



Važnost metapodataka za objedinjavanje baštine i njihov prikaz na agregatskim portalima: jesmo li FAIR i CARE sustavi?

Tatijana Petrić

13. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata , Zagreb, 16.-17.svibnja
2024.

Sadržaj

- Rezultati istraživanja iz 2022. zastupljenost digitaliziranih djela hrvatskih humanista i filozofa (12.-20 st.) u knjižnicama i stranim portalima,
- Analiza preglednih zapisa knjižica, arhiva i portala – korisnici ArhivPro sustava,
- Analiza bibliografskih zapisa knjižica, arhiva, muzeja i portala – korisnici ArhivPro sustava i drugih sustava,
- FAIR i CARE načela.
- Zašto nam je to sve važno?

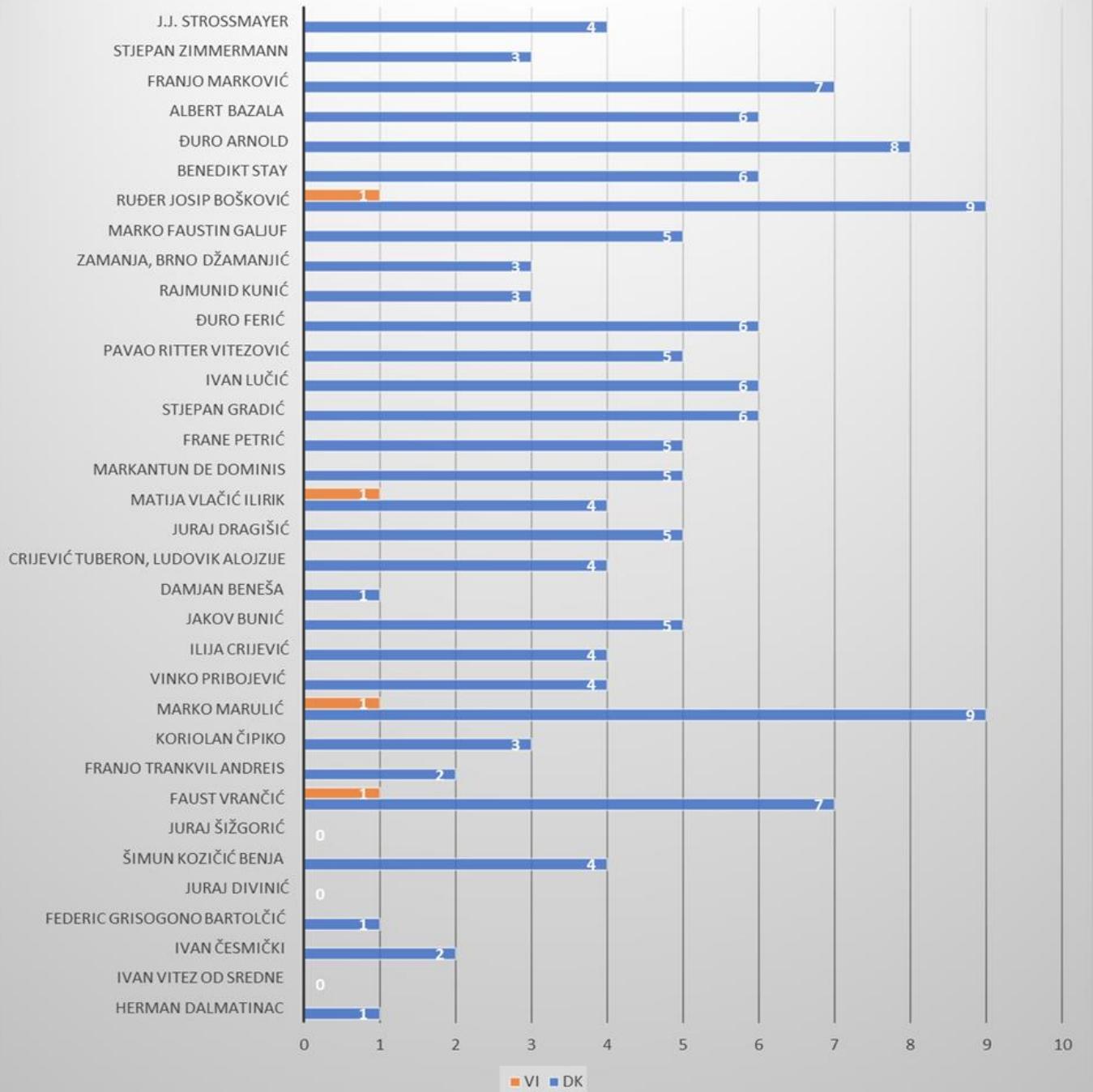
Uzorak:

