



Virtualna izložba

Neobjavljena priča znamenitih
žena:

Iz Ostavštine Antuna pl. Cuvaja
od Carevdara

Iz rukopisa: A. Cuvaj



15. D-fest 14. i 15. svibnja 2026.

Lucija Đuretić i dr.sc. Tamara Štefanac, NSK

Suradnja

- Suradnički projekt Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i Instituta za filozofiju (započeo 2024. godine)
- Virtualna izložba – jedna od aktivnosti projekta
- Objavljena 5.10.2025. (Međunarodni dan učitelja) na *virtualna.nsk.hr*



NACIONALNA
I SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU



Institut za
filozofiju

O Izložbi

- Tri tematske cjeline
- Prema odabiru Instituta za filozofiju predstavljene su pojedine rukopisne bilješke iz ostavštine Antuna pl. Cuvaja od Carevdara koja je pohranjena u NSK

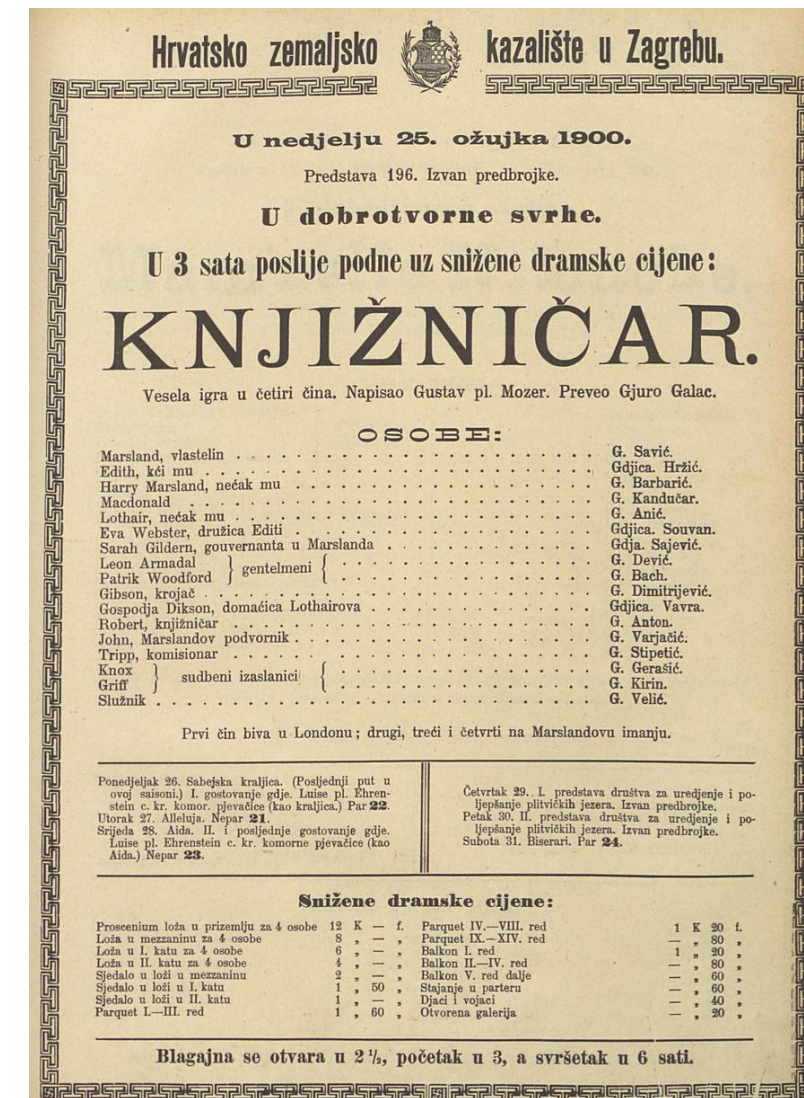
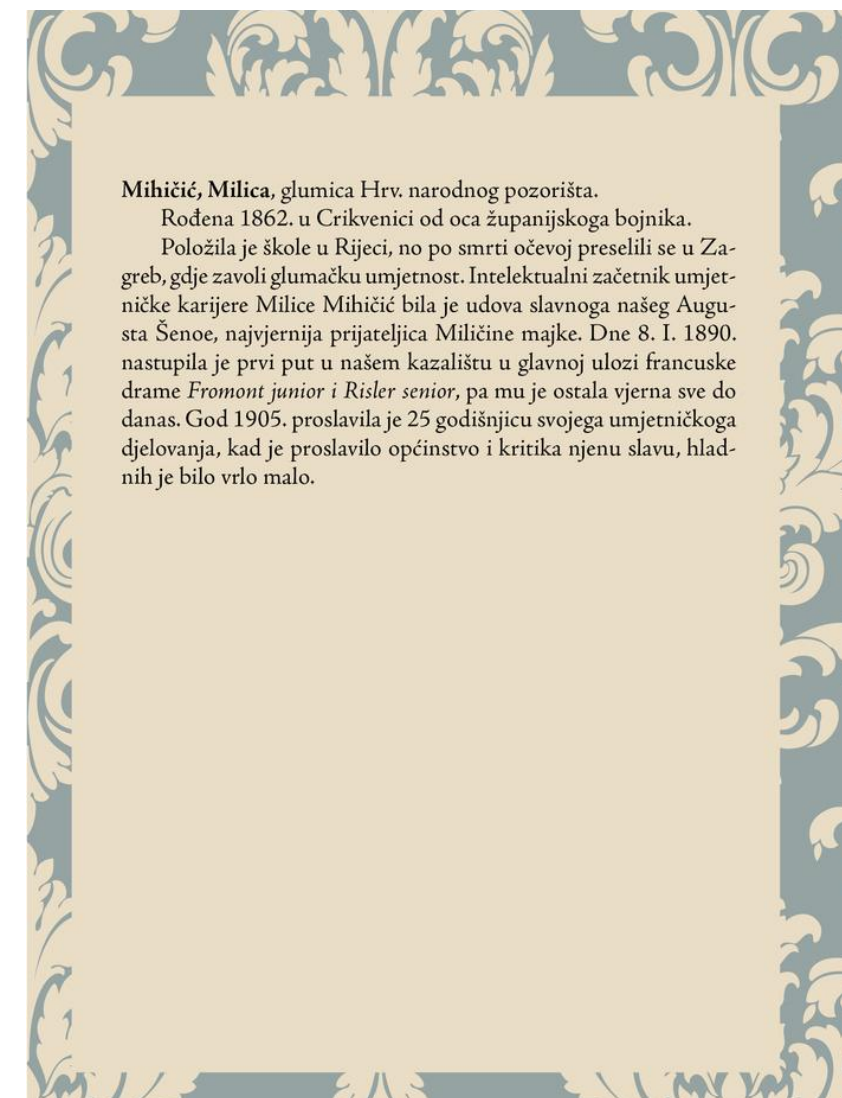
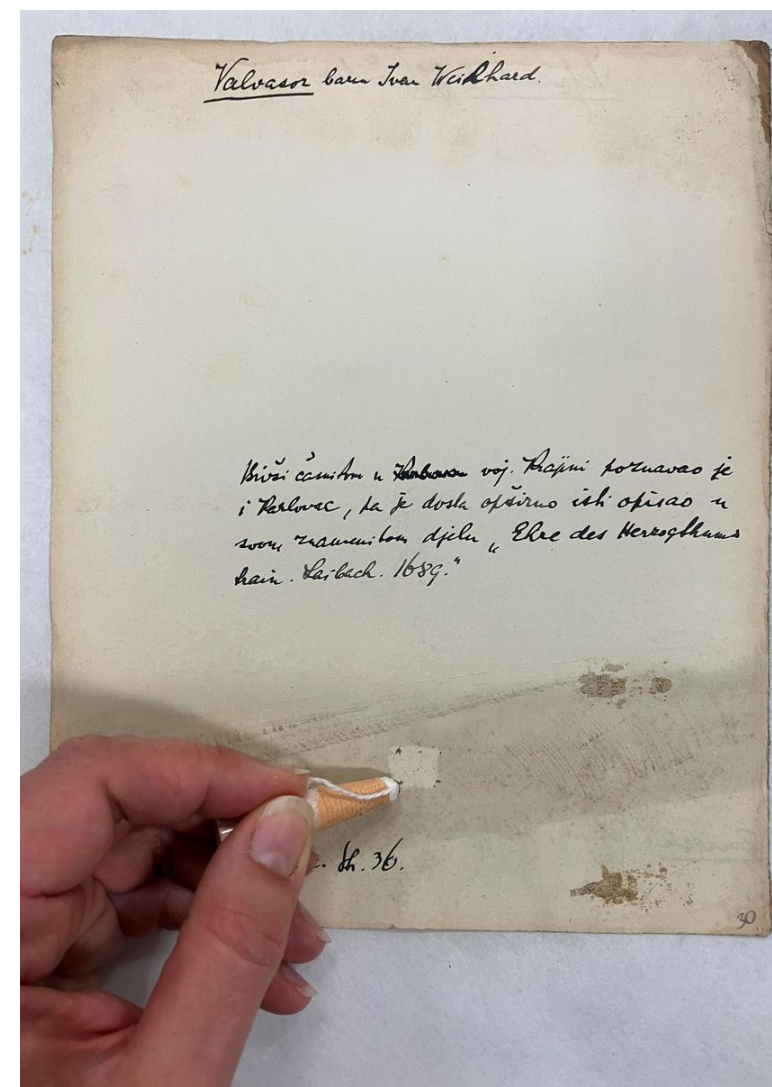


