

PRIČA SKRIVENA U PLAKATIMA

digitalna transformacija zadarske operne baštine
kroz projekt OPERISM

Tomislav Blažević

Sveučilište u Zadru, Znanstvena knjižnica

Katarina Vukić

Sveučilište u Zadru (doktorand); Državni arhiv u Zadru

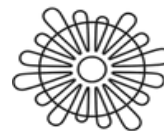
Ovo izlaganje nastalo je u sklopu projekta Istočnojadranska operna kazališta (1860–1960). Prostori kreiranja, razvoja i prezentacije umjetnosti i kulture zabave (OPERISM) IP-UNIZD-2025, MT 27005, koji financira Europska unija – NextGenerationEU.



**Funded by the
European Union**
NextGenerationEU



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Sveučilište u Zadru
University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Istočnojadranska operna kazališta (1860–1960): Prostori kreiranja, razvoja i prezentacije umjetnosti i kulture zabave (OPERISM)



- Glavni cilj: istražiti kulturno-umjetnička djelovanja pojedinih istočnojadranskih povijesnih kazališta u njihovom mikro i makrokontekstu s fokusom na glazbenu umjetnost (opera, koncerti), te dramsku i druge izvedbene umjetnosti
- projekt odobren u listopadu 2025. godine
- predviđeno trajanje: četiri godine (48 mjeseci)
- projekt financiraju:
 - Sveučilište u Zadru
 - Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih Republike Hrvatske
 - Europska unija (NextGenerationEU)

Voditeljica projekta:

- izv. prof. dr. sc. Katica Burić Čenan (Odjel za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru)

Suradnici:

- Izv. prof. dr. sc. Ana Bukvić, Odjel za talijanistiku Sveučilišta u Zadru
- Izv. prof. dr. sc. Andrijana Jusup Magazin, Odjel za talijanistiku Sveučilišta u Zadru
- Izv. prof. dr. sc. Antonija Mlikota, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- Prof. dr. sc. Lada Duraković, Muzička akademija Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
- Prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić, Odsjek za glazbu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
- Doc. dr. sc. Maja Milošević Carić, Odsjek za glazbu Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu
- Dr. sc. Cristina Scuderi, Institut za muzikologiju Sveučilišta Karl-Franzens u Grazu
- Izv. prof. dr. sc. Kostas Kardamis, Odsjek za glazbu Jonskog sveučilišta, Krf
- Prof. dr. sc. Ivano Cavallini, Università degli Studi di Palermo, prof. u miru
- Tomislav Blažević, Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru
- Ivana Dobrović, Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru
- Ivica Ražov, Državni arhiv u Zadru
- Katarina Vukić, Poslijediplomski doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija Sveučilišta u Zadru
- Studenti 1. godine diplomskog studija Odjela za etnologiju i antropologiju (Antropologija umjetnosti)

O PROJEKTU...

- interdisciplinarni pristup istraživanju - muzikologija, povijest umjetnosti, talijanistika i informacijske znanosti
- širi kontekst:
 - doprinos razumijevanju kulturnih veza na istočnoj obali Jadrana
 - digitalna transformacija i interpretacija kulturne baštine
- četiri studije slučaja - kazališta u Puli, Zadru, Splitu i Hvaru



CILJEVI PROJEKTA



- C1 Na temelju arhivskih istraživanja detektirati, analizirati te interpretirati različite aspekte programskoga djelovanja (repertoara) u zadarskom, splitskom, hvarskom i pulskom kazalištu u stoljetnom periodu djelovanja (od 1860-ih do 1960-ih) ovisno o stanju (i dostupnosti) arhivskoga gradiva.
- C2 Na temelju arhivskih istraživanja detektirati, analizirati i dati znanstvene uvide o dionicima unutar kazališta (operne družine, solisti, orkestar, dirigenti, glumci, režiseri i dr.) te dinamici njihova cirkuliranja u istočnojadranskom i širem kontekstu.
- C3 Istražiti značaj, ulogu i umreženost pojedinih istočnojadranskih kazališta u njihovom mikro (lokalnom i regionalnom) i/ili makro (nacionalnom, europskom, mediteranskom) kontekstu.
- C4 Jačati svijest (lokalnu, regionalnu, nacionalnu) o važnosti istočnojadranskih povijesnih opernih kazališta u kontekstu kulturnoga identiteta i to popularizacijom znanstvenih rezultata (dokumentarni film; koncert; izložba; mural u javnom prostoru)
- **C5 Nadogradnja postojeće baze podataka (TEATROZAD) s novim informacijama (zapisima) s povijesnih opernih plakata koji se čuvaju u Znanstvenoj knjižnici Sveučilišta u Zadru.**