34 hrvatska humanista i filozofa,
13 sučelja knjižnica, od toga 3 portalna.
Kriterij: posjedovanje građe, analogni i
digitalni katalog, geografska povezanost s
humanistima

- Pregledni zapis osobe u hrvatskoj i latinskoj varijanti

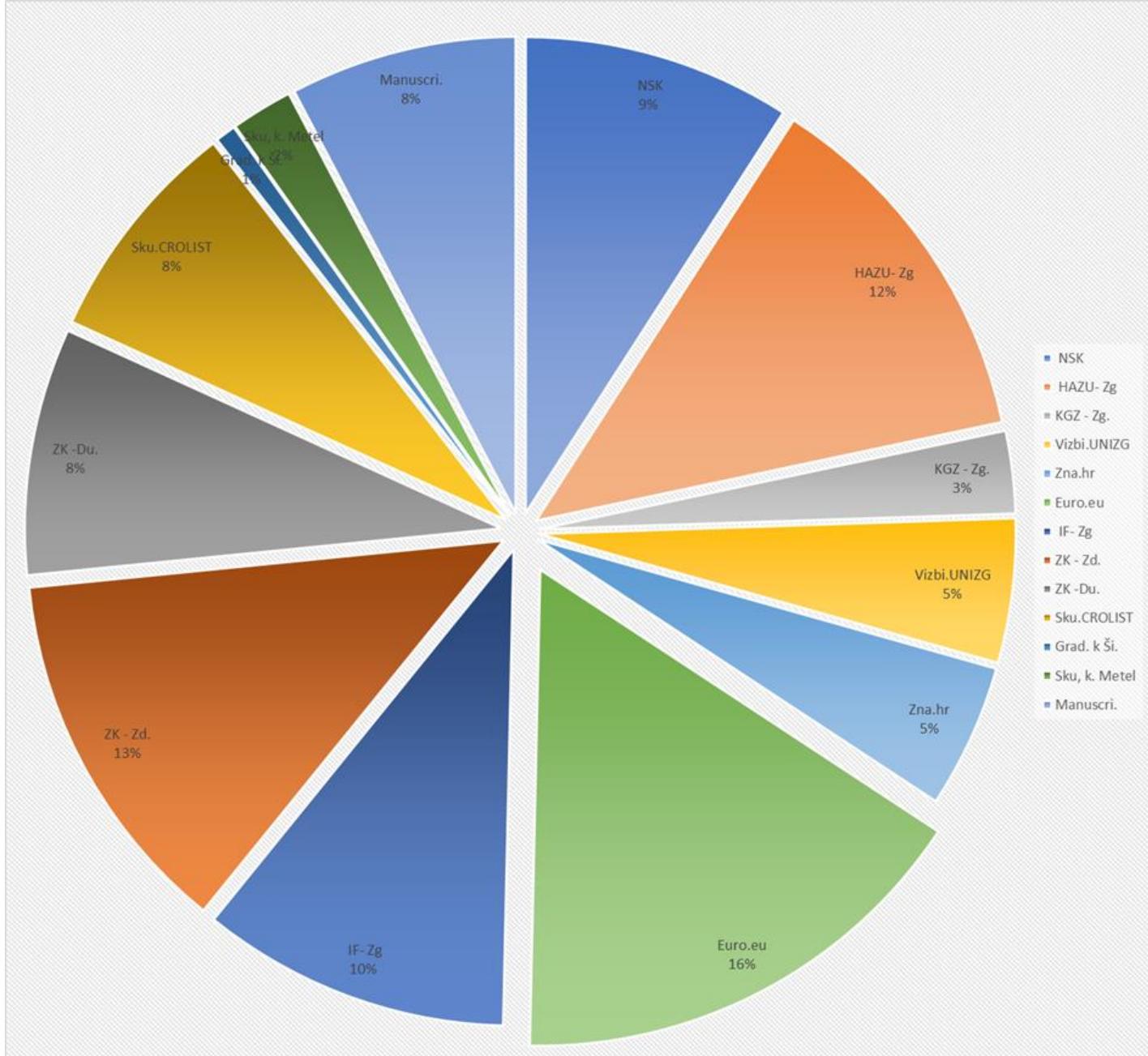
Cilj:

- Organizacije metapodataka u digitalnim i analognim katalozima te agregatskim portalima,
- U kojim postocima su hrvatski humanisti i filozofi zastupljeni u digitalnim knjižnicama, te na agregiranim portalima.



