

Dinamika eOP-a u brojka

Marlena Vičević
Anamarija Ljubek
Tomislava Žilić



NACIONALNA
ISVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

1. D-fest 14. i 15. svibnja
2026.



eOP sustav

- informacijski sustav za dostavu digitalnog obveznog primjerka
- produkcija svibanj 2024.
- ZAKON O KNJIŽNICAMA I KNJIŽNIČNOJ DJELATNOSTI ([NN 17/19](#), [NN 98/19](#), [NN 114/22](#), [NN 36/24](#)) čl. 37

Sažetak radnog procesa u 4 koraka

1.

Registracija
i/ili prijava
nakladnika

2.

Odabir,
ispunjavanje i
slanje obrasca s
e-publikacijom

3.

Pregled obrasca i
pohranjivanje
metapodataka i
datoteka

4.

Katalogizacija
i objava

 Digitalne zbirke Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu



NACIONALNA
I SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

← Povratak

100 komada / Vlado Bulić



100 KOMADA

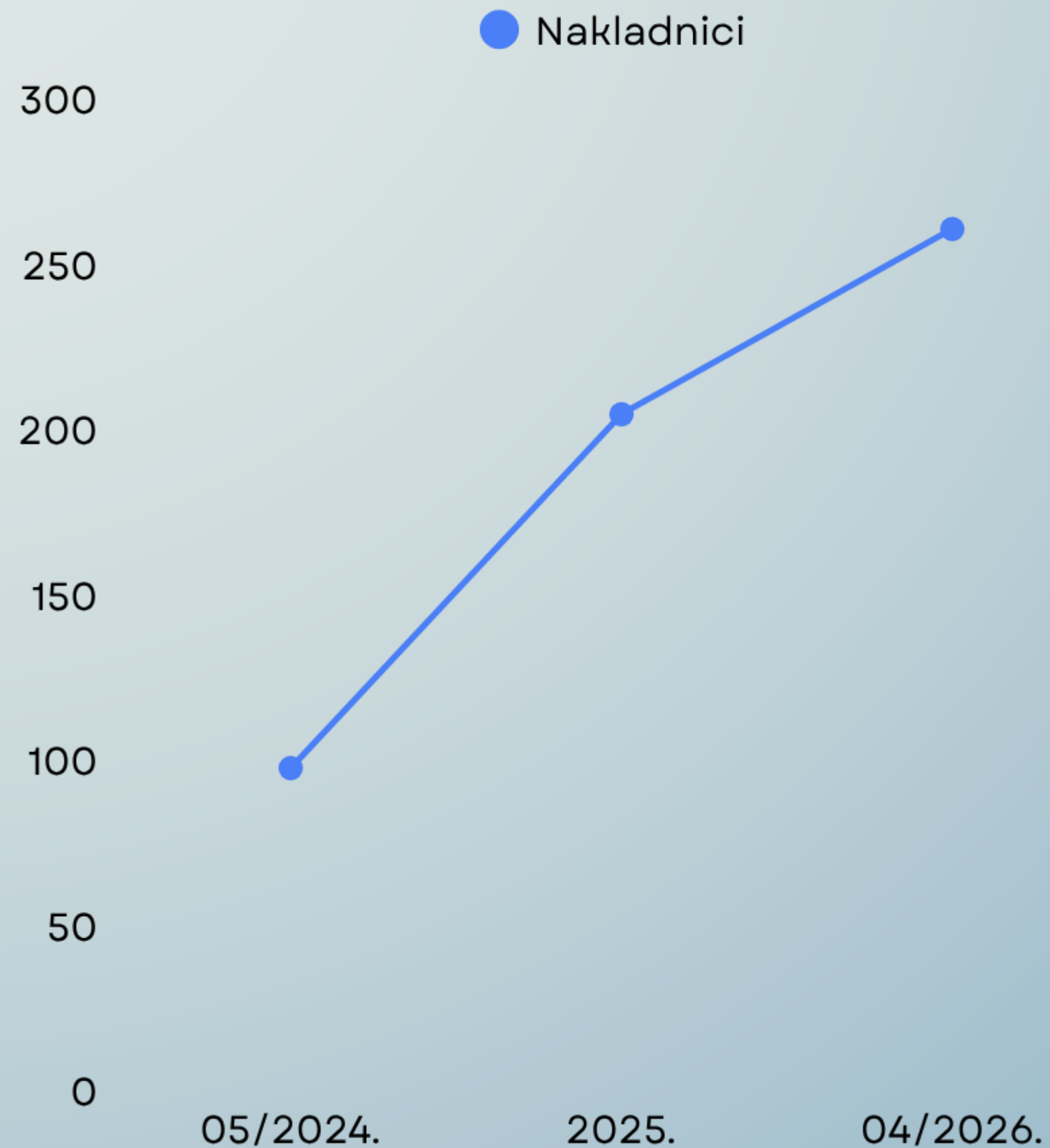
Vlado Bulić

PRVO IZDANJE [DIGITALIZACIJA]

Autor	Vlado Bulić
Impresum	Zagreb : Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, 2022.
Mjesto izdavanja	Zagreb
Napomena	Dostupno u HTML, Epub, i mobi formatu na istoj adresi.
Jezik	hrvatski
Nakladnik	Društvo za promicanje književnosti na novim medijima (Zagreb)
Način izrade datoteke	izvorno digitalna građa
Format	application/pdf
Vrsta	knjige • e-knjige TEXT
Zbirka	Obvezni primjerak Digitalne zbirke Croatica
Prava	Zaštićeno autorskim pravom - dopušteno korištenje u obrazovne svrhe
Pristup	Dostupno u ustanovi
Pristup	https://elektronickeknjige.com/biblioteke/online/100-komada/
NSK-ID	NSK: 001243865
NBN.HR	NBN: urn:nbn:hr:238:997124
ISBN	978-953-345-999-8