KAZALIŠTE VERDI U ZADRU

- otvoreno 7. listopada 1865. godine operom “Krabuljni ples” Giuseppea Verdija
- prvi naziv: Novo kazalište (Teatro Nuovo)
- simbol kulturnog i društvenog života u Zadru
- 1901. godine nakon Verdijeve smrti dobiva ime Kazalište Verdi (Teatro Verdi)
- 1915. – 1918. kazalište je zatvoreno
- kazališna produkcija gasi se 1936. godine
- u Drugom svjetskom ratu zgrada kazališta je oštećena tijekom savezničkih bombardiranja
- poslije Drugog svjetskog rata kazalište je srušeno



Fotografija prikazuje Novo kazalište - Kazalište Verdi u Zadru snimljeno u drugoj polovici 19. stoljeća. Tomaso Burato. Zadar, [18--]. Fototeka Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru 1246.

GRAĐA KAZALIŠTA VERDI

- nakon Drugog svjetskog rata kazališna građa je raspršena
- iz Sabirnog centra građa dolazi u Narodnu biblioteku (danas Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru)
- dio građe pohranjen je u različitim knjižničnim zbirkama, poput fototeke, zbirke plakata, sitnog tisaka, opći fond Knjižnice ...
- početkom 80-ih godina 20. st. uprava knjižnice predala je arhivsko gradivo Kazališta Verdi Državnom arhivu u Zadru
- Knjiga primljenog arhivskog gradiva br. 167/1980
- HR-DAZD-252 Kazalište „Verdi” u Zadru
- sačuvano gradivo u razdoblju od 1863. do 1936. godine
- 2022. izrađen sumarni inventar (arhivist Ivica Ražov)

HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina / Stampata (1488. - 2005.), Plakat za opere Tosca, La traviata i Linda di Chamounix u Kazalištu Verdi u Zadru u proljetnoj sezoni 1902., br. 109/53



TRAGOVİ UMJETNIČKE PRODUKCIJE KAZALIŠTA VERDI

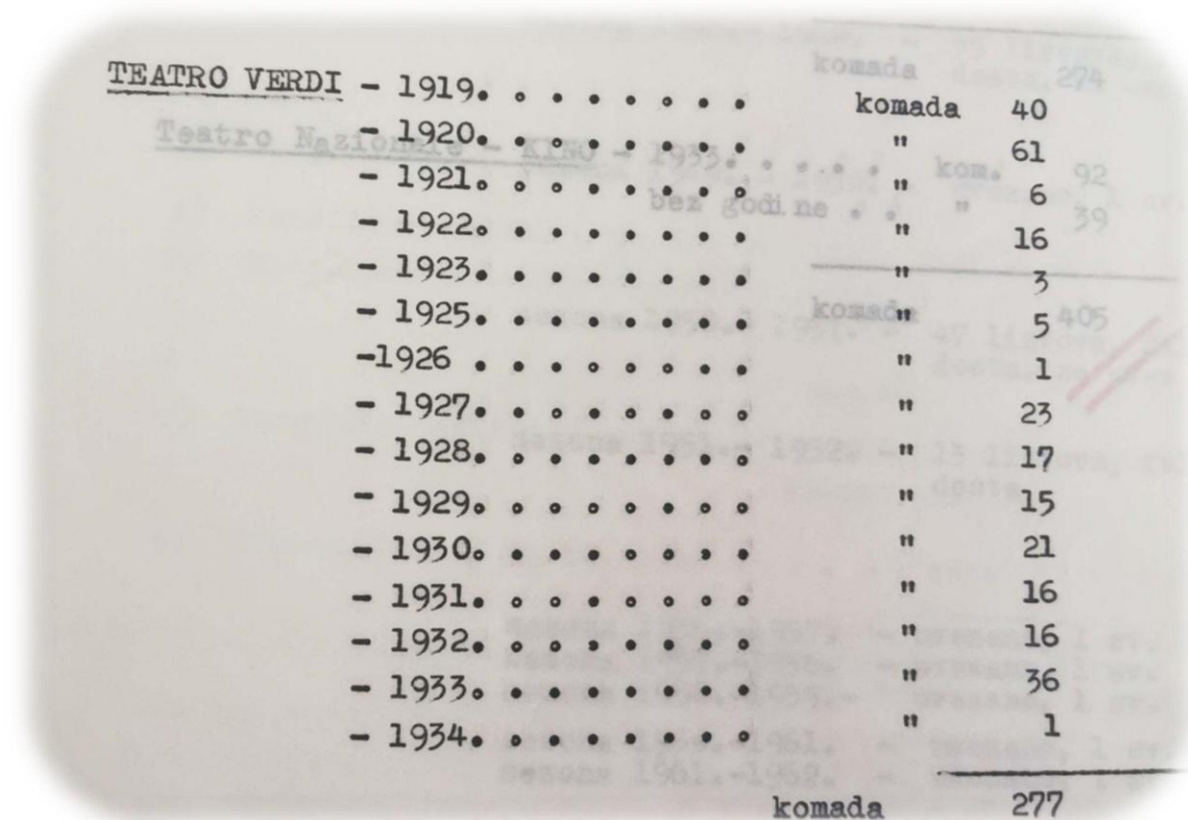
- Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru
 - Zbirka plakata (Kazališni oglasi)
 - ...
- Državni arhiv u Zadru
 - HR-DAZD-252 Kazalište „Verdi“ u Zadru
 - HR-DAZD-88 Vlada/Namjesništvo za Dalmaciju. Predsjednički spisi
 - ...
 - HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina
 - HR-DAZD-359 Lantana, obitelj (3 cedulje)