Grafikon 1. Broj DK -digitalnih knjižnica i VI- virtualnih izložbi pojedinog hrvatskog humanista i filozofa.

- Veliki dio digitaliziranih djela nalazi se na Google books i knjižnice preuzimaju link,
- Razičiti pregledni metapodaci, no dio povezan s VIAF bazom što omogućuje pretragu po hrvatskoj varijanti imena i prezimena
- Knjižnice sustava Crolist ne objavljaju podatke u Skupnom katalogu,
- Knjižnice partneri Znameniti.hr ne agregiraju podatke na zajednički portal,
- Malo agregiranih djela u Europeana.eu., ali najviše prisutnih djela?!



Grafikon 2. Udio digitalne građe u pojedinim knjižnicama, skupnim katalozima i agregacijskim portalima.

Metapodaci preglednih zapisa

- neujednačeno pisanje podatka rođenja-smrti:
god.-god; DD.MM.YYYY;
- Prikaz preglednog zapisa, bez ponavljanja polja prezime
ime osoba/autor
- **Važnost podatka:** Država,
jezik, Izvor, ID osobnih
imena
nacionalni/međunarodni;
- Različiti pregledni zapisi AKM
zajednice

Pregledni metapodaci	KGZ	DIZBI	NSK	DAV	Znameniti
Prezime	+	Pregledni zapis	+ +	+ +	
Ime	+				+
God. Rođ.-smrti	+	+			
Mjesto r.	+	+	+	+	+
Mjesto s.	+	+	+	+	+
Zanimanje	+		+	+	
Država	+				
Jezik	+		+		
Datum r.	+		+	+	+
Datum s.	+			+	+
Afilijacija	+				
Varijanta imena/Neusvojeni	+	+		+	
Biografija	+				
Izvor	+				+
Dodatna oznaka		+			
Napomena			+		
CERL		+			
DNB_GND		+			
HBL		+			
ISNI	+	+	+		
LOC		+			
NSK_A	+	+	+		
VIAF	+	+	+		

Kukuljević Sakcinski, Ivan

Datumi

1816-1889

Mjesto rođenja

Varaždin

Kašić, Bartol jezikoslovac, prevoditelj, vjerski pisac, leksikograf (Pag, 1575 - Rim, 1650)

Radovi u repozitoriju: 2

1. Rituale Romanum = Ritual rimski
2. Xivot Gospodina nascega Isukarsta = Vita del Signor nostro Giesu Christo

Sinonimi: Bartul, Bartolomeo, Bartholomaeus, Baro Cassio, Cassius, Kassicch

Biografija:

Bartol Kašić rođen je 15. kolovoza 1575. godine u Pagu. Osnovnu izobrazbu stjecao je u Pagu i Zadru, a daljnje školovanje nastavlja u Italiji. Od 1590. godine školuje se u Ilirskom kolegiju u Loretu te u Rimu, gdje je 1595. stupio u Družbu Isusovu, a 1606. godine bio je zaređen za svećenika. Istaknuvši se filološkom izobrazbom, već je kao učenik 1598. podučavao mlade gramatici. U to vrijeme zanima se za hrvatski jezik, pa tako 1599. sastavlja hrvatsko-talijanski rječnik (*Razlika skladanja slovenska*) čiji se rukopis od 18. st. čuva u Dubrovniku (knjižnica Male braće). Za potrebe Akademije ilirskog jezika, u kojoj su se mlađi redovnici trebali pripravljati za crkveni rad među južnim Slavenima, dobio je zadatak da napiše gramatiku književnog hrvatskog jezika. Godine 1604. u Rimu je na latinskom objavljena *Institutionum linguae illyricae libri duo* (*Osnove ilirskoga jezika u dvije knjige*). Bila je to prva gramatika hrvatskog književnog jezika kojom je položen temelj hrvatskoj gramatičkoj tradiciji, koja se, nadovezujući se izravno ili neizravno na Kašića, nastavila sve do 19. st. Kašić je i prvi prevođeljnik Biblije na hrvatski (koja je tek nedavno doživjela prvo izdanje), ali za potvrdu njegovih jezičnih stajališta, kojima je anticipirao temelje hrvatskog književnog jezika, najvažniji je njegov *Ritual rimski* (1640).

