

HRVATSKI GRADOVI NA KARTI SVIJETA

Predstavljanje virtualne izložbe „Braunov atlas Civitates orbis
terrarum u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u
Zagrebu,,



Vesna Vlašić Jurić

Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

STRUKTURA IZLOŽBE

Virtualna izložba podijeljena je na šest cjelina koje omogućuju cjelovito razumijevanje građe i konteksta.

1. O atlasu
2. Biografije autora
3. Hrvatski gradovi: Poreč, Šibenik, Kostajnica, Petrinja
4. Razbibriga – interaktivni sadržaji (igre, kvizovi, slagalice)
5. Katalog i literatura
6. Impresum



1. O ATLASU

Objavljen u šest svezaka (1572.–1617.)
u Kölnu.

Urednik: Georg Braun

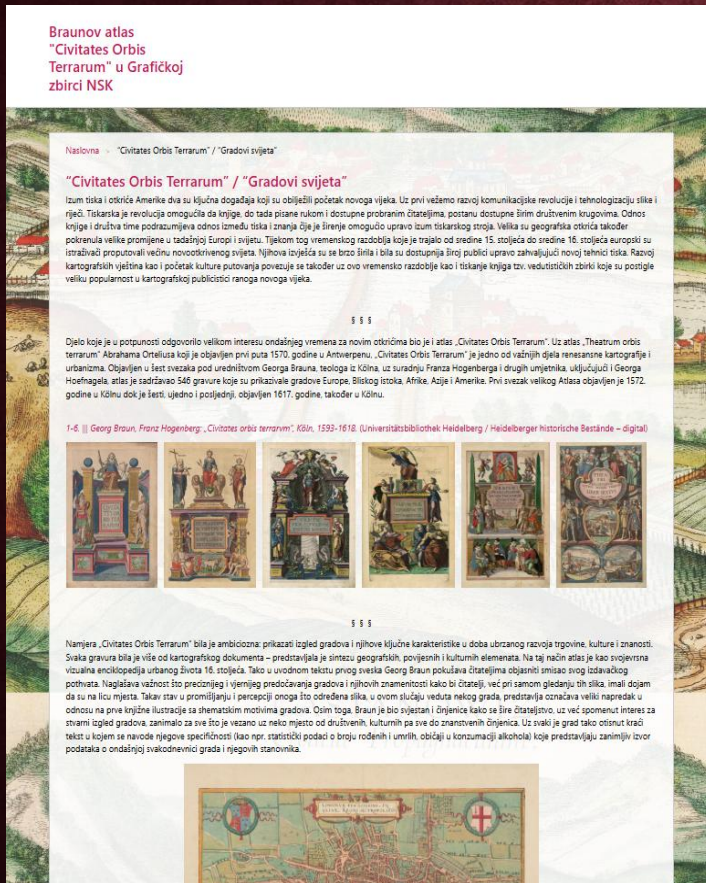
Suradnici: Franz Hogenberg i Georg
Hoefnagel.

Sadrži 546 gravura gradova Europe i
svijeta

Značaj: jedno od najvažnijih djela
renesansne kartografije.

Vrijedan izvor za: urbanizam,
kartografiju, grafičku umjetnost,
proučavanje društvenog života

Namjera: prikazati izgled gradova i
njihove ključne karakteristike u doba
ubrzanog razvoja trgovine, kulture i
znanosti.



UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG / HEIDELBERGER HISTORISCHE BESTÄNDE – DIGITAL

Heidelberg historic literature – digitized

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG

Homepage / Digital Library / Heidelberg historic literature – digitized / Civitates orbis terrarum (1): ...