Plakat povodom otvorenja Novog kazališta u Zadru 7. listopada 1865. godine. Apertura del Teatro nuovo di Zara. Stagione autunno 1865... Zbirka plakata Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru. Plakat 313

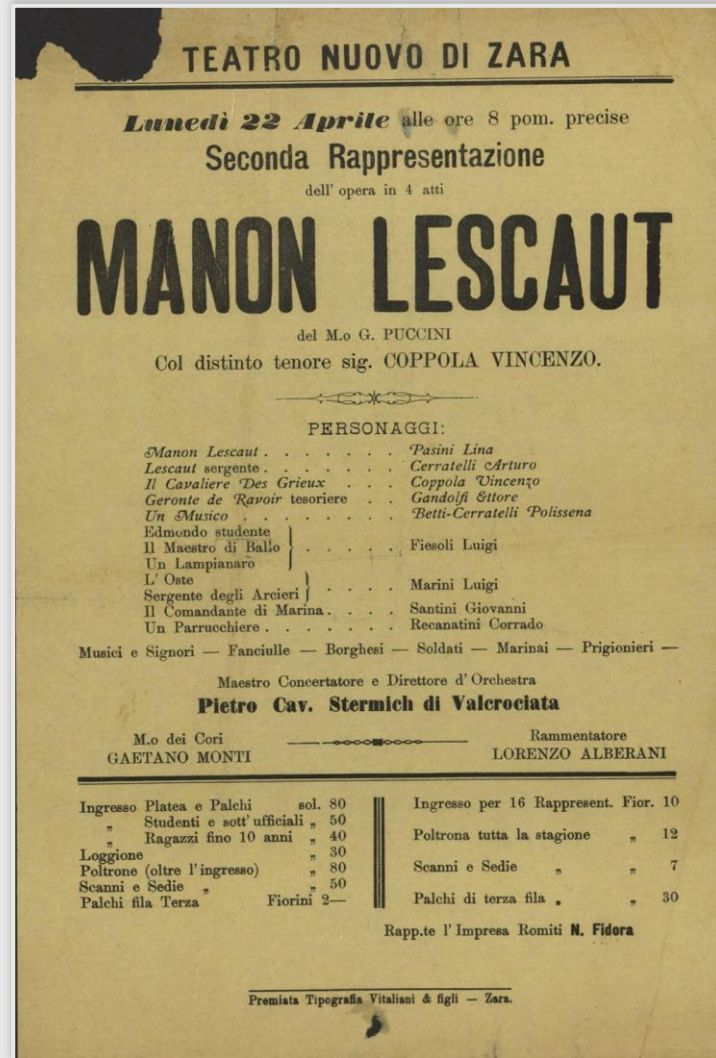
DIGITALNO OBJEDINJAVANJE OPERNIH CEDULJA I PLAKATA KAZALIŠTA VERDI

- dvije baštinske ustanove:
 - Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru
 - Državni arhiv u Zadru
- digitalni repozitorij objedinit će plakate i podatke migrirane iz TEATROZAD baze, plakate koji su digitalizirani i dostupni u DIKAZ-u te plakate Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru koji će se digitalizirati u sklopu projekta OPERISM



TEATRO VERDI	komada	
- 1919.	40	274
- 1920.	61	
- 1921.	6	92
- 1922.	16	39
- 1923.	3	
- 1925.	5	405
- 1926.	1	
- 1927.	23	
- 1928.	17	
- 1929.	15	
- 1930.	21	
- 1931.	16	
- 1932.	16	
- 1933.	36	
- 1934.	1	
	komada	277

PLAKATI KAZALIŠTA VERDI U TEATROZAD BAZI PODATAKA



- 24 operna plakata/cedulje digitalizirani su u sklopu projekta Teatro Nuovo/Teatro Verdi 2021. - 2023. (IP-UNIZD-2021-01)
- znanstveno-popularni projekt rekonstrukcije djelovanja drugog zadarskog opernog kazališta prema sačuvanim opernim plakatima
- <https://teatrozad.dazd.hr/o-projektu>
- HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina
- HR-DAZD-359 Lantana, obitelj
- fragmentarno sačuvane cedulje i plakati
- 16 kazališnih sezona

HR-DAZD-359 Obitelj Lantana (1260. - 1918.) Plakati za predstave i koncerte, br. 481.9

REKONSTRUKCIJA REPERTOARA – primjerci iz DAZD-a

- Rekonstrukcija repertoara 1865. - 1936.?
- većina kvadratića u mozaiku nedostaje
- nužno je konzultirati druge izvore – uvijek!

1865	1872	1879	1886	1893	1900	1907	1914	1921	1928	1935
1866	1873	1880	1887	1894	1901	1908	1915	1922	1929	1936
1867	1874	1881	1888	1895	1902	1909	1916	1923	1930	
1868	1875	1882	1889	1896	1903	1910	1917	1924	1931	
1869	1876	1883	1890	1897	1904	1911	1918	1925	1932	
1870	1877	1884	1891	1898	1905	1912	1919	1926	1933	
1871	1878	1885	1892	1899	1906	1913	1920	1927	1934	

16 KAZALIŠNIH SEZONA...

- 148 opera; 135 skladatelja; 65 libretista
- ali i 7 impresarija, 7 putujućih opernih družina, 27 dirigenata i 294 izvođača
- 6 scenografa, 9 redatelja/režisera, brojni drugi suradnici u realizaciji izvedbi (šaptači, dekorateri, krojači, postolari, vlasuljari...)
- imena ovih putujućih umjetnika često se ne nalaze u leksikonima i enciklopedijama, može ih se pronaći samo u rijetkim arhivskim izvorima
- U rekonstrukciji repertoara svaki fragment je dragocjen!