Od 1609. do 1612. godine boravio je u Dubrovniku, a godinu dana nakon toga, prerušen u trgovca, bio je u misijskom pohodu u Bosni, Srbiji i istočnoj Slavoniji. U Dubrovniku ponovno boravi od 1620. do 1633. godine. Tamo je bio vrlo omiljen propovjednik i čitao je evanđelje na hrvatskom jeziku kako bi ga svi razumjeli. Nakon boravka u Dubrovniku vraća se u Rim u kojem ostaje do kraja života.

Kašićeva književno djelo, jednako ono na latinskom kao i na hrvatskome, bitno je za novovjekni hrvatski razvoj: jezični, književni i kulturni.

1. Vladimir Horvat. Bartol Kašić - otac hrvatskog jezikoslovlja. Sveučilište u Zagrebu-Hrvatski studiji/Filozofski fakultet Družbe Isusove u Zagrebu/Hrvatski povjesni institut u Beču, Zagreb, 2004.

Kukuljević Sakcinski, Ivan_(29. 5. 1816. – 1. 8. 1889.)

Ivan Kukuljević Sakcinski (1816 – 1889)



Kukuljević Sakcinski

Ivan

1816

Varaždin

1889

Puhakovec

Hrvatska enciklopedija (LZMK) • Digitalne zbirke DAV • Digitalna zbirka HAZU (DiZbi.HAZU) • Digitalne zbirke KGZ • Digitalne zbirke MUO • Digitalne zbirke NSK

Hrvatska enciklopedija online

(<https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=34496>)

0000 0001 2133 3435

000101074

54135913

Album zasluznih Hrvata XIX. stoljeća : sto i pedeset životopisa, slike i vlastoručnih podpisa / sakupio, popunio i napisao Milan Grlović ; slike

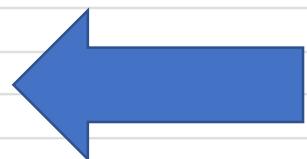
Metapodaci bibliografskih zapisa

- AKM zajednica i portali nemaju **vidljiv ID digitalnog objekta;**
- Nema podatak o izdanju, ni na portalima;
- Ostali naslovi;
- Predmetne odrednice, sadržajna obrada;
- Jezik i pismo;
- Hijerarhija/odnosi;
- **Uvjeti korištenja/pravo pristupa.**

DIZBI/VIZBKI/KGZ	DHV	PPMR	ZKZD-DIKAZ	NSK	Znameniti	eKultura	Europena
Bibliografska razina							
ID	+			+		+	+
URN:NBN				+			
DOI							
ISSN/ISBN				+			
AUTOR	imatelj	Izradio	+	+	+	+	+
SURADNICI	poštijatelj		+	+			
IZDANJE				+			
IMPRESUM	vrijeme	Lokalitet	+	+	godina	+	+
MAT.OPIS	količina		+	+			+
NAPOMENA			+	+			
NASLOV	+	+	+	+	+	+	+
OSTALI NASLOVI							
Brojčani podaci	količina			+			
SADRŽAJNI OPIS (udk, predmetnice)			UDK	UDK	Predmet	Predmet	
jezik	+			+		+	+
pismo	+						
Vrsta građe	+	tehnika	+	+		+	+
Tip građe		Naziv			+	+	
Inventurna oznaka		+	+				
signatura	+	+		+	+		+
format		+	+	+			+
url			+		+		+
Dio od	serija					+	+
nastavak							
sadrži	fond	+				+	
Virtualne zbirke	+	+		+		+	
Uvjeti korištenja	+			+		+	+
Pravo pristupa	+			+		+	+
Zapis u katalogu				+			
Odsjek/Zavod				+			
Vanjski portali				+			
Država/institucija iz koje dolazi					+	+	+
agregator							+
Naziv rezervatorija					+		+



Inventarna oznaka	MUO-015834/158
Naziv zbirke	Fotografija - starija
Izrada	Autor: Mosinger, Rudolf (1865-02-27—1918-10-09) • Autor: Artistički zav Zagreb.
Autor (osoba)	Mosinger, Rudolf (1865-02-27—1918-10-09)
Autorska radionica (proizvođač)	Artistički zavod/ Mosinger/ Zagreb.
Književni naziv	fotografija
Naslov predmeta	Ada barunica Vraniczany
Država nastanka	Hrvatska
Grad nastanka	Zagreb
Godina nastanka	1902.
Stoljeće nastanka	20. – st.
Materijal izrade	karton
Tehnika izrade	albuminska fotografija • fotografksa
Dimenzije (v1xš1xd1)	24 × 10.8 cm
Opis predmeta	Fotografija podlijepljena kartonom standardnoga industrijskog formata. Pi pozadina kartona žućkaste. Ada Vraniczani u marinericu snimljena dobed stručak cvijeća. Desnom rukom oslanja se o dio nekog namještaja od pri svjetl i neutralna.



