dubrovnik |
| Poštanski<br>upotrijebljena | 1909.                      |
| Godina<br>nastanka          | 1905.-1909.                |
| Dimenzija<br>(mm)           | 137x89                     |







Marija i Krunoslav Leko potpisuju darovni ugovor s Državnim arhivom u Dubrovniku

„Mi sakupljači i trgovci putovali smo zajedno dobrim autima, uglavnom odmah poslije ponoći, brza vožnja, dolazili smo na sajmove pred otvaranje, ulazili s trgovcima prije otvaranja sajma noseći im kutije s robom i odmah bi počeli kupovati, stekavši tako prednost pred širom publikom kupaca. Sajmovi razglednica bili su rudnici zlatnoga praha.....”



<https://zbirkaleko.dad.hr>



Poštár, J. Tošović, 1905.



KOJA PLATFORMA JE  
KORIŠTENA ZA WEB?

WEB JE U POTPUNOSTI  
IZRAĐEN UNUTAR  
WORDPRESS PLATFORME.

KOJI PLUGIN JE KORIŠTEN  
KAO BAZA PODATAKA ZA  
RAZGLEDNICE?

KORIŠTEN JE PLUGIN  
TAINACAN

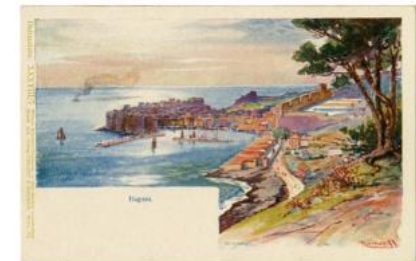
## ZBIRKA RAZGLEDNICA MARIJE I KRUNOSLAVA LEKA



### O Zbirci

Zbirka je nastala radom kolekcionara i supružnika Marije i Krunoslava Leka. Ona predstavlja cjelinu u periodu 1895. – 1918. te teritorijalno pokriva područje nekadašnje Dubrovačke Republike. Razglednice iz Zbirke upotpunjuju sliku izdavaštva Dubrovnika krajem 19. i početkom 20. stoljeća.

Odlučivši se za Državni arhiv u Dubrovniku, kao ustanovu kojoj će pokloniti svoju zbirku, ostvarili su svoj cilj da razglednice budu poklon građanima Dubrovnika.



### Autori Zbirke

Marija i Krunoslav Leko svoju su zbirku započeli stvarati tijekom Domovinskog rata. Hazaranje Dubrovnika i briga za očuvanje njegove baštine bio je poticaj da zajedno krenu u avanturu sakupljanja razglednica s motivima Dubrovnika. Počeli su ciljano putovati, obilaziti gradove i sajmove. Tijekom godina učili su, upoznavali razglednice i formirali zbirku. Strast prikupljanja razglednica donijela je nova poznanstva i druženja u kojima su otkrivali domaće i europsko tržište.

*„Mi sakupljači i trgovci putovali smo zajedno dobrim autima, uglavnom odmah poslije ponoći, brza vožnja, dolazili smo na sajmove pred otvaranje, ulazili sa trgovcima prije otvaranja sajma noseći im kutije sa robom i odmah bi počeli kupovati, stekavši tako prednost pred širom publikom kupaca. Vlasniku auta plaćali smo benzin i ručak. Ponekad se noćilo u motelima po*



# TAINACAN

Tainacan je web rješenje i plugin (dodatak) za Wordpress platformu a koristi se za stvaranje digitalnih kolekcija na internetu. Osmišljen je kako bi zadovoljio potrebe ustanova u kulturi, besplatni je softver otvorenog koda koji omogućuje upravljanje i objavljivanje digitalnih zbirki na jednostavan i intuitivan način



Repository **Zbirka razglednica Marije i Krunoslava Leka - Državni arhiv u Dubrovniku**

Otvori sve Items on Theme

Repository Metadata    Repository Filteri    Taxonomies    Repository Activities    Importers    Exporters

Recent Collections

Otvori sve Collections on Theme

Create Collection    ZBIRKA LEKO

View collections list

TAINACAN SUČELJE – KREIRANJE ILI IZBOR POSTOJEĆIH ZBIRKI

pretraga    
Advanced pretraga

Metapodaci

Sort  by Naslov razglednice

Prikaz:

**All items (1806)**

Select all items on page

Actions - the selection

**Filteri**

▼ Sažmi sve

▼ Naziv serije / podserije

- 1. Pro Domo Sua počeci (165)
- 10. Općina Mljet (15)
- 11. Općina Lastovo (6)
- 12. Općina Janjina (26)
- 13. Općina Kuna (19)
- 14. Općina Orebić (25)
- 15. Općina Trpanj (18)
- 16. Militaria (96)
- 17. Sokolska i gimnastič... (12)
- 18. Dubrovačka glazben... (18)
- 19. Znamenite osobe (13)
- 2. Općina Konavle (92)
- 20. Dubrovački originali (2)
- 21. Dubrovačke tiskovine (2)
- 22. Obrti i trgovine u gra... (11)
- 23. Parobrodarska društ... (89)
- 24. Dubrovački tramvaj (27)
- 25. Željeznica (23)
- 26. Zanimljive i neobične ... (8)
- 27. Predkartofilia i stare f... (4)
- 28. Razglednice nastale ... (38)
- 3. Općina Dubrovnik (870)
- 4. Općina Rijeka dubrov... (65)