Acquiti, R.	Berth, Edda	Ceccarelli, Arnaldo	De Luca, Giuseppe	Gallizio, Nino	Levi, Gilda	Masini - Pieralli, Angelo	Orbellini, Isabella	Piraccini, Giso
Albanese, Amedeo	Bertini, Bertino	Ceccarelli, Ernesto	De Muro Lomanto, Enzo	Gambardella, Antonio	Lizzieri, Giusepp	Masini, Ercole	Orfei, Anna	Pisoni, M.
Alessi, Giovannina	Betti-Cerratelli, Polissena	Cernuschi, Lina	De Nellys, Bianca	Garbissa, Luigi	Lombardi, Pietro	Masini, Ulrica	Orlandi, Andrea	Piva
Ambrosetti, Adele	Bianchi, Gino	Cerratelli, Arturo	De Roma, Amalia	Gandolfi, Ettore	Locatelli, E.	Massucci-Tani, Elisa	Orlandi, Vincenzo	Puma, Giovanni
Ansalone, Giuseppe	Biavati, Edgardo	Chiaraviglio, Paolina	Defranceschi, Riccardo	Garbissa, Luigi	Lombardi, Rosmina	Mauceri, Salvatore	Pacifici, Jole	Radrezia, Antonio
Argentini, Fulvia	Biga, A.	Cilla, Giovanni	Degli Abbati, Armanda	Garelli, Nina	Lombardo, Chiarina	Meillach, Luigi	Pacini, Alfredo	Ranchetti, Giuseppe
Artici, Francesco	Bizzarri, Dante	Conti, Francesco	Del Grillo, Pio	Garino, Giovanni	Lucchini, Alfredo	Melo, Pier Paolo	Pagay, Luisa	Ravà, E.
Aurora, Giuseppe	Bizzarri, Gemma	Conti, Gaetano	Dessj, Giuseppina	Gasparini, Bindo	Lugano, Giovanni	Merelli, Rosina	Pagliano, Giuseppe	Ravà, N.
Avellino, Adele	Bizzarri, Giuseppina	Conti, Gioacchino	Di Napoli, Giuseppe	Gasparini, Giovanni	Maccari, Guglielmina	Merry, Elvira	Pagnini, Ines	Rebonato, N.
Avellino, Alfredo	Bizzarri, Torquato	Conti, Ida	Diadei, Pietro	Gatti, Carlo	Magnani, Erminia	Metrini, Augusta	Palombi, Crescenzo	Rebonato, R.
Badini, Ernesto	Bondoio, Emma	Coppola, Vincenzo	Domar, Giuseppe	Ghison, Carlo	Manca, Costanza	Milneri, Lia	Palombi, Ernesto	Recanatini, Corrado
Baldi, Adalgisa	Borda, Amelia	Cotta Morandini, Teresa	Fagnani, Luigi	Giachetti, Rina	Mancera, Amalia	Minello, L.	Palombi, Giulia	Reggiani, Lina
