

# Digitalizacija časopisa *Forum*

Dina Mašina Delija

Marko Tot

(Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti)

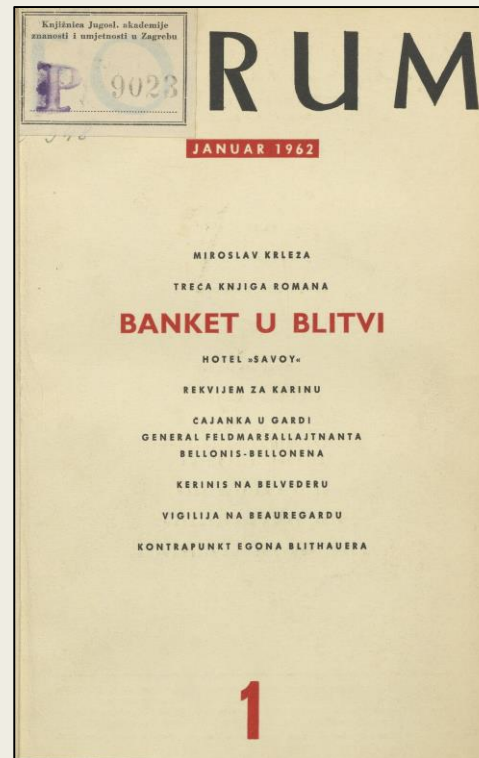


*Kutija olovnih slova, to nije mnogo, ali je jedino što je čovjek do danas izumio kao oružje u obranu svoga ljudskog ponosa.*

Miroslav Krleža

# Pokretanje časopisa *Forum* (1962.-)

- izvorno mjesečnik, od 1999. izlazi kao četiri trobroja godišnje
- glavni pokretači: Miroslav Krleža, Odjel za suvremenu književnost JAZU – Petar Šegedin i Marijan Matković
- od 1962. – Krležin “Banket u Blitvi” (Knj. 3)
- likovno rješenje Slavka Marića
- grafička i likovna oprema Majstorske radionice Krste Hegedušića



# Promjene naziva časopisa

## osnivač i izdavač:

- Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti (1962.-1991.)
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (1991.-)

## urednički savjet:

- Razred za suvremenu književnost JAZU (1973.-1991.)
- Razred za književnost HAZU (1991.-)

## nazivi:

- Časopis razreda za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (1973.-1991.)
- Mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1991.-)
- Tromjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (2022.-)

# Glavni i odgovorni urednici

- Marijan Matković (1962.-1963.)
- Ivo Frangeš (1964.-1965.)
- Marijan Matković (1966.-1985.)
- Marin Franičević (1986.-1987.)
- Rafo Bogišić (1987.- 1987.)
- Slavko Mihalić (1987.-2007.)
- Nikola Batušić (2007.-2010.)
- Krešimir Nemeć (2010.-2021.)
- Dubravka Oraić Tolić (2022.-)



# Sadržaj...

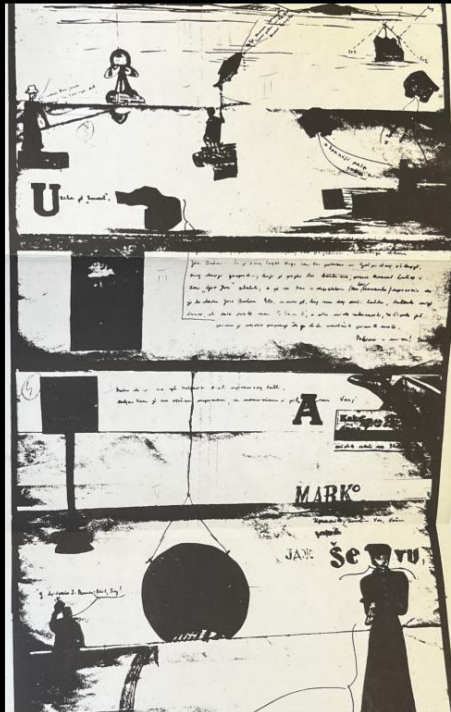
- revija “istinskih vrijednosti” suvremene hrvatske književnosti te jugoslavenskih i stranih književnosti
- prozna djela, dramski tekstovi, eseji, pjesme, književne kritike i teorija, znanstvene rasprave, intervjui, leksikografske minijature itd.
- književnost, kazalište, film, slikarstvo, arhitektura, glazba, filozofske i povijesne rasprave
- cjelovita književna djela, mnoga naknadno izdana i kao samostalne knjige