Metadata Overview Facsimile OCR fulltext Image description 🔍 📄 📖

Watch list 🇩🇪 Login

⏮ ⏪ ⏩ ⏭ e.g. IV. 145. Page ↕ Page: e

Metadaten Facsimile

Braun, Georg [Editor]; Hogenberg, Franz [Editor]
Civitates orbis terrarum (1): Civitates Orbis Terrarum — Köln, 1593 [VD16 B 7180]

DOI Page / Citation link:
<https://doi.org/10.11588/digit.12704#0005>

- ▶ Intro Page
- ▶ All related items
- ▶ Bibliographic information
- ▶ Books on architecture and garden design

 Use/Order

Content Full text search

Einband

Titelblatt

Privilegium

Widmung

Praefatio

Melchior Hittorpius ... Georgio Braun amico suo



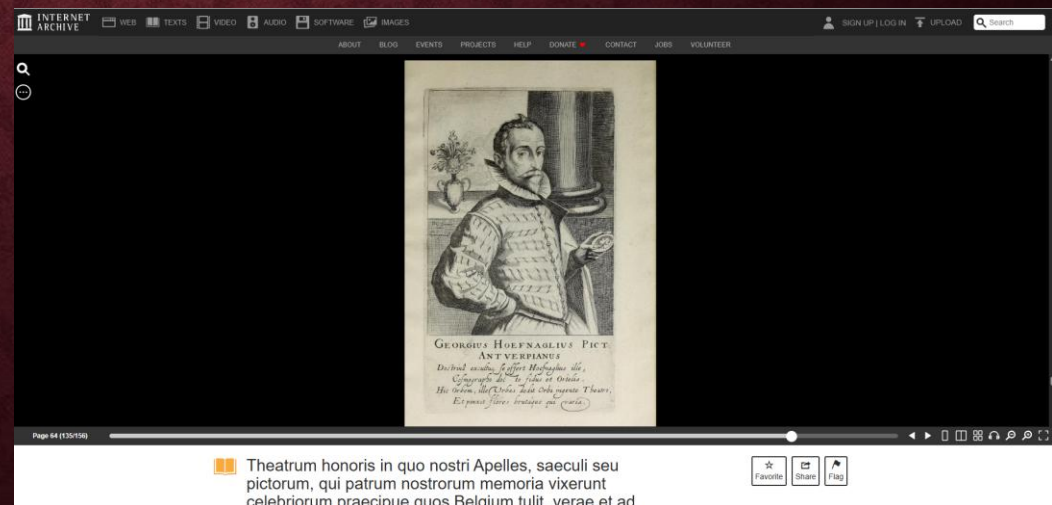
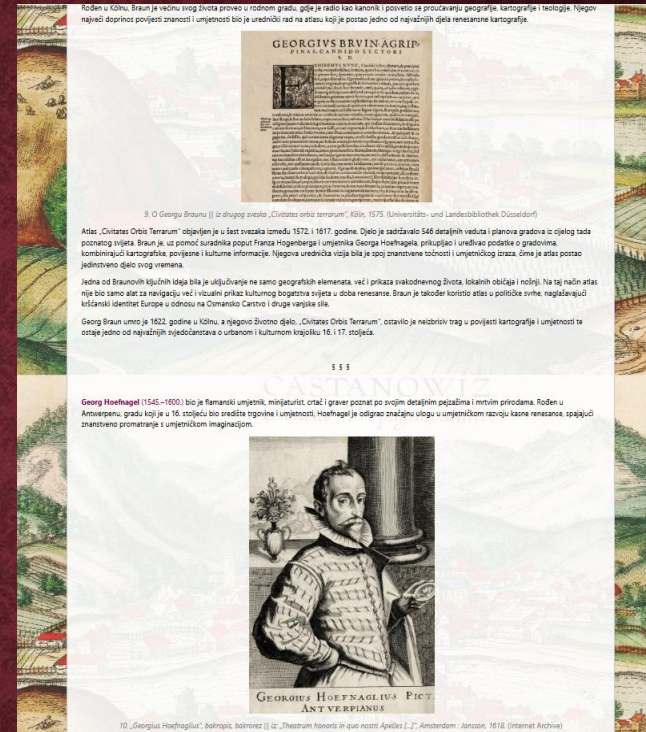
2. BIOGRAFIJE AUTORA

Georg Braun (1541.–1622.)