| Smanjeni prikaz          | Naziv serije / podserije              | Signatura        | Opis   | Izdavač / Nakladnik             | Opis poštanskog prometa        | Godina nastanka | Dimenzija (mm) |   |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|-----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.1r<br>1.1.1v | Dalmacija u sastavu Austrije (žuto), Hrvatska ...<br>Franjo Josip I i grof Julius Andrássy | Adolf Weisz, Zagreb             | Nije poštanski upotrijebljena  | 1908.           | 140x93         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.2r<br>1.1.2v | Gdje Nijemce najviše žulja cipela?   | Ottmar Zeiher, München          | Nije poštanski upotrijebljena  | Do 1905.        | 92x140         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.3r<br>1.1.3v | Hrvatska i Slavonija, bez Dalmacije  | Nije naveden                    | Nije poštanski upotrijebljena  | Do 1905.        | 140x91         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.4r<br>1.1.4v | Kraljevina Dalmacija   | Deutsch's Postkaretn, Beč       | Poštanski upotrijebljena 18... | Do 1899.        | 140x92         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.5r<br>1.1.5v | Bosna - karta Bosne/muškarac u bosanskoj n...  | Nije naveden                    | Poštanski upotrijebljena 18... | Do 1899.        | 84x131         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.1 Zeml...  | 1.1.6r<br>1.1.6v | Linije parobroda Austrijskog Lloyda iz Trsta d...  | Hugo Moser, Stuttgart           | Nije poštanski upotrijebljena  | Do 1905.        | 140x90         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.2 Hrvat... | 1.2.1r<br>1.2.1v | Zivila Hrvatska - Mihovil Pavlinović/J.J.Stross...   | Nije naveden                    | Poštanski upotrijebljena 19... | (1900.)         | 142x92         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.2 Hrvat... | 1.2.2r<br>1.2.2v | Hrvatska općinska glazba - dva glasovita Dub...  | Jovo Tošović, Dubrovnik         | Nije poštanski upotrijebljena  | 1906.           | 140x90         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |
| <input type="checkbox"/> | 1. Pro Domo Sua počeci > 1.3 Prve ... | 1.3.1r<br>1.3.1v | Dubrovnik - panorama/Gundulićev spomenik/...   | Karlo (Carl) Pretner, Dubrovnik | Poštanski upotrijebljena 18... | 1895.           | 140x93         | <input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="🗑️"/> <input type="button" value="🔗"/> |

## TAINACAN SUČELJE – PREGLED OBJEKATA UNUTAR ZBIRKE



**Publish** Edit razglednica 01. PRODOM\_1.01.01.jpg

[Back](#)

Repository > Collections > ZBIRKA LEKO > Items > 01. PRODOM\_1.01.01.jpg > Edit

Sažmi sve   Only required\*

(8)

**Title** (Core Naslov razglednice)

**Naziv serije / podserije** (Taxonomy)
   
 Svi pojmovi  Odabrani pojmovi (1)

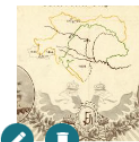
**Signatura** (Textarea)

**Opis** (Textarea)

**Document**



**Thumbnail**



Alternative text



**Attachments** (1)

Updated at 2024-02-02 10:31:57

Edit razglednica 01. PRODOM\_1.01.01.jpg

Repository > Collections > ZBIRKA LEKO > Items > 01. PRODOM\_1.01.01.jpg > Edit

Only required \*

**Title** (Core Naslov razglednice)

**Naziv serije / podserije** (Taxonomy)

Svi pojmovi  Odabrani pojmovi (1)

**Root terms**

- 1. Pro Domo Sua počeci 10 ▶
- 10. Općina Mljet
- 11. Općina Lastovo
- 12. Općina Janjina
- 13. Općina Kuna
- 14. Općina Orebić
- 15. Općina Trpanj
- 16. Militaria

**1. Pro Domo Sua počeci**

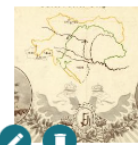
- 1.1 Zemljopisne razglednice s položajem Dubrovnika u sastavu Austro-ugarske Monarhije
- 1.10 Prva serija dubrovačkih svjetlotisaka (fototipskih razglednica) izdavača Stengel & Co, Dresden (1896.-1904.)
- 1.2 Hrvatske domoljubne razglednice vezane uz Dubrovnik
- 1.3 Prve poznate dubrovačke razglednice Vorläuferi 1895. i 1896.
- 1.4 Prvi kamenotisci - litografske razglednice, Gruss Aus, hibridi (1897.-1904.)
- 1.5 Poštari - Leporello razglednice
- 1.6 Anton Perko - autorska razglednica i razglednica s vlastoručnim natpisom

**Signatura** (Textarea)

**Document**



**Thumbnail**



**Alternative text**

**Attachments** (1)

01. PRODOM

Updated at 2024-02-02 10:31:57

TAINACAN SUČELJE – UREĐIVANJE POJEDINAČNIH OBJEKATA



# ARHIVISTIČKA OBRADA I DIGITALIZACIJA

Kompletan i detaljan postupak arhivističke obrade ali i digitalizacije opisan je u stručnom radu koji je objavljen u broju 4 časopisa Vjesnik dalmatinskih arhiva.

<https://www.vda.hr>

ZBIRKA RAZGLEDNICA  
MARIJE I KRUNOSLAVA LEKA  
ARHIVISTIČKA OBRADA I DIGITALIZACIJA

[HTTPS://ZBIRKALEKO.DAD.HR](https://zbirkaleko.dad.hr)

TANJA LADIŠIĆ  
tanja.ladistic@dad.hr



VEDRAN ŠERBU  
vedran.serbu@dad.hr