# ... Sadržaj

- nekoliko tematskih brojeva
- tekstovi suvremene književnosti, ali i djela raznih epoha, od antičkog doba do danas
- 2022. nove rubrike: Filmska kronika, Prijevodna kronika, Izazovi i Razgovori s povodom
- povremeni slikovni prilozi



PLAN DE PARIS À VOL D'OISEAU (detaļi)

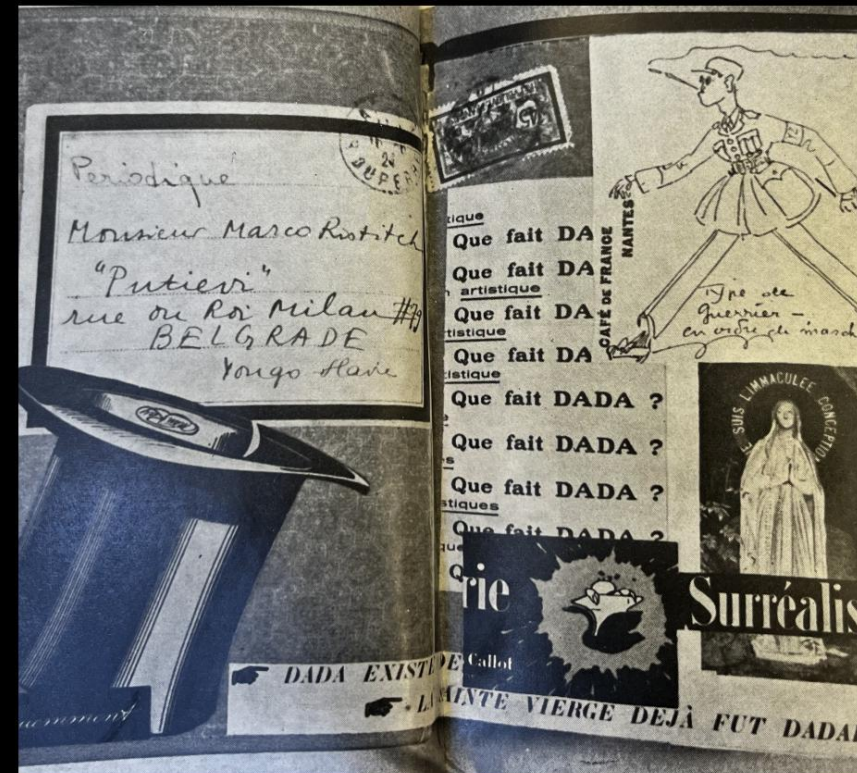


AMERIKA  
EZBARIJA. Indijansko pleme Haida. Otrva Kraljice Charlotte. Musée de l'Homme  
(Fot. Ina Bandy André Malraux: Psychologie de l'Art -  
La Messe de l'Abattoir, 1930)



ALFRED VALLE DE GOVARMONT  
NTEBELLYM AV MERCVRE DE FRAN  
PREDUEČERJE BITKE U UREDNISTOU ČASOPISA MERC  
(L'Évontail, br. 9, oktobar 1919, i Souvenirs de mon Commerce.)

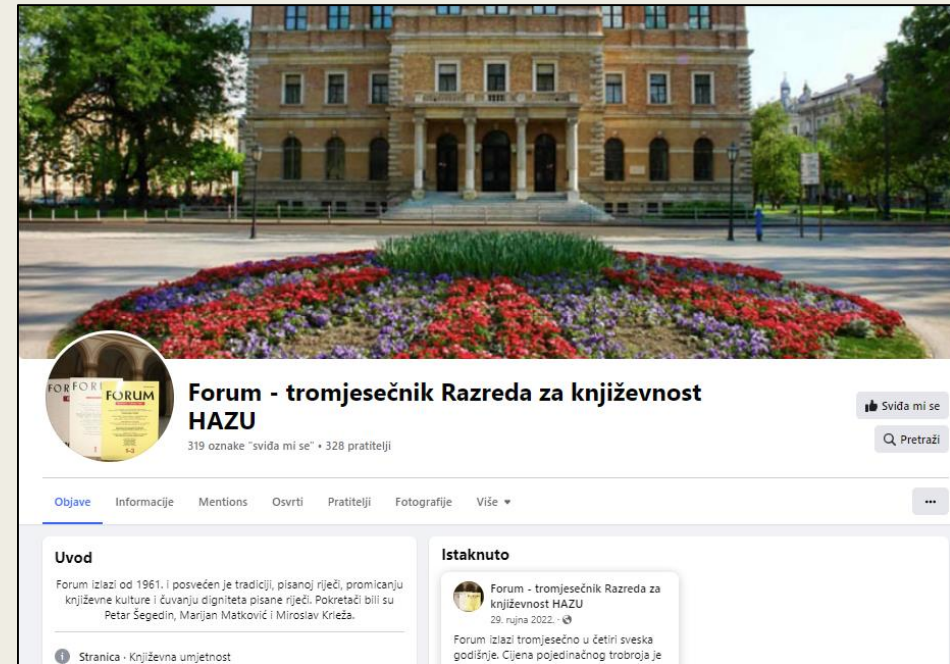
Mnogo poštovana gospodo,  
na Vaše pismo od 14. XII. 1933. Ugo sam na zadovoljstvo pre  
mogućih listova, odgovorio sam Vam još prije Božića,  
svjeh sinovima i kćerkama, u skladu s vašim željama  
onda misao da bi mi bilo po tome, preporučujem da  
a kako mi je (na talent) bilo preskočeno, mi je ni  
S molbom na obaveznoj, mi sam di bolji pš  
U Zagrebu, 18. siječnja 1933.  
Adresa: Kuleća, Beograd, Kraljica Petra 56 Hotel Royal





# Dostupnost časopisa *Forum*

- pretplata za Hrvatsku i inozemstvo
- u sklopu Digitalne zbirke i kataloga HAZU (odgoda objave posljednja dva broja)
- promocija na društvenim mrežama – Facebook



# Zanimljivosti

- svojevrstan presedan u dotadašnjem radu Akademije – prvi časopis koji prati suvremena zbivanja u književnosti
- Krleža i Forum
- ljetni broj iz 1987. pred zabranom

# Značaj časopisa *Forum*

- već u prvoj godini postaje jedan od najčitanijih književnih časopisa u zemlji
- povezuje suvremenike, akademike i druge afirmirane autore s novim, mladim piscima kojima objava u časopisu znači promociju ili afirmaciju umjetničke vrijednosti
- promocija hrvatske književnosti uz suradnju s književnicima, umjetnicima i znanstvenicima širom svijeta
- književni prijevodi renomiranih stranih autora
- jedan od najuglednijih domaćih časopisa

# Digitalizacija *Foruma* (2020.-)

- natječaj Zaklade HAZU (2020., 2022., 2023., 2024.) i Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba (2021.)

- digitalizirano 40 sveščića časopisa

- digitalizacija bibliografije *Foruma* u potpunosti dovršena i objedinjena u virtualnu zbirku na portalu DiZbi.HAZU (<https://dizbi.hazu.hr/a/?pc=i&id=2632255>)



*Za književne časopise se nekada govorilo da su motori književnosti, dok bi se danas moglo reći da su žmigavci – ne utječu na kretanje, ali ukazuju na smjer kojim književnost ide.*

Pavao Pavličić

Hvala na pažnji!