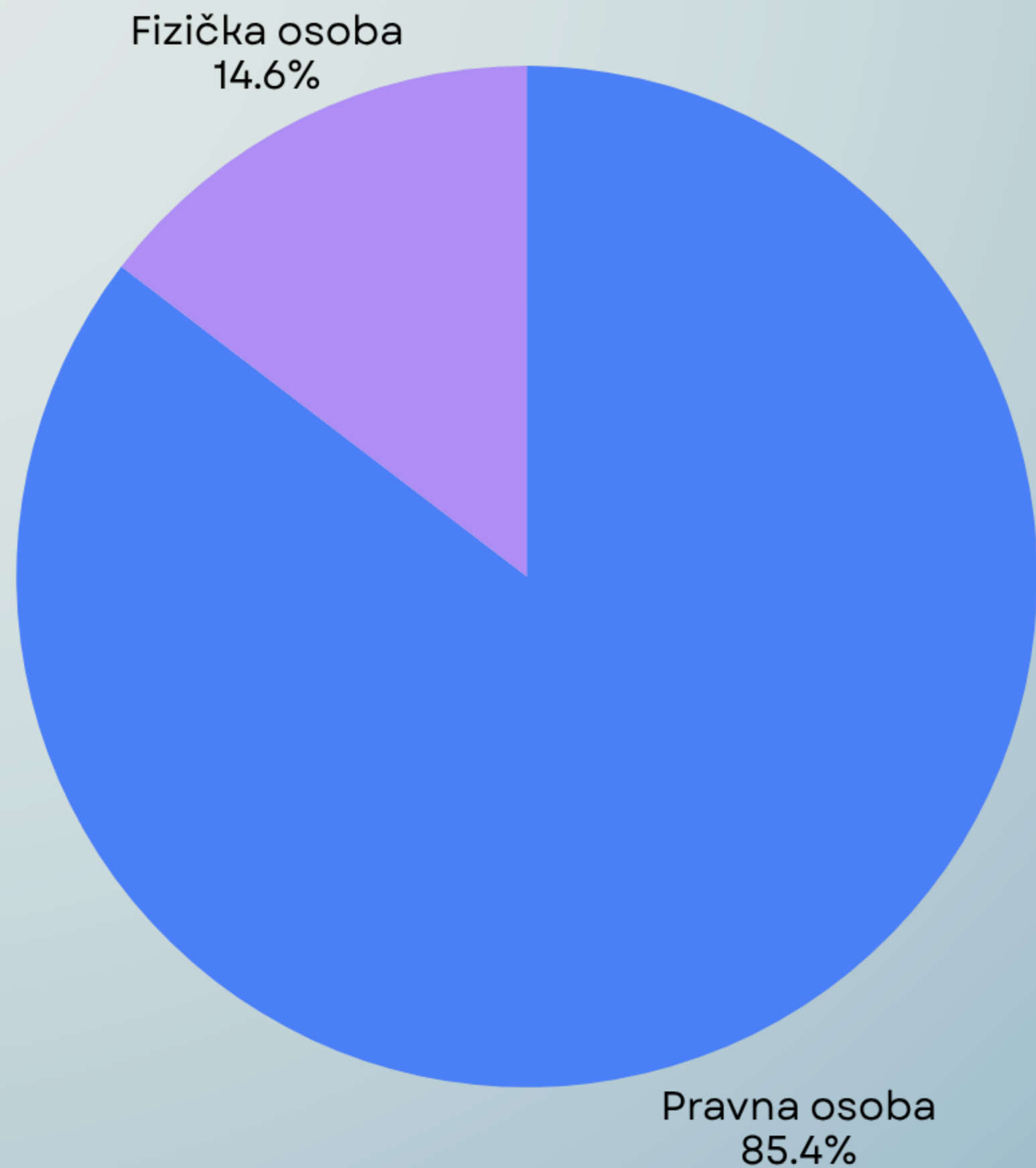
Dinamika registracije nakladnika



● Rast od početka produkcije do 2025. - **109 %**

● Očekivani rast u 2026. u odnosu na 2025.