Ciljevi izložbe

- Upoznati javnost sa životom Antuna Cuvaja i njegovom rukopisnom ostavštinom koja se čuva u NSK (posebno s rukopisom *Znamenite žene u Hrvatskoj i Slavoniji od najstarijih vremena do danas*)
- Popularizirati žene koje je Cuvaj obradio u rukopisu i koje su obilježile povijest Hrvatske
- Potaknuti interes za ženske povijesne ličnosti i približiti ih istraživačima i javnosti → poticaj na daljnja popularno-znanstvena istraživanja o ženama u hrvatskoj povijesti

Proces pripreme virtualne izložbe

- Promišljanja o modelu kontekstualizacije
- Istraživanje izvora
- Priprema građe za digitalizaciju
- Digitalizacija (skeniranje i fotografiranje)
- Izrada prijepisa rukopisa
- Autorska prava
- Povezivanje i objedinjavanje sadržaja



Lina Crnčić-Virant



Prelistajte

Odabrane priče braće Grimm s ilustracijama Line Crnčić
u Digitalnim zbirkama NSK...



Istražite

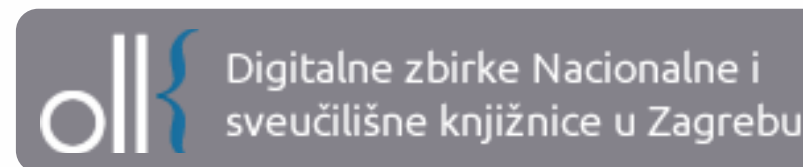
Grafičke Line Crnčić
u Digitalnim zbirkama NSK...

Povezan sadržaj različitih ustanova:
rukopisi, periodika, knjige, zvuk,
grafike, fotografije, vanjske
poveznice u obliku slike ili teksta...

Objedinjavanje i (ponovno) korištenje digitalne građe

30
digitaliziranih
jedinica građe
+ sam rukopis

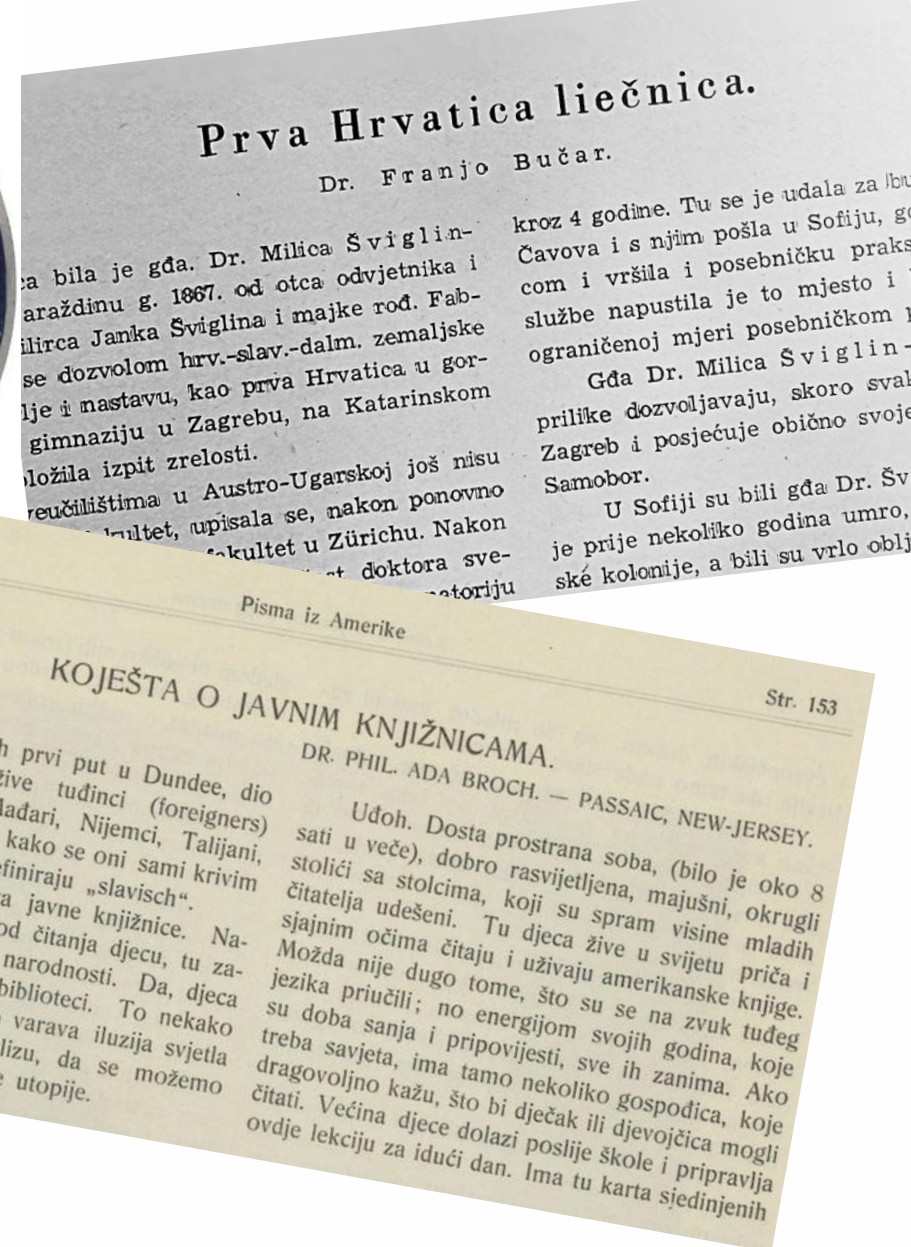
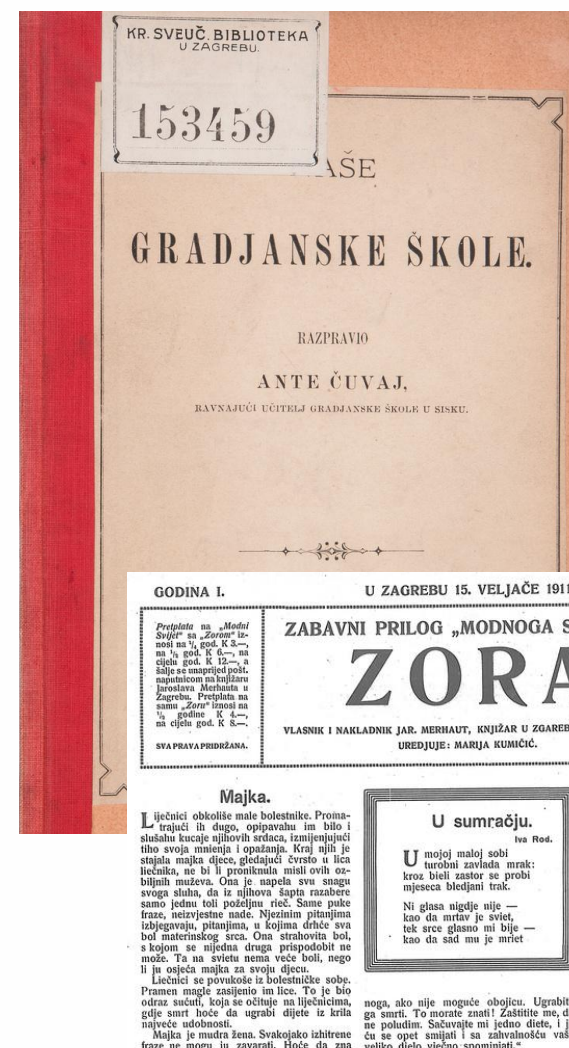
43
objavljene
jedinice građe