Georg Hoefnagel (1545.–1600.)

Franz Hogenberg

(oko 1540.–oko 1590.)



3. HRVATSKI GRADOVI: POREČ, ŠIBENIK



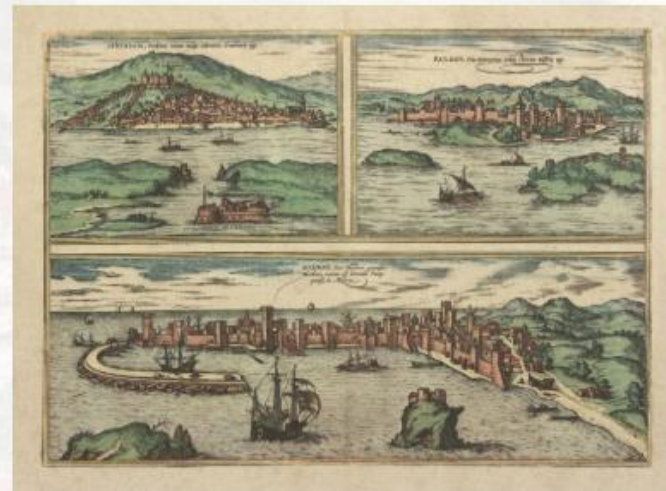
12. Erhard Reuwich: "Porens", drvorez, između 1486 i 1502. (Bregovac-Pisk, 2004, str. 41)



13. Franz Hogenberg: "Porens", bakropis, oko 1575. (GZGS 2054 hog 2)



14. Franz Hogenberg: "Sibinium", bakropis, oko 1575. (GZGS 1825 hog 1)



15. "Sibinium. Porens. Modon", faksimil bakropisa, 1965. (Faksimil atlasa, sv.2 / Grafička zbirka NSK)

GRAFIČKA
ZBIRKA
NSK →

GRAFIČKA
ZBIRKA
NSK →

KOSTAJNICA, PETRINJA



16. Georg Hoefnagel: „Castanowiz...“, bakropis, 1597-1617. (GZGS 1770 hof 3)



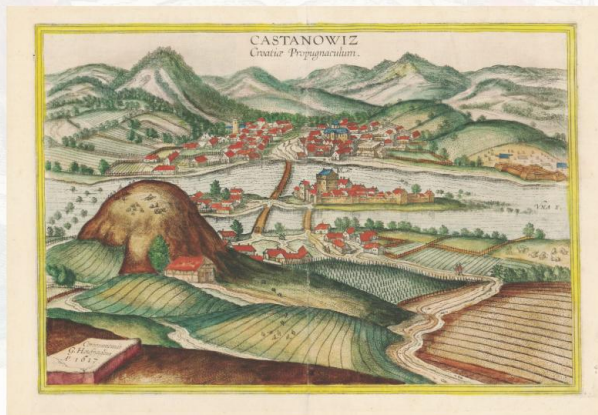
Detalj bakropisa Kostajnice s potpisom autora (GZGS 1770 hof 3)



17. Georg Hoefnagel: „Petrina in ditone Turcarum. Petrina in ditone Christianorum“, bakropis, 1597-1617. (GZGS 1796 hof 4)



Sljedeći hrvatski grad koji je otisnut u šestom svesku atlasa je Hrvatska Kostajnica[5]. U donjem lijevom uglu prikaza na kamenoj ploči otisnuta je napomena „Communicavit G. Houfnaglius 1617“, što je ujedno i podatak o autorstvu. Autor je već spomenuti Georg Houfnaglius koji je svom umjetničkom izričaju fokusiran na cjelinu grada i krajolika koji ga okružuje te ističe samo najvažnije arhitektonske simbole grada. Veduta Kostajnice u potpunosti odgovara Houfnaglisovu crtačkom rukopisu te je veoma kvalitetno izrađena i estetski dojmliiva s dubokim, barokno objedinjenim krajolikom. U popratnom tekstu o Kostajnici uz podatke o osmanskome osvajanju, spominje se i seoski život uz obalu rijeke Une na kojoj se nalazi otok s utvrdom.