Ada barunica Vraniczany

Naslov	Ada barunica Vraniczany
Godina	1902
Znameniti	Rudolf Mosinger (1865 – 1918)
Izvor (URL)	https://repozitorij.muo.hr/?pr=i&id=52740
Izvor	Muzej za umjetnost i obrt (MUO)



Autor/Stvaratelj

Rudolf Mosinger

Institucija

Muzej za umjetnost i obrt

Uvjeti korištenja

Nije zaštićeno autorskim pravom - samo nekomercijalno korištenje

Napomena o pravima

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Vrsta zapisa

slika

Vrsta sadržaja

Fotografije

Vrsta građe

fotografija

Mjesto

Zagreb

Vrijeme

1902. (izrada)

Identifikator

MUO-015834/166 (local)

Suradnik

Rudolf Mosinger (autor)

Materijal

karton
fotografski papir

Dimenzije

visina: 16.2 cm, širina: 10.4 cm

Boškovićev rad na polju fizike : u pro

Vinko Dvořák

Boškovićev rad na polju fizike

Boškovićev rad na polju fizike.

U proslavu Boškovićeve stogodišnjice

člana a sjednici razredu matematičko-prirodoslovnoga Jugoslavenske akademije
znanosti i umjetnosti dan 16. srpnja 1887.

AKADEMIK DR. V. Dvořák.

Bošković kamo fizik radio je ponajviše na polju optike i atomistike a s ovim u savezu nukodjor u mehanici. Rad taj je dosta obvezan i Bošković zadobio si je njim vrlo častno mjesto među promicatili fizike; jedino je žaliti, što se Bošković, koji se je bavio ujedno sa matematičkom, astronomijskom, geodesijom, arheologijom, filozofijom i pjesništvom, te je bio osim tega mnogim drugim poslovima obtežen, nije mogao u većoj mjeri fizici posvetiti¹.

Bošković poznavao je podpuno matematiku, te je bio u fizici ne samo vješt teoretičar, nego i eksperimentator prvega reda, kako potvrdio i njegova izračuvanja o lomu i dispersiji raznih vrsti stakla za porabu dalekozora. Kako se je cienio i jošte sada cieni taj rad Boškovićev, za to neka nam služi kamo mjerilo smi, što su ga izrekli o njemu vanjski strukovnjaci.

Već suvremenici Boškoviću su ga stavili na odlično mjesto. Teko veli Englez Priestley (Geschichte der Optik, übersetzt von Klingel 1775, str. 227) „Bošković, jedan od najoddilčnijih prirodoznanaca naše dobe, koji si je novom i obesnitom teorijom prirodnih zakona stekao osobiti glas, itd.“ Glasoviti astronom Littrow u svom djelu „Dioptrik“ Wien 1830² str. 464 kaže o Boškoviću: „Već prije spomenuti Bošković odlikovan su je ne toliko teoretičkim popravci

¹ Bošković sam se na to često tuži; tako veli u „Dissertationes V ad dioptricas pertinentes“, dissert. II, str. 186 „Tet caris obrutus, quarum aliquas in exordio hujus dissertationis exposui, vix copi in hac ipsa dissertatione digerere argumentum, quod jam din animo conceperam²; i dalje „Vix inter Papineum seholae turbas nolle alius impedimentis interterritus persoupi, utemque potius

² Djelo to posvećeno je Ivanu Mihailoviću Njemanoviću, ravnatelju zviedarske u Kasaru, prijatelju Littrowa.

Autor/Stvaratelj

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Naslov	Boškovi
Osoba	Dvorak,
Predmet	Fizičari
Godina	1887
Mjesto	Zagreb
Tip građe	Tekst
Tip građe (old)	članak
Tip građe	tekst
Znameniti	Ruđer Bošković
Izvor (URL)	http://dlib.mf.hr/record/1000000000000000000
Izvor	Hrvatsk

Uvjeti korištenja

Javno dobro

Napomena o pravima

Slobodan pristup

Predmet/Tema

Znanost

Vrsta zapisa

tekst

Vrsta sadržaja

Knjige/Tisk

Vrsta građe

knjige
knjige (1835. - 1940.)