Balli, E.	Borghi, B.	Creti, Armando	Falco, Olga	Giacomelli, Ilda	Manfredi, Ferruccio	Minoretti, Elvira	Panerai, Ugo	Ricci, Luigi
Ballier, Maria	Borghi, Ida	Cromberg, Leopoldo	Falconis, Giuseppina	Giardini, Giuseppe	Mannini, V. I.	Miotti, Elvira	Paoloschi, D.	Rivolta, Lea
Barbieri, Gusmano	Bortesi, Emilia	Cruceniska, Salomea	Farlai, Arturo	Gillovich, Mila	Mannini, Vincenzo	Missaglia, G.	Paroli, Gabriella	Rivolta, Rosina
Barbieri, Maria	Botti, A.	Curti, Cesare	Fiesoli, Luigi	Giomo, Vittoria	Mannucci, Franco	Mollica, Sante	Pasini, Lina	Rosa, Emilio
Barbieri-Grandi, Bianca	Brilli, Pietro	Da Gradi, Leopoldo	Fiesoli, Pietro	Giordano, Giovanni	Mantini, Michele	Montecucchi, Luigi	Pasquetti, Pina	Rosa, Giulia
Barocchi, Raffaele	Bufagni, A.	Da Rossi, Cesare	Fiumara, Raffaella	Giorgini, Carlo	Marchetti, Giuseppina	Montez, Lola	Pasquetti, Pina	Rossetti, Elvira
Barone, Annita	Bussi, Giuseppe	Da Rè, Delfino	Flamini, Giuseppe	Giraldoni, Linda	Marchi, Guglielmina	Montis, Amelia	Pellizzioni, Sigismondo	Rossetti, Emma
Beccucci, Silvio	Bussolati, Maria	Dadone, Bartolomeo	Font, Vittorio	Giustich, P.	Marchi, Tisbe	Moreno, Giovanni	Pentenero, Virginio	Rossetti, Vittoria
Bedeschi, Torquato	Calligaris, Giuseppina	Dal Monte, Toti	Forlano, Luisa	Gonzalez, Lucia	Marchi, Tisbe	Moroto Tamanti, Santa	Peregò Pomé, Annita	Rotti, Eugenio
Bellandi, U.	Canepa, Giulio	Damaso, Giuseppe	Fraboni, Francesco	Gualtieri, Ezio	Moroto, Domenico	Petrozzi, Sigismondo	Petrozzi, Sigismondo	Sacchi, Enrico
Bellatti, Virgilio						Petrano, Ida		Salani, Ernesta

Zbirke

Fototeka	(2446)
Grafička zbirka	(134) ↕
Rijetkosti	(62) ↕
Serijske publikacije	(15891) ↕
Pergamene	(1)

Rezultati pretraživanja

Nađeno u tekstu ()

Nađeno u naslovu (16)

Nađeno ...

Plakati Kazališta Verdi, Zadar (81)

Naslov

[A - Z]

☐ samo publikacije u digitalnom obliku

1

2

3

4

5

Sljedeća

1

Naslov: Apertura del Teatro nuovo di Zara. Stagione autunno 1865 : si rappresenteranno i seguenti tre melodrammi- Un ballo in maschera, Rigoletto di G. Verdi, La favorita di G. Donizetti ...

Datum izdanja: 1865

Izdavač: Tip. Fratelli Battara

Najava izvođenja tri melodrame povodom otvorenja zadarskog Teatro nuovo - Novog kazališta u jesen 1865. godine.



OPERNI I OPERETNI PLAKATI KAZALIŠTA VERDI U ZNANSTVENOJ KNJIŽNICI SVEUČILIŠTA U ZADRU

- Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru - kazališni oglasi
 - zbirka sadrži oglase zadarskih kazališta, među kojima i oko 650 oglasa Kazališta Verdi
 - 81 plakat digitaliziran u DIKAZ-u
 - <http://dikaz.zkzd.hr/index.php?ffT=kazali%C5%A1ni+plakati&rp=1&ffN=10&ss=top>
 - u okviru projekta OPERISM (2025. - 2029.) - predviđena obrada i digitalizacija oko 300 opernih i operetnih plakata i cedulja

REKONSTRUKCIJA REPERTOARA – TEATROZAD + DIKAZ

- DIKAZ – 16 opernih plakata/cedulja Kazališta Verdi
- većina kvadratića u mozaiku i dalje nedostaje
- digitalno okupljanje izvora upotpunjuje mozaik

1865	1872	1879	1886	1893	1900	1907	1914	1921	1928	1935
1866	1873	1880	1887	1894	1901	1908	1915	1922	1929	1936
1867	1874	1881	1888	1895	1902	1909	1916	1923	1930	
1868	1875	1882	1889	1896	1903	1910	1917	1924	1931	
1869	1876	1883	1890	1897	1904	1911	1918	1925	1932	
1870	1877	1884	1891	1898	1905	1912	1919	1926	1933	
1871	1878	1885	1892	1899	1906	1913	1920	1927	1934	

APLIKACIJSKI PROFIL

- prvi korak - izrada aplikacijskog profila za opis plakata i podatke o repertoaru
- aplikacijski profil izrađen je prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)
<https://www.kam.hr/>

2.1 Razina opisa djela /	primjenjivo	nije ponovljivo	nadzirani rječnik	
2.2 Razina opisa pojavnog oblika	Obvezno kad je primjenjivo	nije ponovljivo	nadzirani rječnik	
2.4 Medij	Obvezno kad je primjenjivo	ponovljivo	nadzirani rječnik	
2.5 Oblik sadržaja	Obvezno kad je primjenjivo	ponovljivo	nadzirani rječnik	DODATAK A
2.6 Identifikator djela	Obvezno kad je primjenjivo	ponovljivo	brojčana ili slovno-brojčana oznaka	arhivska signatura
2.7 Usvojena pristupnica za djelo	Obvezno kad je primjenjivo	nije ponovljivo	usvojeni naslov djela + dodatno obilježje djela (za plakat) usvojena pristupnica za osobu (skladatelja) + usvojeni naslov djela + dodatno obilježje djela	
2.8 Usvojeni naslov djela / 2.8.4 Nadomjesni naslov djela	Obvezno kad je primjenjivo	nije ponovljivo	text	prepisuje se s jedinice građe, a ako to nije dovoljno za identifikaciju, katalogizator daje nadomjesni naslov
2.9 Vrsta usvojenog naslova djela	Nije obvezno	ponovljivo	nadzirani rječnik	
2.10 Dodatno obilježje djela	Obvezno kad je primjenjivo, pod određenim uvjetima	ponovljivo	nadzirani rječnik	
2.29 Identifikator primjerka	Obvezno kad je primjenjivo	ponovljivo	brojčana ili slovno-brojčana oznaka	inventarni broj, knjižnična signatura