16. Georg Houfnagel: „Castanowiz...“, bakropis, 1597-1617. (GZGS 1770 houfn 3)

[1] Drvorez Poreča, izrađen između 1486 i 1502. godine, dio je fonda **Zbirke slika, grafika i skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja**. Ovdje je reproducirana ilustracija drvoreza objavljena u časopisu *Grafika*, br.3, 2004. godine, str. 41.

[2] U Grafičkoj zbirci se nalazi bakropis pod signaturom GZGS 2054 hog 2, objavljen je u 2. svesku Atlasa. **Dostupno u mrežnom katalogu NSK**

[3] Kako je sudbina Troje i njezinih junaka bila iznimno popularna tijekom stoljeća porijeklo imena mnogih gradova, osobito talijanskih, veže se, bez nekog znanstvenog uporišta, uz trojanske junake. Tako Braun navodi da je Poreč dobio ime po Parisu koji je u njemu boravio neko vrijeme.

[4] U Grafičkoj zbirci se nalazi bakropis pod signaturom GZGS 1825 hog 1, objavljen je u 2. svesku Atlasa. **Dostupno u mrežnom katalogu NSK**

[5] U Grafičkoj zbirci se nalazi bakropis pod signaturom GZGS 1770 houfn 3, objavljen u 6. svesku Atlasa. **Dostupno u mrežnom katalogu NSK**

[6] U Grafičkoj zbirci se nalazi bakropis pod signaturom GZGS 1796 houfn 4, objavljen u 6. svesku Atlasa. **Dostupno u mrežnom katalogu NSK**

[7] U ovoj topografskoj zbirci spomenuti natpis na vrpici otisnut je samo na veduti Petrinje.

DIGITALNE ZBIRKE NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU



Digitalne zbirke Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu

[Naslovnica](#)[Zbirke](#)[Tematski portali](#)[Virtualne izložbe](#)[Razvoj](#)[O portalu](#)[HR](#)[← Povratak](#)

Castanowiz : Croatiae Propugnaculum / [gravirao Georg Hoenfagel].



Impresum	[Köln : Georg Braun, Franz Hogenberg, 1572.-1617].
Materijalni opis	1 grafika : bakrorez, bakroplis, ručno koloriran ; otisak 327 x 453 mm, list 388 x 512 mm.
Autor	Georg Hoenfagel (1542.–1600.)
Suradnik	Franz Hogenberg (1535.–1590.) • Georg Braun (između 1540. i 1542.–1622.)
Opis	Prikaz grada Kostajnice.
Vrsta	vizualna građa • grafike
Zbirka	Grafička zbirka NSK • Zbirka stranih crteža i grafika
Format	image/jpeg
Predmet	Hrvatska • Hrvatska Kostajnica
Signatura	A-GS-1-13/1
Obuhvat(vremenski)	16. stoljeće • 17. stoljeće
Napomena	Grafika objavljena u: Georg Braun; Franz Hogenberg. Civitates orbis terrarum. Koeln : vlast.nakl., sv. 6, 1572-1617. • Literatura: Thieme/Becker sv. 17/18, str. 193-195; Hollstein. Dutch and Flemish engravings, etchings and woodcut, sv. 9, str. 45
Prava	Javno dobro
Identifikatori	000713341 NBN: urn:nbn:hr:238-771634



NACIONALNA
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

[Uvjeti korištenja](#)
[Naručivanje preslika](#)
[Pravila privatnosti](#)
[Izjava o pristupačnosti](#)
[Kontakt](#)