Mjesto

Zagreb

Jezik

hrvatski

Identifikator

644581

A 142.936

Nakladnik

Dionička tiskara (Zagreb)
Dionička tiskara)

FAIR – NAČELA OTVORENE ZNANOSTI

LDR	00000nas1#2200000###450#
Bibliografska razina	s - serijska publikacija
Hijerarhijska razina	1 - zapis na najvišoj razini
Naslov	Časopis za računalstvo i informacijsku tehnologiju = Journal of computing and informatic
Autor	Fakultet elektrotehnike i računarstva
Impresum	Zagreb : Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, 2000.
UDK	004(05) – Računalstvo: časopisi
Jezik teksta	hrv - hrvatski • eng - engleski
ISSN	Broj 1330-1136 Vezni ISSN-L 1846-3908
Vrsta građe	Znanstveni časopis • Tekst • Serijska publikacija
URL	http://cit.fer.hr/index.php/CIT • https://hrcak.srce.hr/cit
Licencije	Slobodan pristup. Sva prava pridržana.
Virtualna zbirka	Časopisi Sveučilišta • Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu
Baza	FER – Fakultet elektrotehnike i računarstva
Tip građe	Knjižnično gradivo
Indeksiranje/citiranje	SCOPUS • EBSCO • DOAJ
SRJ ID	SJR: 21100199727
Sadrži	Vol 1, No 1 (1993)
Proširenja	
NBN.hr	

1. Findable – Pronaći

Sigurni i bogati metapodaci

Postojani ID (URI, URN:NBN, VIAF...)

2. Accessible – Pristupiti

Konceptualan model po standardu,

Obvezan URL za e-građu

3. Interoperability - Suradnja

Dokumenti u otvorenom formatu(DC,

UNIMARC, XML...) Tesaurusi, UDC..

Znameniti.hr, eKultura, Europeana.eu

4. Reusable – Ponovno korištenje

Pristup licence, korisničko korištenje,

obrada prema međunarodnim i

nacionalnim standardima.

FAIR princip POŠTENI PODACI	unimarc	Isad(g),	Dublin Core		CARE princip Brižni za budućnost
PRONAĆI PRONAĆI	Ptg , 001- ID; 200, 5--, 6--, 7--,	Naslov, Stvaratelj, Imatelj, Predmet	Naslov, Autor, stvaratelj, tema,	Jezik, pismo, vrsta građe, izdanje, Impresum	DOBROBIT/ Collective benefit IDENTIFICIRATI I ODABRATI
PRISTUPITI DOBITI	url 856, DOI, URN:NBN, VIAF			NSK nac. Authoryty name control	NAC. KONTROLA/Authority control
INTEROPERABILAN ISTRAŽITI	MARC, UNIMARC, DC, XML, UDC			Nacionalni standard za opis, Institucija	Responsibilite/ ODGOVORNOST ISTRAŽITI
UPOTREBLJIV	Prava i Pristup			Autorska i srodnna prava	ETIKA / Ethics

Važnost postojanih ID osoba i digitalnih objekata

Nacionalne baze preglednih zapisa

Nacionalni podaci: jezik, pismo, izdanje, impresum, vrsta građe.

IDENTIFICIRATI i ODABRATI +PRONAĆI+ DOBROBIT= FAIR i CARE

Sigurni, provjereni i povezani metapodaci

Prezime(200\$a) Arnold ▾
Ime(200\$b) Đuro ▾
Dodaci imenu Rektor Sveučilišta u Zagrebu ▾
VIAF VIAF: 30412410
NSK_A NSK:A: 000012827
TEZAURUS.HR Tezaurus.hr: 22256
Klasa koncepta Osobe

Povezani objekti | ≈ 3 Povezani koncepti | ≈ 2

Povezani objekti

Creator 10715 1 | 1

Gовори изрећени дне 19. listopada 1899 код instalacija

Etika i poviest : razprava odobrena od povjerenika s

Osobna predmetnica 10029 2 | 1

HR-UNIZG-10-1-14 : Đuro Arnold

Naziv (2) : 600_3

Prezime(200\$a) Arnold ▾
Ime(200\$b) Đuro ▾
Dodaci imenu Rektor Sveučilišta u Zagrebu ▾
VIAF VIAF: 30412410
NSK_A NSK:A: 000012827 (mouse cursor over)
TEZAURUS.HR Tezaurus.hr: 22256
Klasa koncepta Osobe

