

# TRINAESTI FESTIVAL HRVATSKIH DIGITALIZACIJSKIH PROJEKATA

NSK 16. i 17. svibnja 2024.

Upravljanje i digitalizacija kulturne baštine

mr. sc. Anuška Deranja Crnokić

Uprava za arhive, knjižnice i muzeje

Ministarstvo kulture i medija



# Pravni okvir

---

## Knjižnična djelatnost

### Zakoni:

- Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti ([NN 17/19](#), [NN 98/19](#), [NN 114/22](#), [NN 36/24](#))

### Pravilnici:

- Pravilnik o upisniku knjižnica ([NN 78/2020](#))
- Standard za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj ([NN 103/21](#))
- Standard za specijalne knjižnice ([NN 103/21](#))
- Standard za digitalne knjižnice ([NN 103/21](#))
- Standard za školske knjižnice ([NN 61/23](#))
- Standard za visokoškolske, sveučilišne i znanstvene knjižnice ([NN 81/22](#))
- Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci ([NN 107/21](#))
- Pravilnik o matičnoj djelatnosti i sustavu matičnih knjižnica u Republici Hrvatskoj ([NN 81/21](#))
- Pravilnik o zaštiti, reviziji i otpisu knjižnične građe ([NN 27/23](#))
- Pravilnik o obveznom primjerku ([NN 66/20](#), [152/22](#))

---

## Muzejska djelatnost

### Zakoni:

- Zakon o muzejima ([NN 61/18](#), [NN 98/19](#), [NN 114/22](#), [NN 36/24](#))
- Zakon o Muzejima Ivana Meštrovića ([NN 76/07](#))
- Zakon o Spomen-području Jasenovac ([NN 15/90](#); [NN 28/90](#) Ispravak, [NN 22/01](#))
- Zakon o Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti ([NN 11/94](#))

### Pravilnici:






- Pravilnik o Upisniku javnih i privatnih muzeja u Republici Hrvatskoj ([NN 16/19](#))
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju ([NN 21/23](#))
- Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske ([NN 16/19](#))
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije ([NN 150/23](#))
- Pravilnik o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja ([NN 104/19](#))

# Pravni okvir






---

## Arhivska djelatnost

Zakoni:

- Zakon o arhivskom gradivu i arhivima ([NN 61/18](#) , [NN 98/19](#) , [NN 114/22](#) , [NN 36/24](#) )
- Zakon o Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata ([NN 178/04](#) )

Pravilnici:

- Pravilnik o uvjetima smještaja, opreme, zaštite i obrade arhivskog gradiva, te broju i strukturi stručnog osoblja arhiva ([NN 121/19](#) )
- Pravilnik o korištenju javnog arhivskoga gradiva ([NN 121/19](#)) 
- Pravilnik o evidencijama u arhivima ([NN 19/23](#) )
- Pravilnik o stručnim arhivskim zvanjima i drugim zvanjima u arhivskoj struci te uvjetima i načinu njihova stjecanja ([NN 104/19](#) )
- Pravilnik o upravljanju dokumentarnim gradivom izvan arhiva ([NN 105/20](#) )

*- Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske ([NN 19/23](#) )*

- Nepokretna pojedinačna
- Kulturnopovijesna cjelina
- Kulturni krajolik
- Arheologija
- Pokretna - pojedinačno/zbimo
- Nematerijalna

Klasifikacija

javna knjižnična građa

✖ Očisti

Pravni status

- Zaštićeno kulturno dobro
- Preventivno zaštićeno dobro
- Dobro od lokalnog značenja

✖ Očisti

UNESCO

- Da
  - Ne
- ✖ Očisti

Smještaj

Županija

Grad/Opcina

Naselje

Upišite min. 3 slova

Ulica

Kućni broj

✖ Očisti

Poništi

Pretraži

Upišite traženi pojam  HR  EN

PRETRAŽITE

Web Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske prikazuje rezultate za nepokretna i nematerijalna kulturna dobra te podatke za javno arhivsko gradivo i javnu knjižničnu građu u skladu s Pravilnikom o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske (NN 19/23). Podatke o ostalim pokretnim kulturnim dobrima, kako o onima pojedinačno zaštićenim tako i o zbirnim zaštitama, potrebno je zatražiti putem elektroničke pošte: [registar-upiti@min-kulture.hr](mailto:registar-upiti@min-kulture.hr), Odjel za Registar kulturnih dobara.