ECCEZIONALE AVVENIMENTO ARTISTICO

Lunedì 4 luglio 1932 - X - ore 21

unica rappresentazione dell'opera:

LUCIA DI LAMMERMOOR

4 atti di G. DONIZETTI

protagonista**TOTI
DAL MONTE****Personaggi:**

Lord Enrico Ashton	Sig. Cav. Giuseppe Noto
Miss Lucia, di lui sorella	Sig.ra Toti Dal Monte
Sir Edgardo di Ravenswood	Sig. Comm. Enzo de Muro Lomanto
Lord Arturo Buikow	Sig. Raffaele Marcotto
Raimondo Bidebent, educatore e confidente di Lucia	Sig. Cav. Giuseppe Flamini
Alisa, damigella di Lucia	Sig.ra Anna Orfei
Normanno, capo degli armigeri di Ravenswood	Sig. Aldo Tacchini

Esecutori:

Dame e cavalieri, congiunti di Ashton - Abitanti di Lammermoor
 Paggi - Armigeri - Domestici di Ashton

L'avvenimento ha luogo in Scozia - Fine del Secolo XVI

Maestro concertatore e direttore

Cav. Uff. UMBERTO BERRETTONI

MAESTRO SOSTITUTO

CESARE ROSSINI

MAESTRO DEL CORO

VINCENZO CINQUE

MAESTRO SUGGERITORE

EMILIO CURIEL

DIRETTORE DI SCENA

CESARE ORFEI

DIREZIONE ARTISTICA

ANGELO LEFEVREOrchestra di **48** Professori -- Coro di **40** voci**PREZZI:**

Ingresso Platea, Palchi L. 12 - Ingresso Loggione L. 3 - Poltrone L. 12 - Scanni L. 8 - Palchi indistintamente L. 50 - Posti numerati in Loggione L. 3 - Boxes in Loggione L. 12.

Oltre il 10% di tasse erariali e L. 0.10 pro Ente Opere Assistenziali

Biglietti di platea per Dopolavoristi, nel numero chiuso di 50, in vendita presso il Dopolavoro Prov.

SONO ESCLUSE LE ENTRATE DI FAVORE

A cominciare da sabato 2 luglio, la vendita degli ingressi e dei posti seguirà giornalmente, in caffè del Teatro, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Tip. Artale, Zara

ODNOSI MEĐU JEDINICAMA OPISA

- pripadnost - odnos između primjerka plakata i knjižnične ili arhivske zbirke ili fonda
- dopuna djela - odnos između cedulje/plakata i opere radi čije su recepcije i promidžbe nastali
- realizacija djela - odnos između izvornog vokalno-instrumentalnog djela (opere, operete...) i njegova izraza (izvedbe)
- odnos između djela, skladatelja i libretista
- izazovi i prostor za napredak:
 - odnos između izvedbe i osoba zaslužnih za realizaciju - izvođači, redatelj, dirigent, scenograf, kostimograf... i brojne druge uloge
 - odnos između izvođača i uloge koju utjelovljuje
 - odnos između osoba (izvođača) i korporativnog tijela (operne trupe)
 - uloga impresarija i umjetničkog ili administrativnog voditelja operne trupe
- <https://pravilnik.kam.hr/>; [Dodatak E](#); [Dodatak F](#);

HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina / Stampata (1488. - 2005.), Program Donizettijeve opere *Lucia di Lammermoor* u Teatru Verdi 4. srpnja 1932., Toti dal Monte u naslovnoj ulozi, br. 168/64

MIGRACIJA

Raspon godina:

1869  1933

PRETRAŽI PO GODINAMA

OČISTI SVE FILTERE

Aktivni filteri:

Razina opisa 



Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.

Razina opisa:	komad
Sezona:	Kazališne sezone
Naslov:	Plakat za opere Otello i La bohème u Teatru Nuovo u travnju 1897.
Identifikator:	HR-DAZD-386.132/51
Mjesto tiska:	Udine

Detalji

Digitalizirano gradivo

- drugi korak - migracija digitalizirane građe i metapodataka iz baze podataka TEATROZAD (Josip Kalebić) na Indigo platformu za digitalni repozitorij (ArhivPRO d.o.o.)
- <https://teatrozad.dazd.hr/katalog>

DIGITALNI REPOZITORIJ

- Indigo platforma, ArhivPRO d.o.o.
- digitalizirani plakati + metapodaci o plakatima + baza podataka o opernom repertoaru
- portal o (opernoj) produkciji Kazališta Verdi (1865. - 1936.).



HR-DAZD-386 Zbirka tiskovina / Stampata (1488. - 2005.), Plakat gostovanja lirske družine Lillipuziana o izvedbi opere Il barbiere di Siviglia u Kazalištu Giuseppe Verdi u Zadru 28. travnja 1906., br. 139/55

UMJESTO ZAKLJUČKA...

- digitalizacija i opis oko 300 opernih plakata i cedulja
- unos podataka o repertoaru u bazu podataka
- dugoročni cilj - digitalni repozitorij s mogućnošću nadopunjavanja sadržaja drugim izvorima – dramski i koncertni plakati, novinski članci, arhivsko gradivo, fotografije...
- pretraživanje i vizualizacija podataka
- važnost interoperabilnosti metapodataka i suradnje baštinskih ustanova
- suradnja između istraživača i informacijskih stručnjaka
- popularizacija znanosti i umjetnosti kroz arhivsko gradivo i knjižničku građu

Plakat za opera Rigoletto talijanskog skladatelja Giuseppea Verdija u zadarskom Kazalištu Verdi 8. prosinca 1932. godine pod ravnanjem maestra Alda Zeettija. Zara: Tip. Artale, 1932. Zbirka plakata Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru. Plakat 314

CITTÀ DI ZARA
Teatro GIUSEPPE VERDI

Giovedì 8 dicembre 1932 - XI ore 21 precise
1^a Rappresentazione dell'opera in 4 atti di G. VERDI

Rigoletto

Protagonista: **Carlo Tagliabue**

Personaggi:	Esecutori:
Il Duca di Mantova	Stip. BRUNO LANDI
Rigoletto, suo buffo di corte	" CAV. CARLO TAGLIABUE
Gilda, di lui figlia	Stip. ILDE REGGIANI
Sparafucile, bravo	Stip. GIULIO ZECCA
Maddalena, sua sorella	Stip. ROSITA SALAGARAI
Giovanna, custode di Gilda	" LIDIA LODIGIANI
Il Conte di Monterone	Stip. VITTORIO BALDO
Marullo, cavaliere	" DOMENICO VOLTAN
Borsa, cortigiano	" ALFREDO MATTIOLI
Il Conte di Ceprano	" LUIGI TREVISAN
La Contessa, sua sposa	Stip. LIDIA LODIGIANI
Paggio della Contessa	Stip. MARIA ZOCCHI

Cantieri - Datto - Paggi - Alzavanti

M^o CONCERTATORE E DIRETTORE
Cav. Uff. ALDO ZEETTI

Maestri cantanti: GIULIANO BELLINI e GIUSEPPE BRAINOVICH
Maestro suggeritore: Michele Tavan - Maestro del coro: Giulio Mogliotti
Scenotecnico: Carlo Farinetti - Direttore artistico: Angelo Lefèvre

PREZZI:

Ingresso Platea e Palchi L. 10 -- Ingresso Loggione L. 3 -- Poltrone L. 10 -- Poltroncine L. 8 -- Palchi di I e II fila L. 50
Palchi di III fila L. 35 -- Bancarelle di Loggione L. 10 -- Numerate di Loggione L. 3 -- Ingresso alla Pinta e Palchi
per ragazzi, militari di bassa forza, studenti e disoccupati (50) previa presentazione di regolare tessera L. 7

(Noi prezzi escludono la spesa in taxa d'ufficio del 10%)

Venerdì 9 dicembre: Terza ed ultima rappresentazione di
„Andrea Chénier“

Hvala na pozornosti!

tblazevic@unizd.hr

kvukic24@unizd.hr; katarina.vukic@dazd.hr



Razglednica s motivom unutrašnjosti Kazališta Verdi autora Tomasa Burata. (1903.?) Iz Zbirke razglednica Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru