

Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

Ivana Klajzner

Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija, Knjižnica

15. 5. 2026.



Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

Svrha digitalizacije:

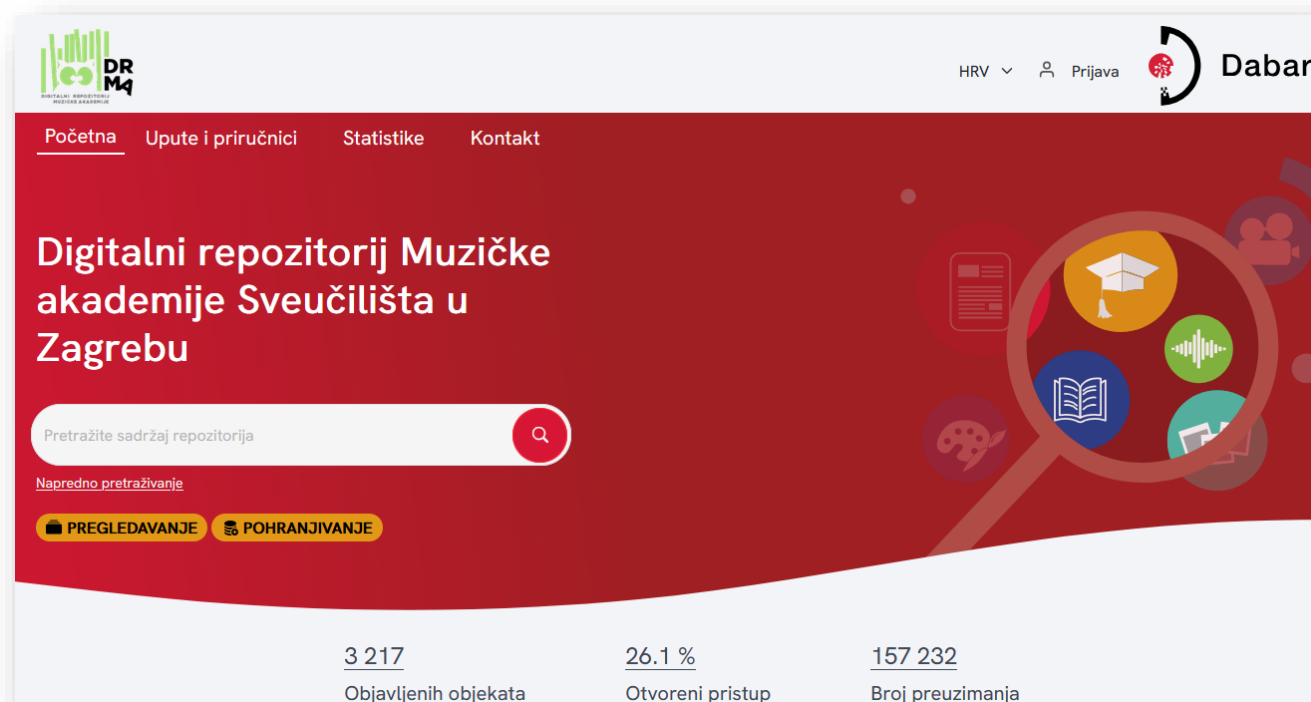
- zaštita izvornika
- očuvanje intelektualnog sadržaja
- poboljšanje dostupnosti
- upotpunjavanje fonda



Uređaj za digitalizaciju:
skener FUJITSU ScanSnap SV600

Digitalni repozitorij Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

- <https://drma.muza.unizg.hr/>
- uspostavljen je 2009. kao dio sustava DABAR Sveučilišnog računskog centra



Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

1. OCJENSKI RADOVI (završni, diplomski)

- Prikupljanje ocjenskih radova u digitalnom obliku od 2009.
 - obavezna predaja rada u digitalnom obliku i pohrana u repozitorij tek od 2015.
- Digitalizirani su:
 - ocjenski radovi pristigli do 2009. godine
 - ocjenski radovi koji 2009.-2015. Knjižnici nisu predani u digitalnom obliku.

Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

2. GRAĐA IZ PISMOHRANE I FONDA KNJIŽNICE VAŽNA ZA POVIJEST USTANOVE

a) Programi internih i javnih priredbi 1933.-1940.: <https://drma.muza.unizg.hr/object/muza:2869>

Druge vrste dokumenata

Interne i javne priredbe Državne muzičke akademije : školska godina 1933./1934.

ostalo

<https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:437824>

Programi internih i javnih priredbi Državne muzičke akademije u školskoj godini 1933./1934. Digitalizirani primjerci iz pismohrane Muzičke akademije.

Državna muzička akademija u Zagrebu program koncert

interne_ljavne_priredbe_drzavne-1934-muza_2868.pdf, 10.02 MB [Otvori](#) [Preuzmi](#)

Vrsta sadržaja: text

Jezik sadržaja: hrvatski

interne_ljavne_priredbe_drzavne-1934-muza_2868.xlsx, 12.78 KB [Otvori](#) [Preuzmi](#)

Vrsta sadržaja: text

Jezik sadržaja: hrvatski

Umjetnička i znanstvena područja, polja i grane

Glazbena umjetnost

Datumi

Datum objave publikacije: 1934.

Jezici

hrvatski

Institucije

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

Broj stranica:

20

Datum izrade zapisa

19.05.2022.

Broj posjeta 57 Broj preuzimanja 114

Identifikatori

URN:NBN: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:437824>

Publikacija

Povezani objekti

Dio od: [Interne i javne priredbe](#) [Virtualna zbirka](#)

Otvoreni pristup

Otvoreni pristup

DRŽAVNA MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

ŠKOLSKA GODINA 1933./1934. INTERNE PRIREDBE (I) UTORAK 15 V 1934

RASPORED

1. HAYDN: Andante Allegro F. A. MAICHELBEK: Buffone	DARINKA LEUSTEK (N II)
2. G. Ch. WAGENSEIL: Divertimento Allegro — Menuett — Allegro LEOPOLD MOZART: Allegro giocoso (La Chasse)	KREŠIMIR VANDEKAR (N II)
3. J. P. KIRNBERGER: Polonaise Menuett MOZART: Tri valčka (B dur, F dur, B dur)	BOŽIDAR VANDEKAR (N II)
4. HÄNDEL: Minuetto F dur HAYDN: Roxelane (Air varié)	JULIJANA LUČIĆ (N II)
5. GLUCK: Arioso LULLY: Gavotte e Musette za violoncello	RADMILO ŽIVANOVIĆ (N II) Klavir: ELZA TURINA
6. ČAJKOVSKI: Sanjarenje Ruska pjesma Mazurka za violinu	RENATA ŠERINGER (N III) Klavir: MELITA ŠERINGER
7. ČAJKOVSKI: Stara francuska pjesma NOLCK: Gavotte e Musette za violoncello	NADA JURINAC (N III) Klavir: FANIKA GUSTAK
8. BEETHOVEN: 6 Menuette (1, 3, 5, 6)	INGA ČREPINKO (N III)
9. BEETHOVEN: 6 Contredanses	ĐURĐA KLAČ (N III)
10. C. F. E. BACH: Alla Polacca HAYDN: Tema con Variazioni	NADA KLAČ (N III)
11. BEETHOVEN: Varijacije A dur	MIRA KOŠUTIĆ (N III)

Nastavnici: Ioka Hanfekoold (klavir br. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11), Milovan Ešimončić (violoncello br. 5, 7), Marjana Schön (violina br. 6)

POČETAK U 20 SATI

Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

2. GRAĐA IZ PISMOHRANE I FONDA KNJIŽNICE VAŽNA ZA POVIJEST USTANOVE

b) Izvještaji o radu Muzičke akademije i škole Hrvatskog glazbenog zavoda (građa iz prve polovice