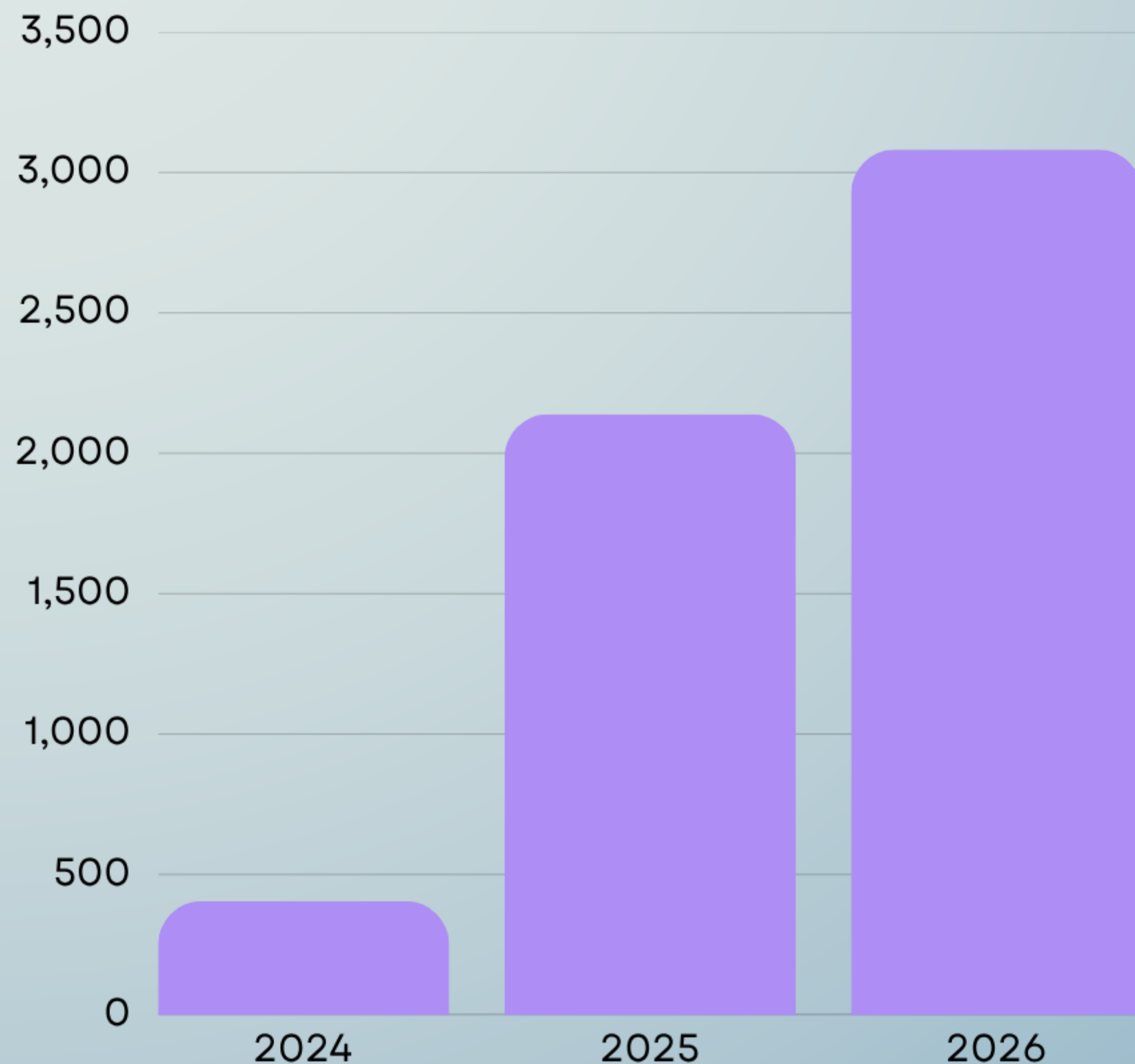
27%



- Fizička osoba - vlastita naklada
- Pravna osoba - nakladnici, državne i javne ustanove, sveučilišta i znanstvene ustanove, građanske udruge i dr.
- AKM zajednica - **6%**