18

11
ponovo
korištenih
jedinica građe

2
zvučna
zapisa



Stvaranje novih vrijednosti u digitalnom proizvodu

- Nove mogućnosti za proučavanje i pristup baštini kroz suradnju AKM-a i šire zajednice u proizvodnji znanja
- Objedinjavanje sadržaja iz više informacijskih i znanstvenih ustanova
- Mogućnosti za daljnje kreativno objedinjavanje, korištenje i istraživanje građe
- Poticanje suradnje u baštinskom sektoru
- Izložba kao dodatni poticaj za digitalizaciju i objavu pojedinih jedinica građe te prošireno korištenje online sadržaja NSK → približavanje pisane baštine javnosti (dostupnost, popularizacija)

<https://virtualna.nsk.hr/znameni-cuvaj/>

Impresum izložbe

Autori izložbe:

Dr.sc. Luka Boršić, Institut za filozofiju

Dr.sc. Ivana Skuhala Karasman, Institut za filozofiju

Dr.sc. Tamara Štefanac, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Autorice tekstova:

Dr.sc. Ivana Skuhala Karasman, Institut za filozofiju

Dr.sc. Tamara Štefanac, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Koncept, dizajn i izrada virtualne izložbe:

Lucija Đuretić, mag.museol., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Autor fotografija i digitalizacija građe:

Darko Čižmek, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Konzervatorsko-restauratorski radovi:

Jelena Duh, mag.art., Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Suradnici:

dr. sc. Sofija Klarin Zadavec, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Sanja Lapiš, mag. informatologije, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Filip Lončar, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Mnogo bi toga još navesti imao, nu držao sam se glavne stvari, da uzmognem biti što kraći.

I tiem završujem svoje predavanje, te se zahvaljujem sl. slušateljstvu na mnogobrojnom posjetu i ljubaznoj ustrpljivosti!

Antun Cuvaj, Osijek 1878.

Lucija Đuretić

Odjel digitalne knjižnice

lduretic@nsk.hr

dr.sc. Tamara Štefanac

Zbirka rukopisa i starih knjiga

tstefanac@nsk.hr