Geoportal kulturnih dobara Republike Hrvatske - preglednik na kojemu možete pristupiti prostornim podacima za nepokretna kulturna dobra

Rbr	Registarski broj	Naziv kulturnog dobra	Adresa	Vrsta kulturnog dobra	Pravni status	
<input type="checkbox"/>	1	RRI-160	Momarička biblioteka	Pula	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	2	RRI-162	Fond "Biblioteca Giovanni Antonia Martinuzzi"	Labin	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	3	ROS-157	Knjižni fond profesorske knjižnice	Požega	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	4	Z-4695	Dio fondusa Sveučilišne knjižnice- Zbirka starih i rijetkih knjiga, Zbirka rukopisa i Zbirka serijskih publikacija	Split	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	5	RST-192-1979	Inkunabule	Zadar	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	6	RST-191	Pergamene	Zadar	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	7	RST-193	Periodika	Zadar	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	8	RST-61	Rukopisi u Znanstvenoj knjižnici u Zadru	Zadar	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	9	RZG-143	Cjelokupni fond Nacionalne i sveučilišne biblioteke	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	10	RRI-33	Građa Sveučilišne knjižnice Rijeka	Rijeka	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	11	ROS-108	Biblioteka Muzeja Slavonije	Osijek	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	12	ROS-118	Gradska i sveučilišna knjižnica	Osijek	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	13	RST-460	Znanstvena knjižnica	Dubrovnik	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	14	Z-5643	Zbirka knjiga 16. stoljeća u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	15	Z-5644	Zbirka inkunabula u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	16	Z-5645	Zbirka knjiga 18. stoljeća u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	17	Z-5658	Zbirka arhivskog primjerka Akademijinih izdanja u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	18	Z-5661	Zbirka knjiga 17. stoljeća u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	19	Z-6645	Zbirka rara knjižnice Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	20	Z-6680	Zbirka tiskanih autorskih djela Marije Juric Zagorke	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	21	Z-7621	Ilirska zbirka Gradske knjižnice "Ivan Goran Kovačić"	Karlovac	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	22	Z-7507	Zbirka karlovačkih kalendara	Karlovac	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	23	Z-7509	Zbirka Stara knjiga Sveučilišta u Zagrebu Fakulteta strojarstva i brodogradnje	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	24	P-8605	Zbirka knjižne građe "Hinko Krapek"	Karlovac	Pokretna zbirka	Preventivno zaštićeno dobro
<input type="checkbox"/>	25	Z-7619	Zbirka starih knjiga iz Zbirke Rara Gradske knjižnice Rijeka	Rijeka	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	26	Z-7623	Zbirka starih knjiga iz knjižnice Pomorske škole Bakar	Bakar	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	27	Z-7773	Zbirka od posebne vrijednosti "Josip Ruđer Bošković"	Zagreb	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro
<input type="checkbox"/>	28	Z-7774	Zbirka inkunabula iz Sveučilišne knjižnice Rijeka	Rijeka	Pokretna zbirka	Zaštićeno kulturno dobro



Hrvatski državni arhiv donosi plan digitalizacije u državnim arhivima i skrbi o njegovoj provedbi NN 36/24

Nacionalna i sveučilišna knjižnica donosi plan digitalizacije u javnim knjižnicama i skrbi o njegovoj provedbi NN 36/24

Javni muzeji dužni su donijeti plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije i objaviti ga na svojim mrežnim stranicama te ga dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru NN 36/26



# KULTURA

Digitalizacija kulturne baštine



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj.