Arnold, Đuro



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA

Katalog

Baza podataka: NSK normativna baza

PRETRAŽIVANJE | POPIS RESULTATA | PRETHODNA PRETRAŽI

Pohranite / Pošaljite e-poštom

Prikaz:

Prikaz: Cjeloviti prikaz | MARC

Zapis 000012827 od NSK10

Sistemski broj	000012827
Odrednica	Arnold, Đuro, književnik
Neusvojeni oblik	Arnold, Đuro, filozof
	Arnold, Gjuro, književnik
	Arnold, Georg
	Ivančanin
	Zmaj Krapinski
Biografski podaci	Hrvatski filozof, psiholog, pedagog, književnik
Pristup	Proleksis enciklopedija online (Arnold, Đuro)
	Hrvatski biografski leksikon (Arnold, Đuro)
	Wikipedija (Đuro Arnold)

<https://unizg.eindigo.net/admin/?concept=info&id=12818>

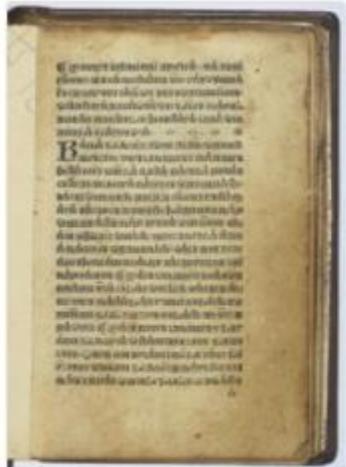
<https://unizg.eindigo.net/admin/?object=info&id=12819>

<https://unizg.eindigo.net/admin/?object=info&id=12816>

<https://unizg.eindigo.net/admin/?object=info&id=30697>

Djelo u kontekstu i ista osoba različite institucije

Popis Pregled



Spovid općena / [stumačiju s ...]

OSOBE

ZBIRKE

TEME

VRSTA SADRŽAJA

VRSTA GRAĐE

JEZIK

UVJETI KORIŠTENJA

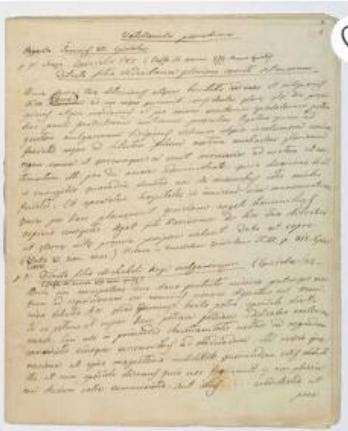
INSTITUCIJA

Pretraži...

- Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (5)
- Državni arhiv u Zagrebu (2)
- Muzej za umjetnost i obrt (2)
- Ministarstvo kulture i medija (1)

Sortiraj po: relevantnost ▾

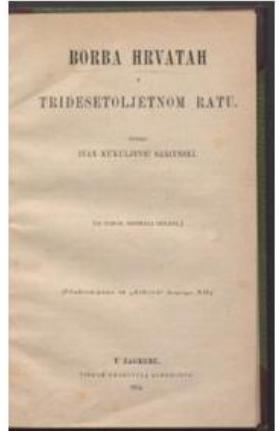
Preuzmi podatke



Vatikanska
pismohrana....



Ivan Kukuljević
Sakcinski



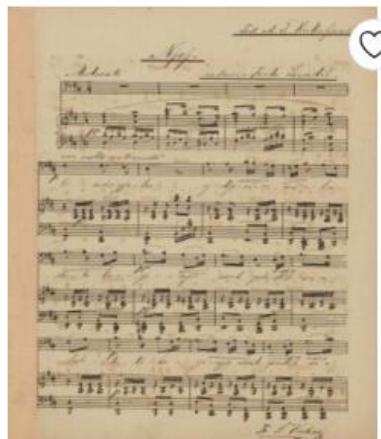
Borba Hrvatah u
tridesetoljetnom...



SAZNAJTE VIŠE



SAZNAJTE VIŠE



SAZNAJTE VIŠE



Petrić, Franjo

Contact

(1752-1816) »

36 REZULTATA ZA Petrić, Franjo X

**DELLA
POETICA
DI FRANCESCO
PATRIZI**

La Deca Istoriale,
DELLA quale, con dilettevole
antiquità, oltre l'antica, più preziosa memoriale,
sono scritte, di sua polifonica e così compo-
sta, e figura dell'antica poesia.
E non monologio-tragica, erodiceo-erotica, monologio
patetico, ed altro, & poesia sacra d'Elogio,
di poesia trionfale, d'Amore, d'Amorosa.

VILLA DEI MARMORI LUCELELA SAZETTA

MUSICA DI FRANCESCO PATRIZI



IN FERRARA Per Vittorio Baldini
Stampatore Ducale.
Con licenza del Signor. M. P. LXXXVI.

La Deca Istoriale, nella quale,
con dilettevole antica novità,
altre à Poeti e lor poemi i...

Francesco Patrizi

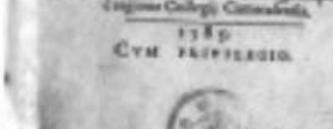
Ghent University Library

**FRANCISCI
PATRICII SE-
NENSIS, PONTIFICIS
CAESARIS, DE INSTITU-
TIONE REPUBLICAE LIBRI NOVEM,
TIARUMQUE VARIETATE
REFERTISSIMI.**

FRANCISCI PATRICII
SENENSIS, PONTIFICIS
CAESARIS, DE INSTITU-
TIONE REPUBLICAE LIBRI NOVEM,
TIARUMQUE VARIETATE
REFERTISSIMI.



Apud Regulam Codicis, ad Spem Speci-
ficorum College Comitadensis
1589
CVM PRÆFATIO.



De institutione Republicae
libri novem historiarum sente-
tiarumque varietate
refertissimi...

Franciscus Patricius

Ghent University Library

SESTHIEN BOECKEN

V A N D E N
Por „præficijne inde Philosophie,
Hermes Trismegistus.

MEGISTUS.
Met groter enigheleyd, syc dat Græcij ghe-
brachte övers Neder-de-tijlken, in Parilia
af gedacht, en dat dat „Inventare de her-
Meringen dat groedige begin, dat
„Inventare, jn.

Met eenne kwoene Voer-redde wyt
het Latijn, van
FRANCISCVS PATRICIVS,
Inde welche hy bewijst, dat den groes-
ten Philosoph heeft gesloeyt
voor Moyses.

Enseps Ma-estde, om den Lejer, die meerder
confidensie van de waerdige en
moecht deſte „Alhous.

TAM STELRED A.M.
Op PIETER DE BOEREN, Dechte
berhaeper in te Mierf, in't Wapen
van Amstel-rost.

Sesthien boecken

Hermes Trismegistus

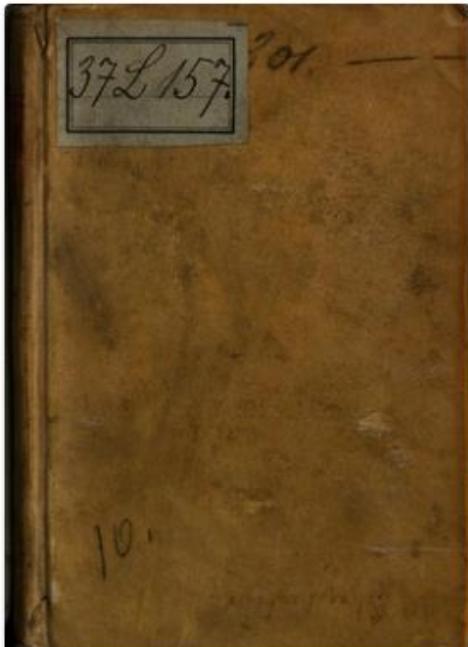
Ghent University Library

**FRANCISCI
PATRICII SE-
NENSIS DE REGNO ET
REGIS INSTITUTIO-**

OTKRIJTE POVEZANE ZBIRKE



Frane Petrić



DI M. FRANCESCO PATRITIO LA
CITTA FELICE :

mzk2004248733

National Library of the Czech
Republic

**EFFIGIES DM. HE-
RANZOVIJ, producis Cir-
Aetate: fuit LXVI**



Veram Ranzovij, nomen qui extant
Effigies monifrat pagina nostra

Emblema Eliuside

Dilectoris eternis vita nobis et
Symposiis marii Multitudinibus

Magia philosophica hoc e-
hoc est Francisci Patricii
svmmi philosophi Zoroas-
eius 32...

Franciscus Patricius

Ghent University Library