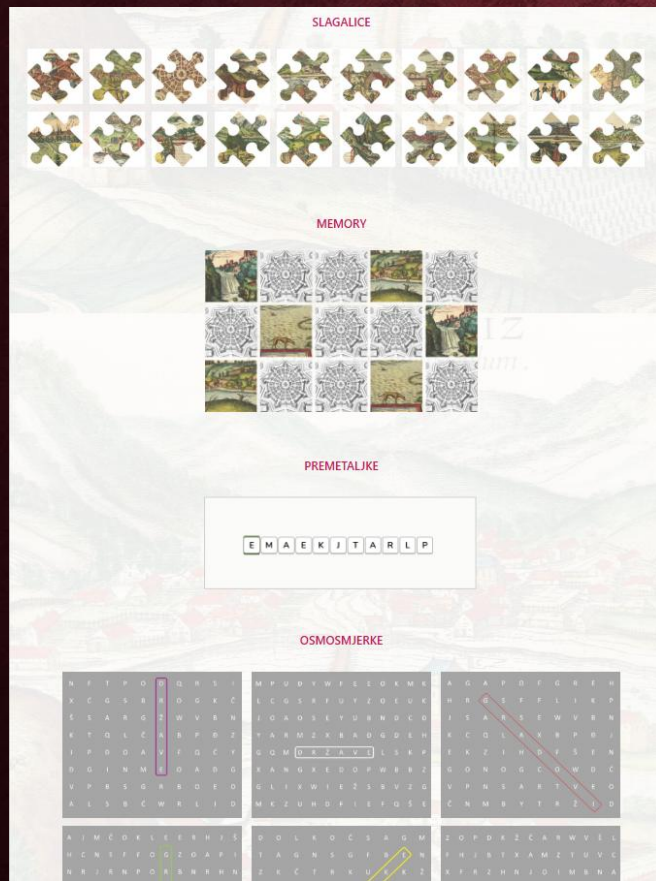
© 2026 Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Sva prava pridržana. | Hrvatske bratske zajednice 4 p.p. 550, 10000 Zagreb, Hrvatska | Tel. +385 1 616 4040 | OIB: 84838770814 |
IBAN: HR66 2340 0091 1000 1008 1 | Porezni broj (PDV identifikacijski broj) – VAT Number: HR84838770814

Svi dostupni zapisi

Powered by INDIGO



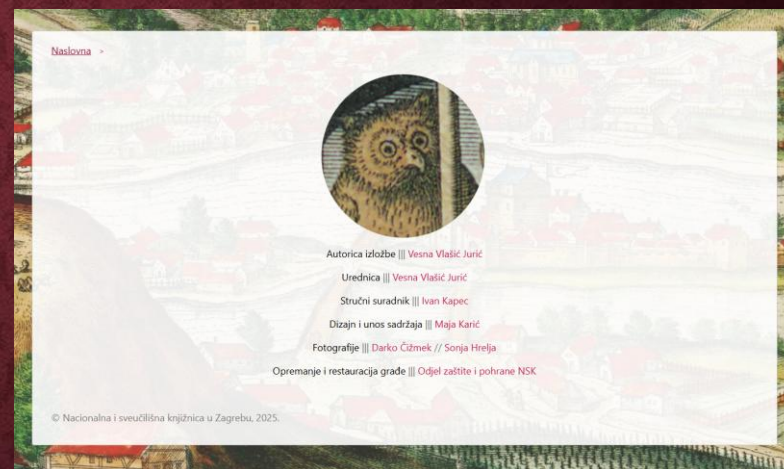
4. RAZBIBRIGA – INTERAKTIVNI SADRŽAJ – IGRE, KVIZOVI, SLAGALICE



5. KATALOG I LITERATURA



6. IMPRESUM



ZAKLJUČAK

- Doprinosе očuvanju građe - smanjuju potrebu za rukovanjem izvornicima.
- Dostupne svima, bez obzira na vrijeme i mjesto
- Omogućuju novo razumijevanje kroz digitalne alate i veću dostupnost kulturne baštine.
- Omogućuju lakši pristup građi osjetljivoj za korištenje
- Nude interaktivne sadržaje, poput kvizova i igara - interaktivno učenje



Hvala na pažnji