# Iskustva upravljanja i digitalizacije kulturne baštine stečena tijekom provedbe projekta e-Kultura



U povodu obilježavanja početka projekta „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ uvodnim riječima se obratila ministrica kulture dr. sc. Nina Obuljen Koržinek u srijedu, 4. ožujka 2020. godine, u prostoru Muzeja Mimara.

Uspostava pravila i smjernica radi upravljanja procesom digitalizacije

Plan digitalizacije kulturne baštine 2020. - 2025.

Smjernice za digitalizaciju kulturne baštine

Odluka o prioritetima za digitalizaciju kulturne baštine u sklopu Projekta e-Kultura – „Digitalizacija kulturne baštine”





- **VIZIJA I MISIJA**

- Vizija jest dugotrajno očuvanje, dostupnost i prepoznatljivost hrvatske kulturne baštine i nacionalnog identiteta putem kulturnih, istraživačkih, znanstvenih i edukacijskih modela i procesa kroz elektroničke informacijske sustave i mrežne servise.
- Misija jest osiguranje normativnih, organizacijskih, financijskih, materijalnih i drugih uvjeta **za razvitak jedinstvenoga informacijskog sustava digitalne kulturne baštine Republike Hrvatske te stvaranje održivih projekata, proizvoda i usluga u području digitalizacije kulturne baštine unutar jedinstvenoga europskog digitalnog tržišta.**



## SMJERNICE ZA DIGITALIZACIJU KULTURNE BAŠTINE

Zbirka kamenih spomenika > Višeslavova krstionica

### Višeslavova krstionica



VIŠE INFORMACIJA

- Upute za pripremu izrade 3D sadržaja: arheološka, nepokretna i pokretna kulturna baština
- Pripremne radnje za izradu 3D sadržaja
- Odabir entiteta i izrada 3D sadržaja
- Postprodukcija 3D sadržaja



Krsni zdenac šesterostranog je oblika, izrađen je za krštenje uranjanjem. Uz brid svake stranice reljefno je klesan po jedan tordirani stupić sa stiliziranim kapitelom u obliku dviju voluta. U sredini prednje strane zdenca je križ koji se oslanja na tordirani stupić s produženom okomitom hastom. Ispunjen je troprutom pletenicom s "okom" u sredini i manjim volutama na završecima krakova. U višestruko profiliranom gornjem rubnom



KLASA:651-01/23-02/0001  
UBROJ:532-06-02-01/1-23-1  
Zagreb, 18. srpnja 2023. godine

Na temelju članka 12. Zakona o ustrojstvu i novinama", broj 85/20 i 21/23), članka 52. Zakona broj 66/19) i Plana digitalizacije kulturne baštine donosi

#### ODLUKA

o prioritetima za digitalizaciju kulturne baštine  
„Digitalizacija kulturne baštine“

#### I.

U cilju osiguranja uspješnog dugoročnog plana digitalizacije na nacionalnoj razini ovom Odlukom kulturne baštine u sklopu Projekta eKultura za razdoblje 2023. - 2025. godine dokumentacije kulturne baštine Ministarstva kulture i medija, Hrvatskog restauratorskog zavoda, arhivskog gradiva, knjižnica, muzejske građe i muzejske dokumentacije Hrvatske radiotelevizije.

#### II.

**Prioriteti digitalizacije Središnje dokumentacije medija i konzervatorskih odjela:**

- Ugrožene dokumentacijske zbirke i jedinice
- Dokumentacijske zbirke Središnje dokumentacije medija koje su utvrđeno svojstvo kulturnog dobra:
  - Ostavština Većeslava Henneberga
  - Ostavština arhitekta Stjepana Podhorskog
  - Ostavština arhitekta Zdenka Stričića
  - Rukopisna ostavština Gjüre Szabe
  - Ostavština arhitekta Viktora Kovačića
  - Dokumentacija o popisu i procjeni materijalnih ostataka tijekom Domovinskog rata

- Putne bilješke Mijata Sabljara
- Ostavština Davora Domančića Konzervatorskog odjela u Zagrebu
- Ostavština Vinka Klišmanića Konzervatorskog odjela u Zagrebu

**- Fizički najposjećenija i najviše korištena sredstva za poboljšati očuvanje smanjenjem trošenja**

- Fototeka kulturne baštine Ministarstva kulture i medija, odjela u Splitu, Fototeka Konzervatorskog odjela u Osijeku, Fototeka Konzervatorskog odjela u Zadru
- Kartice osnovne evidencije spomenika i dokumentacije Ministarstva kulture i medija
- Dokumentacijska građa Zemaljskog povjerenstva za dokumentaciju Ministarstva kulture i medija
- Stara hemeroteka Središnje dokumentacije Ministarstva kulture i medija, odjela u Splitu
- Zbirka mikrofilmske dokumentacije Središnje dokumentacije medija
- Inventarne knjige iz Knjižnice kulturne baštine i medija, vrijedna izdanja knjiga i periodika
- Planoteka Središnje dokumentacije Ministarstva kulture i medija, odjela u Splitu, Planoteka Konzervatorskog odjela u Osijeku, Rijeci
- Dosjei kulturnih dobara Konzervatorskog odjela u Bjelovaru, Dosjei kulturnih dobara u Vukovaru
- Izvještaji o konzervatorsko - restauratorskim radovima
- Pisana, grafička i fotografska dokumentacija

#### III.

**Prioriteti digitalizacije arhivskog gradiva državnih arhiva:**

- Arhivsko gradivo koje se često koristi (izvori za istraživanje za nacionalnu i lokalnu povijest)
- Zbirke starijeg gradiva, autorske i tematske kartografsko gradivo
- Arhivsko gradivo kojemu će se digitalizirati pojedine jedinice i habanja izvornika (oštećeni ili po dimenziji, stari uvezi)
- Zvučni i video zapisi na zastarjelim medijima
- Domaća filmska djela koja su u vrijeme digitalizacije značajnija filmska djela dostupna za korištenje
- Odabrana djela iz zbirke domaćeg dokumentarnog gradiva
- Redateljski opusi

- Odabrani obiteljski i osobni fondovi
- Arhivsko gradivo koje će u digitalnom obliku biti tiskano gradivo čiji će se sadržaj učiniti dostupnim
- Odabrano gradivo vezano uz Domovinski rat
- Gradivo na papiru koji ubrzano propada.

#### IV.

**Prioriteti digitalizacije knjižnične građe javnih knjižnica:**

- Jedinice za koje je radi njihove povijesti utvrđeno svojstvo kulturnog dobra na području države
- Jedinice koje su nastale prije 1850. godine
- Građa koja ima prioritet u procesu zaštite kulturnog dobra
- Građa koja ima visok stupanj oštećenja, lošeg stanja ili visokog stupnja opasnosti
- Građa koja će dugoročno biti zanimljiva i korisna
- Jedinice koje se često koriste.

Dodatno se digitalizira i sljedeća građa:

- Jedinice koje se nedovoljno koriste uslijed nepostojanja u fondu Knjižnice
- Novonabavljene jedinice o kojima se javno nije znalo
- Jedinice koje će se u digitalnom obliku dobiti
- Jedinice koje će se u digitalnom obliku dobiti i analizirati i uspoređivati.

Prioriteti digitalizacije za sve vrste knjižnica:

- Zavičajne zbirke i unikatni koji predstavljaju kulturno naslijeđe
- Stare hrvatske novine i časopisi, a osobito one tiskane na kiseloj papiru.

#### V.

**Prioriteti digitalizacije muzejske građe i muzejske zbirke:**

- Muzejski predmeti koji svojim značajkom predstavljaju pojedine muzejske zbirke i muzejskog fonda
- Muzejski predmeti od značaja za stručno-znanstveni rad
- Muzejski predmeti koji su ugroženi te se zbog toga trebaju daljnje očuvati ili propadanja
- Muzejski predmeti i muzejska dokumentacija

- Muzejski predmeti i zbirke u knjižnicama ili su vezane uz knjižnicu
- Muzejski predmeti i zbirke u muzejima i muzejskim muzejima
- Muzejski predmeti i zbirke u muzejima i muzejskim muzejima
- Muzejski predmeti i zbirke u muzejima i muzejskim muzejima

**Prioriteti digitalizacije audiovizualne građe:**

- Ugroženi filmovi sa značajnom kapacitetom jednog raspoloživog radnog dana
- Preostale U-matic kasete
- Prema kriteriju za potrebe trenutno pohranjeni na kasetama.

U skladu s ovom Odlukom paragrafima 1. i 2. ovog Odluke prioritete za digitalizaciju kulturne baštine na stranicama svojih ustanova.

Prioriteti utvrđeni ovom Odlukom paragrafima 1. i 2. ovog Odluke koje će Ministarstvo kulture i medija objaviti na svojoj stranici.

Ova Odluka stupa na snagu od dana objave u Ministarstva kulture i medija.

Digitalizacijom kulturne baštine stvaranju novih proizvoda i u međusektorsko povezivanje te korištenje u obrazovanju, umjetnosti i dostupnost i dugoročno očuvanje sadržajima svoj zainteresiranoj javnosti i za promicanje nacionalne baštine. Projekt eKultura, koji je sufinanciran iz Proračuna Republike Hrvatske 2014. - 2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj, organizacijskih, financijskih, informacijskog sustava digitalne baštine za digitalizaciju kulturne baštine.



#### IV.

##### **Prioriteti digitalizacije knjižnične građe javnih knjižnica:**

- Jedinice za koje je radi njihove povijesne, umjetničke ili intelektualne vrijednosti utvrđeno svojstvo kulturnog dobra na temelju Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti
- Jedinice koje su nastale prije 1850. godine te na temelju zakonskih odredbi imaju status kulturnog dobra
- Građa koja ima prioritet u procesu zaštite građe (jedinice koje se ne mogu koristiti radi visokog stupnja oštećenja, lošeg stanja ili restauracije te građa na zastarjelim medijima)
- Građa koja će dugoročno biti zanimljiva korisnicima
- Jedinice koje se često koriste.

##### **Dodatno se digitalizira i sljedeća građa:**

- Jedinice koje se nedovoljno koriste uslijed neinformiranosti korisnika o njihovom postojanju u fondu Knjižnice
- Novonabavljene jedinice o kojima se javnost želi izvijestiti
- Jedinice koje će se u digitalnom obliku jednostavnije i kvalitetnije koristiti,
- Jedinice koje će u digitalnom obliku dobiti na vrijednosti
- Jedinice koje će se u digitalnom obliku okupiti na jednom mjestu te moći lakše analizirati i uspoređivati.

##### **Prioriteti digitalizacije za sve vrste knjižnica:**

- Zavičajne zbirke i unikati koji predstavljaju kulturno dobro
- Stare hrvatske novine i časopisi, a osobito jedinice s prijelaza iz 19. u 20. stoljeće koje su tiskane na kiselom papiru.

## V.

### **Prioriteti digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije javnih muzeja:**

- Muzejski predmeti koji svojim značajkama odražavaju karakter i kulturni značaj pojedine muzejske zbirke i muzejskog fundusa u cjelini te doprinose boljoj vidljivosti i prezentabilnosti
- Muzejski predmeti od značaja za stručno-znanstvenu zajednicu
- Muzejski predmeti koji su ugroženi te se ne mogu koristiti radi opasnosti visokog stupnja daljnjeg oštećenja ili propadanja
- Muzejski predmeti i muzejska dokumentacija koja se često daje na uvid

3

- Muzejski predmeti i muzejska dokumentacija koji imaju poveznice s arhivima i knjižnicama ili su vezani uz kulturno dobro: nepokretno, pokretno ili nematerijalno.
- Muzejski predmeti i muzejska dokumentacija koja doprinose boljoj vidljivosti i prezentabilnosti zbirke i muzeja.

### III.

#### Prioriteti digitalizacije arhivskog gradiva državnih arhiva:

- Arhivsko gradivo koje se često koristi (izvori za genealoška istraživanja, odabrani izvori za nacionalnu i lokalnu povijest)
- Zbirke starijeg gradiva, autorske i tematske zbirke fotografija, grafike i starije kartografsko gradivo
- Arhivsko gradivo kojemu će se digitalizacijom poboljšati očuvanje smanjenjem trošenja i habanja izvornika (oštećeni ili pohabani nosači zapisa, gradivo velikih dimenzija, stari uvezi)
- Zvučni i video zapisi na zastarjelim medijima
- Domaća filmska djela koja su u vrijeme distribucije prikazivana na A festivalima, značajnija filmska djela dostupna za korištenje u nekomercijalne svrhe
- Odabrana djela iz zbirke domaćeg dokumentarnog filma
- Redateljski opusi

- Odabrani obiteljski i osobni fondovi
- Arhivsko gradivo koje će u digitalnom obliku dobiti na vrijednosti (odabrano rukopisno i tiskano gradivo čiji će se sadržaj učiniti pretraživim)
- Odabrano gradivo vezano uz Domovinski rat
- Gradivo na papiru koji ubrzano propada.

## Javni poziv za predlagatelje za potporu programima digitalizacije kulturne baštine za 2024. godinu

Cilj Javnog poziva jest dodjela financijske potpore programima digitalizacije arhivske, knjižnične, muzejske i audiovizualne građe te podrška u programskim aktivnostima baštinskih ustanova i drugih ustanova u kulturi. Stvaranje bogatih, široko dostupnih sadržaja u digitalnom obliku jedna je od osnovnih pretpostavki za zaštitu i vrednovanje kulturne baštine.

### PRIORITETI ZA DODJELU POTPORE

Srednjoročnim Planom digitalizacije kulturne baštine 2020. – 2025., Odlukom o prioritetima za digitalizaciju kulturne baštine u sklopu Projekta eKultura – „Digitalizacija kulturne baštine“ od 18. srpnja 2023. godine i smjernicama Europske komisije za jedinstveni Europski podatkovni prostor za kulturnu baštinu (Commission recommendation on a common European data space for cultural heritage, Brussels, 10. 11. 2021. C (2021) 7953) postavljena su objektivna i jasna temeljna načela i prioriteti pri digitalizaciji:

- **ugrožena kulturna baština**
- **fizički najposjećenija i najviše korištena kulturna baština**
- **određene kategorije dobara kulturne baštine s niskom razinom digitalizacije.**

## Prijedlozi programa:

- za digitalizaciju građe koja ima status kulturnog dobra
- koji imaju detaljno razrađen projekt digitalizacije u skladu s prioritetima
- koji obuhvaćaju cjeline (zbirke, fondovi, ostavštine, ..)
- koji obuhvaćaju prioritarnu građu za digitalizaciju, a predlagatelji ne raspolažu potrebnim resursima.

**PREGLED ODOBRENIH PROGRAMA**

Godina: 2024  
 Programsko područje: Digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti  
 Potprogramska djelatnost: Svi  
 Županija predlagatelja: Sve

Iznosi su iskazani dvojnoro te su izračunati prema fiksnom tečaju konverzije (1.00 EUR = 7,53450 HRK)

Naziv predlagatelja	Naziv programa	Odobreno
4 GRADA DRAGODID	Suhozid hr	
Centar za kulturu i informiranje "Dragutin Novak"	Digitalizacija industrijske baštine grada	2 000,00 EUR / 15 069,00 HRK
Dubrovačke knjižnice	ZDUR 2024	2 000,00 EUR / 15 069,00 HRK
Etnografski muzej	Etnog	
Franjevački samostan Male braće	DU FRANJEV	
Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić"	Dig	
Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić" Šibenik	Digitalizaci	
Gradska knjižnica Crikvenica	Diktalni kut	
Gradska knjižnica i čitaonica Pula	Virtualne zan	
Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica	Digitalizaci	
Gradska knjižnica Ivan Vidali	Digitalizaci	
Gradska knjižnica Marka Marulića Split	Digitalizaci	
Gradska knjižnica Pazin	PUT	
Gradska knjižnica Rijeka	Zavičajn	
Gradski muzej Požege	Klub i	
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	Završetak d	
Hrvatski glazbeni zavod	Digitalizaci	
Hrvatsko narodno kazalište Ivan plemeniti Zajc Rijeka	Digitalizaciji	
Interpretacijski centar Vlaški puti	Izrada d	
Javna ustanova Pieternica	rumun	
KATEDRA ČAKAVSKOG SABORA GROBNIŠČINE	Digitalizaci	
Kinoklub Zagreb	Digitalizacij	
Knjižnice grada Zagreba	Digitalizaci	
Muzej Brodskog Posavlja	3D skenirar	
	kijevama ste	

Muzej grada Zagreba	Mrežna stranica Zbirke hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću	1 325,00 EUR / 9 983,21 HRK
Muzej Moslavine Kutina	Digitalizacija Zbirke Ivana Pavlovića Ripa	3 000,00 EUR / 22 603,50 HRK
Muzej za umjetnost i obrt	INDIGO – DIGITALIZACIJA – KNJIŽNICA	13 280,00 EUR / 100 058,16 HRK
Muzej za umjetnost i obrt	INDIGO – DIGITALIZACIJA – ZBIRKA NOVIJE FOTOGRAFIJE	13 280,00 EUR / 100 058,16 HRK
Muzeji grada Karlovca	Digitalizacija Entomološke zbirke	700,00 EUR / 5 274,15 HRK
Muzeji grada Karlovca	Slikom na sliku – digitalizacija fotografija Hinka Braunera	1 400,00 EUR / 10 548,30 HRK
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu	Digitalizacija i dostupnost starih hrvatskih novina i časopisa	88 972,00 EUR / 670 359,53 HRK
Narodna knjižnica Petar Preradović Bjelovar	Plakat Zavičajne zbirke Narodne knjižnice "Petar Preradović"	215,00 EUR / 1 619,92 HRK
Općina Orebić	Digitalizacija zavičajne zbirke Nenad Vekarc	2 000,00 EUR / 15 069,00 HRK
Pomorska škola Bakar	Digitalizacija pomorskih atlasa i kataloga iz 17. i 18. stoljeća	1 700,00 EUR / 12 808,65 HRK
Pomorska škola Bakar	Digitalizacija pomorskih atlasa iz 17. i 18. stoljeća	500,00 EUR / 3 767,25 HRK
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Digitalizacija fundusa PPMHP	8 000,00 EUR / 60 276,00 HRK
Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria	Digitalizacija knjiga ukopa Momaričkog i Gradskog groblja u Puli	6 000,00 EUR / 45 207,00 HRK
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	ISTARSKÉ NOVINE ONLINE (INO) - DIGITALIZIRANJE STARIH ISTARSKIH NOVINA, ČASOPISA I GODIŠNJAKA	2 000,00 EUR / 15 069,00 HRK
Zagrebačko kazalište mladih	ZKM u e-Kulturi	5 000,00 EUR / 37 672,50 HRK
Znanstvena knjižnica Zadar	Digitalizacija iz fonda Znanstvene knjižnice Zadar	4 719,00 EUR / 35 555,31 HRK
<b>UKUPNO:</b>		<b>286.018,00 EUR / 2.155.002,62 HRK</b>

Učinci digitalizacije kulturne  
baštine

Digitalne vještine

Primjena najsvremenije  
tehnologije





**Dobrodošli na  
portal eKultura**

portal eKultura



## Rezultati pretrage

Zbirke (227) Predmeti (258 177) Virtualne izložbe (7)

Hvala na dosadašnjem angažmanu te se radujemo nastavku suradnje!