20. stoljeća): <https://drma.muza.unizg.hr/object/muza:2721>

Virtualne zbirke

Broj posjeta

216

Broj preuzimanja

0

Identifikatori

URN:NBN: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:654598>

Objekti sadržani u virtualnoj zbirci

Druge vrste dokumenata: 28

Zbirka izvještaja o radu

<https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:654598>

Zbirka izvještaja o radu Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu iz razdoblja 1900. - 1940. Muzička akademija nasljednica je glazbene škole Hrvatskog glazbenog zavoda osnovane 1829. godine, a od 1921. godine djeluje kao visokoškolska glazbena institucija. Zbirka obuhvaća izvještaje Glazbene škole Hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda (1900.), Konzervatorija Hrvatskog zemaljskog glazbenog zavoda u Zagrebu (1917. - 1920.), Hrvatske zemaljske glazbene škole u Zagrebu (1921.), Kraljevskog konzervatorija u Zagrebu (1922.), Kraljevske muzičke akademije u Zagrebu (1923. - 1926.), Državne muzičke akademije u Zagrebu (1927. - 1939.) i Akademije glazbe i kazališne umjetnosti u Zagrebu (1940.).

[Manje](#)

Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

Izvještaj o radu

Povezani objekti

Sadržaj zbirke

Umjetnička i znanstvena područja, polja i grane

Glazbena umjetnost

Jezici

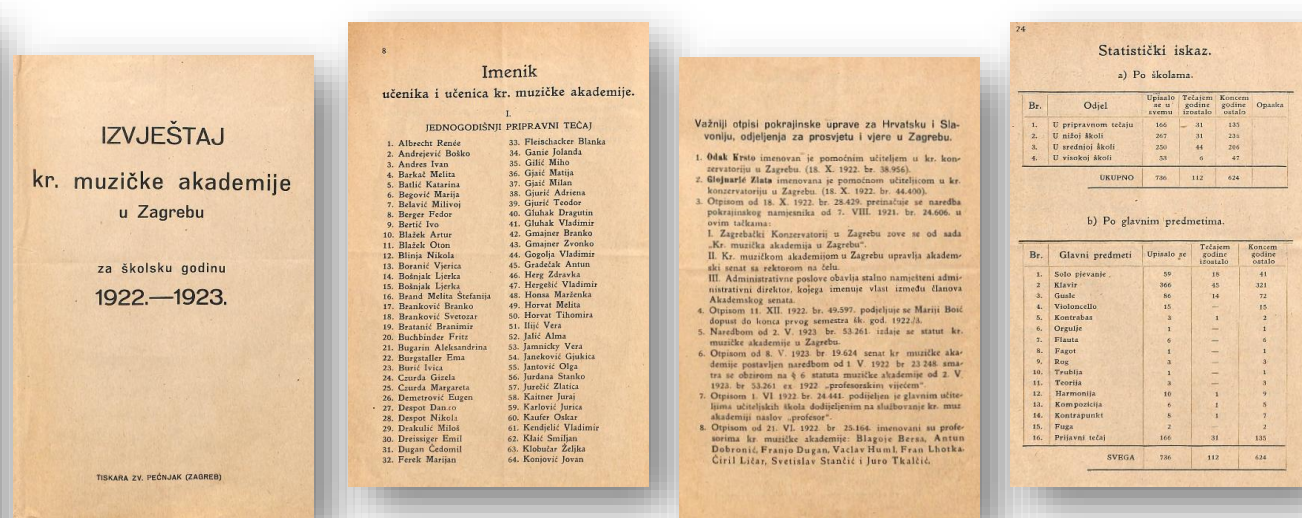
hrvatski

Vrsta građe u zbirci

tekst

Institucije

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija



3. Zbirka materijala s izložbe MUZA subotom: <https://drma.muza.unizg.hr/object/muza:3607>

- Lisinski subotom* Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog održanih do 2024.

LISINSKI

KONČERTNA DVORANA - VATROSLAV LISINSKI

LISINSKI SUBOTOM

pod visokim pokroviteljstvom dr. Franje Tuđmana,
predsjednika Republike Hrvatske

Benjamin Britten

RATNI REQUIEM

Koncert u povodu 50. obljetnice pogibije nad fašizmom

Glazba:
Richard Strauss

Libreto:
Hugo von Hofmannsthal

Izvode:
**ZAGREBAČKA
FILHARMONIDA**

Dirigent:
VLADIMIR BENIĆ

Kavalir s ružom, orizom,
Alfreda Rollera
(nacistička kostima
za prvu izvedbu
i Beču)

LISINSKI

KONČERTNA DVORANA - VATROSLAV LISINSKI

LISINSKI SUBOTOM

pod visokim pokroviteljstvom dr. Franje Tuđmana,
predsjednika Republike Hrvatske

Benjamin Britten

RATNI REQUIEM

Koncert u povodu 50. obljetnice pogibije nad fašizmom

Glazba:
Richard Strauss

Libreto:
Hugo von Hofmannsthal

Izvode:
**ZAGREBAČKA
FILHARMONIDA**

Dirigent:
VLADIMIR BENIĆ

Kavalir s ružom, orizom,
Alfreda Rollera
(nacistička kostima
za prvu izvedbu
i Beču)

BAN SVEČELIŠTA
VELIKA DVORANA, Subotica, 3. lipnja 1995. u 19.30 sati

BAN SVEČELIŠTA
VELIKA DVORANA, Subotica, 3. lipnja 1995. u 19.30 sati

Digitalizirana građa u Digitalnom repozitoriju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (DRMA)

4. GLAZBENI ČASOPISI *GRLICA* : REVIJALNA ZBIRKA OMLADINSKE MUZIKE I PROLJEĆE

Virtualne zbirke

Grlica: revijalna zbirka omladinske muzike

<https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:022675>

Grlica: revijalna zbirka omladinske muzike bio je glazbeni časopis koji je izlazio od 1933. do 1935. godine. U tom razdoblju objavljeno je deset brojeva. Njezin urednik i izdavač Srećko Kumar (1888. - 1954.), zborovoda i glazbeni pedagog, osobito je pozornost posvetio objavljivanju zbornih skladbi domaćih autora, šireći tako postojeći omladinski glazbeni repertoar relevantnom glazbenom literaturom. Zborske skladbe činile su glavninu sadržaja. Manji dio sadržaja činio je književni prilog u kojem su se na hrvatskom i slovenskom jeziku objavljivali članci pedagoške i didaktičke tematike. U početku izlaženja Grlica je donosila i uvodne rasprave, kritičke analize objavljenih skladbi te biografije njihovih autora.

[Manje](#)

glazbeni časopis

glazba za djecu

glazba za mladež

zborna glazba

Srećko Kumar

Povezani objekti

Sadržaj zbirke

Urednici Kumar, Srećko (viaf: 69154440100535341388)

Umjetnička i znanstvena područja, polja i grane

Glazbena umjetnost

Jezici

hrvatski

Izdavači

Srećko Kumar

Vrsta građe u zbirci

tekst

Institucije

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

Broj posjeta

Broj preuzimanja

59

0

Identifikatori

URN:NBN: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:022675>

Objekti sadržani u virtualnoj zbirci

Druge vrste dokumenata: 7

Virtualne zbirke

Proljeće

<https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:833338>

Proljeće je bio glazbeni časopis koji je izdavao i uređivao skladatelj i glazbeni pedagog Slavko Modrijan (1909. - 1985.). Izlazio od 1939. do 1945. godine. Tijekom prva dva godišta podnaslov mu je bio omladinski zborovi, a od trećeg do šestog glazba za mladež. U njemu je objavljeno više od šest stotina skladbi za djecu i mlade. Problemima njihova glazbenog odgoja bavili su se i kraći članci. Ovaj časopis svojim se umjetničkim dosegom prometno među najvrjednije zbornike vokalne glazbe za mladež u međuratnom razdoblju u Hrvatskoj. Odlučujuće je utjecao na procvat zbornog pjevanja mladih, a potaknuo je skladatelje i na stvaranje novih djela.

[Manje](#)

glazbeni časopis

glazba za djecu

glazba za mladež

zborna glazba

Slavko Modrijan

Povezani objekti

Sadržaj zbirke

Urednici Modrijan, Slavko (viaf: 305528106)

Umjetnička i znanstvena područja, polja i grane

Glazbena umjetnost

Jezici

hrvatski

Izdavači

Slavko Modrijan

Vrsta građe u zbirci

tekst

Institucije

Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija

Broj posjeta

Broj preuzimanja

153

0

Identifikatori

URN:NBN: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:116:833338>

Objekti sadržani u virtualnoj zbirci

Druge vrste dokumenata: 26

<https://drma.muza.unizg.hr/object/muza:2788>

<https://drma.muza.unizg.hr/object/muza:2800>