

Virtualna izložba 'Maja Bošković-Stulli'

Mihaela Blagaić Kišiček, Institut za etnologiju i folkloristiku

D-fest - Trinaesti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata,
Zagreb, 16. – 17. svibnja 2024.



INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU

- osnovan 1948. godine kao Institut za narodnu umjetnost
- znanstvenoistraživačka djelatnost u području humanističkih znanosti, polju etnologije i antropologije, grani etnologije, antropologije i folkloristike
- težište na interdisciplinarnim i transdisciplinarnim kritičkim istraživanjima kulture
- etnografska metoda – terenski rad – prikupljanje podataka promatranjem, razgovorima i sudjelovanjem u životu proučavane skupine.
- znanstveni časopis *Narodna umjetnost*, biblioteka *Nova etnografija*
- **Knjižnica IEF-a** – specijalna knjižnica otvorena za vanjske korisnike



75 godina Instituta za
etnologiju i folkloristiku



Maja Bošković-Stulli (1922. – 2012.)

folkloristica, teoretičarka književnosti, akademkinja

utemeljiteljica suvremene hrvatske folkloristike

autorica 14 zbirki narodnih pripovijedaka i jedne zbirke epskih pjesama, deset autorskih knjiga o usmenoj književnosti i pripovijedanju i jedne knjige autobiografskih zapisa



Arhiv narodnih priča: IEF-ov Aarne-Thompsonov katalog

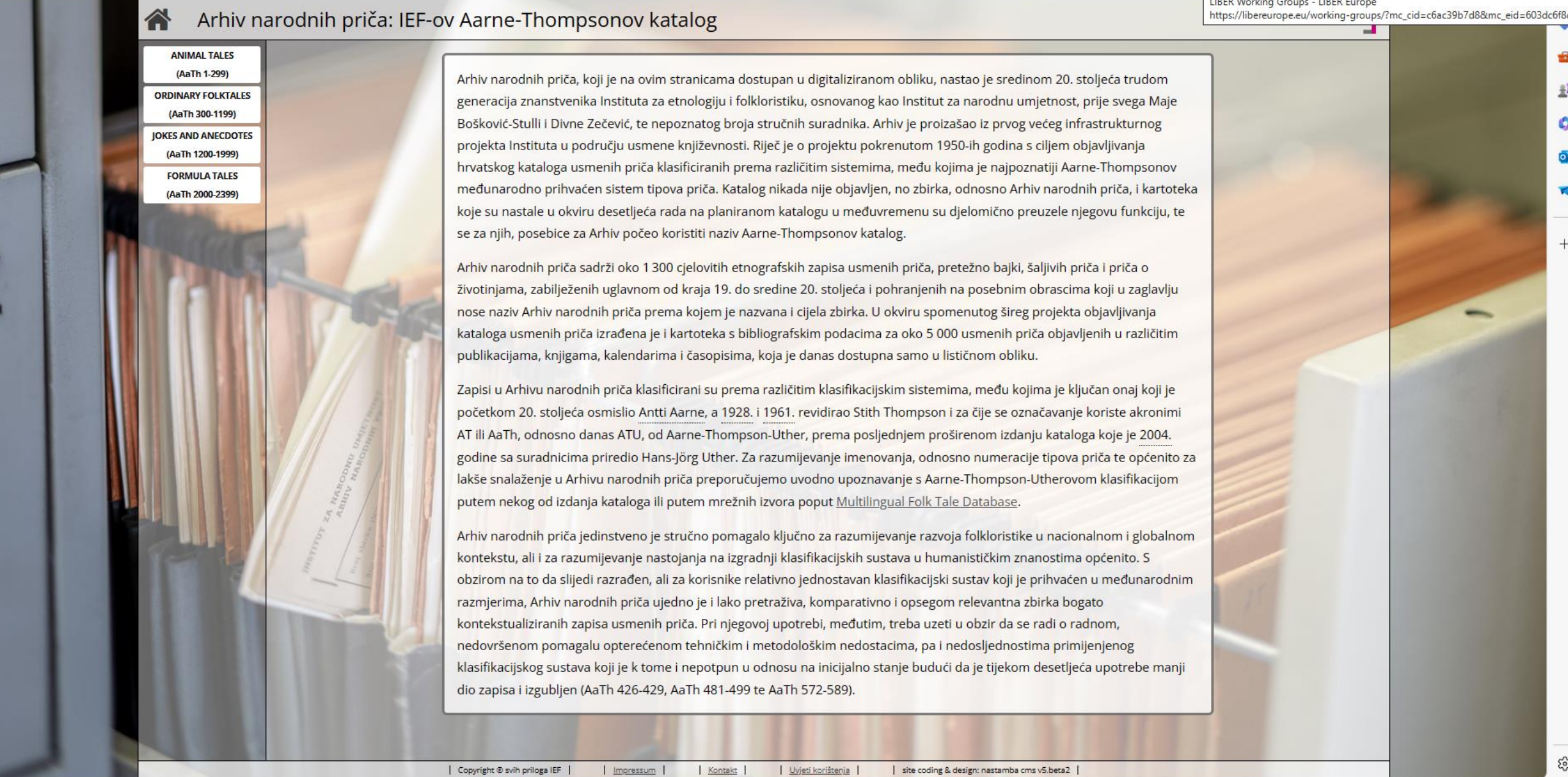
- ANIMAL TALES (AaTh 1-299)
- ORDINARY FOLKTALES (AaTh 300-1199)
- JOKES AND ANECDOTES (AaTh 1200-1999)
- FORMULA TALES (AaTh 2000-2399)

Arhiv narodnih priča, koji je na ovim stranicama dostupan u digitaliziranom obliku, nastao je sredinom 20. stoljeća trudom generacija znanstvenika Instituta za etnologiju i folkloristiku, osnovanog kao Institut za narodnu umjetnost, prije svega Maje Bošković-Stulli i Divne Zečević, te nepoznatog broja stručnih suradnika. Arhiv je proizašao iz prvog većeg infrastrukturnog projekta Instituta u području usmene književnosti. Riječ je o projektu pokrenutom 1950-ih godina s ciljem objavljivanja hrvatskog kataloga usmenih priča klasificiranih prema različitim sistemima, među kojima je najpoznatiji Aarne-Thompsonov međunarodno prihvaćen sistem tipova priča. Katalog nikada nije objavljen, no zbirka, odnosno Arhiv narodnih priča, i kartoteka koje su nastale u okviru desetljeća rada na planiranom katalogu u međuvremenu su djelomično preuzele njegovu funkciju, te se za njih, posebice za Arhiv počeo koristiti naziv Aarne-Thompsonov katalog.

Arhiv narodnih priča sadrži oko 1 300 cjelovitih etnografskih zapisa usmenih priča, pretežno bajki, šaljivih priča i priča o životinjama, zabilježenih uglavnom od kraja 19. do sredine 20. stoljeća i pohranjenih na posebnim obrascima koji u zaglavlju nose naziv Arhiv narodnih priča prema kojem je nazvana i cijela zbirka. U okviru spomenutog šireg projekta objavljivanja kataloga usmenih priča izrađena je i kartoteka s bibliografskim podacima za oko 5 000 usmenih priča objavljenih u različitim publikacijama, knjigama, kalendarima i časopisima, koja je danas dostupna samo u lističnom obliku.

Zapisi u Arhivu narodnih priča klasificirani su prema različitim klasifikacijskim sistemima, među kojima je ključan onaj koji je početkom 20. stoljeća osmislio Antti Aarne, a 1928. i 1961. revidirao Stith Thompson i za čije se označavanje koriste akronimi AT ili AaTh, odnosno danas ATU, od Aarne-Thompson-Uther, prema posljednjem proširenom izdanju kataloga koje je 2004. godine sa suradnicima priredio Hans-Jörg Uther. Za razumijevanje imenovanja, odnosno numeracije tipova priča te općenito za lakše snalaženje u Arhivu narodnih priča preporučujemo uvodno upoznavanje s Aarne-Thompson-Utherovom klasifikacijom putem nekog od izdanja kataloga ili putem mrežnih izvora poput [Multilingual Folk Tale Database](#).



Arhiv narodnih priča jedinstveno je stručno pomagalo ključno za razumijevanje razvoja folkloristike u nacionalnom i globalnom kontekstu, ali i za razumijevanje nastojanja na izgradnji klasifikacijskih sustava u humanističkim znanostima općenito. S obzirom na to da slijedi razrađen, ali za korisnike relativno jednostavan klasifikacijski sustav koji je prihvaćen u međunarodnim razmjerima, Arhiv narodnih priča ujedno je i lako pretraživa, komparativno i opsegom relevantna zbirka bogato kontekstualiziranih zapisa usmenih priča. Pri njegovoj upotrebi, međutim, treba uzeti u obzir da se radi o radnom, nedovršenom pomagalu opterećenom tehničkim i metodološkim nedostacima, pa i nedosljednostima primijenjenog klasifikacijskog sustava koji je k tome i nepotpun u odnosu na inicijalno stanje budući da je tijekom desetljeća upotrebe manji dio zapisa i izgubljen (AaTh 426-429, AaTh 481-499 te AaTh 572-589).



https://lforest.dief.eu/virtuaal=show&id=1

FOTO ALBUM NARODNIH NOŠNJI FRANZA THIARDA DE LAFORESTA (1838. - 1911.)

Institut za etnologiju i folkloristiku (IEF), Zagreb

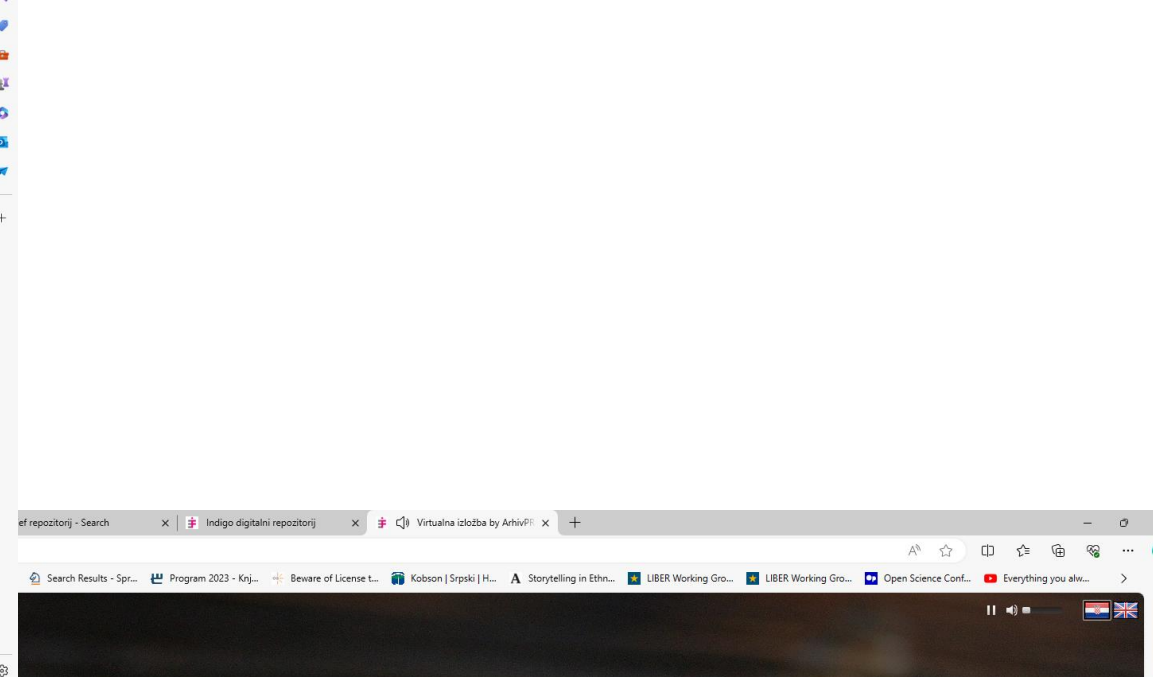


Franz Thiard de Laforest (Beč, 1838. - Kotor, 1911.) fotografija koji je odtisnuta na prostoru Jugoslovenske je već upoznata kao fotografija pejzaža i arhitekture, puta predstavljamo kao portretistu.

ief repozitorij - Search | Indigo digitalni repozitorij | Virtualna izložba by ArhivP...

O HRVATSKOJ TRADICIJSKOJ GLAZBI MEĐIMURJA I OKO NJE

Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i Udruga Matapur, 2013.



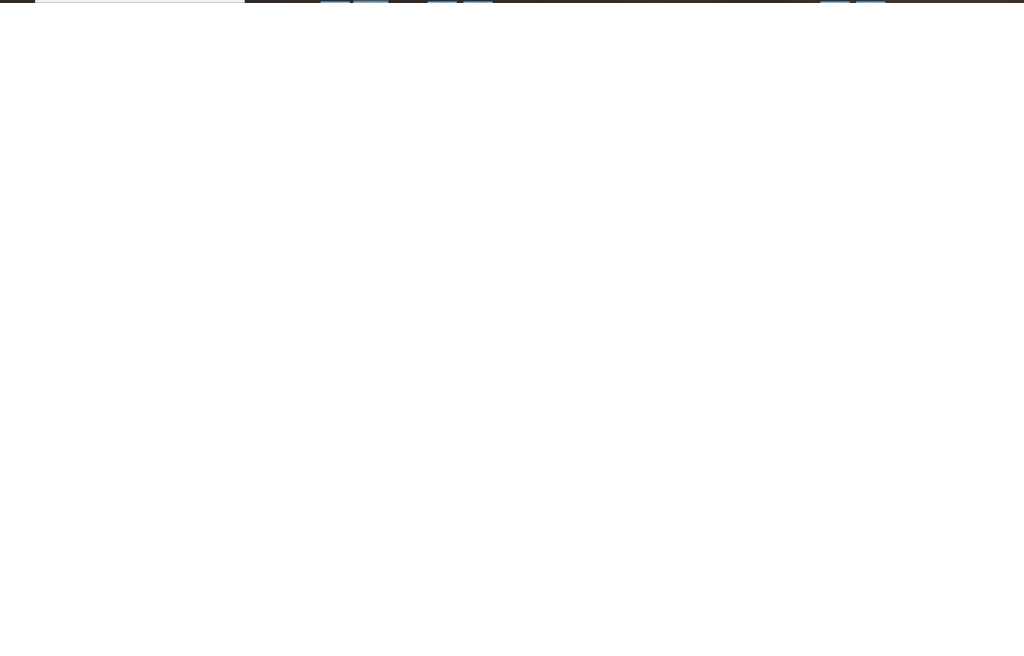
Napjevi su uglavnom modusima bez pet tonova u dor...

Kupec se...

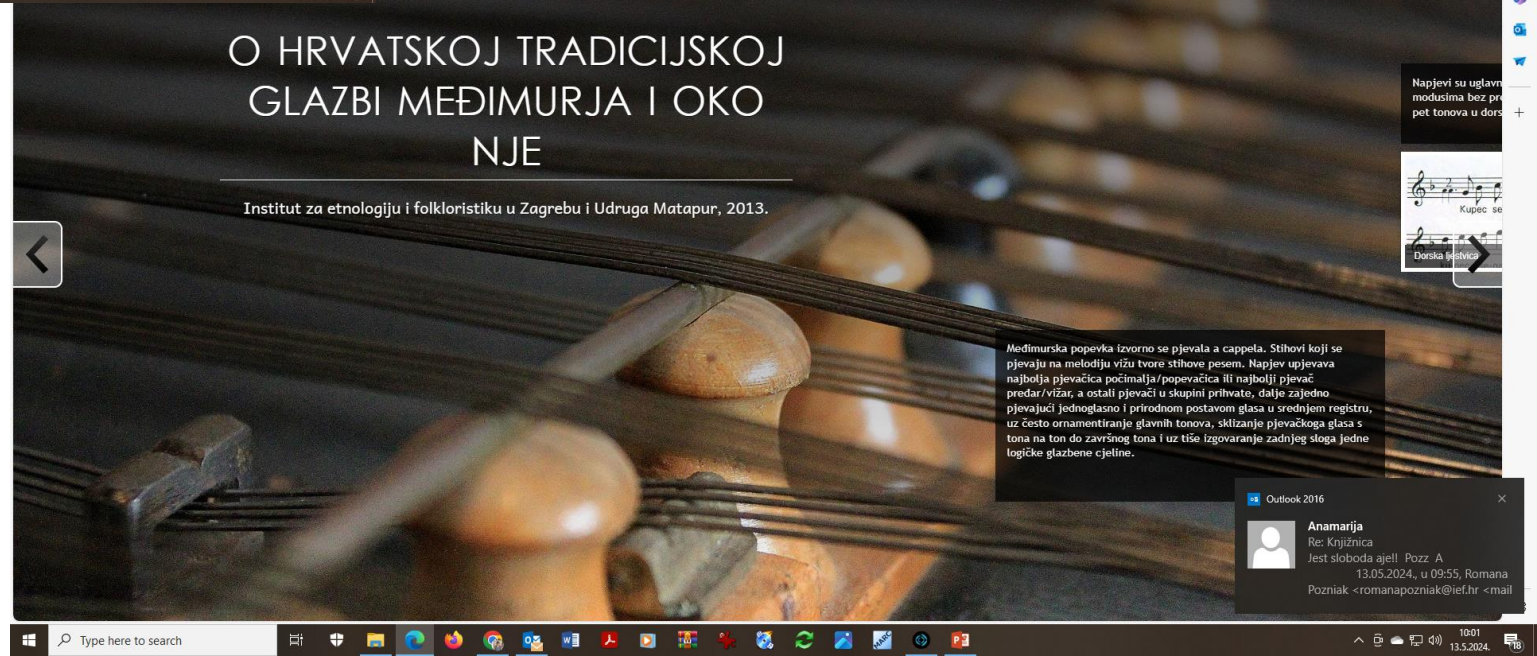
Dorska ispi...

Međimurska popevka izvorno se pjevala a cappella. Stihovi koji se pjevaju na melodiju vizu tvore stihove pesem. Napjev upjevava najbolja pjevačica počimalja/popevačica ili najbolji pjevač predar/vižar, a ostali pjevači u skupini prihvata, dalje zajedno pjevajući jednoglasno i prirodnom postavom glasa u srednjem registru, uz često ornamentiranje glavnih tonova, sklizanje pjevačkoga glasa s tona na ton do završnog tona i uz tiše izgovaranje zadnjeg sloga jedne logičke glazbene cjeline.

Type here to search



Type here to search

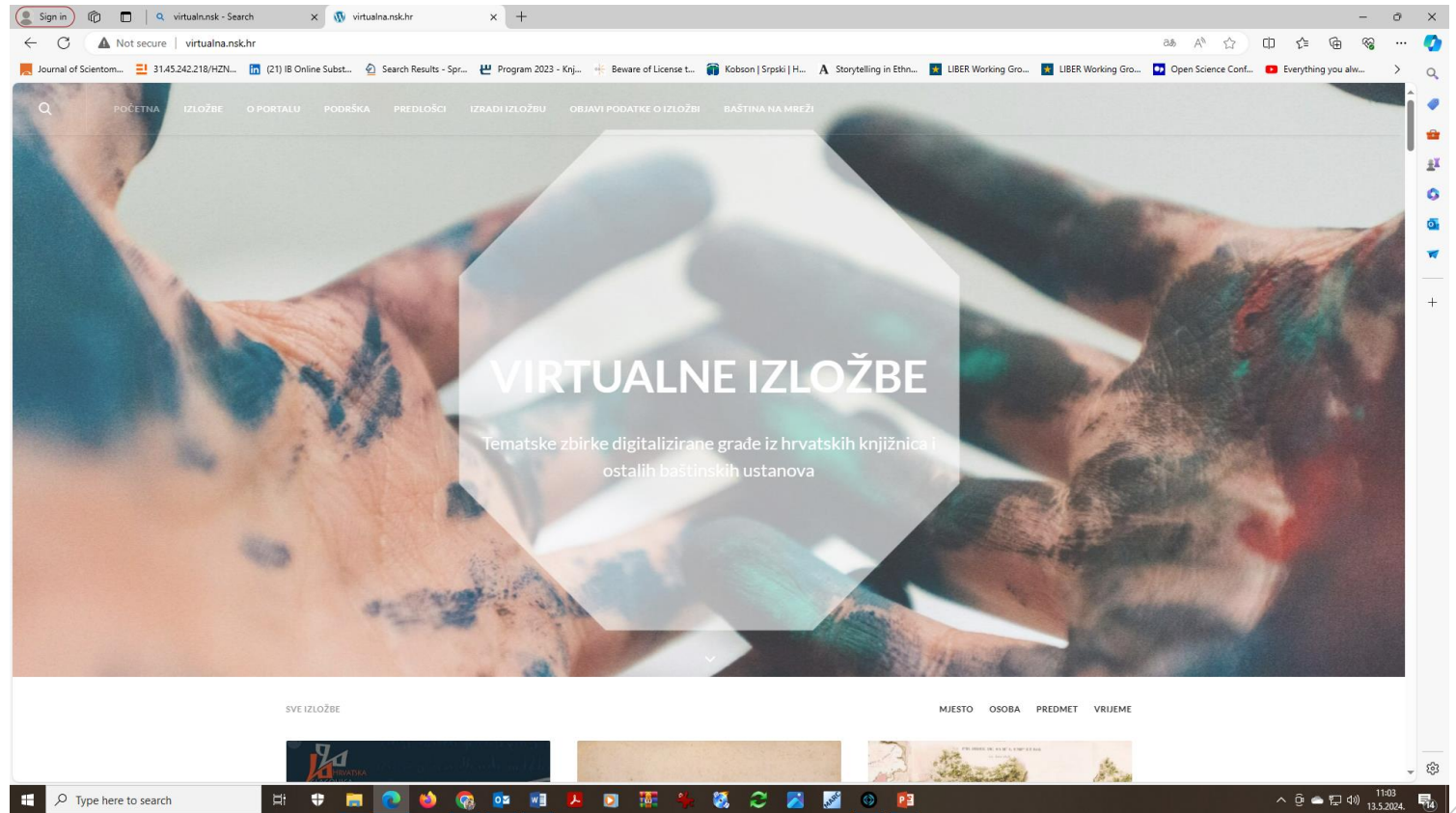


Outlook 2016

Anamarija
Re: Knjižnica
Jest sloboda ajell! Pozz A
13.05.2024., u 09:55, Romana Pozniak <romanapozniak@ief.hr> <mailto:romanapozniak@ief.hr>

Virtualna izložba „Maja Bošković Stulli”

u suradnji s NSK-om
➔ virtualna.nsk.hr



Maja Bošković-Stulli

1922



Djetinjstvo - 1922

Maja Bošković-Stulli rođena je u Osijeku 9. studenoga 1922. u obitelji bankovnog činovnika Dragutina Boškovića i domaćice Ivane (Janke) Bošković rođ. Szarvas. Imala je osam godina stariju sestru, Magdu. Otac ...

[Pročitaj više →](#)

1938



Mladost - 1938

Sjećanja Maje Bošković-Stulli na gimnazijske dane, na vrijeme neposredno prije Drugoga svjetskoga rata, sjećanja su prije svega na „davno nestale“ prijatelje, na zajednička druženja prožeta intelektualnim i poetskim zanosima. Vrijeme ...

[Pročitaj više →](#)

1941



Magda - 1941

Posebno mjesto u sjećanjima Maje Bošković-Stulli zauzima njezina starija sestra Magda, ubijena 1942. godine u progonima Židova. Magda je bila nemirne naravi, osjetljiva, strastvena i sklona egzaltacijama. "Bila je ...

[Pročitaj više →](#)



Rat - 1941

Zadnjih dana prije napada sila Osovine na Kraljevinu Jugoslaviju (Travanski rat), Maja ima 18 godina i završava srednju školu: "Konac ožujka 1941. Spremam se poslije ručka u školu dobro pripremljena ...

[Pročitaj više →](#)

1945



Studij i buđenje interesa za folkloristiku - 1945

Odmah po završetku rata Maja Bošković-Stulli upisuje studij ruskoga jezika i književnosti i srpskohrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon završene prve godine, s drugim odabranim studentima ...

[Pročitaj više →](#)

1951



Prvo zaposlenje i brak - 1951

Nakon diplome Maja se vraća u Zagreb gdje tada, kako će kasnije zapisati u Pričama iz moje davnine, više nema nikoga. Prijavljuje za posao asistentice u pripremi Pomorskog rječnika ...

[Pročitaj više →](#)



Koncept: vremenska lenta

- fizička izložba → [virtualna izložba](#) povodom 100. obljetnice rođenja i 10. godišnjice smrti akademkinje Maje Bošković-Stulli
 - WordPress – vremenska lenta (horizontala) i padajući izbornici (vertikala)
 - vremenska lenta – kronološka rekonstrukcija života Maje Bošković-Stulli od rođenja do smrti
 - u tematskim cjelinama izdvojenima van vremenske lente predstavljena su njezina djela (*Knjige, Članci i prikazi*), arhivska građa pohranjena u Dokumentaciji Instituta te izbor iz građe o njoj s poveznicama na vanjske izvore
-

Građa

- arhivska građa iz Dokumentacije IEF-a: foto građa, korespondencija, terenske bilježnice, vizualna i audio građa koju je prikupila tijekom terenskih istraživanja



cjelokupna terenska građa digitalizirana je i dostupna u [Repozitoriju](#) Instituta za etnologiju i folkloristiku

- [Arhiv narodnih priča](#)
- knjižnična građa iz Knjižnice IEF-a
- autobiografska knjiga *Priče iz moje davnine* (2007)
- zbirka razglednica NSK (Digitalne zbirke NSK)
- internetski izvori



Digitalizacija građe

- digitalizacija arhivske građe (cjelovito – korespondencija, dostupna za rad u Institutu, 46 fascikala s pismima (1953. - 2006.); selektivno – fotografije)
 - digitalizacija odabranih članaka
 - paralelna izrada digitalne knjižnice djela Maje Bošković-Stulli (pohrana u repozitoriju IEF-a)
-

Izazovi

- odabir građe → opseg izložbe
 - tehnički izazovi ([Knjige « Maja Bošković-Stulli \(nsk.hr\) »](#))
 - „recenzije”
-

Zaključak

- prva virtualna izložba koju smo na Institutu izradili o jednoj od naših zaslužnih znanstvenica / zaslužnih znanstvenika
- potiče digitalizaciju te okuplja javno dostupne digitalne sadržaje na jednom mjestu stvarajući bogatu i višeslojnu digitalnu priču

Zahvaljujem na pažnji!



mihaela@ief.hr



MÄRCHEN
AUS
SRI LANKA
—
CEYLON

MÄRCHEN
AUS
SIZILIEN

SERBISCH
MÄRCHEN

MÄRCHEN
VOR
GRIMM

MÄRCHEN
AUS
MAZEDONIEN

VON DER
LEYEN
DAS
DEUTSCHE
MÄRCHEN

KROATISCHE
VOLKS
MÄRCHEN

KROATISCHE
MÄRCHEN

UKRAINISCHE
MÄRCHEN

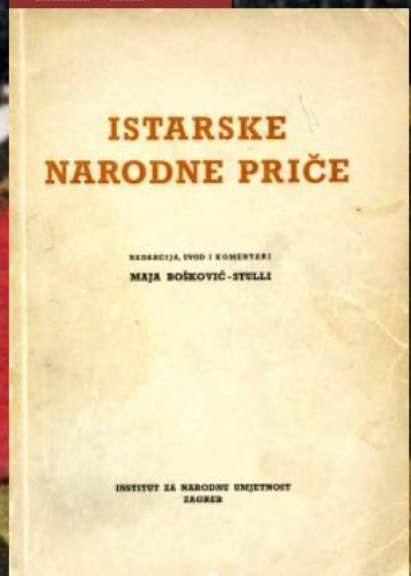
GRIMMS
KINDER
UND HAUS
MÄRCHEN
1

DEUTSCHE
MÄRCHEN
SEIT
GRIMM

Maja Bošković-Stulli

Naslovnica Djela + Arhivska građa Drugi o Maji O izložbi +

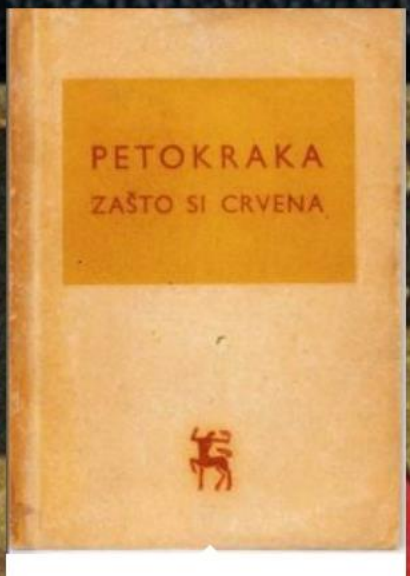
Početna / Djela / Knjige



Istarske narodne priče

Naslov: Istarske narodne priče Autor: redakcija, uvod i komentari Maja Bošković-Stulli Impresum: Zagreb : Institut za narodnu umjetnost, 1959. Materijalni opis: 189 str. ; 9 slika, 1 karta Nakladnička ...

Pročitaj više → 2022



Petokraka zašto si crvena? : narodne pjesme iz ustanka

Naslov: Petokraka zašto si crvena : narodne pjesme iz ustanka Autor: priredila Maja Bošković-Stulli Impresum: Zagreb : Lykos, 1959. Materijalni opis: 69 str. ; 17 cm Nakladnička cjelina: Mala biblioteka ...

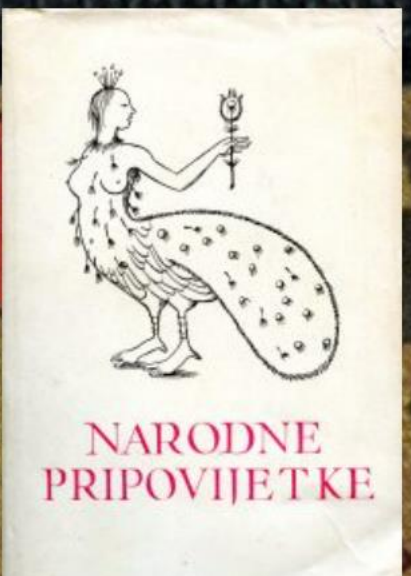
Pročitaj više → 2022



Drvo nasred svijeta

Naslov: Drvo nasred svijeta : hrvatskosrpske narodne bajke Autor: [priredila] Maja Bošković-Stulli ; ilustrirao Albert Kinert Impresum: Zagreb : Školska knjiga, 1961. Materijalni opis: 128 str. ; 6 crteža Nakladnička ...

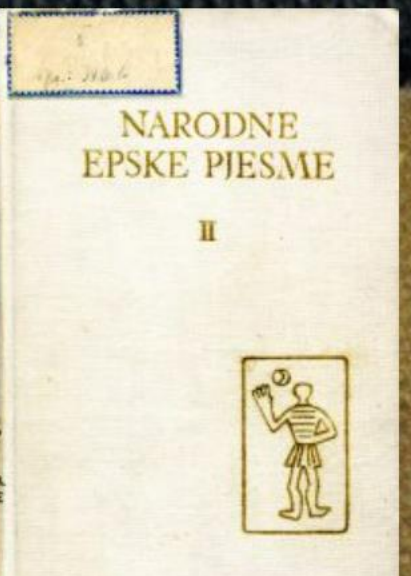
Pročitaj više → 2022



Narodne pripovijetke

Naslov: Narodne pripovijetke Autor: Priredila Maja Bošković-Stulli ; Grafička oprema: Majstorska radionica Krste Hegedušića Impresum: Zagreb : Matica hrvatska ; Zora, 1963. Materijalni opis: 432 str. ; 21 cm Nakladnička ...

Pročitaj više → 2022



Narodne epske pjesme II

Naslov: Narodne epske pjesme II Autor: Maja Bošković-Stulli ; grafička oprema: Majstorska radionica Krste Hegedušića Impresum: Zagreb : Matica hrvatska ; Zora, 1964. Materijalni opis: 292 str. ; ilustr. ; ...

Pročitaj više → 2022