Dinamika dostave obveznih primjeraka

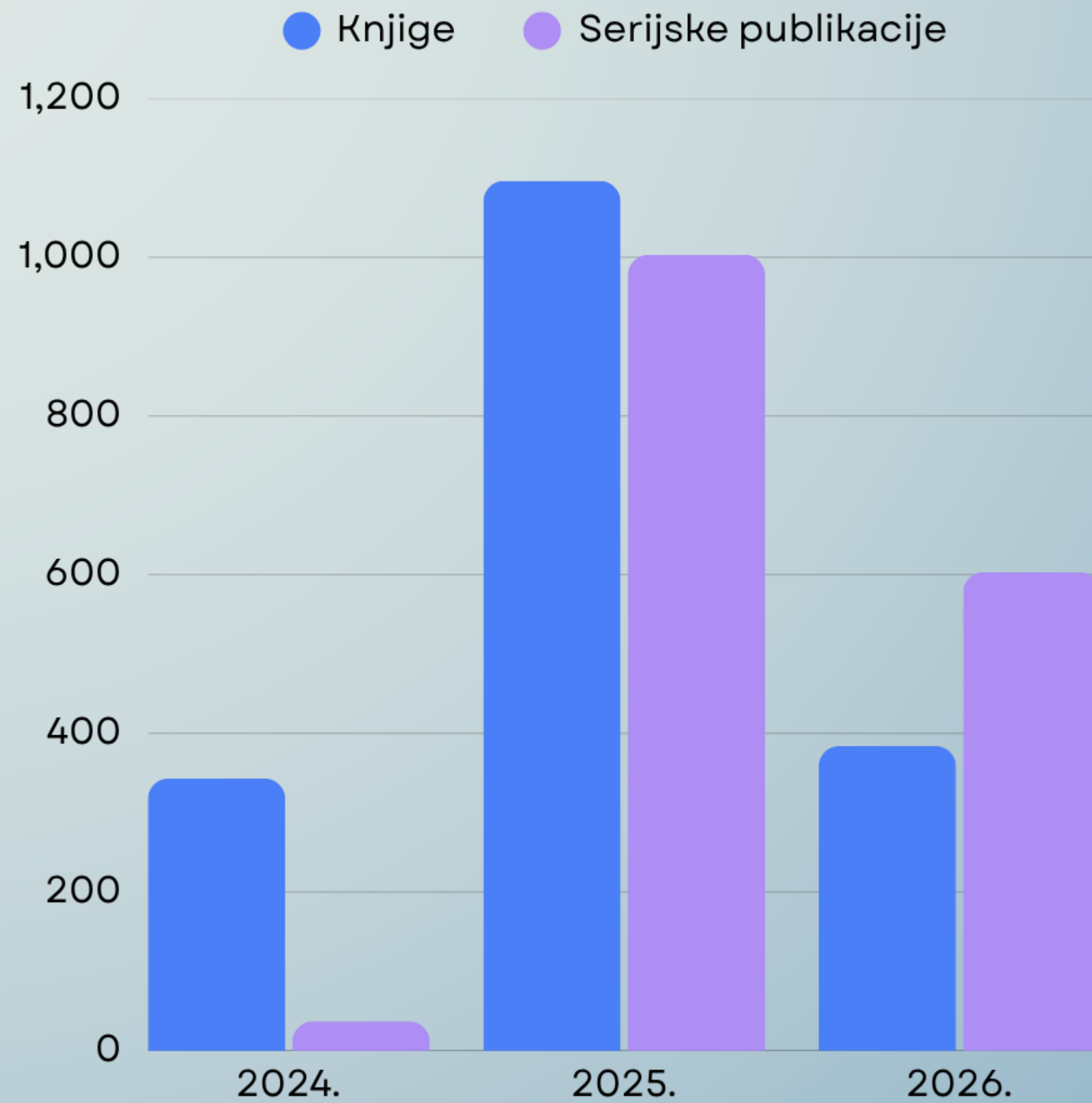
● Obvezni primjerci



● Rast od početka produkcije do 2025. - **428 %**

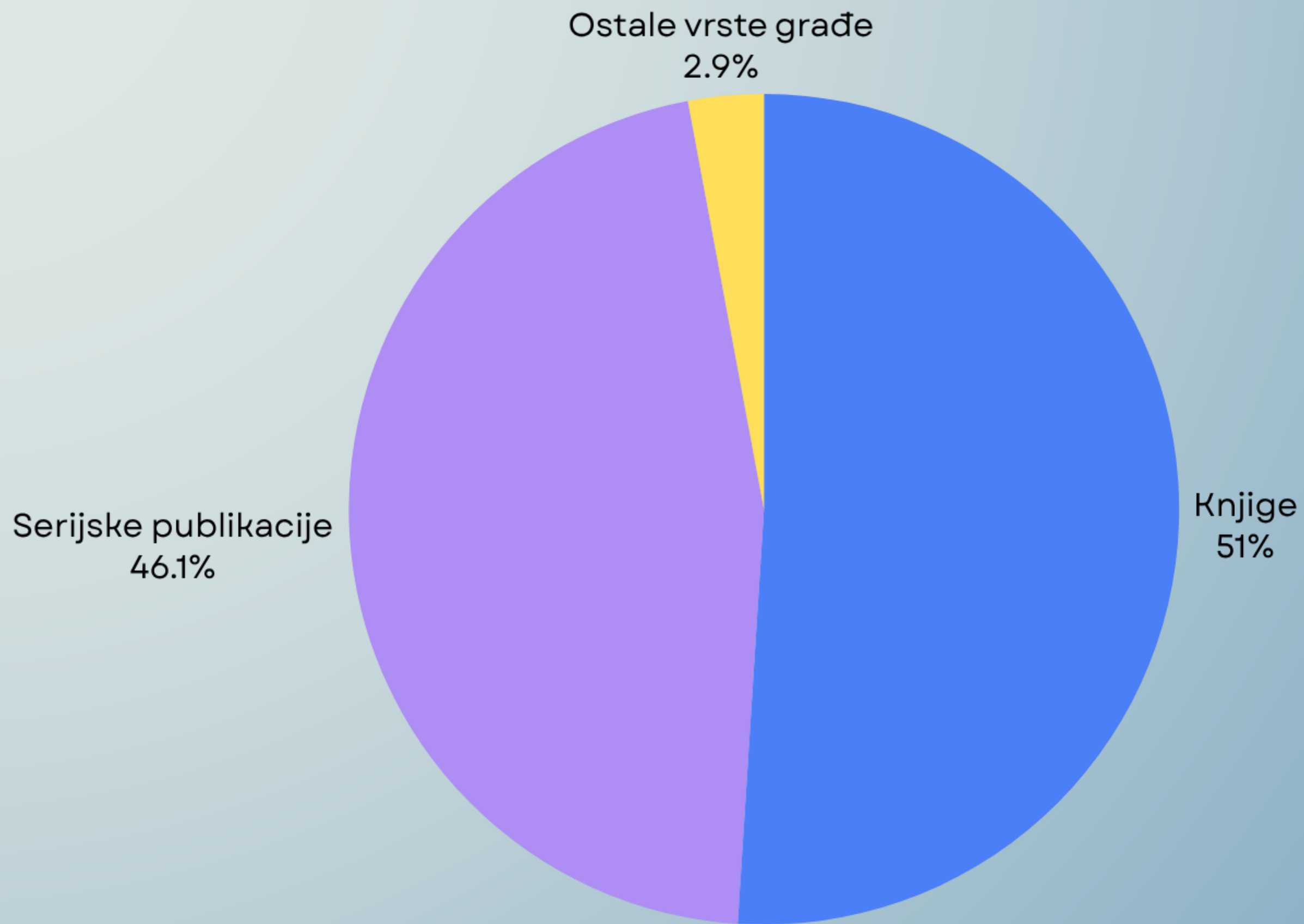
● Očekivani rast u 2026. u odnosu na 2025.

44%



● Knjige - početna produkcija od svibnja 2024.

● Serijske publikacije - od studenog 2024.



Ostale vrste građe:

- mrežne stranice
- kartografska građa
- glazbena građa
- sitni tisak

Zaključci i razvojna perspektiva

- Zaprimanje obveznih primjeraka kartografske i glazbene građe u Sustav.
- Kontinuirani i stabilan rast postojećih vrsta građe obveznih primjeraka u Sustavu.
- Stalan rast broja nakladnika, uvjetovan strukturom tržišta i razvojem e-nakladništva.

← Povratak

Obvezni primjerak Digitalne zbirke Croatica



Ustanova (imatelj)	Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb)
Početna godina ustpostave	2004.
Vrsta zbirke	digitalna zbirka
Vrsta građe zbirke	očjenski radovi • digitalne note • mrežne stranice • e-knjige • neomeđena građa • članci
Vrste formata	application/pdf

Povezano

1,2-annulated Adama...

1,2-annulated Adama...
an Anti-Influenza A Virus Agents

1st Workshop on mas...

1st WORKSHOP ON MASS SPECTROMETRY
IN LIFE SCIENCES
Zagreb, November 24th – 26th 2022

2nd International Coll...

2023 2nd International Colloquium on Smart Grid
Metrology (SMG&RMST)

2. studentski kongres ...

2. STUDENTSKI KONGRES O
ODRŽIVOJ KEMIJI I
INŽENJERSTVU

3D planiranje terapije ...

3D planiranje terapije lica – prikaz slučaja
3D facial treatment planning – case report

3D printing in the app...

3D Printing in the Apparel Sector: How Environmentally
Sustainable is It?

3D-Scanner-Aviation-in-the-Function-of-a-Digital-Foot-Antropometry-Standard-for-Safety

3D-Scanner-Aviation-in-the-Function-of-a-Digital-Foot-Antropometry-Standard-for-Safety

3D-Isotani-onal-dokum-oblak-punjeni-dijapozitivom-objekt-izjednačeno

3D-Isotani-onal-dokum-oblak-punjeni-dijapozitivom-objekt-izjednačeno

**4. MILENIJSKI POZIV
4th MILLENNIAL CALL**

MILENIJSKO
NATJECANJE IZ
KREATIVE
INDUSTRIJE

**4. MJESE
U SOMB**

4. MJESE
U SOMB

5D / (ovo su) prostorne vi

5D / (ovo su) prostorne vi

**KONGRES HRVATSKIH
POVJESNICARA
UMJETNOSTI**

KONGRES HRVATSKIH
POVJESNICARA
UMJETNOSTI

Hvala na pažnji!

eOP@nsk.hr



NACIONALNA
I SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU